

法务专业实习报告

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1693491142685703.html>

范文网，为你加油喝彩！



法务专业实习报告

在日常生活和工作中，我们使用报告的情况越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。那么，报告到底怎么写才合适呢？下面是精心整理的法务专业实习报告，仅供参考，希望能够帮助到大家。

法务专业实习报告1

一、实习单位简介

我本次实习是在xxxx交通局下属单位xxxx路桥工程总公司，该公司成立已近40年，具有多年的实地施工经验。曾经参与过川、陕、甘三省交界处市县级公路的建设，近十几年参与建设了国道x、xxxx高速公路的建设。施工质量均达到了设计要求。近几年，该公司响应国家建设社会主义新农村的号召，积极投身于农村基础设施的建造，为农村的乡村公路改造贡献自己的力量。

xxxx路桥工程总公司的主要职能有：负责编制全县公路发展规划和年度发展计划并组织实施;负责全县公路、水路基础设施建设、管理和维护;负责公路、水路基础建设市场的管理;监督组织实

施重点公路、水路建设项目、负责公路、水路交通质量、计量、环保、价格的管理工作。负责公路建设项目的立项、报批、技术标准、技术规范、工程质量的审查管理和监督，组织对工程建设项目的竣工验收和审定工程决算、负责交通战备工作、承办县***府交办的其他事项。

二、本次实习地点

xxxx国道(或“国道xxxx线”、“xxxx线”)是在中国的一条国道，起点为xxxx，终点为xxxx，全程3356千米。这条国道经过xxxx、xxxx、xxxx、xxxx、xxxx、和xxxx6个省市。

我本次实习地点为xxxx国道陕西的勉县至宁强段，该段经过的车辆多为跨省的长途货运汽车，该地为川、陕、甘三省所处的交通要道。由于该路已经运行了十余年，路面受损严重，严重威胁车辆及行人的安全。***府决定持资修补和改建受损路面。

xxxx国道路改建和修补工程于20xx年x月完工，改建后的路仍为二级公路，设计行车时速80公里/小时，设计使用周期20年，路面结构为20cm的水泥混凝土路面+20cm的水泥稳定风化料基层+20cm的石灰土底基层。尽管在施工中加强了质量管理并改进了施工工艺，但仍是不断出现各种类型的裂缝。这些裂缝(不包括面板的干缩裂缝)多半发生在混凝土面板浇注后的1~2天内，位置大多在距缩缝1米的范围内，个别也有在面板中部开裂的。缝宽随时间的延续，由细发展到宽，细的只有0、1mm，仔细查找才能发现。缝深可贯通板面，严重时基层也会断裂。横向缝较纵向缝居多。

造成面板开裂沉降和断裂的因素是很多的，只要施工中不谨慎随时都可以出现面板的各种裂缝。当混凝土面板的抗拉、抗折强度低于混凝土的收缩和翘曲应力时，裂缝就会产生，而随着时间、气温变化、雨水渗入及行车作用，会最终导致全部路面的破坏，目前尚无理想的修补方法。对裂缝严重的面板只有铲掉重浇新板，在浇注前应在相邻板的接触面处钻孔埋设传力杆。面板裂缝轻微且不再发展的，可以采取修补。修补工作不但费工费料，外观难看，而且工艺繁杂，使用效果也不及原有的整体板。为此，施工过程中要严格管理，精心组织，最大限度地降低裂缝的产生。

1、保证路基最佳密实度

路基的沉降会使其强度减弱，要使沉降一点不发生也是不可能的，即使是路基达到98%的密实度，那么还有2%的空隙率，有空隙就会有沉降。微量的沉降不会造成路基的破坏。因此，为保证路基足够的稳定性，就必须把沉降量减小到最小值，尤其要避免发生影响严重的不均匀沉降。靠自然沉落减小沉降的做法在高等级公路施工中是不合适，尤其是工期短的工程，更无可能。即使采用加载预压，也是不经济的。

路基发生沉降有两种情况：一是地基软弱，未做好加固处理，其承载能力低于覆盖在它上面的填土层重力的压缩变形；二是填土层压实不好，密实度小于设计要求，其强度必然不足，在自重和外力作用下就会发生变形，密实度愈小其变形愈大。为减少因地基沉降而造成的路基变形，在填筑路基前，先清除地基表面的农作物、树木杂草以及腐殖土，然后用重型压路机械多遍碾压，使地基压实度不小于93%。

该路全线有300米的地基不良地段(属地基过湿)，承载力不足1、2kg/cm²，车辆在地基上无法行走。填筑路基须先加固地基，并利用冬春地下水位下降的有利条件，深犁地基土30厘米深，晾晒，再掺以8%剂量的石灰翻拌碾压至密实。经检测，地基压实度已达90%以上。

为使路基有良好的密实度和提高其强度，减少路基的塑性变形和渗透系数，从而增加稳定性，使填土层的沉降量减小到最低限度，结合施工单位的现有碾压设备，在填筑路基时采取“分层填筑”和“薄层多压”的做法，每层厚度不超过30cm。曾在K3+000~K3+100段填筑长100米的试验段，层厚50cm，填土层的土质为粘性土，用18吨振动压路机在最佳含水量时，碾压五遍后检测其压实度小于93%(达不到设计要求)，继续碾压到十遍，再检测其压实度，发现无明显提高。相邻一段层厚30cm的填土层长200米，用同样的粘性土和碾压机械，当碾压至第四遍后，检测其压实度已达93%~95%。在有大吨位压实机械的条件下，如50吨振动压路机，重夯以及强夯等，可适当增加每层的填筑厚度，具体的层厚应根据不同的机械经试验确定。为保证有均匀的强度，必须强调“分层填筑”，因不同层次有不同的压实度要求。

2、提高基层的强度与稳定性

混凝土路面的基层必须具有刚度大、整体性强和水稳性好。常用的基层结构有石灰粉煤灰稳定碎石、石灰土、工业废渣类等半刚性基层。石灰土宜作为底基层，不宜作为水泥混凝土等高级路面的基层。石灰土的初期强度和水稳性较低，同时干缩，冷缩易产生裂缝。从面层缝隙渗入的水会使石灰土基层表面水化，降低强度，同时也易使面层滑动。该路工程采用水泥稳定碎石，它比石灰稳定土好，因为它的水稳性好。该路工程的基层强度要求洒水养生7天，其饱水无侧限抗压强度 $>0.8\text{Mpa}$ ，28天应达到 1.2Mpa 以上。有一合同段试铺的石灰土底基层，经检测压实度、灰剂量等各项指标都符合要求，唯做灰土饱水试验时，当一组试件仅在水中浸泡1~4小时，所有试件都已松散，根本谈不上有强度。在这样的基层上修筑路面最终造成基层松散/滑动，而使面层坑槽、龟裂连片。

基层强度的均匀性及平整度对混凝土面板质量影响较大。基层施工时若拌和不匀、不同土质混杂使用，灰和土不过筛或粉碎不好而团块多、平整度差，新老路基结合部处理的不好等等都会造成基层强度的不均匀、基层平整度差，还会使混凝土面板厚度不一以及由此引起的面板内应力不等和增加混凝土板底的摩阻力，这在温度应力作用下，易使面板断裂。

法务专业实习报告2

法律的生命力在于法律的实施，如果一部法律不能实施，那么这部法律便仅仅是一行行的法条，而不具备任何的生命力，所以法律只有经历社会实践才能激发自己的生命。法律如此，法学专业的学生更是这样，只有把在学校学到的法理知识和法律条文应用到实践中，才能提高自己的法律素养，真正成为一个法律人；如果仅仅是学到理论知识，而没有相应的法律实践经验，只能是会背一些法条，懂一些法理知识的学生，只能是夸夸其谈，而不可能娴熟地解决一些法律问题，至于解决一些司法案件，那就更难了。

这次实习，很多同学都去了法院或者是律师事务所，但我以后想去企业工作，便选择了到企业的法务部实习，我实习的单位是深圳市合盛兴业贸易有限公司，实习期间主要是完成公司法务部的工作，偶尔为公司的人力资源部、财务部、规划部等部门提供法律咨询，工作虽然不难，但是毕竟是自己第一次从事法务工作，适应公司法务部的工作便是头等问题，工作上手之后，专业问题往往是迎刃而解。在很多人看来，公司法务工作人员就是合同保管员，公司不是十分重视也没有什么地位。但是经过两个月的实习，完全推翻了这种看法，尽管在公司的法务部实习不能像在法院一样接触到各种各样的案件，但是法务部依然有很多东西值得自己去学习，尤其是很多有关经济、商业的法律问题，值得自己不但思考和推敲。

两个月的实习生活，获益匪浅，无论是理论知识的提高，还是实践技能的进步，都使自己的法律

素养得到不同程度的提升，更重要的是心态和思维方式的变化，使得自己在解决法律问题的时候变得成熟和稳重。总结自己两个月的实***历，有付出也有收获，但有两个方面自己感触最深，这些道理可能是司空见惯，可能是老生常谈，但只有在实习的时候亲身经历过，才会真正体会到其中的真谛。

首先，对于一个法学专业的学生来说，经过三年的学习，每个人都认为自己的法律知识是足够的了，缺的仅仅是实践经验而已。然而，这两个月的实***历，我发现自己缺的不仅仅是法律实践经验，理论知识也需要提高。在学校的三年，感觉自己学到不少的法理知识，也背了不少的法条，自认为理论知识已经足够，没想到在公司法务部实习，公司员工来咨询的时候，自己的理论知识是如此的捉襟见肘，这种场面让自己非常尴尬。实际上，相比去法院、律师事务所实习，在

公司的法务部实习，虽然不能接触到形形色色的案件，但是公司法务人员要求有非常扎实的民法基础，尤其是《合同法》、《物权法》、《担保法》等方面的法律知识，如果这些部门法的理论知识不扎实，可能会贻笑大方，甚至让自己陷入尴尬的境地。所以在实习中，认真对待法律事务固然重要，但是也不要忘了加强提高自己的理论知识，因为法律理论知识是从事司法工作的基础。

我们学校的法律专业教育，法律的核心课程都涉及到了，但是并没有为学生提供明确的方向，容易导致学生对各个部门法都有所理解，但是没有特别精通的一个方面，这种培养方式提高了学生的综合能力，但是学生往往博而不精，不够深入，不能培养学生的一技之长。在两个月的实习中，我在公司法务部常常接触到合同、担保、抵押等方面的法律问题，由于我对这个方面研究得不够深入，应对这些问题，显得很吃力。所以对于在校的法学专业学生来说，掌握法学各个核心课程的知识是基础，但仅仅这样还不够，最好是有一门自己特别感兴趣、研究得很深入的课程，这样才能有自己的一技之长。

其次，不能好高骛远，应该脚踏实地。对于一个实习生，公司不可能把很重要的事情交给你去处理，交给你的往往是一些很繁琐很单调无味的事情。在公司的法务部实习，接触得最多的便是合同，面对几百份千篇一律的合同，极度的单调乏味，很多法学实习生往往便是应付任务了事，虽然这样也是无可厚非，因为完成任务便已经达到了要求，但是换一个角度看待问题，如果想在实习中接触到尽量多的事情，尽可能提高自己的能力，便不能放过公司里的每一份法律文件。

公司法务部不像法院、律师事务所那样有各类形形色色的案件，相对来说比较单一，只要民商法功底足够扎实，这些工作做起来并不困难。在两个月的实习中，我接触的主要是合同文件。首先我做的是将三百多份混在一起的合同文件按照时间顺序分类整理并编号列出清单。这项任务看起来很容易，做起来却是很琐碎枯燥的事情，没有任何技巧可言，更不会涉及学到的专业知识。既然公司这样安排，我只能服从，因为对于我这样一个实习生来说，法务部不会把很重要的事情的交给我，即使交给我，我也不一定能把它做好，任何一个人进入公司以后都不可能直接参与公司的决策，而都是从最基本、最琐碎、最不起眼的事情做起。只有能够静下心来，把小事情做好了，才有可能担当得起重要的事情。古语有云：“一屋不扫，何以扫天下？”连最琐碎的事情都不愿意做，怎么能胜任大事情呢？

领导怎么会把重要的事情交给你？

这三百多份的合同文件，我花了一整天的时间才整理好，其中也有厌烦的时候，但是我都坚持了下来。回过头来再看看自己的工作成果，还是很有成就感的。可别小看这简简单单的工作，首先，它需要一丝不苟地对待，因为稍微粗心大意，就可能会把编号排错，一个错了就会像米诺骨牌

一样都错下去，所以在工作中容不得半点马虎。在学校学习过程中出现了错误，老师指出来改正就是了，或许没有太大的关系，但是在公司就不一样了，每一个人都要对他的工作负责，任何一个细节的疏漏都有可能导致全局的失败，因此一定要慎之又慎。

最后，在实习中要重视调整自己的心态和转变自己的思维方式。在学校学习的时候，老师在教授法律知识的时候会结合案例进行讲解，但是课堂毕竟是课堂，不会涉及实践技能，在课程上，每个人都可以就相关的法律条文夸夸其谈，但是一到公司法务部工作，环境变了，心态都会变，因为到公司的法务部是要解决实际的法律问题的，不是来谈理论的，而且要给出准确可行的意见，这种压力之下，刚刚走出学校的学生可能会慌乱，尤其是在公司其他部门的员工来咨询法律问题的时候，对实习生来说，这种压力更加明显。面对这种情景，不少的实习生手足无措，不能很好地为公司的员工提供咨询。

实际上，刚刚进入公司的法务部工作的时候，第一次为别人提供法律咨询，大多数实习生显然会有点紧张，除了对自己的能力不够自信之外，心态是一个关键的因素，应当相信自己能够解决相关的法律问题，如果连自己都说服不了自己，肯定说服不了别人。还有一个就是实习工作的时候，要适时转变自己的思维方式，作为一个学生，理论思维可能比较僵化，比较擅长纯理论的思考，但是实习的时候，面对的是实实在在的工作，适时转变自己的思维方式就很重要了。譬如在我的印象中，法院是庄严肃穆的，法官是严肃的、冷冰冰的，往往让人不寒而栗，这也是在大学学习的时候形成的思维惯性，但是在实习中，一次出庭的经历彻底改变了我的观点，或者说是我对法院和法官有了更为客观的认识。法官首先也是一个普通人，审判案件的时候，法官也不是冷冰冰的，只是很专注，注意力非常集中，认真地倾听原告和被告双方的庭辩；此外，走下审判席主持调解的法官也是非常平易近人的。

可见，在学校学习法律知识的时候，某些先入为主的思维往往会导致错误的

结果，通过实习可以发现自己知识和思维的某些短板，然后通过自己认真工作不断弥补，这也是一种收获。

法学是一门需要深厚理论知识的学科，同时也是一门应用性非常强的学科，法学的这种学科特点要求学生在学校期间一定要扎实掌握理论知识，不能似懂非懂，同时在掌握法学各个核心基础课程的同时，要找一个感兴趣的法学领域进行深入的思考和研究，最后这个领域是自己以后工作想要从事的领域，这样对自己的就业将会有很大的帮助。此外，法学的高应用性要求法学专业的学生不能仅仅满足于掌握理论知识，更需要在工作中不断实践，培养法律思维，提高自己的运用法律解决实际问题的能力，只有这样不断努力，才能提高自己的法律素养，正所谓一分耕耘一分收获。

法务专业实习报告3

一、实习单位及岗位简介：

(一)实习单位简介：

郎星设计责任有限公司是一家从事产品广告画册的设计排版印刷为主的属于私盈***企业。在公司我担任平面设计师，主要是设计一些海报，画册，排版，以平面设计为主。本公司也是一家从事室内装潢设计的公司。

(二)实习岗位简介：

在公司我担任平面设计师，主要是设计一些海报，画册，排版，以平面设计为主。平面设计工作是一个主观认定强的创意工作，大部分的平面设计师是透过不断的自我教育来做进修、提升设计能力。譬如，平时就要多注意各式各样的海报、文宣品、杂志、书籍等的设计手法并加以搜集，或是上网浏览其它设计师的作品，以激发自己的设计灵感。平面设计师要有敏锐的美感，但对文字也要有一定的素养。因此，平时可以广泛的阅读，增加本身的知识领域及文字敏感度。此外，平面设计师多半也会利用网路上的社群来做意见交流。平面设计师是在二度空间的平面材质上，运用各种视觉元素的组合及编排来表现其设计理念及形象的方式。一般人认知的平面设计师是把文字、照片或***案等视觉元素加以适当的影像处理及版面安排，而表现在报纸、杂志、书籍、海报、传单等等纸质媒体上，也就是在纸质媒体上进行美术设计及版面编排。

二、实习内容及过程：

经过了几天琐碎的设计任务的锻炼，使我学到许多在书本中无法涉及的内容。学到了在学校所不能学到的东西，学会了怎样与客户交流，怎样揣摩客户的心理，锻炼了自己的交流能力，认识到了设计的一般流程，在这短暂的实习中学到了很多东西对将来进入社会做了初步的了解锻炼，可谓收获丰厚。

因为工作就是与客户直接接触，我们工作的目的就是要让客户满意，当然在不能缺乏创意的同时，还要兼顾它在市场上的时效性。并不是说，有创意的设计就一定适应市场的竞争，这就涉及到设计的营销与管理的重要性。如何让设计达到预期的市场效应，首先就要对所涉及到的市场进行剖析性分析，找到最恰当的目标消费群，进行市场定位，然后确定项目的核心，一切设计行为都围绕着核心概念展开，这样才能使策划项目不偏离市场。

经过几天的基础训练，老师终于让我参与他们正在进行的设计项目，让我跟着学习也锻炼一下自己。公司给了我一个设计的任务。一开始我们设计出的作品并不能符合主观的要求，未能达到很好的效果。经理看过我的方案后，要我进一步去了解这间机构的性质和作用，要做出更加符合机构精神的设计，我逐渐从中懂得了一些做设计技巧和该注意的问题，要联系实际，要做出有档次的感觉。同时也意识到了由于在学校实际锻炼的机会比较少，在软件操作上不够纯熟。想法也不够偏商业化，而且对于客户的要求理解不够透彻，需要学习的地方还有很多。纸上谈兵终究是偏离现实的，要想真正理解设计，就脚踏实地的学习，虚心求教，很多看似理解了，实行起来未必跟想象的一样。

在那之后，我还陆续参与了几个设计。与同事之前的合作让我学到了很多他们的处事方法和设计技巧。每完成一个设计都有说不出的成就感，也同时感觉我学到很多东西，大大的增强了我学习设计的积极性。

在公司短短几天的工作里，我基本了解公司的设计流程。首先是设计师接到经理分配的任务，客户沟通交流，理解客户的需求。然后设计师进行设计工作，定下初稿或样板，在客户审阅后提出修改意见，最好多做几个方案让客户选择。最后经过经理审阅后，最后提案定稿、送印。

我在实习的过程中学到了很多课本上无法学到的经验，因为在学校中我们的创意和设计都只局限于作业之中，但如果公司里，我们的创意还必须得到客户和经理的认同，这是严格许多的。我们必须尽量发挥自己的创意，同时也要兼顾客户的要求和市场的效益。要多与客户沟通，多向主管询问意见，多向身边同事请教。从多方面学习知识不断丰富自己，让自己不断进步。并运用校

内所学的知识，同时也要兼顾客户的要求和市场的效益。多与客户沟通，多向主管询问意见，多向身边同事请教。学习作为一个平面设计师的职业规范和素养；视觉设计能力、美工基础，色彩搭配能力等。从多方面学习知识不断丰富自己，让自己不断进步。

在平面设计实习期间，让我真正的了解到一名合格的平面设计师不是那么容易做的，从事平面设计这一行业需要掌握很多知识。在短暂的实习过程中，我深深感觉到自己所学知识的有限和在实际过程中的专业素质的欠缺。从刚开始的无从下手，茫然不知所措到参与设计，才发现与现实间的差距。“知耻而后勇”，这让我决心在接下来的学习中努力提高个人专业知识，联系专业实际，只为将来在平面设计行业中走得更稳更远。

从学习中也让我更深刻的了解设计行业的个性和潜力。而作为将来的设计者其中一员，不仅要掌握设计的理论掌握好，更要充分的去认识市场、了解市场。作为一个设计师，要不断地开拓思路去填补设计者与管理者之间的鸿沟，让设计与市场更加融合，使设计更加市场化、市场更加设计化。很感谢学校和厦门麦洋贸易有限责任公司给了我这次学习机会，让我学到了许多，现在要做的是把剩下的课程学好，为以后的设计道路做好充分的准备。

在实习过程中，我深深地感受到作为设计师通常缺乏足够的市场和管理上的经验，做出的设计作品经常会与市场经济脱节；而作为管理者通常缺乏设计基础和审美能力，往往为了追求市场效益，过多地拘束设计师的思维与创新，忽略了设计要素的重要性，造成了设计的庸俗化。通过这次踏出校园，进入社会的实习，可以把我们在学校所学的理论知识，运用到客观实际中去，以便能够达到拓展自身的知识面，扩大与社会的接触面，增加理论知识在社会竞争中的经验，锻炼和提高自己的能力。

我觉得平面设计并不是一门潇洒的行业，不是别人想象的那般轻松。我深深的体会到拥有丰富的知识是一个优秀平面设计师的必备素质。所以，在以后的日子里，我还仍有很多书要看，很多东西要学。再者，平面设计行业是一个需要不断创新的行业，平面设计师不仅要有专攻而且还要博闻强识。

这次的实习对我来说受益匪浅，让我学会从客观的角度来审视自己的作品，在审美方面更加成熟。而在公司，与同事相处，让我学会如何别人打交道。与领导交流，让我学会设计师应有的职业道德。从实习中也让我更深刻的了解设计行业的个性和潜力。而作为将来的设计者其中一员，不仅要掌握设计的理论掌握好，更要充分的去认识市场、了解市场。作为一个设计师，要不断地开拓思路去填补设计者与管理者之间的鸿沟，让设计与市场更加融合，使设计更加市场化、市场更加设计化。这些经验都让我得到了成长，让我在以后的工作中更加成熟、更加顺利。

平时在工作之余，经理也时常在谈话中教育我们如何成为一个设计师、如何做人。当我们出来社会实践，首先要明确自己的价值、自己能为别人创造什么，其次也要了解对方、了解别人的需求。设计师最重要的就是创造力，因为只有创新才能使事物升值。除此之外还要有自我学习的精神，在不断地自我升值中积累资本，提升自我人格的魅力。要不骄不躁、勤勉自励，思想上有追求。当然休闲之时也不会忘记跟大家聚聚，聊聊天，偶尔参加娱乐活动丰富生活也能增进彼此间的感情。

回想起从刚进入大学到现在，这一路走来我最大的感受就是自己成熟多了。年幼时渴望长大，但那仅仅是单纯的年龄上的成长，而现在更深层次的是指导思想上、行为上的成长。每个人成长的方式不可能完全一样，但相同的是我们都体会到了成长的快乐。在生活中体验着成长的艰辛，在收获中体验着成长的喜悦，也许人的一生大多是由酸甜苦辣交织，喜怒哀乐相汇，苦中有甜，甜

中有苦，笑中有泪，泪中有笑。就是这些造就了丰富多彩的人生，人生体验多，财富亦多，各种滋味都品尝过了，各种感觉都体验过了，才能真正认识到人生的丰富。我渴望着丰富的人生阅历，我渴望品尝到成长的快乐。出来社会大半年，已经是半个社会人了。不能再向学生那样，某些时候可以随心所欲。

校外企业顶岗实习，为我们提供了一个很好的实践机会，可以让我们更好的把理论应用于实践，在实践中领悟理论，更可以学习到很多书本上学习不到的、甚至比理论知识更实用的业务知识。而且，这些实***验，无疑是我们毕业后就业的一大筹码，我们与其他大专生相比，就赢在了起点上！作为一个成年人，作为一个社会职业人，任何时候都要守规矩，做好自己的本分，承担起自己所需要承担的责任。如失败的沮丧、自我成长的喜悦、温馨的工作伙伴、值得感谢的客户等等，这些都是工作成功者必须体验的感受和必备的财富。如果每天怀着感恩的心情去工作，在工作中始终

牢记“拥有一份工作，就要懂得感恩”的道理，你一定会收获很多很多。在你收获很多很多的同时，你会发现自己已经在锻炼中变得勇敢，坚强，乐观，阔达。这样的你，是不断前进的走在成功的路上的。

更多 实用文体 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发