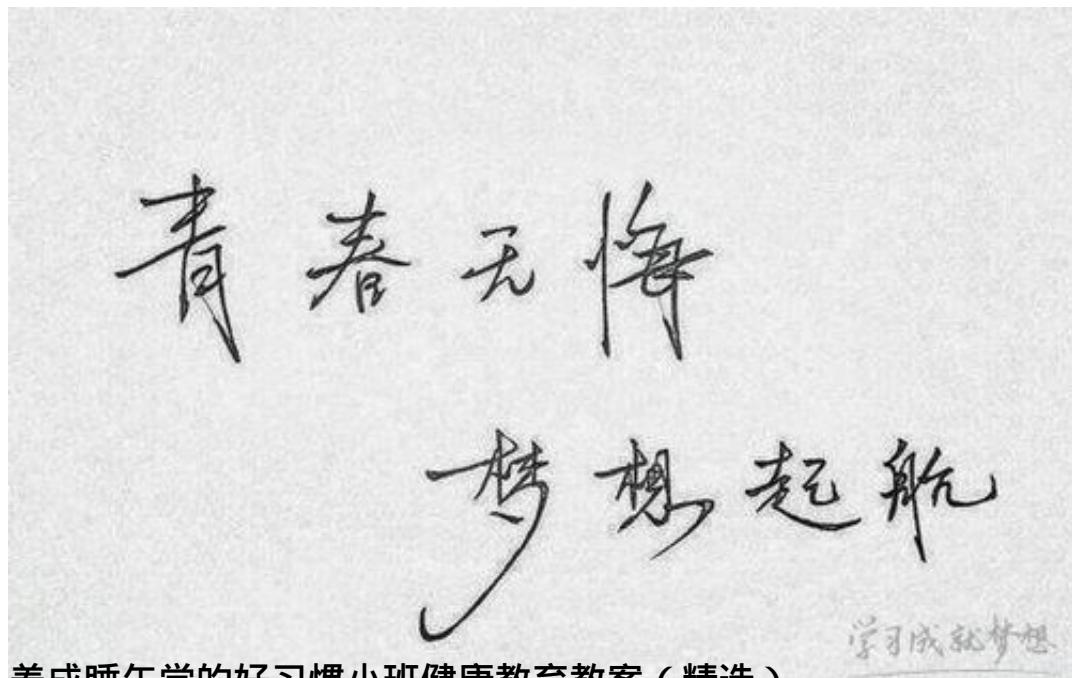


养成睡午觉的好习惯小班健康教育教案（精选）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1693495938686137.html>

范文网，为你加油喝彩！



养成睡午觉的好习惯小班健康教育教案（精选）

养成睡午觉的好习惯小班健康教育教案（精选13篇）

作为一位无私奉献的人民教师，很有必要精心设计一份教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案需要注意哪些格式呢？以下是精心整理的养成睡午觉的好习惯小班健康教育教案，欢迎大家分享。

养成睡午觉的好习惯小班健康教育教案 篇1

活动目标：

- 1、引导幼儿养成良好的午睡习惯：不蒙头、不趴睡；
- 2、使幼儿能区分不同的音乐情绪，在音乐中入睡和起床；
- 3、以游戏的方式激发幼儿主动、愉快入睡。

活动准备：

- 1、用及时贴自制七色花若干；
- 2、录音机，优美舒缓及活泼的磁带各一盘。

活动过程：

1、激发兴趣：（出示七色花）师：小朋友，这是什么花？（引导幼儿认识七种颜色，说出名称“七色花”）知道是从哪来的吗？（孩子们讨论）小结：告诉小朋友一个秘密，这是小仙女送给咱班甜甜小朋友的七色花，因为呀，甜甜午睡可好了。小仙女就悄悄地送给了她一朵七色花。

2、提出午睡要求：

- (1) 小朋友要把小鞋分清左右整齐地放在活动室里；
- (2) 躺好后，自己盖好小被子，把胳膊放在被子外面，千万别蒙着头睡。也不能趴着睡；
- (3) 只要小朋友不讲话，不玩别的东西，闭上眼睛听着音乐一会儿就睡着了。

3、播放《摇篮曲》声音由大到小直至消失，教师指导幼儿入睡。

师：老师发现有的小朋友睁着眼睛。那样，小仙女就不会来了。只有等小朋友都睡着了以后，小仙女才会悄悄地把美丽的七色花放在小朋友的枕头底下。

4、教师扮做“小仙女”将七色花放在午睡好的幼儿枕头下。

5、播放欢快音乐，声音由小到大，幼儿陆陆续续起床。

6、寻找七色花：师：小朋友找找看，小仙女送给你七色花了吗？（孩子们在枕头下找到了美丽的七色花，互相观看，欢呼，高兴极了）

活动反思：

小班的孩子午睡习惯基本没有形成，教师及时捕捉到了这一教育契机。本次活动中，教师针对小班孩子比较天真幼稚的特点，设计了“小仙女送花”来引导孩子主动午睡。入睡前不同音乐的运用，起到了穿针引线的作用，衔接自然，恰倒好处。孩子们在音乐中入睡和醒来，区分不同音乐的情绪，培养了初步欣赏音乐的能力。

养成睡午觉的好习惯小班健康教育教案 篇2

活动目标：

- 1.引导幼儿园的宝宝养成健康午睡的好习惯，健康午睡需要做到按时睡觉，不蒙头睡，睡觉姿势健康；

2.让宝宝从今以后养成自己主动午睡的习惯，并且在家里也能保持，建立良好的生活习惯。

活动准备：

1.幼儿园各种午睡的姿势的***片；

2.幼儿园午睡的小床；

3.幼儿园的小朋友围坐在教室里；

活动过程：

1.老师带领孩子们一起聊起午睡的话题，并且拿出***片，询问小朋友***片上的人都在干什么？老师问小朋友平时午睡是什么时候怎样睡的，并且让小朋友了解正确的午睡姿势；

2.老师搬来小床然后请一位同学上前示范，让小朋友按照***片上的姿势进行模仿，其他小朋友需要区分什么样的午睡姿势才是正确的；

3.老师进行引导总结，给小朋友讲解午睡的知识，到点就睡和睡前需要准备的一些工作，养成正确的午睡姿势，不准在午睡的时候玩玩具，不能够大声说话等等；

集体游戏：

老师在游戏中出示各种睡觉姿势的***片，然后老师让宝宝们开始模仿午睡，并且将宝宝的姿势拍成照片，让宝宝们自己来区分谁的午睡姿势正确谁的午睡姿势是错误的，正确的能够获得一朵小红花，错误的没有小红花。

的话

午睡是幼儿园小朋友必须经历的一个时间段，它能够保证宝宝的身体健康成长，并且保持宝宝一整天的学习效率，良好的午睡建立并不是一蹴而成，而是需要经过长时间的习惯和培养；

让宝宝主动养成午睡的习惯是每一位家长和老师必须要做的事情，健康的午睡需要正确的姿势和适当的时间，午睡时间过长也不利于宝宝的成长，所以在午睡的时间把控上面需要老师注意。

养成睡午觉的好习惯小班健康教育教案 篇3

活动目标：

1、教育幼儿睡觉的时候不能吵闹，不做小动作，安静的睡觉。

2、让幼儿知道午睡可以使人的大脑，身体得到休息，使人们身体更健康。

3、培养幼儿正确的睡觉姿势，养成每天睡午觉的习惯。

活动准备：

娃娃一个

活动过程：

一、活动导入。

1、教师带领幼儿在摇篮曲的音乐声中做动作进入活动。

教师：听，宝宝要睡觉了，让我们抱着宝宝轻轻摇一摇吧！

2、幼儿抱着娃娃跟着教师一起做摇宝宝睡觉的动作。

二、基本部分。

1、与幼儿谈论睡觉时应该注意的事项。

教师：宝宝睡着了，我们应该怎样去照顾宝宝呢？

2、幼儿开始讨论。

教师：宝宝蒙着头睡觉好吗？宝宝一边吃东西，一边睡觉好吗？（在幼儿回答不出的情况下进行提问。）

教师：为什么蒙头睡觉、边吃东西边睡觉都是不好的睡姿呢？

3、教师引导幼儿知道这些不良。

教师小结：小朋友在睡觉的时候睡眠姿势带来很多的坏处，睡觉时小脚蹬被子会使身体受凉；蒙头睡觉和趴着睡会使呼吸不顺畅；一边吃东西，一边睡觉会呛到自己。所以小朋友在睡觉时一定要注意哦！

三、了解睡午觉的好处。

1、教师：为什么小朋友每天都要睡午觉呢？

2、让幼儿说说睡午觉的好处。

教师小结：每天中午小朋友吃完饭、散完步就准备午睡啦！睡午觉能让我们下午更有精神，而且呀，小朋友在睡觉的时候，我们的身体也在慢慢的长高呢！

四、知道正确的睡姿。

1、教师：刚刚我们知道了不好的睡觉姿势会给我们带来很多坏处，那我们应该怎么睡呢？

2、请幼儿讨论。

教师小结：我们要轻轻地走进寝室，脱下鞋袜和衣服，把两只鞋子整齐地放在床下，把衣服放在放脚的方向上方，再盖上小花被，闭上眼睛，不吵也不闹，安安静静地躺着，没一会儿就睡着了。”

五、教育孩子在家与在园一个样。

教师小结：我们除了在幼儿园每天要养成午睡的习惯，放假时候小朋友

在家里也要每天午睡，让我们身体长的棒棒的！不管是午睡还是睡午觉，我们都要按时的睡觉！

养成睡午觉的好习惯小班健康教育教案 篇4

活动目标：

- 1、能主动帮助别人，关心别人。
- 2、能正确使用礼貌用语：“谢谢你”。
- 3、养成良好的生活卫生习惯。
- 4、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
- 5、懂得在别人有难的时候要想办法去帮助他们。

活动过程：

- 1、先请幼儿欣赏儿歌。
- 2、请幼儿说说儿歌里有谁？在干什莫？
- 3、边说儿歌边教幼儿动作，便于幼儿较快地掌握。
- 4、懂得主动帮助别人。学习使用礼貌用语：“谢谢你”。
- 5、敢于在集体面前大胆的说儿歌。

活动延伸：

可以在生活活动中，午睡时说儿歌。可将儿歌制成***书供幼儿阅读。

活动反思：

刚入园的小班幼儿对幼儿园的生活还比较陌生，开展系列的午睡活动对幼儿来说非常重要。在最后环节中教师有意识地减少故事角色的讲述，避免重复讲述中幼儿出现注意力分散的现象。对于部分只愿意倾听的幼儿教师用创编角色动作方式引导幼儿参与到活动中来。

养成睡午觉的好习惯小班健康教育教案 篇5

活动目标：

- 1、熟悉儿歌，能用口齿清晰、快速、有节奏的语言进行讲述。
- 2、在语言游戏中，培养幼儿的倾听能力和灵活反应能力

活动准备：

PPT、***片（青蛙、螳螂、蜥蜴、老鼠、猫、蛇、老鹰、老虎等）、绿垫子一块

活动流程：

一、游戏《青蛙小弟睡午觉》，

（一）学习儿歌、引出游戏《青蛙小弟睡午觉》，

1、看看听听，感受儿歌句式

教师讲述：夏天到，夏天到，青蛙小弟睡午觉，螳螂出来要吃它，后面跟着个小蜥蜴。

2、看看说说，梳理儿歌句式

集体讲述：夏天到，夏天到，青蛙小弟睡午觉，蜥蜴出来要吃它，后面跟着个小老鼠。

3、在讲这个故事的时候，你觉得语言怎么样？

教师小结：第一段重复出现，有节奏地讲述。

（二）玩玩做做，培养幼儿的反应和灵敏

1、幼儿扮演动物角色进行游戏

第一遍：老师念儿歌，请四位幼儿进行游戏

讨论：什么时候跳上绿色垫子最公平？（最后一个字）

第二遍：吃小青蛙的小朋友负责念儿歌进行游戏

讨论：怎么样游戏不断开？

第三遍：分组游戏，熟练玩法

二、经验回忆，引出动物的天敌

提问：动物世界有许多动物，你知道吗，每一种动物都会有他的天敌？你知道什么是天敌？你知道哪些动物的天敌？如果看到天敌，它们会怎么样？（玩一玩）

小结：世界上的很多动物都有它们的天敌，如果遇到自己的天敌就会快速逃走。

（一）深化游戏，根据动物之间的关系游戏

小结：动物在前，它的天敌在后面。

（二）出示其他***片，用儿歌说说还会发生的情节

1、出现了谁？

2、谁能用儿歌的方法说说后面发生的故事。

3、怎么说？谁在前？谁在后？

（四）幼儿分组游

讨论：怎样让游戏速度快，不停顿

教师小结：注意力集中，心里想着自己的角色，耳朵儿歌中念到后面跟着谁。

第三次要求：集体大游戏，跟不上节奏的自动淘汰

三、延伸活动

教师：自由活动的时候可以找好朋友继续玩一玩，速度越快越好！想办法怎么淘汰对手，最后一个就是最终的胜利者！

养成睡午觉的好习惯小班健康教育教案 篇6

活动目标

（1）在睡午觉时，能把脱下的衣裤鞋子，较整齐地放在固定处。并学习何钻被窝入睡，加强保暖。

（2）逐步养成良好的午睡习惯。

（3）能够将自己好的行为习惯传递给身边的人。

（4）学会保持愉快的心情，培养幼儿热爱生活，快乐生活的良好情感。

重点与难点

1、让幼儿懂得怎样午睡好；学习一些正确的午睡方法，逐步养成良好的午睡习惯。

2、在日常生活中基本能做到不大喊大叫。

活动准备：

1、寝室环境布置“怎样午睡好”

2、布娃娃一个。

活动流程

<一>情景感知：

1、情景表演，让幼儿形象地感知怎样午睡好。（演示娃娃的午睡）让幼儿在感知“娃娃”的午睡过程中，形象地理解以下两点：

（1）为了避免起床时不受冻，能赶快穿上自己的衣、裤、鞋、袜，就应该把这些东西整齐地放在固定处。

（2）为使在睡觉时不受凉，就要盖好小棉被，学习钻被窝入睡。

<二>方法传受：

1、边表演边念儿歌《午睡》通过生动、有趣的形式，提高幼儿练习的兴趣，帮助幼儿掌握正确的方法。让幼儿边听边做，将脱下的衣物等放在固定处。脱下鞋子和外衣，端端正正放整齐。铺好被子上床去，小被暖和盖身体。闭上眼睛手放好，不吵不闹睡午觉。房间里面静悄悄，一觉醒来精神好。

2、教幼儿把小鞋子放整齐。教师边念儿歌《小船靠岸》边引导幼儿把鞋子放整齐。小鞋小鞋像小船，离开小脚要靠岸。快快划呀快快划，谁的小船先靠岸？谁的小船靠得好。

3、启发幼儿将脱下来的衣服叠整齐，教师边念儿歌《折叠衣》边教孩子叠衣服。放平衣服对整齐，先将“两袖”向前抱，再把“腰儿”弯一弯，看看是否叠好了。裤腰对裤腰，裤脚对裤脚，中间折一折，裤子就折好。找呀找，找呀找，袜头、袜口找朋友，找到朋友反跟斗。

4、学钻被，盖被。可让个别幼儿示范正确方法：掀起一侧被子，躺下后双脚伸直，将掀起的被子盖在身上，盖好被边、被角。教师念儿歌幼儿跟儿歌《钻被窝》做动作。先开一扇门，躺下把脚伸，小门关关紧，闭上小眼睛。（以上这些活动，还可以结合幼儿午睡生活环节进行）。

三 巩固幼儿的良好行为习惯。

（1）开展“赛一赛”的游戏（比一比，看谁叠得快、比一比，看谁摆得快、比一比，看谁钻得快）。并进行鼓励和表扬。

（2）在活动之余继续进行练习，让幼儿逐渐熟悉并巩固这些方法。

活动反思：

刚入园的小班幼儿对幼儿园的生活还比较陌生，开展系列的午睡活动对幼儿来说非常重要。在最后环节中教师有意识地减少故事角色的讲述，避免重复讲述中幼儿出现注意力分散的现象。对于部分只愿意倾听的幼儿教师用创编角色动作方式引导幼儿参与到活动中来。

养成睡午觉的好习惯小班健康教育教案 篇7

活动目标：

- 1、通过***书画面的线索猜想故事情节的发展，理解故事所表达的动物之间的关系。
- 2、结合画面展开合理想象，体验绘本阅读带来的紧张、快乐的情绪。
- 3、积极参加表演活动，体验表演带来的快乐。

活动重点：

引导幼儿进入故事情景，乐于猜测、表达，并感受表演的快乐。

活动准备：

PPT《青蛙小弟睡午觉》

活动过程：

一、开始部分：谈话引出课题，激发阅读兴趣小朋友们，你最喜欢的小动物是谁？（幼儿自由讲述）那你们喜欢小青蛙吗？（教师出示手偶）有一只小青蛙，喜欢睡午觉，我们一起来看一本好看的绘本，题目叫《青蛙小弟睡午觉》

二、基本部分：结合PPT阅读绘本，理解故事内容

- 1、青蛙小弟在哪里睡午觉？
- 2、发生什么事了？猜猜从下面冒出来一个什么东西？你从哪里看出来？
- 3、你觉得螳螂看到了青蛙小弟会怎么想？谁会把它想的说一说、做一做？
- 4、就在这时，从下面又冒出来一个什么东西，把螳螂吓跑了，天哪！从下面爬上来的是--（组织幼儿大胆进行猜测）
- 5、逐页观看故事，进一步理解故事所表达的动物之间的关系。
- 6、青蛙小弟被吃掉了吗？青蛙的心情怎样？你从哪里看出来？中间发生了什么事呢？老鹰还会害怕谁？

三、播放PPT和录音，完整欣赏故事。

四、在完整欣赏的基础上，重点理解动物之间的关系。

1、今天真是惊险的一天，青蛙小弟都遇到了什么危险？

2、教师播放PPT，丰富、小结动物之间的关系。

五、表演活动。

1、师生共同商量分配角色，表演。

2、让我们把这个有趣的故事表演带到小班去，表演给弟弟妹妹们看吧！

活动反思：

绘本活动《青蛙小弟睡午觉》***案非常生动、可爱。那活灵活现的青蛙一出现就深深地吸引了孩子们。整个活动中我始终让孩子在仔细地观察、发现、理解故事情节。并采用多种手段引领幼儿阅读，猜测是谁又出现了，这一部分注重创造宽松的教学氛围，积极与幼儿互动，边讲边提问，引导幼儿边听边思考，促进幼儿和老师之间的双向互动效果，同时在这一过程中的引导既能关注到全体，又能兼顾到个别，由浅入深，有效激发幼儿思考，发挥幼儿的想象力，显示了幼儿的主体地位。让幼儿体会到讲述的快乐，从而在不知不觉中锻炼了语言的表达能力。

整个活动下来，孩子们在看看、说说中兴趣浓厚，那么老师如何从主导者的位置上下来，让孩子们能更开放自主地参与，有待我们继续研究。

养成睡午觉的好习惯小班健康教育教案 篇8

活动目标：

1、让幼儿知道午睡对人的健康有益，睡时要安静，睡觉姿势要正确。

2、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

3、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

活动准备：

小床、小被、娃娃

活动过程：

1、教师以桌面表演的方式讲故事，并通过启发式提问，让幼儿知道为什么睡午觉。

2、出示小床、小被、娃娃。

教师以讲故事形式演示介绍午睡的要求：“娃娃听了树爷爷的话，赶紧回到家，他要好好的睡一觉。娃娃轻轻地走进寝室，脱下鞋袜和衣服，他把两只鞋子整齐地放在床下，把衣服放在床架上，再盖上小花被，闭上眼睛，不吵也不闹，安安静静地躺着，没一会儿就睡着了。”

3、以娃娃为例，知道幼儿用侧身和仰卧的正确姿势睡觉，强调不要俯卧睡，不要用被子蒙着头，不要啃被角。

活动延伸：

1、每天午睡时，要求幼儿保持寝室的安静，睡醒后不要妨碍别人。

2、与家长配合，注意纠正个别幼儿不正确的睡眠姿势和不良的习惯。

活动反思：

以故事的形式向幼儿介绍午睡的要求，幼儿易于理解和接受，知道午睡对人的健康有益。通过引导幼儿参与讨论和“娃娃”的示范讲解，让幼儿明白正确的睡觉姿势。在每天的午睡活动中，要加强督促，引导幼儿较好的进行午睡。

养成睡午觉的好习惯小班健康教育教案 篇9

一、活动名称：

语言——儿歌《宝宝睡午觉》

二、设计意***：

本班幼儿喜欢听、说儿歌，更喜欢加入情景动作表演，通过活动引导幼儿较完整地说儿歌，激发爱家人的情感。

三、活动目标：

1.激发幼儿对儿歌的兴趣。

2.发展倾听和语言表达的能力。

3.引导幼儿理解内容、记住名称，知道宝宝要安静独自入睡。

重点：知道宝宝应安静独自入睡。

难点：能较完整的朗读儿歌。

方法：教师通过挂***和情境动作引导。

四、活动准备：

录音机、儿歌磁带、挂***

五、活动过程：

(一) 开始部分：以谈话的形式引入内容。

小朋友，在家里是怎样睡觉的？

谁自己睡觉？

是怎样睡觉的？

(二) 基本部分：引导幼儿观察挂***，教师朗诵儿歌。

***上有谁？

有几个宝宝？

他们有什么不一样？

哪个宝宝乖？

养成睡午觉的好习惯小班健康教育教案 篇10

设计思路：

午睡，是幼儿一日生活中很重要的保育环节。在幼儿园，既要充分保证幼儿的睡眠时间，又要在午睡这一环节中，有机渗透保中有教的因素。

随着冬季的来临，幼儿的午睡要遇到脱去外衣、裤子，放好外衣、裤子，盖好小被等一系列的事情。小班幼儿由于刚刚接触集体生活，一切都要依赖老师，特别是在每日午睡的环节上，幼儿表现就很不好。近期宝宝穿的比较多，经常出现幼儿不会脱衣服；脱下的衣服到处乱扔；幼儿起床后找不到自己的衣服和鞋子等等很多现象。因此，根据小班幼儿的年龄特点和生活教育的要求，设计“睡觉D”这一生活教育活动，在这一次的生活活动中，主要解决要幼儿学习折叠衣服和裤子，并摆放整齐，对于幼儿在午睡环节中出现的不会穿脱衣服等生活习惯问题还需要多次的生活活动来解决。

活动要求：

1. 在睡午觉时，能学习折叠脱下的衣裤，并整齐的放在固定处。

2. 逐步养成良好的午睡习惯。

重点难点：

学习如何折叠衣服和裤子。

指导要点：

一、情景感知

通过情景感知，让幼儿知道睡觉前要把衣服叠放整齐。

——宝宝看这两个娃娃睡的真香，你喜欢哪个娃娃？

教师出示两个睡觉的娃娃，衣物放得不整齐；衣物放得很整齐。让幼儿感知“娃娃”的午睡，形象的理解如何午睡。

小结：

1.为了让小床看上去不是乱七八糟的，让小床看上去整洁舒服，我们要把衣服折好摆整齐。

2.天冷了，为了我们宝宝起床时不受冻，能赶快穿上自己的衣服，裤子和鞋子，就应该把这些东西整齐地放在固定的地方。

——那老师来帮助娃娃把衣服折好摆整齐吧。（教师示范折衣服和裤子）

二、睡前准备

——现在“娃娃”睡好了，我们宝宝也去睡觉吧！

1.脱鞋。

——宝宝已经小便过了，坐在小床上先脱小鞋子吧，记得把小鞋子摆放整齐啊。

小结：小鞋子脱好了，也都摆放整齐了，这样我们起床后就不会找不到小鞋子了。

2.帮助幼儿脱衣服，裤子。

3.学习折裤子

——裤子堆放在床上，我们宝宝睡觉不会舒服的对吧。

——老师来拿一条裤子折一折（教师示范）

指导语：裤腰对裤腰，裤脚对裤脚，中间折一折，裤子就折好。

——宝宝的裤子都折好了，把裤子放在我们小脚的那边吧！

4.学习折衣服

——现在我们来折折衣服。老师来折宝宝学学哦！（教师示范）

指导语：放平衣服对整齐，先将“两袖”向前抱，再把“腰儿”弯一弯，看看是否叠好了。

——衣服折好了，放在哪里呢？

——对，放在裤子上面。

小结：我们把脱下来的衣服和裤子折叠好了，整齐的放在我们脚下，这样我们起床后很快就能穿好衣服，裤子了。

5. 钻被窝

——宝宝衣服脱好了我们要睡觉喽！

——怎么样睡得好啊？

小结：我们要把被子盖盖好，才会睡得很暖和，才不会生病的。你们的小床看上去真整齐。

三、延伸巩固

1. 开设生活区角游戏“衣物角”：

1) 让幼儿练习解扣、解带、拉拉链等技能。

2) 让幼儿练习叠衣、裤、袜等技巧。

3) 巩固幼儿的良好行为习惯。

2. 开展“赛一赛”的游戏，提高幼儿折叠衣物的动作速度。如：“比一比，看谁叠得快”。“比一比，看谁靠得快”。“比一比，看谁钻得快。”

3. 家园配合，要求幼儿在家也能有良好的睡觉习惯。

养成睡午觉的好习惯小班健康教育教案 篇11

一、教学目标。

1、梳理故事情节，分析母亲形象，学习情感节制的处理方式。

2、理解本文环境描写的作用和主题思想。

二、教学时数。

1课时。

三、教学过程。

(一) 导入课文。

加西亚·马尔克斯是哥伦比亚魔幻现实主义作家，长篇小说《百年孤独》因为独特的艺术成就而让他获得了1982年诺贝尔文学奖，从此，他就成为拉美小说界的“掌门人”。今天，就让我们一起走进这篇他本人认为的“最好的小说”——《礼拜二午睡时刻》。

(二) 整体感知。

1、检查预习情况，提醒学生注意以下难读的字词。

褴褛(lánlǚ)、麇(qún)集、龟(jūn)裂、墁(màn)、执拗(niù)、揩(kāi)拭、蘸(zhàn)水、趿(tā)拉、撬(qiào)、一哄(hòng)而散、乱哄哄(hōng)。

2、思考概括：本文讲了一个怎样的故事？

一位母亲带着自己的女儿到一个荒凉的小镇去祭奠自己被当作小偷打死的儿子的故事。母亲和女儿的到来受到镇子上人们的围观，得到神父和他妹妹充满善意的帮助。

(三) 鉴赏人物。

主问题：阅读课文思考，这是一位_____的母亲？

1、速读课文，寻找相关描述：

(1) 从穿着打扮角度：穿着褴褛的丧服、身上没有一点线条、穿的衣服像件法袍。

(2) 从神情外貌角度：青筋暴露、身材矮小孱弱、显得太老了一些、安贫若素、镇定安详、不动声色、神色自如。

(3) 从内心情感角度：执拗、声音温和、忍住悲痛。

2、根据文意归纳概括：

贫困、坚韧、镇定勇敢、有尊严、与普通的母亲不一样、伤心欲绝而又压制着自己的情感。

3、一位特别的母亲

(1) 找一找有关母亲的语言和动作描写。如：“在整个旅途中，她一直是直挺挺地背靠着椅子，两手按着膝盖上的一个漆皮剥落的皮包。”“就是上礼拜在这儿被人打死的那个小偷，”女人不动声色地说，“我是他母亲。”“那个女人忍住悲痛，两眼直直地盯着神父。”

本文情感的节制就主要体现在“母亲”这一形象的塑造上。这是一位失去了独生儿子，悲痛欲绝却又神色自如，保持着人格尊严的伟大母亲形象。伟大的母爱超越了道德、伦理等价值观，无边无际。

(2) 引导学生阅读单元话题，学习情感节制的处理方式（选修教材88页）。

从“穿着褴褛的丧服”出场，到明确表示“就是上礼拜在这儿被人打死的那个小偷，我是他母亲。”再到面对群众围观的勇敢无畏，“把鲜花夺过去，就向大门走去”，人物内心汹涌澎湃的情感波涛隐伏于神色自如的言行之后。()这种有节制的情感处理方式大大增强了悲剧的力量，众人的愚昧、麻木，神父的善良、悲悯，母亲的坚韧、克制得到了很好的展现。

（四）生活环境。

主问题：母亲带着女儿来小镇祭奠自己的独生儿子，那么谁该为卡洛斯·森特诺的死负责呢？

1、读一读，议一议，思考卡洛斯·森特诺是不是小偷？

俗话说：“抓贼拿赃。”研读课文发现，卡洛斯·森特诺并没有实施偷窃的犯罪过程，所以，不能算是小偷。即使是在“凌晨三点钟”这样一个特殊时刻出现在寡妇雷薇卡太太的门前，也许是来躲雨的，也许头脑中还在进行要不要入门行窃的思索，也许滴滴答答的雨声扰乱了听觉，就被寡居多年敏感多疑的雷薇卡开***打死了。

2、卡洛斯·森特诺的境遇？

“……腰中没有系皮带，而是系着一根麻绳，光着脚。”“过去他当拳击手，有时候叫人打得三天起不来床。”“他没有办法，把牙全都拔掉了。”“我告诉过他不要偷人家的东西吃，他很听我的话。”

明确：贫穷、饥饿、艰难的生活处境

3、小镇的环境

思考：文章开头为什么用大量的篇幅介绍火车行程和两边小镇的情况？

“荒凉”“一模一样”“要大一些”“也更凄凉”“走过荒凉的车站，车站地上墁的花砖已经被野草挤得开始裂开。”

小镇到处是一样的荒凉，一样的贫穷；生活着的是郁热、麻木、冷漠的人；特殊时代导致了生存的悲剧。拉丁美洲长期饱受殖民主义者的疯狂掠夺和残酷剥削，人民除了经受着贫穷之外，个体生命也没有丝毫的保障。

（五）主题思想。

学生思考，小组讨论。

（1）歌颂了超越道德、伦理的无边无际的伟大母爱。

（2）卡洛斯·森特诺的悲剧是个人的悲剧，家庭的悲剧，同时也是时代的悲剧。镇子的荒凉凄凉，土地的贫瘠龟裂，大众的冷漠沉闷，生活的贫困无着都是殖民主义长期***治干预、经济掠夺的结果。

所以，《礼拜二午睡时刻》像其他魔幻现实主义作品一样通过小人物的悲剧，反映的是反对帝国

主义、反对霸权、反对殖民主义的主题。

(六) 拓展阅读。

魔幻现实主义名作《百年孤独》。

养成睡午觉的好习惯小班健康教育教案 篇12

一、教学目标：

1. 学会十个生字。
2. 能正确朗读课文。
3. 回忆自己小时侯是否做过类似的事情。
4. 课文主要说的是什么内容？

二、教学难点：

1. 朗读课文。
2. 理解课文的思想主旨。

三、教学过程：

(一) 导入：

1. 大家把课文翻到第186页，看***，说说这里两个小朋友都在干些什么？
2. 大家在午睡的时候有没有干过一些有趣的事情呢？把自己认为有趣的事情说出来大家一起分享一下吧！

(二) 学习课文：

1. 大家一起把课题读两遍。
2. 大声的朗读课文。（要求：1.给课文标自然段。2.找出生字。3.画出自己不懂的句子。）
- 3.学习生字。（1.带读生字。2.让学生组词。3.让学生自己动手写，看谁写得好，并给以鼓励。4.让学生说出记好字的方法，并加以讨论）
- 4.带着刚刚学习过的生字来理解课文。（默读课文，发现并积累词语：嘛不省人事仿佛昏睡眯缝反抗奥妙罢了等）
- 5.重点学习一二自然段。（范读1.让学生找出我和弟弟做游戏的句子。2.你能读好它吗？并加以

指导)

6.学习三四五自然段。（朗读说说现在为什么作为妈妈的“我”不再去逼自己的孩子午睡了？）

7.展开想象：说说将来的某一天我作为一位家长，我让孩子午睡，而他们却以假睡来蒙骗我，我该怎么做？为什么？

8.开火车朗读课文，全班齐读。

（三）复习：

1.默读课文完成课后练习。

2.仿写185面作者和弟弟一起游戏的句子。

（四）课后练习：

将课文复述给家长听

养成睡午觉的好习惯小班健康教育教案 篇13

一、教学目标：

1、分析小说的细节描写，品味爱的情感。

2、应该拥有一种博大的爱：关注那些苦难中的同类，关怀和同情弱者。

二、教学重点难点：

1、理解情感在小说中的魅力和作用以及小说对情感的不同处理。

2、理解“悲悯”情感和分析小说手法中节制的力量。

三、教学时间

1课时

四、教学过程：

（一）导入

“母爱是世间最伟大的力量。”它博大无私，瀚如海洋；它绵长如线，细密如丝。孟郊的一首《游子吟》，不知唱出了多少游子的心声与慈母的情怀。法国谚语说“女人固然是脆弱的，母亲却是坚强的。”今天我们要学的马尔克斯的《礼拜二午睡时刻》正如一部短小的黑白电影，在平静的、不动声色的叙述中展现了许许多多耐人寻味的东西。

二、作家作品

1、作者简介

加西亚·马尔克斯是20世纪哥伦比亚魔幻现实主义作家，他是他父亲的非婚生子，从小在外祖父家生活，外祖母经常给他讲一些神话传说和鬼怪故事，这为他的创作打下了基础。他的代表作有长篇小说《百年孤独》共30万字，因为独特的艺术成就而获得了“诺贝尔文学奖”，从此，他就成为拉美小说界的“掌门人”。今天我们将学习他的另一个短篇小说《礼拜二午睡时刻》。

2、有关该作品的评价

《礼拜二午睡时刻》是我认为最好的小说。——马尔克斯

《礼拜二午睡时刻》是我最喜欢的十篇小说之一。——中国“先锋小说”家余华

“为什么神父都会在这个女人面前不安？为什么枯萎的鲜花会令我们战栗？马尔克斯留下的疑问十分清晰，疑问后面的答案也是同样的清晰，让我们觉得自己已经感受到了，同时又觉得自己的感受还远远不够。”——中国“先锋小说”家余华

三、文本研习

1、情节疏理

八月的一个炎热的午睡时刻，一个母亲带着女儿到一个遥远的小镇祭拜因为撬门而被当作小偷**杀的儿子。

讨论：是不是“小偷”？在母亲心中他是怎样一个人？

文本：回放一下43段***杀的过程。53-56段母亲的评价的句子。

结论：一个被贫困(麻绳作腰带，光脚)、饥饿折磨得走投无路(低哑、极度疲惫、有气无力)的人，偷点食物——事实上的小偷。

从母亲的评价我们可以看出他一贯的表现——孝顺(听话)、吃苦(拳击养家糊口没办法把牙全部拔掉)，“非常好的人”

2、初步感知：

假如你是这位母亲，你得知这个事实之后会是一种什么心境？

——设身处地的想想母亲的心境：接受事实，悲痛，哀叹生活的残酷、命运弄人。

我们看看文中是如何表现母亲这过程中的情感波动的？

板书：自尊、坚强、隐忍、愤怒、悲痛

法国谚语：“女人固然是脆弱的，母亲却是坚强的。”

3、精读品鉴

研读母亲克制自己情绪的语句，体会作者节制的叙事方式。

(1)她一直是直挺挺地背靠着椅子，两手按着膝盖上的一个皮包，她脸上露出那种安贫若素的人惯有的镇定安详的神情。

明确：用坚强克制悲伤。

(2)“拖鞋穿上！”

“梳梳头！”

“你要有什么事，现在赶快做好！往后渴死了，你也别喝水。尤其不许哭。”

(分析三个感叹号的作用)

小结：临近小镇，心中悲痛又矛盾，用命令的口吻克制自己的脆弱，所以在语调上显得特别强硬。

明确：以命令克制脆弱 内心十分悲痛而故作坚强 维护自尊。

(3)找到神父之后的一番对话。

(略去叙述，找三个学生对话，注意读出语气。)

明确：以执拗克制激动。

(4)母亲是如何重复地说自己是小偷的母亲的？请说说她说这些话的神态。

小结：这是一位坚强隐忍的母亲，当要面对许许多多的流言蜚语时，爱确实需要莫大的勇气呀！

明确：以平静克制愤怒。

(5)母亲是如何神色自如的回忆儿子的？

好人、听话、吃苦

小结：马尔克斯显然不想煽情，只是想克制地叙述一件本身无需渲染就令人震撼的事情，也许对这样的一位母亲煽情只是一种罪恶。但是，从她简单的言行中，我们还是可以看出这个妇女内心隐藏的悲痛是多么刻骨铭心。也许你可以隐隐感觉到，这个妇女表面上平静地就像大地，但是内心却犹如地底下的熔岩，奔突激荡。镇静的背后隐藏着无比的悲痛和宽广的爱。

4、面对这样的母亲，课文中出现了的其他人物是怎样的表现？(神父与其妹妹)

(1)当母亲说到“就是上礼拜在这儿被人打死的那个小偷，我是他母亲”时，神父有哪些变化？为什么有这些变化？

明确：脸刷地红了……头上开始冒汗了……咕咕哝哝地说

暗示着母亲内心难以忍受的痛苦。

(2)找出神父几次劝阻母亲去墓地的话语并结合背景加以分析：

A “天太热了，你们可以等到太阳落山呢！”

小结(结合背景分析)：这是一般的家常搭话，是一个神父对一个普通母亲的问话。

明确：普通问候

B “等一会儿走吧”

小结(结合背景分析)：神父对这对母女充满了关切，他为了避免母亲受到伤害，才提出建议。

明确：关切的劝阻

C “等到太阳落山再去吧！”

小结(结合背景分析)：神父试***相劝却又无能力，但可以看出神父心中道德的天平向母亲倾斜。

明确：无奈的劝阻

板书：同情 关爱 悲悯

五、合作探究

1、探究作品的情感与思想的蕴涵及社会价值

提问：小说中，作家描写了死去的“小偷”的母亲在世人面前的镇静以及神父在这位母亲面前的不安。这种镇静与不安的“倒错”，说明了什么？

小结：巴尔扎克曾说：“母亲的心是一个深渊，在她的最深处你总会得到宽恕。”神父在这坚强隐忍的母亲面前也汗颜了，母亲战胜了道德，这种感情超越时空，一个被人唾弃的小偷，在他们的母亲那找到了尊严，只有漫无边际的母爱才使她面对道德舆论的时候依然一如既往的表现自己的母爱。

板书日本谚语：人生最美的东西之一就是母爱，这是无私的爱，道德与之相形见绌。

板书：“悲悯”——人类最高尚的情怀。

2、为什么将这么多笔墨(70段用了14、15段)化在母女俩乘火车时一路的环境描写？

窒息、荒凉、凄凉，不仅是写景也是写人物悲痛的心情。

“一模一样”可看出母亲根本没有心情赏景，只想快点到，心情很焦急——情感的蓄势

“荒凉”“贫瘠”，“香蕉公司”都是在暗示严酷的社会背景，20世纪60年代拉丁美洲国家的状况正是如此，殖民者飓风般的掠夺和***权的反复更使这些国家处于极端的贫困之中，人民除了经受着贫穷之外，个体生命也没有丝毫的保障。为下文吃苦耐力的儿子因为饥饿偷食物作伏笔，也为后文镇上人们的这种麻木、蒙昧提供社会背景。——悬念、伏笔

3、作品以《礼拜二午睡时刻》为题有何深意？

作者选取一个夏日午睡时刻，不仅写出了时人的昏睡，但昏睡的仅仅是众人的身体吗？不，昏睡的还有众人的同情心和悲悯心，而母亲却在这一刻获得了生存的意义，获得了她作为一个母亲的全部价值，伟大的母爱打破了“午睡时刻”众人昏睡麻木的状态，不断的拷问着众人，在母亲的直视下，神父羞愧不安了，也让我们受到了心灵的震撼。这种震撼来源于母爱，来自于作家悲天悯人的一种情怀，更可能来自于生活本身。

更多实用文体 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发