

励志心灵的短篇美文（通用）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1693522690688642.html>

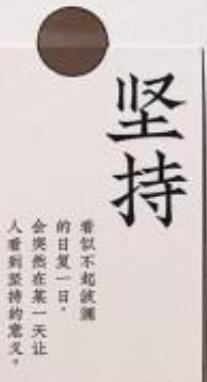
范文网，为你加油喝彩！

· 背 太 想 了

拒绝懒惰
拒绝浮躁
正值其时
脚踏实地

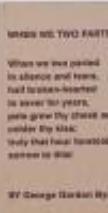


拒绝三分钟热度



态度决定一切

Attitude is Everything



励志心灵的短篇美文（通用）

励志心灵的短篇美文（通用12篇）

美文（belles-lettres），《法汉词典》译为“纯文学”，法文《拉鲁斯普通名词大词典》中的定义是：“文学、修辞、诗歌艺术的总体，”修辞和诗歌也可以由“文学”来概括。下面是整理的励志心灵的短篇美文，一起来看看吧。

励志心灵的短篇美文 篇1

人生最大的烦恼，往往不是人生的抉择，而是常常把自己的心灵封闭了，不知道生命的归宿在何处，常常在寻找自己的人生目标，殊不知，人生是很简单的，人生的真谛就在于简单。

请打开自己心灵的窗子，让屡屡阳光进入我们的心田，静看时光，静享生活的安适。人生的红尘驿站，总熙熙攘攘，我们要在繁华尘世中看风轻云淡。

我们感觉很累，全在于心累，为何？本来无一物，何处惹尘埃。人生应当用一种山不过来，我就过去的境界来生活，我们就会充实，就身心愉悦，时光的雕刀在岁月的纸背上刻下的不都是沧桑，还有岁月沉淀的那份静美。

闲暇之时，斟一盏记忆的浅茶，让往事在杯中尽情舒展，一片茶叶就是一个精彩的人生故事。岁月已从指间的缝隙蜕化成美好的记忆，过往的岁月随着底片随时都会显影，低眉处，不过是自己素描的那一抹影。

放下心灵的胆子，轻装上阵，让心灵与清风明月为伴，打开自己心灵的窗子，天籁之声入住我们的灵魂。

励志心灵的短篇美文 篇2

没心没肺，活着不累。人生最怕心累。心累，是在乎的东西太多。一个曾走进心里的人又转了出去，一件上心的事演出了悲剧，一个希望终成泡影，一段路始终看不到尽头…在乎，是心灵最大的负担。其实，无论在不在乎，那些结局在开始时就已注定，只是现在才看清。看淡些，心无执念，心轻了，日子才会轻松。

有耐心，才有机会。有些事情是急不来的，等到条件成熟时，自然水到渠成。世界上那些了不起的成就，大多是由耐心堆积而成的。耐心，意味着要经得起眼前的诱惑，耐得住当下的寂寞。耐心不是外在的压抑，而是内心的修行。不要去采摘那些还没有成熟的果实，否则，你的生活一定是苦涩的。

当你想找个人说话的时候，才发现有些事情是不能告诉别人的，有些事情是不必告诉别人的，有些事情是根本没有办法告诉别人的，而有些事情即使告诉了别人，你也会马上后悔。那么最好的办法就是静下来，真正能平静自己的只有自己。

幸福，就是想吃一个馒头时，就得到一个馒头并且安心地吃下去。若只能得到半个叫不足；更少叫匮乏；若得到两个叫富余；得到三个叫负担；得到更多叫累赘。幸福不是越多越好，而是恰到

好处；幸福不是脸上的虚荣，而是内在的需要；幸福不在别人眼中，而在自己心中。

励志心灵的短篇美文 篇3

大多数人距离他们的目标只缺少了一个正确的决定，而且对大多数人来说，这个正确的决定就是下决心——对自己说：“我决定展开行动，追求目标。”

我认为这个世界上，没有一个人比一个决心达到目标的人更有力量。然而，在每个人下定决心之前，你必须先了解的是：

首先，千万不要把如何实现梦想和梦想本身混为一谈。

你的第一个决定应该非常具体、明确：我到底想要什么？我想成为什么样的人？做什么？拥有什么？排除什么？追求什么？获得什么？

你应该将你的决定用很简单的句子表达出来：“我想要——”在空格上填上任何你真心想要的东西，或想做的事情。

从某个角度来说，这有点像是一个小孩得到妈妈的同意，带着十块钱在糖果店里，自由选择任何他想到的糖果。请自由地在空格中填入你的决定，不要给自己任何限制，你唯一需要确定的是：这真的是你想要的吗？这就是你立刻想要、一直想要、而且非常想要的事物吗？如果答案是肯定的话，那么请排除所有你曾经自我设定的障碍，并且大胆直接地说：“是的，我全心全意地想要——”

其次，不要猜测你的梦想。

当你专注于自己真心想做的事情时，你必须先将你以前所有说过的话、做过的事放在一边，切断你的后路，从现在开始只剩下你和你的梦想，你已经不能回头了。就像你刚抓着一根摇晃的藤蔓越过山谷一样，现在的你无路可退，你已经站在山谷的另一边，接下来要面对的是：你该如何完成你的梦想。

如果你将“如何”完成你的梦想，和“什么”是你的梦想混为一谈，那么你将永远一事无成。因为这个“如何”将会一直打击你，并阻碍“什么”的完成，最后你将失去尝试的勇气而不愿意再跨出下一步。

如果你开始臆测你的梦想是否会实现，那么你将失去追求梦想所需要的动力。

许多人都在等待一个安全的环境，他们希望等所有的绿灯都亮了以后再出门。抱持这种想法的人，一辈子也无法走出家门。

励志心灵的短篇美文 篇4

生活总和我们开着玩笑，你期待什么，什么就会离你越远；你执着谁，就会被谁伤害得最深。没有结局的感情，总要结束；不能拥有的人，总会忘记。有些事注定成为故事，有些路注定要一个人走。既不回头，何必不忘。既然无缘，何必誓言。这个世界那么脏，谁有资格说悲伤。

命运有一半在你手里，另一半在上帝的手里。你的努力越超常，你手里掌握的那一半就越庞大，你获得的就越丰硕。在你彻底绝望的时候，别忘了自己拥有一半的命运；在你得意忘形的时候，别忘了上帝手里还有一半的命运。你一生的努力就是：用你自己的一半去获取上帝手中的一半。这就是人一生的命运。

走在人生的路上，自己能做的事自己解决，不能做的事要和能做到的人一起解决。因为一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌。经过了太多，就会发现时光没有教会我们任何东西，却教会了我们不要肯定自己的能力是神话。要时刻记住，别把自己看得太高。

放弃，也是一种选择。得失失得，何必患得患失；舍得得舍，不妨不舍不得。也许人生的过程就是一个不断放弃，又不断得到的过程。放弃，不是怯懦，不是自卑，也不是自暴自弃，而是在痛定思痛后做出的一种理智的选择。

看别人不顺眼，是自己修养不够。人愤怒的那一个瞬间，智商是零，过一分钟恢复正常。人的优雅关键在于控制自己的情绪，用嘴伤害人，是最愚蠢的一种行为。我们的不自由，通常是因为来自内心的不良情绪左右了我们。一个能控制住不良情绪的人，比一个能拿下一座城池的人强大。

励志心灵的短篇美文 篇5

坚持，是一种态度，是大家必有而又难得珍存一种态度。因此，坚持也需坚持。

尖锐上课铃刺激着大家还未缓神大脑，各个同学脸上都笑意中夹杂着悲愤：“真讨厌！昨天考试没让复习，今天考试突然来袭，不知明天又会有哪个老师不明不白地临时测试……”同学们都七嘴八舌地互相“倾诉苦衷”，我也不例外，谁叫我与他们一样都是同一团队里学生！

“老师来了……”没等我反应过来，只能随风起浪似与同学们同时住了嘴。考试卷子赫然难，我不禁轻轻地皱了眉头。

笔不知被我快虚脱得手晃荡了几下，才进入正题 附加题。

“咳，大家都快看到附加题，这次把这一题算入总分，总分110分！”什么！我觉得数学老师似乎存心刁难我，让我在大众面前出一次丑。老师带有“杀”意双眼好像有意无意地盯着我，难道她瞧见了我心中无底了？顿时，杂乱数字已变得多而复杂。我想：满分不能就此而空虚！汗水从掌心滑到笔杆，滑得令我心里恐慌，安神不定；胜利不能就此而丢弃！汗珠顺着下巴滴滴落在卷子上，让本来弄得我手足无措字迹变得更模糊了；努力不能就此而浪费！身为自身我，怎能坐视不管呢？我不相信我满分就将要被寂静而又惊慌所取代！秒针一格一格地挪动着，走得是那么令人疼痛，滑得是那么有些无情，我恨自己懦弱！

为什么我不能与别人一样在紧要关头奋笔疾书呢？我要为我自己而奋斗！

一叶红叶，一叶黄叶，枯燥落叶带给我一个宁心静阔舞台让我唱独角戏，我则是在草稿本上演算复杂算式，像是计算这未来人生……

我懂了！懂了题，也懂了人生……

人生不能没有坚持，坚持是为人生开启黄金大道一扇门。因此，“坚持”也需要坚持。

励志心灵的短篇美文 篇6

借文字倾泻一抹心灵的清香，我在诗行里足不出户，心，却迈向了有你的天涯，脑海里常常映现出你温馨的笑容，美丽和优雅，是我们的心灵共同追寻的一种意境。

轻轻用指尖，在屏幕上敲打出一语芬芳的字体，用文字轻轻叩开一扇默契的心门，原来有一种情愫，可以像血液一样细密地流淌。

那些在生命中留下深刻印象的人，那些在握手中感受到心之温度的人，那些在相互阅读中带给我们久久感动的人，总是带给我们一份很纯粹的感觉，总是带给我们一股细腻清冽的气息。

捧一颗纯净的心。借清风的纤手，摇响窗前紫色的风铃，只为将温暖的祝福送抵你的梦里，城市和城市之间可以距离的这样远，心和心之间却可以距离的这样近。

我相信，这世间的许多事情是存在机缘的，包括高尚的爱情，包括纯真的友谊，在交遇时互相赠予一份美丽的心情，足以令彼此的生命灿烂无比。

每个人的心底，都藏有一处最美丽的地方，只有那个最欣赏最懂得你的人，才能够阅读到这一切。淡淡的写一纸柔婉的词句，让待放的心情随着文字摇曳行走，感谢你曾经驻足我的生命温暖过我的心灵……

励志心灵的短篇美文 篇7

满园的秋色，姹紫嫣红，阑珊处，浅秋如画。在这个充满馨香与成熟的季节里，你明媚的笑依旧在我的生命里如此温暖，感谢你，曾是我生命里感动过的人！

那年，我背着母亲用十几种碎布拼凑缝制的花书包，带着对学校的向往和对知识的渴盼走进那座破烂不堪的校园，斑驳的院墙，露天的教室，最前面一张唯一的桌子算作讲桌，我们则趴在用泥巴垒起的台子上横着的一段木板上，一双双清澈的眼睛迷茫的望着前方。

教室的门轻轻的被推开，进来一位二十多岁的女子，我在心里猜测，她，一定就是我们的老师。浅蓝色的上衣，虽然残旧但遮挡不住玲珑的身姿，灰色的长裤，一双黑色的手工浅口布鞋，最惹人注目的是那美丽的麻花辫子，长长的，黑黑的，油油的，长过衣衫，直垂到腿弯，一走路，两根辫子就随着步伐而前后的摆动，油亮的黑泛着浅浅的香。只一眼，我便喜欢上了这位有着大辫子的女子。

她微笑着向我们介绍，她姓陈，以后大家就叫她陈老师，她将代我们这个班的全部课程，希望大家都能好好学习，认真听课。那时候，小小的我们根本不懂得用自己的掌声来欢迎这位美丽的老师，只是在心里默默的笑着，为自己鼓劲，一定要听老师的话，努力学习。

我个子矮小，被老师排在第一排坐。总和老师离的很近，近得可以嗅到她身上散发的香气。不讲课的时候，她会坐到我的身旁，看着我写字，老师说，我写的字最好看，干净，有力。于是，我更认真的一笔一划的去写。每次，我的作业都是“优”。那时候，不知道这个字的意思，就回到

家问父亲，父亲说，那是最好的意思。

生性胆怯的我总不敢举手回答老师提出的问题，虽然自己第一个就想到了问题的答案。陈老师经过一段观察后，在一次提问的时候点了我的名字，虽然我并没举手。我怯怯地站起来，脸红红的，心一个劲的乱跳，原本滚瓜烂熟的答案，这一回竟然忘得一干二净，越是紧张，越是想不起，我开始恨老师让我出丑，眼泪开始在眼眶里打转。

陈老师走过来，轻轻的抚摸着我的头，轻轻地说，是不是太紧张了？我点了点头，眼泪瞬间滑落。老师掏出自己的手帕，为我擦去泪水，老师的手帕很柔，很香。她对我说，不是老师想为难你，而是想看到优秀的你可以做得更好，你是很棒的，不信，让大家都听听你回答的问题。不知怎么回事，那一刻，那些答案居然又重新回到我的脑海里，看着老师鼓励的目光，我终于第一次在班里回答问题，虽然声音很小，但我很完整的回答完毕。老师笑了，浅浅的酒窝，很好看。

那次以后，我不在那么拘谨，老师提问的时候，望着老师赞许的目光和甜甜的笑容，心变得不再害怕，而是用心思索整个问题的完美答案。于是，我开始可以大胆的举手，可以大声的回答问题，也可以进出办公室为同学们抱送作业。老师总夸我像变了一个人。

多年以后，每每想起，总有一些感动在心底，假若没有陈老师的鼓励，也许我永远躲在胆怯的阴影里。心灵的历程里，就会留下那段时光的寒凉。那时候很小，不会表达对老师的谢意。直到那年，我有幸和这位亲爱的老师在同一个学校共处一个办公室，我终于对她说出了感谢，感觉心里的温暖一直荡漾着。而陈老师却笑着说，这是一个老师最起码的责任。

于是，我记住了，我也像陈老师一样去对待自己的每一位学生。再后来，我嫁到陈老师的村子里，陈老师说，按辈份，我还要称呼你，我脱口而出，那不行，你永远是我的老师，永远的！陈老师笑了，布满皱纹的脸像盛开着的菊花！

很小的时候就喜欢看书，尤其是一本本带有画面的小人书，父亲给我买的那些小本本都让我翻得面目全非。对文字的偏爱，不知从什么时候开始的，就知道每每捧起一本书，就专心致志的去看，会忘了一切。也许，我每次的作文都写得不错就源于我喜欢看书的原因。

初二那年，教我们语文的是位四十多岁的男老师，姓刘，高挑的身材，浑厚的嗓音，能把每一篇课文讲的活色生香。那时，我的作文就写的还行，每一次我的作文刘老师都当作范文在班里朗读，并给与一定的评价。半学期过后，刘老师在我的作文本里留下品论：“你的字和作文在全班女生中是第一流的，我希望你可以通过投稿的方式让自己的文字走出去……”

我一直没敢回答刘老师的话，总觉得自己是如此的渺小与卑微，忐忑好久，终于找到刘老师，说出了自己的想法。我说，我对自己的字根本就没有一点信心，我害怕写的不行，投稿不成遭同学笑话。刘老师鼓励我说，凡事开头难，要勇敢的迈出第一步，谁都是从第一次开始的，不要害怕失败，有失败才会有成长。那次谈话以后，刘老师以书信的形式给我写了好多励志的名言，并附有当地报纸和电台的联系地址。

于是，我尝试着投稿，虽然好多次都如石沉大海，但是每每想到刘老师亲切的话语，温暖的鼓励，我就会再次树立起对自己的信心。当那篇《紫色的风铃》在当地报纸被打印成铅字给我寄回样本时，我心里溢满甜蜜的喜悦和对刘老师深深的感激之情。

后来，由于其他原因我退学了，但是，那几年我一直在刘老师的鼓励中没有间断过的写字，陆续

的好多篇文字在广播电台和报纸上发表，收到许多文友的信函，也和电台的两位姐姐成了好姐妹，又被村小学聘为五年级语文教师。感谢有你，在我生命里温暖的走过，让我留下丰厚的人生印记！

时光的沙漏沉淀着过往的感动，心灵的温暖始终荡漾在岁月的枝头，又逢九月，难忘的情怀再次泛着一圈圈温暖的涟漪，在这美好的节日里，请允许对您说出我的感谢与祝福，亲爱的老师们，教师节快乐！

励志心灵的短篇美文 篇8

心灵,被真诚的亲情所温暖,亲情，被伟大的力量化作温暖,温暖着人的心灵!

勇敢来自于亲情，信心来自于亲情，心灵的温暖作文。夕阳西下，当天空的边际残留下最后的橘黄色的暗红，我多少次地遥望着天边与夕阳，感受着那一份温暖，总是沉浸于那一片的橘子黄之中……此时，我多么想放飞亲情的翅膀，是亲情的翅膀将我冲上成功而自信的殿堂，让我遨游于天际；我总是带着幻想，总是带着亲情，总是带着希望去旅行，亲情给我力量，翻越险峰；亲情给我信心，使我淌过那滚滚长河。人因为有了亲情，才有了心灵的温暖。

因为母子亲情，才能使得在楼房倒塌的一瞬间，母亲们爆发出人世间最伟大的力量，用自己瘦弱的身躯挡住坍塌下的巨石，为孩子撑出一片空间……

因为母子亲情，一位母亲才会在地震发生时，编写出这样感人的语句：孩子，如果你还活着，要记住,妈妈永远爱你……

因为对祖国的亲情,才会使人在废墟下,怀着坚定的信念,唱响高昂的国歌……

因为国民间的亲情，才会使得救援人员能够有勇气顶着漫天的大雪，走一步一摔的路上，“爬着”去救其他人；才会使志愿者们有勇气爬上几十米高的电塔，在已经结了几尺甚至半米的大电塔上不顾生命危险地去除雪，去为雪灾地区的人民抢修电路……

看到这些，谁能感觉不到来自心灵深处的温暖呢？

亲情的力量融化了冰雪；亲情的信念，挪去了压在人身上的巨石；亲情，使我们感受到了心灵的温暖！

励志心灵的短篇美文 篇9

人生豪迈!时间的流逝，色彩的减淡，回首间，只剩下黑白色的过去，只剩下迷雾中的往昔。我们感叹命运的多艰，人生的坎坷。但我们无需因此而遗憾。正是他们组成了我们人生的豪迈。一次次远行，只为心的方向；一次次漂泊只为梦的故乡，寻找人生的美景。一次次跋涉只为那遥远的地方，那也许一生也不可触摸的心灵。“看成败，人生豪迈，只不过是从头再来。”即使遇到N次挫折，我们还能充满自信和动力，就离成功不远了。人生无常，总是崎岖不平，变化多端。我们应该把握住活着的每一分钟，不管结果如何，总之一定要努力认真去对待，用心享受过程。成功了，自己欢呼，下一次继续好好努力。失败了，知道自己在这一方面还有许多不足的地方，好好改进，不灰心，下次吸取教训，继续加油。不管是成是败，走自己的路，让别人说去吧。

生是一次偶然，死是一次必然！活着的过程就是人生！做不后悔的自己，做自信的自己，但是我们不能光看单独的前一句。不要求自己走出的每一步都是对的，只要求自己走出的每一步都是无悔的。人生际遇有起有落，有输有赢。如果我们放弃，失败就是结果。唯有永不说永不的精神才能引导我们冲出泥潭，让胜利的大旗迎风招展。人生许多时候其实无需言语，一个微笑，也许就是一道最美的风景；一声轻唤，也许就是一首最美的歌谣。一滴眼泪，也许就是一种最美的情怀。不放弃是因为爱还在，不停滞是因为前方路还在。努力生存在红尘中，却能无所谓得失，尽力于世俗里，却懂得释怀恩怨。携一颗宽容淡定、坚强豁达的心，走一路人生，淡看风雨、笑傲红尘，时刻尽享美好，处处感知快乐和幸福，人生旅途、无怨无悔。

世上的很多事都是难以预料的，成功常常伴随着失败，失败往往孕育着成功；好事会变为坏事，坏事也会变为好事。人的一生，本来就是成败相随，好坏更替的统一体。聪明的人，都会尽力使坏事变好事，而提防好事变坏事。人的一生，就是得与失互相交织的一生。得中有失，失中有得，有所失才能有所得。看成败！成败之间只在分毫。我们的人生只是一个二进制的运算，只有代表失败的“0”和代表成功的“1”。每个人生的长度都是不一样的，往往是由很多个“0”和少数“1”组成，关键还是看我们的“1”是在什么位置。“1”与“0”的抉择，长短曲折的变化，在于我们对待人生的态度。一个人为了实现自己的人生目标，体现自己的人生价值，暂时放弃一些物质上的享受，去追求让更多的人过上舒适幸福的生活，这种精神不仅让人尊敬。而且那种目标达成后的精神愉悦，是一般人所体验不到的，是超越物质的更高层次的精神满足和享受。

人的情绪是一个定数，腾不出空间来快乐，就会腾出空间来忧伤，腾不出乐观的情绪，就会腾出悲观的情绪。时间，匆匆而过，不带走一丝色彩。而我们就在这匆匆而过的时间中，渐渐的渐渐的失去了人生的色彩。再回首，时间所过的地方变成了黑白色的，色彩的褪去，人生的还原，一切都不再那么重要。而重要的是我们这颗慢慢变化的心。我并不崇尚佛的境界，那是超越于死生轮回，淡定了生命力的情境。佛如一分自在淡定，道是心中期待的愿景，随心随意地把欲望化做一枚闲敲棋子，静赏落花的水印，偈示精彩繁华或清淡如水的人生。彭国梁在他的散文《何处有你》里感慨：“背着几十年的痴情走遍世界。人说抬头是你，低头也是你，闭上眼睛还是你，而我靠着刚折断的枝杆，痛苦地猜测：也许，这个世界根本就没有你。”

不经历风雨，哪能见到彩虹，不尝过人生百味，哪能懂得人生的真谛。没有尝到过失败的苦果，就不会明白成功的忻甜。面对失败，当我们都在感叹命运多坎坷的时候，时间就在我们的叹息中悄悄的溜走。流失的时间不仅仅带走了生命，也带走了我们的激情、我们的创造奇迹的机遇。刘欢演唱的这首《从头再来》原本是为了鼓励下岗职工为了家庭和亲人，顽强生存下去的。但是当它一时间传播开来，起的作用就远非初衷那么单纯了：事业失败的人，爱情遇挫折的人，官场失意的人，甚至稍有不顺的人，都跑来听它，细细品味它，并从中获取继续生存下去或奋斗下去的力量和勇气。特别是其中的“心若在梦就在，天地之间还有真爱，看成败人生豪迈，只不过是从头再来”尤为感人，给人以无穷的力量。

人生总有太多的无奈和遗憾，因为这就是生活。看夕阳西下，岁月远去，花开花落。总在感叹人生，时间的脚步匆匆，花落几何，无奈思绪。生命有得到是正常的，有失去也是正常的，如果你紧紧抓住失去不放，得到就永远也不会到来。放下失败，抓住成功，就可以让生命重放光彩。而这一切，需要你有一颗淡泊名利得失、笑看输赢成败之心。个性乐观的人对得失看得很淡，他们认为“得”是劳作的结果。看淡是人生的最高境界，既然来此俗世一遭，还须有滋有味的做一回俗人，困难、挫折、痛苦是难免的，万不可因此而“徒留花开空对月，君却笑归红尘去”。所有的困难都是上天给你预设的考验，使你坚强让你成熟，所有的挫折都会让你吃一堑长一智，使你充实让你睿智。

励志心灵的短篇美文 篇10

因为这个世界永远生存着两类人：一类是永远认为自己做得不够好的人，一类是永远在指责别人的人。所以这个世界上就有出现成功者和失败者。成功者永远觉得自己做不够好，失败永远觉得不是自己的错。

为什么人与人之间会产生这么大的差别呢？因为成功者总是反思自己，失败者总是指责别人。所以成功者会把一切的责任归结为自己的过错，失败者却会把一切的责任推卸为别人的影响。

因为不管是法律也好，制度也好，这种由外到内的力量，我们要想改变别人很难。如果我们自己愿意由内到外的接受改变，那么改变自己比较容易。所以凡是自我反思的人，他们天天都在进步。凡是指责别人的人，他们的问题会不断增加。这就是导致成功者越来越成功，失败者越来越失败的原因。

要知道，人的一生是一场持久战，面对一次的成败都说明不了什么问题。然而，对于成败后的表现和行为却很重要。如果一个人把成功完全归结为自己的功劳，失败完全归结为别人的过错，那么这个人不管今天成败与否，他都很难获得持续的成功；如果一个人把成功分享给别人，失败留给自己，那么这个人不管今天成败与否，他最终都会获得成功。这就是人与人之间的命运差别。

我们看一个人将来的幸福与否，成功与否，不是看他今天的得失，而是看他对事情发生后的态度。如果一个人总是把别人的成功归结为运气，自己的失败归结为倒霉，那么这个人将来也难以成功。如要一个人能认可别人的成功，反思自己的过错，那么这个人将来一定会成就伟业。

因为人生是一个持续修炼的过程，如果一个人的自我修炼时间不够长、不够深，即使他今天成功了，明天也走不远。如果一个人的自我修炼很好，他能平静地对待自己的得失，忘记现状，关注未来，那么这个人的前程不可估量。所以我们的企业看人、用人，不能只看现在，更要学会看未来。我们要看这个人的品格、胸怀、境界、眼光和格局。凡是那种得到一点点小成绩就欣喜若狂，一点点小挫折就哭天喊地，这种人注定成就不了大事。

因为真正成伟业、干大事的人，他们对于暂时的得失都会看得很平淡，成功了没什么了解起，失败了也没什么可怕，他们更加关注的是持续的成功与失败。一个人的承受能力有多大，他的成功就有多大。偶然的成功是由外因决定的，必然的成功是由内因决定的。所以成大事者，他们都非常注重内在的修炼，也不会把希望完全寄托于外界。

然而，今天很多人的不幸，不是因为发生了什么不幸的事情，而是对不幸的错误认识。当我们总是抱怨老天不公平时。如果你是老天会怎么做呢？其实，世上没有绝对的公平，你今天失败了，认为老天不公。你明天成功了呢，那么别人又会不会认为老天不公呢？

要知道，当一个人没有能力时，他改变不了社会，改变不了国家，改变不了企业，改变不了别人，你改变不了生活中一切的不公平现象，但是你可以改变自己。我们为什么不做好自己力所能及的事，却整天抱怨那些无能为力的事呢？所以智慧的人、聪明的人、成功的人，他们都明白一个道理，与其责备别人，不如改变自己。当你自己改变以后，把工作中的经济权、话语权、决策权都握在自己手中时，困难自然迎刃而解。

励志心灵的短篇美文 篇11

高中时代，大学就是她生活的重心，它就象灯塔召唤航船一样召唤着她，让她每天热血沸腾，激情澎湃，是她的坚强的精神支柱。

她就是个特别慢热的人，还没来得及适应大学的生活，各种烦恼纷至沓来，她觉得很不甘心啊，为什么那么努力的准备高考，换来的却是不尽人意的大学生活，于是她每天都宅在宿舍，自甘堕落。

高考后遗症使她在6点多就自然而然的醒来，因为连续看太多的肥皂剧和小说，实在不想看下去，她便再校园里随便逛逛。呵，原来校园的清晨是多么的美好，旭日东升，凉风袭袭，拂过兰花和樱花，暗香涌动，沁人心脾，醉倒了一片尘埃！运动健儿们在操场上跳跃，奔跑，多么富有青春活力啊！这时，教室里传来了青年学生们的朗朗书声，象一曲美妙的音符在校园里传诵，还有考研学子们匆匆忙忙地向考研教室疾走，还有学校私人小店的小商贩们忙忙碌碌的身影，多么富有朝气与活力的景象！她的内心无比的震撼，感到无比的羞愧，无地自容！

她开始和自己对话：光阴似箭，岁月如梭，转眼青春便会呼啸而过，难道我就这样渡过我的大学生活吗？我会不会后悔呢？肯定的，答案是：肯定会！你到底想过什么样的生活？你想要什么？你要怎么做？

当心中的阴霾散尽，她便开始适应大学的生活，为了自己心中的梦想而努力。所以不要给自己找借口停下前进的脚步，前面的路很宽，你需要做的就是让自己青春不再迷茫，起点的高度不一样，并不注定你所攀爬的距离，只能看你付出有多少，不能够满足，不能够自喜，不能像命运低头，你慢慢长大的时候，你会发现你的青春竟是如此精彩，加油吧！你现在的一切只是你视野的千万分之一，任何事情都需要过程，毕竟任何事情都不是一蹴而就的。

当你累了，困了，倦了，想要放弃的时候，想想那些比我们优秀很多的人都还在不停地奔跑，你还有什么理由不前进呢？所以永远不要停下你的脚步，向上吧！

年轻就是资本，年轻的字典里没有游戏人生，没有醉生梦死，没有灯红酒绿，除了青春我们一无所有，但青春就象火车一样呼啸而过，你必须对你的生命负责。

当夜深的时候，众心捧月，沉思的天空，静谧的夜晚，把人们带入畅想的天堂，我喜欢到宿舍的楼顶去思考，思考着自己每一天的收获，思考明天的路要怎样走下去，并且放空自己，与自己对话，与灵魂对话。

当青春呼啸而过，我希望收获的是无悔的青春。

励志心灵的短篇美文 篇12

再见了，埋葬我青春的地方

首先，祝贺自己终于做出了这个重大而艰难的决定。我考虑了很久，这期间当然经历了无数次天人交战，痛苦、挣扎、彷徨、迷茫、沮丧……凡此种种，我从未跟任何人说过。有些东西必须自己一个人承担，别人没法帮到你。在北京“暂住”了整整11年，11年不能算短，明年我就30岁了，我目前生命中超过三分之一的时间在北京度过。虽然我曾经咒骂过这座城市一千次一万次，但也不可否认我对它还是很有感情的。毕竟，我的青春永远埋葬在这里，我的朋友在这里。一个人要离开一个待了11年的地方，内心深处即使没有掀起阵阵波澜，几圈涟漪至少总还是会有的。你

可以理解，做这样的决定需要很大的勇气。我一直不怎么相信什么星座理论，但是如果说白羊座最不缺乏的就是勇气，这一点我是相信的。

2000年我来到北京，那年我18岁，其实那时候也谈不上怀揣什么梦想，只是来北京上学而已。转眼11年过去，18岁的小伙子如今已势不可挡地加入了“老男人”行列，人生能有几个11年？有时候想想，人生真的是一个很奇妙的过程，很多事情都是说不准的，你永远不知道明天会发生什么。当初我费尽千辛万苦要考到北京来上大学，如今溜达了一圈后又要折腾着回武汉。上学的时候我基本不玩电脑，甚至连QQ都很少上，结果谁能想到大学毕业后我竟然做了一名网络编辑，并且一干就是7年之久（这一数字仍在不断刷新之中）。

很多事情我们都不可能想好了每一步才去做，而是在做的过程中我们才知道应该怎么做，在战斗中学习战斗，摸着石头过河。我并不喜欢每一步都精心规划好了的人生，按部就班，未免实在无趣得很。而且实际上人生也不可能精心规划好每一步，因为计划永远都不可能跟上变化，人生的乐趣在于不可预知。

这些年我经常会问自己一个问题：北京有什么好？待在北京有意思吗？很遗憾，每一次理性思考后我得到的答案都是否定的。说得虚一点，在北京生活幸福感很低，也没有归属感。幸福感、归属感这些字眼尽管听起来很虚，但是却非常重要。随着年龄的增长，我越来越觉得自己不适合待在北京。我追求的无非是两个平静：生活的平静和内心的平静，而这两样东西我发现在北京都很难找到。对于很多人而言，在北京只有生存，根本没有生活。这个城市很美好，灯红酒绿，似乎遍地都是机会，就连树叶上都挂满了各种梦想，但是，当夜幕降临，万家灯火，那其中是否有一盏灯为你而点亮？高楼林立，密密麻麻，那其中可曾有属于你自己的方寸安身立命之地？

和很多人一样，我是一个标准的“北漂”，漂了11年，我不想飘了，也许是因为我老了。这些年，该见的世面我也见过了，没有见过的我已经不想见了，也就那么回事。的确，上了年纪最大的好处就是：年轻时得不到的东西，现在你已经不想要了。古人讲四十不惑，我认为并不是说人到了40岁就没有任何困惑了，而应该是指人到了那个年纪，当年那些让你困惑的问题如今你已经不再感到困惑，仍然困惑仍然搞不懂的问题你已经不想搞懂了，因为你已经放下不再萦绕于心，或者说你已经与生活讲和。尽管我还没有到不惑之年，不过有些问题我觉得我已经想明白了。

显然，离开北京我需要放弃很多，牺牲很多。我的朋友、我生活的小圈子都在北京，我最不舍的就是北京的这些朋友们。一个男人一生中有两大最宝贵的财富，一个是他的朋友，一个是他的经历。离开在一起厮混了这么多年的朋友，这样的决定实在很令人痛苦。我心里当然很不舍，但是没有办法，很多事情我们都没有办法做到两全其美，鱼与熊掌不可兼得。朋友们，原谅我吧。

在这里，我要感谢这11年中在我生命中出现过的所有人，特别要感谢这11年中我曾经喜欢过爱过的女人。谢谢你们当初拒绝了我，因为你们的拒绝才使得我今天的离开少了很多羁绊与牵挂，我才能走得相对轻松。我这么说并不是假装高姿态，也不是什么风凉话。女人是男人的学校，我在你们那里学到了很多。尽管你们曾经让我很痛苦，而痛苦正是一个男人成长过程中最好的营养。当然你们也曾经让我感觉很幸福很快乐，真心谢谢你们，祝你们幸福！

再见，北京；再见，兄弟姐妹们。人生何处不相逢，咱们后会有期！最后送一首歌给自己，也送给所有坚守在北京奋斗的兄弟姐妹们，希望大家都过得好！

更多 实用文体 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](https://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发