

# 高中语文个人工作总结

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1693537622689863.html>

范文网，为你加油喝彩！

奋斗真的只是因为  
好吃的很贵  
远方很远  
喜欢的人很优秀

@E15414

## 高中语文个人工作总结

### 高中语文个人工作总结

总结是事后对某一阶段的学习或工作情况作加以回顾检查并分析评价的书面材料，它可以帮助我们寻找学习和工作中的规律，快快来写一份总结吧。那么总结应该包括什么内容呢？以下是精心整理的高中语文个人工作总结，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

### 高中语文个人工作总结1

高中语文教学已经进入基础教育的尾声，许多学习习惯已经养成，教学工作的开展不是很容易见成效。虽然对于高考来说，学好语文对于学生选取自己满意的学校有必须的帮忙。但总的说来，语文课作为陶冶情操激发思维，促进交流潜力的工具性学科力量的发挥却还远不能尽如人意。据调查证明，有超多的学生对语文课有厌烦情绪，语文课作为人文精神的载体所应发挥的作用可能是所差更远。也就是语文越来越成为一门"得分机器，而不是人文精神的载体。"做为一名语文教师，我发现因受传统观念和现行考试制度和评价方法的影响，不利于学生主体作用的发挥，阻碍着语文课的工具性、思想性和人文性作用的发挥。

#### 误区一：语文课堂——"问题全解决了"

如果学生没有问题意识，就不会去\*\*\*思维，更谈不上创新。语文课上，教师为了"紧扣教材"，为了"调动"学生，便把"满堂灌"演绎成"满堂问"，而所问的那些问题基本上属于类似："透过……你读懂了什么""还读懂了什么""作者用意何在"等形式化问题，学生回答这些问题都无须思考。还有些教师把教学参考书上的程式在课堂上"说教"一遍，把学生的思维完全限制在课本和教学参考书的框框之内。课堂上的阅读也成为一种被动的阅读，学生并没有真正对课文用心去感悟，他们所"读懂"的也只但是是根据以前的思维定势而得到的"微言大义"，至于课文与现实生活的联系都无从明白。因而，课上学生自能"读懂"等课结束了学生没有问题能够问了。其实这种没有问题实则是最大的问题，是语文课堂教学的一大误区，是学生缺乏\*\*\*思维的一种表现。

语文教学怎样走出没有问题的误区呢我认为首先要转变观念，放手去让学生思考问题，给学生以自由思考的机会。学生一旦提出问题，就应鼓励，语文教学反思，并顺着这一问题去引导学生，给他从小种下探索思考的种子。就象我们经常所说的那样"授之以鱼不如授之以渔"。其次，我们就应认识到语文课与活生生的生活实际的联系，而不应囿于书本和教参的框框。我们不就应带有"什么什么不是语文课要解决的问题"这种错误观念。我们只有打破学科分界，学生的问题意识才有广阔的空间。而且所提问题不必须当堂都能澄清，更重要的是要留给学生一个善于思考的头脑。最后，教师要尽可能扩大自己的知识面，要开阔学生的思维，先开阔自己的视野。以前我们经常谈论是："如果课堂上学生提出老师没有想到的问题该怎样办"而如今我们就应思考"学生提不出问题该怎样办"了。

#### 误区二：作文——套用模式，写非所想

高中教由于面临着高考的压力，所以学生的写作也趋向模式化，都想着有好的模式能够给自己带来高分，老师教学过程中也潜意识的传达这一点。这就束缚了学生的思维，而语文学科本来就是扩散式思维学科，作文更学要学生有良好的想象力。有调查证明，某班对某一作文题目，大多数同学写的都是同一题材，格式都一样，都是在遇到某状况后，先作一番思想斗争，最后如何如何

，然后再喊几句口号。在现行的作文教学中，由于受考试指挥棒的影响，套题，程式化，抹杀学生真实感受的现象仍很严重。有些学生经常购买《高考优秀作文》《高考满分作文》之类的作品，进行简单的模仿，这样的作品代替学生的真实感受，构成语文教学长期未能逾越的一大误区。

要走出这一误区，寻找良好的改革途径，我认为，必须是让学生充分认识现实生活，让他们体验生活，从中培养他们的观察潜力和领悟潜力，让他们从中学会\*\*\*表达，写出发自内心的话语；二是加强语文课的阅读教学和作文教学的联系，讲课文时教师要善于引导孩子去欣赏，充分发挥想象，按自己的感悟去描述课文中的情景或事件。例如在讲赤壁之战时，在让学生阅读有关资料之后，按照他们自己的想象，去描述或续写，也不失为一种有益的探索。即使是教师分析课文，也必须要确认学生是在主动地欣赏课文的语言和情景，而不是在被动地理解你的灌输。

### 误区三：语文作业——"背诵古文"

目前，很多高中生学习语文经常认为语文没什么好学的，语文作业就是遇到古文背一背，现代文中没有任何东西值得学习。这是很大的一个误区，很多时候也是由于老师的教学方向引导错误。

高中语文学生的语文作业相对于初中和小学来说，简直就是一个天一个地的差别。而学生在这样的突然减负的状况下，往往不知所措。老师也会在学习古文后说把课文背诵下来。而背诵课文只是最基础的工作。如果不把课文理解了背诵，那背诵起来相当困难，同时考试的时候顶多能拿下默写题的分数。而考试的时候还有实词虚词的理解，这就有赖于学生平时背诵古文必须要理解，并学会把知识点转移才能够。

高中语文考试还有很多基础知识的考察，而这些很多都是在现代文中学习的，因此对于学生而言，真正的语文作业还就应包括积累字词这一工作。

同时考试更多的是进行阅读理解和写作的考核。学生如果不走出"现代文没什么可学的"这一误区，上课的时候不用心听讲，不思考老师提出的问题，那么他的理解潜力，总结概括潜力就不会得到锻炼，考试的时候也会出现失分过多的状况。

写作更是占据了70分这样的分值，其重要性可见一斑。学生课后的语文作业，应更多的体此刻写作练习上。多读书，多做读书笔记，多背诵优美片段。学习记录自己的真实生活，写下自己的真情实感等。这是长期的过程，学生只有持之以恒才能取得必须的成绩。

## 高中语文个人工作总结2

时光飞逝，日月如梭，暮然回首，我同那些活泼可爱的孩子们在不知不觉间已共度了一个学期的学习生活，虽紧张而忙碌，但无不充满着快乐与幸福。

看着空荡荡的教室里孩子们扒过的课桌、坐过的板凳，跟随记忆的脚步，顿时脑海里如放电影般，又出现了一幕幕令人难以忘怀的画面，仿佛那一张张天真的笑脸又出此刻我的眼前，侯嬉的活泼，景虎鹏的可爱，贾洁的文静，王宁贵的调皮……每当站在三尺讲台上，应对着一张张活泼可爱的笑脸，一双双渴求知识的眼神。我甚至身为一名教师的职责。

### 一、常规管理，将班主任工作进行到底

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言行身教的作用。所以，在

工作中我一向遵循“严要求，高标准”因为制度是保障，就要严格要求学生遵守校规校纪，另外还要注重学生各方面习惯的培养，根据学生心理及年龄的特点，对学生具体学习习惯进行指导的基础上帮忙学生逐步构成良好的学习习惯，从而带动其他习惯的养成，促进班风班貌的整体发展。管理上，不忽视，不放松，各个方面都严抓、狠抓，卫生上坚持检查，角角落落，点点滴滴不可马虎，让学生做到我不丢，我来捡，从而使整个校园都干净整洁，有一个良好的学习环境，有一份舒畅的情绪。纪律上，严格要求学生站如松，形如风，坐如钟，队伍时时整齐，有气势。宿舍要求哑语洗刷，行动迅速，地面干净，床下整洁，饭堂更是做到哑语，不浪费。要求人人遵守教师纪律，做到一纪律三遵守。总之，要用多心，勤观察，严要求，这样才能搞好管理，让学生从自我做起，从小事做起，养成良好习惯，是人生一个完美的开始。

## 二、发挥教师为主导的作用

- 1、备课深入细致，平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在课堂教学时，要十分注意学生的实际状况，不断归纳总结经验教训。
- 2、注重课堂教学效果，针对小学生的特点，以愉快的教学方式为主，不高满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导，教学为主线，注重讲练结合，在教学中注意抓住重点，突破难点。
- 3、坚持教材教研，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平，经常向有经验的教师请教并在一齐讨论教学问题，听课使我明确今后讲课的方向和以后语文课怎样讲怎样教。
- 4、在作业本批改上，认真及时，力求做到全批全改，个别学生批面改，重在订正，认真记录，及时了解学生的学习状况，以便在辅导中做到有的放矢，不断更新教学观念。

## 三、调动学生的用心性，让学困生投入课堂

- 1、在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们构成自己的不同的风格，不搞满堂灌，有意识地以学生为主体，教师为主导，透过各种游戏，比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习用心性，让他们的天性和个性得以自由健康的发挥，变“要我学”为“我要学”。极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。
- 2、教学要生活化，课文资料要联系生活实际，导入生活，激发学生的学习兴趣，教学语言生活化，让学生易学易懂，针对课堂上个别不用心的学生，我们不应批评而要多给予鼓励，像杨卓雅，吕润之，何晓瑞这些内向不自信的学生，要给他们多一些发言的机会，让他们很好地展示自己，表现自己，认为自己其实很棒，是他们充满自信和力量。
- 3、针对学困生，用心开展小组互助的学习方法，发挥小组长的作用，让学生团结互助，共同努力，透过鼓励和表扬，让小组里面的优等生自愿帮忙差生，向我们班的杨卓雅是个内向胆小的女生，学习成绩很不理想，但在赵慧娣的帮忙下，她每次的模拟测试都有很大的提高，课堂上也大胆用心的发言，慢慢变地自信起来，对学习有了极大地热情。

总之，要努力实施创新教学，激发学生学习兴趣，鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断地促进学生，是差生不断进步，优生更加优秀。

## 四、深入生活，关爱学生



孩子很小就离开父母，身为教师作为孩子的第二个母亲，对孩子要倍加关爱。天冷了要孩子及时加衣，值班时帮孩子盖好被子，生病了带孩子去看医生等等，要真正深入到学生当中，真情付出，爱的呵护，让学生感受到“家庭”的温暖，享受到“慈母”的疼爱，把校园变家园让家长放心，八十爱化母爱，让亲人放心，融亲情与管理，让孩子开心。

## 五、课堂的巧妙驾驭

孩子毕竟是孩子，自控历史比较弱的，当我站在讲台上，讲的津津有味的时候，像张雪松，王宁贵却没有什麼用心的反应，开小差，小动作等现象就会出现，我不得不停下来维持课堂纪律，这样上课不仅仅累，而且课堂效率也不会很好，我得到了深刻的教训，所以在升入五年级后，对于这些爱玩的孩子，务必时时刻刻，方方面面都严格要求。同时，针对自己还要备课充分，才能调动学生的用心性，上课效果就好，总之，要有驾驭课堂的潜力，自我提高是必然。

科学施教的同时，教师要不断完善自身，提高业务水平，扩大知识面，因为学生构成好的学习习惯以后，他发散思维得到了开发，提得问题自然就多了，面也广了。所以在本学期学校组织的公开课上，为我带给了一个吸取他人经验，弥补自己不足的机会，是提高和完善自我的有利渠道，从而使我的课堂更加丰富多彩，也使我在学生心中的地位上升，所以我感到万分欢喜。小组合作上，我们以为毫不势弱，因为在组长王鲜红老师的带领下，齐备进、共努力。在教学中，我会源源不断地碰到许多问题，需请教。她们像一盏明灯为我指引前进的方向，使我少走弯路。他们对我的帮忙、指导让我在教学上又上了一个新的台阶。在教学教研时，我认真记录，用心发言，虚心请教，同时阐述自己的见解。教研是充实老师的课堂，能够填补一些知识在我头脑中的空缺，是自己的大脑更加充实，一个为自己充电所必需的教学过程，同时也能够提高自我的教学素质，作为教师，知识面越广，学生对你的感觉也就越好，自然也就会爱上你的课堂。

要做好它十分不易，教育一项高难度的工作。所以身为一名教师我时刻注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他生活中的良师益友，时刻严格要求自己。今后的路上，会更加谨慎走好每一步，用自己的努力实践，勇于探索使自己的业务素质和工作潜力再上新的台阶！

## 高中语文个人工作总结3

高中语文教学已经进入基础教育的尾声，许多学习习惯已经养成，教学工作的开展不是很容易见成效。虽然对于高考来说，学好语文对于学生选取自己满意的学校有必须的帮忙。但总的说来，语文课作为陶冶情操激发思维，促进交流潜力的工具性学科力量的发挥却还远不能尽如人意。据调查证明，有超多的学生对语文课有厌烦情绪，语文课作为人文精神的载体所应发挥的作用可能是所差更远。也就是语文越来越成为一门“得分机器”，而不是人文精神的载体。“做为一名语文教师，我发现因受传统观念和现行考试制度和评价方法的影响，不利于学生主体作用的发挥，阻碍着语文课的工具性、思想性和人文性作用的发挥。

### 误区一：语文课堂--“问题全解决了”

如果学生没有问题意识，就不会去\*\*\*思维，更谈不上创新。语文课上，教师为了“紧扣教材”，为了“调动”学生，便把“满堂灌”演绎成“满堂问”，而所问的那些问题基本上属于类似：“透过……你读懂了什么”“还读懂了什么”“作者用意何在”等形式化问题，学生回答这些问题都无须思考。还有些教师把教学参考书上的程式在课堂上“说教”一遍，把学生的思维完全限制在课本和教学参考书的框框之内。课堂上的阅读也成为一种被动的阅读，学生并没有真正对课文用心去感悟，他们所“读懂”的也只但是是根据以前的思维定势而得到的“微言大义”，至于课文与现实生活的联系都无

从明白。因而，课上学生自能“读懂”等课结束了学生没有问题能够问了。其实这种没有问题实则是最大的问题，是语文课堂教学的一大误区，是学生缺乏\*\*\*思维的一种表现。

语文教学怎样走出没有问题的误区呢我认为首先要转变观念，放手去让学生思考问题，给学生以自由思考的机会。学生一旦提出问题，就应鼓励，语文教学反思，并顺着这一问题去引导学生，给他从小种下探索思考的种子。就象我们经常所说的那样“授之以鱼不如授之以渔”。其次，我们就应认识到语文课与活生生的生活实际的联系，而不应囿于书本和教参的框框。我们就不应带有“什么什么不是语文课要解决的问题”这种错误观念。我们只有打破学科分界，学生的问题意识才有广阔的空间。而且所提问题不必须当堂都能澄清，更重要的是要留给学生一个善于思考的头脑。最后，教师要尽可能扩大自己的知识面，要开阔学生的思维，先开阔自己的视野。以前我们经常谈论是：“如果课堂上学生提出老师没有想到的问题该怎么办”而如今我们就应思考“学生提不出问题该怎么办”了。

### 误区二：作文--套用模式，写非所想

高中教由于面临着高考的压力，所以学生的写作也趋向模式化，都想着有好的模式能够给自己带来高分，老师教学过程中也潜意识的传达这一点。这就束缚了学生的思维，而语文学科本来就是扩散式思维学科，作文更学要学生有良好的想象力。有调查证明，某班对某一作文题目，大多数同学写的都是同一题材，格式都一样，都是在遇到某状况后，先作一番思想斗争，最后如何如何，然后再喊几句口号。在现行的作文教学中，由于受考试指挥棒的影响，套题，程式化，抹杀学生真实感受的现象仍很严重。有些学生经常购买《高考优秀作文》《高考满分作文》之类的作品，进行简单的模仿，这样的作品代替学生的真实感受，构成语文教学长期未能逾越的一大误区。

要走出这一误区，寻找良好的改革途径，我认为，必须是让学生充分认识现实生活，让他们体验生活，从中培养他们的观察潜力和领悟潜力，让他们从中学会\*\*\*表达，写出发自内心的话语；二是加强语文课的阅读教学和作文教学的联系，讲课文时教师要善于引导孩子去欣赏，充分发挥想象，按自己的感悟去描述课文中的情景或事件。例如在讲赤壁之战时，在让学生阅读有关资料之后，按照他们自己的想象，去描述或续写，也不失为一种有益的探索。即使是教师分析课文，也必须要确认学生是在主动地欣赏课文的语言和情景，而不是在被动地理解你的灌输。

### 误区三：语文作业--“背诵古文”

目前，很多高中生学习语文经常认为语文没什么好学的，语文作业就是遇到古文背一背，现代文中没有任何东西值得学习。这是很大的一个误区，很多时候也是由于老师的教学方向引导错误。

高中语文学生的语文作业相对于初中和小学来说，简直就是一个天一个地的差别。而学生在这样的突然减负的状况下，往往不知所措。老师也会在学习古文后说把课文背诵下来。而背诵课文只是最基础的工作。如果不把课文理解了背诵，那背诵起来相当困难，同时考试的时候顶多能拿下默写题的分数。而考试的时候还有实词虚词的理解，这就有赖于学生平时背诵古文必须要理解，并学会把知识点转移才能够。

高中语文考试还有很多基础知识的考察，而这些很多都是在现代文中学习的，因此对于学生而言，真正的语文作业还就应包括积累字词这一工作。

同时考试更多的是进行阅读理解和写作的考核。学生如果不走出“现代文没什么可学的”这一误区，上课的时候不用心听讲，不思考老师提出的问题，那么他的理解潜力，总结概括潜力就不会得到

锻炼，考试的时候也会出现失分过多的状况。

写作更是占据了70分这样的分值，其重要性可见一斑。学生课后的语文作业，应更多的体此刻写作练习上。多读书，多做读书笔记，多背诵优美片段。学习记录自己的真实生活，写下自己的真情实感等。这是长期的过程，学生只有持之以恒才能取得必须的成绩。

## 高中语文个人工作总结4

本学期我担任高一13、14、15班的语文教学。随着这一学期的结束，我的语文教学阶段性任务也圆满地完成了。回顾整个学期的教学过程，现对教学方面的体会和工作总结如下：

### 一、深入研究教材与新课标，结合学生的实际情况，备好每一节课，做到既备教材又备学生。

开学初，我即认真地研读新课标与教材，力求准确把握重难点，难点，注意弱化难点，强调重点。以此为据，我认真备好每一节课。在备课的过程中，我既考虑到教材，又考虑到学生的实际情况，力求充分备好符合学生水平的课。

### 二、用全新的教育教学理念，改革课堂教学。

经过自己课余对新课标有关的教育教学理论的学习，我深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力。这样有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路，新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法，以感知 探究 反思 延伸为主线的重点篇目学习法，以合作 探究 创造 创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

### 三、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机，兴趣，情感，意志。如何激活所需的先前经验，新课标要求我们建立以自主，合作，探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考，质疑，求索以及善于捕捉新信息的能力。并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知 合作探究 反思质疑 拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

### 四、每篇课文教完后都布置作业，及时，认真地批改作业。

作业是学生巩固所学知识的一个重要环节，我每篇课文教学结束后，都根据班上大部分学生的实际水平来布置作业。作业有字词抄写，课后拓展，小作文等形式。对作业的批改，我一直坚持全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。

### 五、做好师生帮扶工作，努力提高教学质量

一开学，我便制定好师生帮扶工作计划，切实将师生帮扶工作落到实处。学生的学习动机，学习积极性大大地被调动起来，能明确自己的学习目的；学习风气较以前有明显的变化，以前是“要我学”，现在是“我要学”。通过不断的加强训练，老师帮助学生获取一个个小成功，学生的自信心



，意志力得到很大的提高。

## 六、利用活动的开展，培养学生学习语文的兴趣爱好。

引导学生积极参加各类活动，提高自己的语文素质。只要有征文比赛，我就让全班学生都写，再挑选出优秀的作文进行参加。这样极大地训练了学生的写作能力，并有了一定的提高。

## 七、积极参与教研组，备课组活动

我每周准时参加语文教研组和备课组活动，在研讨实践中提高自身素质。坚持听课，评课，本学期平均每周听课一至二节，注意学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。

回首这一学期，我收获的相当多，但是我的教学工作中也存在着一定的不足，如在课堂教学过程中，有时仍摆脱不了传统的教学模式，学生的学习积极性调动不够等。今后，我会更加努力工作，吸取组里教师一些好的教学经验，让自己的教学水平有一个更高层次的提高。

## 高中语文个人工作总结5

高中语文教学面临一个尴尬的境地，“以高考为核心的考试文化遮蔽了教育的原生性目的”，增加了学生学习的功利性思想。由于学科特点的原因，高考语文成绩得高分不易，考分差距也不是很大，目前，高三语文课堂教学的普遍状况是“高耗低效”，教师上课满堂讲，满堂灌，对学生不放心、不放手。课堂缺乏针对性、实效性、课堂节奏拖沓，教学方法单调，课堂气氛沉闷，学生学习效果不明显。学生学得辛苦，老师教得吃力。我们在高三语文复习过程中，对于课堂教学，需要有不断反思和批判的精神，需要有不断革新和重建的勇气。

### 一、建立和谐融洽的师生关系，与学生平等对话。

我认为教师要用一种宽容、大度的胸襟，与学生建立起一种平等民主和谐互动的新型师生关系，给学生一片自由的天地，让学生驰骋思维，畅所欲言。由于年轻，容易和学生交流，我经常融入到学生中，去和他们一起探讨学习，共同研究问题，交流彼此思想，努力去做学生学习的合作者、引导者和参与者。在紧张、繁忙的高三教学中，我从不以强制的手段来强迫学生服从自己的意志，而是想方设法吸引学生乐于参与到教学活动中来。时刻关注学生的个性差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心与求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，共同分享成功的欢乐，分担挫折的烦恼。同时注意充分、适时的发挥教师的主导、引领作用，指导学生开展探究性学习，创设丰富的教学情景，注重学生的亲身体验，引导学生将知识转化为能力。合作、融洽、和谐、互动的师生关系，极大地激活了学生的学习热情和主动性，最大限度地为学生的个性发展提供了时间和空间。

### 二、激活语文课堂的情趣。

1、采用“讨论式”的教学方法，来激活课堂气氛。我常在课前，围绕教学重点，精心设计一些能激活学生思维的问题，在课堂上组织学生进行讨论。高三学生为迎战高考，必然会做很多不同类型的习题，特别是对阅读理解题可能会有不同的理解，通过热烈的讨论甚至激烈的争论，可使答案渐趋明朗化，也使学生阅读理解、评价、质疑思辨能力和审题能力得到提高。因此，高三的语文课堂采用“讨论式”的教学方法是十分必要的。

2、要鼓励学生敢于发表自己独特的见解。在进行作文专题的训练时，无论是考场800字作文还是小的赏析短文，在作文讲评时一定要鼓励学生要怀揣一颗明丽的心，发表自己的见解，写自己想写的话，抒自己想抒的情，写出自己的个性。学生敢于发表自己独特的见解，这是学生主体作用得到充分发挥的具体体现。教师要适时地引导，培养学生养成积极\*\*的意识，这样课堂教学就会出现生气勃勃的喜人局面。

3、灵活处理教材内容，激活课程资源，让学生爱学。灵活掌握高考各知识点的穿插、配合，使学生经历一个既完整、系统，又灵动高效的复习学习过程。一方面，能使各知识点互为联系、综合渗透；另一方面，可以激发学生的学习兴趣、调动潜能，从而相对避免、因过长的同一内容复习而可能产生的枯燥性。高三习题的反复训练会使学生感到有些枯燥，为让学生学得轻松，我常适时地调整一下教学内容。例如在进行了一个阶段的古文翻译之后，偶尔穿插古诗鉴赏，让学生在逐字逐句的练习后，一下子驰骋在中国古代文化的最壮阔天地中，领略中国文学的最辉煌篇章，那种雄奇、壮美、深广、博大，必定让学生感慨不已、欲罢不能。这远比机械的操作文言翻译板块和古诗赏析内容来得更好。又如，可把语言表达练习(特别是仿句、扩句)和名句默写结合起来，穿\*\*行；现代文阅读和作文练习相辅相成，等等。

### 三、运用多种方式，提高课堂效率。

要提高语文课堂教学效率，我认为首先要使课堂充满活力，充满活力才能提高课堂教学效率。我认为，教无定法，只要是能让语文教学过程不是僵化的、一成不变的教法，都是可以尝试的教法。为此，我做了如下尝试：

1、每学完一个专题或复习完一本教材，就尝试让学生自编试卷。这样的考试至少有三点好处：首先，同学之间互相考，兴趣特别浓，语文学习积极性不断高涨。第二，学生感到复习目标明确，且在出题的过程中，学生翻遍书本，来回考虑，等于又认真、细致的复习了一遍，对已会的和尚未掌握的知识了然于心，便于学生查漏补缺。第三，出题考别人，自己首先要做出标准答案来，这就要求必须深入学习，相互请教，便不会为会，这样无形中培养了学生的自主性和自学能力。评卷时，如果发现同学答错了，还可以引以为鉴。

2、让学生走上讲坛。对一些比较浅显的教学内容，我让学生替代老师组织教学，给学生提供舞台，让他们展示自己的语文能力。许多学生在我的鼓励扶持下，组织能力越来越强。同时，台上十分钟，台下十年功。学生们为胜任“老师”这个角色，在课下要做十分充分的准备，这也无意促进了他们对语文课的学习。通过尝试，我认识到，真正能激发学生深入持久地对语文感兴趣的，依赖的是让学生享受到思维上的成功带来的快乐，从百思不得其解，到了了然于胸、豁然开朗的境界，直至抵及心灵深处的畅达与神思。

3、借助时\*\*新闻激活语文课。社会的飞速发展，科技的日新月异，鲜活的语文“活水”已流到了语文课堂的门前，语文的外延就是生活的全部。身边的小事、国内、国际大事都可以引入语文课堂，和课文里最恰当的情节、内容组接起来，激活沉闷的、乏味的、教师独角戏式的语文课堂。

## 高中语文个人工作总结6

本学期根据学部领导的工作安排，担任高一年级的语文课教学工作。这学期的语文课的教学任务是第二册的内容。为了有效的完成教学任务，全面提高学生的语文素养和语文能力，学期初就根据学生的特点和不同层次，以及教材的编排，制定了切实可行的教学计划，并在落实中不断

调整完善，达到了预期的效果，现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验教训，以促进今后的教学工作更上一个台阶。

### 一、夯实基础，温故知新，全面提高学生语文学习的兴趣，培养语文学习的能力。

高一阶段对学生来说是个比较重要的时期，尤其是打下一个坚实的基础非常重要，这对将来的高考作用是不可或缺的。基于这样的认识，我在教学中有意识的从最基本的字词句入手，引领学生掌握基本知识，并将学习中遇到的已在初中学过的知识点，进行强化复习，然后联系所学到的新的内容，做到温故知新。由于有相当一部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的巩固和加强，诱发这部分学生的兴趣，收到了良好的效果。

### 二、严格按照学校的总体教学要求和目标去组织教学，抓好教学中的每一个环节。

学期初，学部都根据上级\*\*门的要求，制定了我校教学工作的总体目标和要求，这是教学工作的纲，贯彻落实到教学的全过程中。为了切实地提高语文课的效率和质量，从备课、上课、作业的布置与批改，到课后辅导，等都严格认真地去按要求和标准去做，保证了教学工作的规范化、制度化、科学化，从教的方面给学生的学提供了切实的保障。

### 三、尝试“先学后教”的方法，落实“自主、合作、探究”的学习方式，全面提高语文能力。

调动学生学习的主动性，积极性是很重要的，而只有这样，才能全面提高学生学习的能力。而“先学后教”就是适应了这一要求，学生通过自己的自学发现问题，同学相互讨论，问题明了，深入探究后，如果还有疑问，教师给予适时的点拨和讲解，这样就可以加深印象。课上，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大的调动了学习积极性。

### 四、充分利用现代化教学手段，扩大课容量，丰富活跃了语文课堂。

我校拥有先进的多媒体教学设备，因而，在教学过程中，通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了理想的效果。比如，在学习《祝福》这一篇课文的时候，我就先播放了电影《祥林嫂》，营造出一种氛围，然后再进入课文的学习，效果就好多了。许多课文的学习，我都播放配乐朗诵，给学生一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧。

### 五、开展多种多样的语文学习的活动，促进语文学习，提高语文能力。

学习语文，最重要的就是积累。因而，在抓住课堂这一主渠道的同时，还通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。我除要求学生常规听好课外，还建立了《基础知识日练》《文段总结》等，做好语文的学习积累，而且积极组织参与课本剧的演出，虽然最后因为一些原因没能参演，但也起到了一定的作用。并积极组织引导学生在，在校刊上发表作品，激发他们的写作热情！

### 六、认真搞好培优辅差工作，全面提高学生的成绩

现在的在校生的学习程度参差不齐，因而，做好培优辅差就显得很重要了。教学中，我根据学生的不同程度，在教学过程中面向全体学生，利用每一节的培优辅差课分别对优生进行强化训练，对基础较差的学生加强基础训练。

## 七、以高考为方向，强化高考意识，明确奋斗的目标。

高一年的学生对高考都比较陌生，为此，我就不断的利用各种机会向学生讲解有关高考的各种信息，介绍高考的状元经验，学习方法，往届的高考语文试卷，使学生及早的对高考有所了解，明确高考的题型，树立高考的意识，做好准备。

总之，高一语文教学工作已经告一段落，取得了一定的成绩，但也存在一些不足，在今后的工作中将不断的完善。

## 高中语文个人工作总结7

本学期我担任高三年1班和2班的语文教学工作，该两班是高三理科基础教学班。学生基础薄弱，学习语文兴趣偏低，信心不足。教学过程中，我本着“教有耐心，教有定法”的原则，从努力激发学生学习兴欲望着手，坚守传统语文教学理念和方式方法，想方设法开展各种语文教学活动，坚持“每课能得、每课必得”的目标，注重培养学生良好的道德品质，发展学生审慎、深入思考问题的能力，授课中摒弃随意性和遍地开花的教学局面，抓住教书育人的重点，推行启发点拨和自觉自主式教法、学法。

我以课本和高三复习用书为主要学习内容，积极培养、发展学生“知识与技能、过程与方法、情感与态度三位一体”的能力；借助《传统文化和语文教学》的主要宣传期刊《新读写》，引导学生积极健康地阅读，认真大量地写作，将语文融入广阔博精的读写交流之中；坚持每日一读古典名著《孟子》、《庄子》或一诗一美文的课前活动，注重挖掘、发挥中华优秀传统文化里能对学生产生正面、积极作用的精髓知识，引导学生能正确认识、思考社会、生活中的各类现象，帮助学生建立、健全以中华传统美德为核心内涵的正确有价值的人生观价值观。

本学期我完成了高中第五、六册和第一轮总复习用书的的教学工作，还引导学生完成了6本《新读写》、3本《中学语文》和部分《孟子》、《庄子》的阅读任务，带领学生到校阅览室上了5次自由阅读写作课；指导林永昌同学撰写了一篇《存善——探究中学生通过阅读《孟子》对确立正确道德价值观的影响》综合性学习论文。认真落实了八篇作文全写全批的教学任务。指导全体学生参加《名著之旅——校第6届科技艺术节子活动之一》，部分学生效果良好。

遵循终身学习，不断自修，努力提升自我的思想，为了不断的提高端正教书育人的能力和品行，我积极参加各级各类教育行政\*\*\*主管部门组织的业务学习、培训和交流活动，先后到泉州五中、晋江养正、季延、南侨等中学听课，广泛学习更先进实用的教学方法；怀着求真若渴的愿望，我认真研读《传统文化与语文教学课题培训教材》（1234期），利用网络和电话与同课题的同仁交流切磋，撰写了一篇经典文化读本案例《论语导读》，一篇论文《到底该怎样读论语》及多篇教学反思、心得。兼为组长，我能深入课堂，指导青年教师，担当课题教研联系工作，帮助他们提高教育教学水平；组织带领大家一起着手编写课题研究《校本教材》。指导何旋珠、张婷婷等老师撰写案例、论文。一学期来，所任教班级学生的语文学习能力和道德品行有所提高。在今后的教学中，我将继续努力提高，总结经验，扎实进步，教学相长。

## 高中语文个人工作总结8

本学期我任高一491，492班语文教师，同学们进入高中已经一年，经过一学期的努力，取得了可喜的进步。为总结经验和教训，以更好地进行下学期的工作，特作总结如下：



## 一、日常教育教学工作

- 1、备课。认真钻研教材，全面把握其教学目标、教学要求、教学步骤、教学方法以及教材中的重难点、易混易错点、可考点与必考点；广泛涉猎有关的教学辅导资料，以期扩充内容、丰富知识、旁征博引、博观约取；在深入研究教材、熟悉教情和了解学情的基础上，精心编写教案和学案。
- 2、认真上好每一节课。上课时注重学生主动性的发挥，发散学生的思维，注重综合能力的培养，有意识的培养学生的思维的严谨性及逻辑性，在教学中提高学生的思维素质，保证每一节课的质量。
- 3、在课外辅导方面，自己能坚持做到不迟到、不早退、不旷课，在给学生解难答疑时耐心细致、循循诱导、清晰透彻，使学生在接受新知识的同时，不断地对以往的知识进行复习巩固。
- 4、认真及时批改作业，注意听取学生的意见，及时了解学生的学习情况，并有目的的对学生进行辅导。
- 5、坚持听课，注意学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。
- 6、注重教育理论的学习，并注意把一些先进的理论应用于课堂，做到学有所用。

## 二、用足教材，以“本”为本。

针对我校学生的实际情况，我们非常重视利用教材，按照教材的体例，有步骤有计划地提高学生的能力。文言文总体上采取先慢后快、重点篇目慢非重点篇目快的原则，有变化有侧重地实施教学。课内现代文中的必读篇目我们也是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。

## 三、多样化教学，让生活活起来

学习任务相当繁重，老师心力憔悴，学生压力重重。我要摆脱以前枯燥的教学模式，放弃满堂灌，让学生从被动接受变为主动参与、主动学习，让学生能在语文课上快乐学习，所以我在分层教学的同时，引入了启发式教学 and 多媒体教学，创设轻松、自由你、平等的课堂氛围、试\*\*\*让学生在竞争与快乐中掌握知识形成能力。但有时却高估了学生学情。

## 四、存在问题和不足

- 1、最大的失误是在现代文的教学中，不根据学生的实际情况而主观地设计教法。盲目使用所谓的素质教育的教学法：引导式，启发式，讨论式。而极少是详细地讲授，具体的分析。
- 2、其次是课后没有进行知识的检查和巩固，过于强调学生的主动性和积极性，没有给他们一定的学习压力。

这是我高一一年教学中的一些感受，有成功也有不足，相信在以后的教学实践中能得到改进和完善。

## 高中语文个人工作总结9

本人本期担任高二（五）班、（六）班语文教学工作已结束，回顾走过这一期的路程，收益良多。本期以来本人采用的教学方法等方面都努力实现大纲规定的教学目的。激发和培养学生的学习兴趣，帮助学生树立自信心，养成良好的学习习惯，为语文学习打下扎实基础。同时培养学生爱国主义精神，开发智力，培养想象和创造力，增强世界意识，使学生初步形成健全的人格，为学生的可持续发展打下良好的基础。

近几年，为适应新时期教学要求，语文教学正朝着改革的方向迅猛前进。新课程改革给语文教学带来了活力，同时也带来了新的挑战。本人结合本人的实际情况学习了别的教研工作者的新设想，训练发展学生的兴趣，扩大学生知识领域，培养学生，具体做法如下：

- 1、认真备课，坚持提前备课，做到深入钻研教材写好教案，全面提高自身素质。积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。
- 2、提高教学质量，培养学生学习语文的兴趣。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。
- 3、注重教学方法。要求学生把课前预习、听课学习、训练拓展、反馈迁移各学习环节结合起来，形成良好的学习习惯。课文学习与课后练习相结合，做到听、说、读、写协调发展。在写作教学方面，将课堂作文和课下周记结合起来处理，既完成了教材规定的写作教学任务，又在某种程度上弥补了本册教材课文教学与写作训练脱节的不足，学生的写作水平较过去都有了一定的提高，写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。
- 4、做好语文背诵。一般来说，学生善于背诵和记忆，我利用学生在这方面的优势，加强学生的背诵和记忆能力，提高他们的综合素质。
- 5、关心爱护和转变差生。总的说两个班的语文基础较一般，当学生取得一点点进步时，我就给学生很大的鼓励，使学生充满学习语文的自信心。
- 6、开展形式多样的课外活动，为学生的全面发展打下良好的基础。

总的来说，通过学校领导的关怀指导以及师生的共同努力，本学期高二语文教学取得了一点点进步，学生语文综合能力获得较大提高，但在工作中也还存在着许多不足之处：如我们年轻的语文教师在工作经验和教学方法上还存在较大不足，需要向优秀的老教师借鉴学习和改善提高，对语文理念的深度把握还要在实践中加强，学生学习语文的自主性还有待进一步提高等等。

## 高中语文个人工作总结10

本学期我担任高二xxxx班语文教学工作。本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。现将具体工作总结如下：

## 一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

### （一）注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，从视觉和听觉调动学生的情感；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念，引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

### （二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

## 二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。要让学生充分表述他们学习课文过程中的真实感受，引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

## 三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《红楼梦》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但还是存在缺点和不足，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

## 高中语文个人工作总结11

踏入高中教学已一学期了，在学校领导的关怀下，在语文组全体老师的共同帮助下，本学期对语文教学有了一些感悟，现总结如下：

### 一、用讨论——讲解的授课方式发挥学生的主体性。

德育高中的学情告诉我们，光靠传统的满堂灌完全不会唤起学生学习的兴趣。而教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒、鼓舞学生自己用手、用脑去学习。如何激励、唤醒、鼓舞，发挥学生的主动性和创造性呢？

我运用了讨论的方式，让学生自己去探讨解题的思路、方式及最后答案，然后再让每一小组派一个代表作为小老师上台发言讲解，最后，我再为他们进行补充。这样的方式能够调动学生的内在学习动机，使学生处于一种特殊的心理状态和情感体验去参与课堂活动，在不知不觉中发挥了自己的潜力，感受到成功的喜悦。同时，我发现讨论——讲解式对发挥学生的主体性作用有以下几个优点：

1、以其形式新颖、气氛热烈，可刺激和较长时间保持学生的注意力，无形中调动了思维积极地参与了活动。

在活动中，我注意到，强烈的表现欲使学生战胜了被动、依赖、害羞的心理，谁都想一展身手，于是不知不觉参与了活动。在整个讨论——讲解的过程中，学生都主动、紧张地思考、学习。如此一课始终，学生或问或答，或思或记，无形中调动了自己的一切思维，积极参与了活动，学习效果较好。

2、在主动获取知识、训练能力的同时，更培养了学生的集体意识，使他们意识到团结协作的重要性。在课堂上，学生之间积极互动的现象非常频繁，因为他们都意识到必须紧密团结，互相帮助才能在为大家讲解时较流畅，不出错误、不闹笑话。而我也要不失时机地培养学生的团结精神与协作能力，如在讲解完，有的组答得并不太好时，有的自责，有的懊丧，这时我会给予他们一定的鼓励，增强其信心，让他们意识到团结的重要性，果然，在下一课的复习当中，该组积极思考，紧密团结，通力合作，终于有了出色表现。

因此，我觉得讨论——讲解这一授课形式可以较好地使学生战胜学习的心理障碍，激活思维，主动学习，还可以为每一个学生提供更多、更频繁、更深入地参与语文活动的机会，真正使每一个学生都成为课堂的主人。

### 二、营造与培养学生自主创造精神相一致的语文课堂教学氛围。

我国自古以来就讲究师道尊严、一日为师，终身为父。老师说一不二，学生对老师唯言是从，不敢越雷池半步。这种教学制度严重制约了学生的主体意识和创新意识的发展，因此语文教学就要民主化。在教学中，我没有将学生视为容纳知识的器皿，而是从人格平等的基本观念出发，允许堂上有不同的声音出现。如何营造语文课堂教学中的民主气氛呢？我主要体现如下几个方面：



1、创设平等的民主氛围，消除老师的神秘感和性，将师生活动建立在友好、亲切、和谐的氛围之中。

学生可以向我大胆地提出不同的观点及疑惑，我对于他们这些有新意的想法也不一定要说服，这样学生就会敢于提出疑问，自信心也会增强许多，\*\*\*分析、解决问题的能力也就会相应地提高。

2、倡导平等参与课堂教学的双边活动。

堂上的教授过程由明到隐，特别是在感受新知识后的问题探究阶段，更应该让学生仁者见仁，智者见智地主动学习，使学生的主体意识充分地体现出来。

3、教法设计尽量做到灵活多样。

教师通过新鲜的刺激来引发学生的兴趣，创设愉悦的氛围，想方设法让学生通过各种活动获得学习的乐趣，唤起求知的欲望。

另外，我更注意情感的作用，把自己放在学生平等的位置上，处处尊重他们，虚心向他们学习，同他们结成亲密的朋友和友好的学伴关系，这样学生才会全心全意地配合自己、支持自己，使自己的教学渐入佳境。

以上这些只是我的一些粗浅认识和体会，希望大家能够指出不足，使我再学习、再改进，在以后的教学工作中能够有更好的成绩、更出色的表现！

## 高中语文个人工作总结12

这个学年，我担任高二年13、14班语文老师。我热爱本职工作，认真学习新的教育理论，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，下面是我本学年的工作总结：

### 一、备课

开学初，在备课组长的指导下进行集体备课，仔细听，认真记，领会精神实质。不但备学生，而且备教材备教法。根据教材然后提出要求，提前两周备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教学参考，学习好大纲，虚心向同年组老师学习、请教，做到学习别人的优点，克服自己的不足。力求吃透教材，找准重点、难点。并利用多媒体教学吸引学生注意力，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

### 二、上课

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练，这样使得讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。

### 三、辅导

我利用课余时间对学生进行辅导，注意分层教学，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度，不明白的耐心讲解，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行辅导。总之，要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。

### 四、作业

根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，有针对性，有层次性，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业，同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

当然，由于本人的知识水平有限，在教育教学中有很多不足。在今后的教育教学工作中，我将更严格地要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，争取取得更好的成绩。

## 高中语文个人工作总结13

本学期，我担任高一（2）班的语文老师，完成了苏教版高中语文《必修一》和《必修二》前三个专题的教学任务。

在学生学情方面，我班级学生语文底子薄，语文基础差，学习的积极性也不高，文化素养提升之路困难重重。而且学生刚刚进入高中，还有很多不适应，跟不上老师上课的节奏。

在具体教学方面，我能按“教学大纲”的要求，认真钻研教材，确定适宜的教法，认真备课，认真批改作业，顺利完成教学任务。

做的较为满意的，有以下几点：

一、在写作教学方面，紧紧围绕教材设计：将文本与写作直接结合，作文模式以大作文为主，作文体裁没有硬性要求，但努力引导学生学习论述类文本。在素材积累上，学生写作素材匮乏，所以，在教学之余，会引导学生多看课外读本，增加写作素材的积累。

二、在处理教材方面，充分考虑到高一学生学情之特殊。降低教学难度，化繁为简，让学生可以循序渐进地走进高中语文的殿堂，感受语文的魅力，并乐在其中。上课不足的地方再加以练习辅助，反复强调答题模式的应用，让学生从高一就开始积累学习方法。这样，学生在人文情怀和应试技巧上都有一定提升。

三、按照“教学大纲”有关课外阅读的要求，较有效地组织了学生的课外阅读活动。我不断地把大纲推荐的阅读篇目介绍给学生，要求他们制定可行的读书计划，利用零碎时间读名著，并通过口头提问的方式检查他们的阅读情况。

不足的几点：

一、在学生习作的讲评方面做得还远远不够，客观原因是时间少，主观原因是自己的重视程度不够，没有挤出时间来完成好这一项很有意义的工作。

二、对学生的课后作业检查的力度还不够，使得一部分学生没有按时保质保量地完成作业，在多次考试中就显露出来了。

在今后的教育教学工作中，我将更严格地要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，争取取得更好的成绩。

## 高中语文个人工作总结14

在刚刚结束的一学年中，我担任高三级两个班的语文教学工作，现回顾有欣喜、有遗憾、有收获、有不足。

一年来，我自觉遵守学校的各项规章制度，严格求自己，恪尽职守，按照学校的要求，认真完成了教学任务。

为了能使教学工作卓有成效，为了让学生在最短的时间内掌握有效的知识和技能，我认真研读了教学大纲，并买了些教学辅助资料，及一些语文工具书籍。同时加强与其他语文老师的交流，认真研读他们的教案、教学心得。抽空去听其他语文老师的课堂教学，并认真、详细地做好听课记录。平时，我还注意查阅有关语文教学方面的书籍、报刊、杂志，做为教学备用资料。在上每节课之前，我尽可能从网上、报纸、书籍上搜集相关的资料，结合本校学生情况，认真备好课，设计好教案。同时，针对课堂上学生的表现、反应在课后写好教学反思，总结每节课的成功与不足之处，以方便今后的教学。

教学方面：认真研究各课改省份高考题，认真研究高考精神，认真组织备课组进行复习研讨，认真制定第一轮复习计划。

在正式展开复习之前，我针对20xx年高考的新形势，认真研究20xx年考纲和考试说明，重点关注海南、宁夏省份的新课程改革。同时深入领会参加的市里的调研活动，争取把新高考要求落实到每个专题中。认真参加语文备课组的集体备课，每个专题都在集体研讨的基础上，再深入领会，细心吸收，精心选题，根据生情校情学情，制定工作计划，确保教学目标的落实和完成。

在教学中，我注意对学生以下方面的提高：

### 第一，对语文学科的兴趣

在吸收他人经验及结合自己的理解和学生的实际情况的基础上，尽力改变以教师讲解为主学生被动接受知识的填充式教学方法，按照新课程标准，在课堂上通过设计一些与学生实际相贴近的问题，以启发的教学方式去引导学生思考并回答问题。在教学活动中尽量做到活跃课堂气氛，让学生装始终处于一种积极的主动的状态，在轻松的氛围中理解、接受知识。并适当地及时地鼓励、表扬学生的表现，肯定他们的回答，让他们从回答问题中树立信心。还通过设计一些与现实有关的问题，让学生分组探讨。这不但刺激他们的求知xx，让他们在探讨的过程中掌握知识，完成教师的教学目标，而且还让他们从中体会学习语文更应把视角拓展到更广阔的天地中去，从而提高他们的主动性、创造性，增强了他们对语文这一学科的兴趣。

## 第二，学生的阅读理解能力

由于高中学生的学习科目多，学习内容量大，所以平时阅读书籍、报刊、杂志等较少，这就使学生的阅读理解能力较差。针对这种情况，有选择的向他们推荐一些书籍，并提出有效阅读的要求，尽力扩大他们的知识面，以提高他们阅读理解的能力。而在课堂上，注意设计一些简单的问题，让学生通过阅读后回答问题，并适当地引导，以提高他们的阅读理解能力。

## 第三，学生写作能力

为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。

高三的教学任务重，责任大，虽然一年的教学工作顺利结束，但是不足之处也是显而易见的。在各知识板块的复习安排上，时间的分配不够合理、科学，基础知识的复习占用了太多时间，致使后边的重要内容，即阅读及写作部分，进行的紧张而显杂乱，影响了教学效果。在今后的教学中，我将汲取教训，以期保质保量完成本职工作。

语文教学的三大禁忌却正是高三教师采用最多并乐此不疲的基本模式：

大量讲述；

大量训练；

对学生大量的不断地否定。

我以为，高三语文教师要做的有两件：

给学生创造自主学习的基本条件；

对学生自主学习进行指导、管理。

我以为，要提高高三语文教学质量，就要降低考查训练的难度，精心设计考查训练题，还学生以自主学习的时间空间，这是一个基本的前提，这样，才能让学生获得成绩，实现提高。要实现这一目的，我们应该应在管理和指导上大做文章，大显身手，教师的作用并不主要体现在知识讲述和组织考查上。

高三语文教师的主要任务在于：

学生情绪的控制与诱导；

学习方法和解题方法的点拨；

帮助学生构筑能力体系；

帮助学生制定语文学习的短、中、长期目标；



对学生当前语文学习状况进行评估并提出指导性意见和建议。

总之，自踏上教师这一岗位以来，爱岗敬业，一直在努力做好本职工作，时刻不忘自己是一个为人师表的老师。虽然经过努力取得一些进步，但在教学水平及经验上尚有很多的不足之处，仍须努力学习，从实际工作中提高自己的教学水平和工作能力。

## 高中语文个人工作总结15

转眼间，我在语文教师的语文教学岗位上又平凡地走过了一年。追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的人民教师，无愧于这一称号，我现将本年度教学工作情况总结如下：

### 一、师德方面

加强修养，塑造师德。我始终认为作为一名教师应把师德放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。学高为师，身正为范，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的人。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

### 二、语文教学方面

虚心求教，强化自我。本年度我的语文教学工作分为两个阶段：

对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高语文教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我语文教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己语文教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从语文教学理论和语文教学知识上。我不但自己订阅了三四种中学语文语文教学杂志进行语文教学参考，而且还借阅大量有关中学语文语文教学理论和语文教学方法的书籍，对于里面各种语文教学理论和语文教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的语文教学实践的同时，我也在一次次的语文教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从语文教学经验上。由于自己语文教学经验不足，有时还会在语文教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的语文教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

第三是做到不耻下问。语文教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的教师。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的语文教学知识。

我第一年带高三毕业班，我深感责任之重大。为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我所能去提高自身水平，争取较出色的完成高三语文语文教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢语文基础知识，使自己能够比较自如的进行语文教学；另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间向xx等具有丰富高三语文教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见

备好每一节课；仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，通过认真学习语文教学理论，刻苦钻研语文教学，虚心向老教师学习，我自己感到我比前两年的我在语文教学方面有了较大的提高。学生的语文成绩也证实了这一点，我教的班级在历次语文考试当中都取的了较好的成绩，名次一般保持在年级前三四名。接手这两个外语实验班的语文教学，我更是一点不敢放松，每备一节课我都向老教师年轻教师虚心的求教力争尽善尽美。一学期的工夫没有白费，这两个班语文成绩都比较优异。

### 三、班主任工作

全心全意，尽职尽责。我所带的xx级X班是我踏上语文教师岗位第一年就担任班主任的班级。从担任班主任第一天开始，我就兢兢业业，把自己大部分时间和精力放在班级和学生上面，甚至不惜牺牲自己大量业余时间。古人云：其身正，不令则从。其身不正，虽令不从。在管理班级、教育学生的过程中，我始终坚持这一原则，要求学生做到的，我首先做到；反对学生做的，我也坚决不做。经过一年多的言传身教，我班学生基本做到令行止禁，班级风气正，同学关系融洽。由于我处理班级事务坚持对事不对人，从不歧视任何一个学生，因此学生和我关系非常融洽，班级工作开展的有声有色，取得大量成绩。

不谦虚的说班在学校开展的各项工作取得的成绩都名列前茅，先后获得：学期学习成绩第一，校运动会团体总分第一，校篮球赛第一，校辩论赛冠\*\*\*，校日常工作评比第二，卫生流动红旗数次等等荣誉称号。随着升入高三，我把班级工作的重心转到学习上来。如果说高一高二我是在培养学生全方面发展，给他们打好一个良好的素质基础，那么现在高三我的班主任的工作任务就是在学生各方面能力大幅提高的基础之上使他们专注于他们的学业完成和实现他们自己的大学梦。我希望从我带的班走出去的学生都是合格品，都是有用之才。

### 四、学校各项活动情况

积极参与活动，严格要求自我。认真参加学校组织的各项活动。除婚假七天外从未请假一天，也未耽误一节课。上班开会不迟到不早退，较好的遵守了学校的各项规章制度，今后继续坚持。

旧的一年即将过去，新的一年马上来到。我又要踏上新的征程，道远任重，我仍需继续加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

更多 实用文体 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发