

语文三年级教案

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1693610735696200.html>

范文网，为你加油喝彩！

不甘接受命运的安排，
你就要敢于去安排自己的命运。



语文三年级教案

语文三年级教案

作为一名老师，通常需要用到教案来辅助教学，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是收集整理的语文三年级教案，欢迎阅读与收藏。

语文三年级教案1

一、创设情境，导入新课

今天有这么多人听课，彭老师真是好紧张啊!同学们能不能用掌声鼓励鼓励我呀!同学们热情的掌声，使我充满了自信，今天我们就来学习第29课《掌声》。请同学们伸出手和老师一起书写课题。看到题目，你都知道些什么呀?(谁鼓掌?给谁?为什么?)要想解决这些难题，必须把课文读懂才行。现在我们就带着问题一起学习这篇课文。

二、初读课文，学习字词

1、自由读文：

首先请同学们自由读课文，对照拼音，把不认识的生字读准。

2、同桌合作读：

同学们刚才读得非常认真。现在同桌互读课文，读的同学把字音读准，听的同学当好小评委。

评：得到帮助和帮助别人的同学分别举手示意，咱班同学真是团结互助的好孩子。

3、齐读字卡：

生字掌握得这样好，生字宝宝可要考考你们的眼力了，有信心把字读准吗?如果你认识它就大声地叫出它们的名字吧!

4、词语中复现生字：

生字掌握的这样好，不服气的字宝宝可带着伙伴来考验你们了，还能认识它们吗?(全班开火车读，强调多音字调、落，)谁能做好上课认真听讲的姿势?

5、句子中复现生字：

就知道这些问题难不倒你们，这次淘气的字宝宝又来到句子家族了，这次还能战胜他们吗?谁来读一读这句话。(课件)

6、认读要写的字：

哇，你们太棒了。这次生字国王可动怒了，又派来几个字宝宝考查我们写字基本功。我真担心你们要输给它们了！(课件)快找同桌读一读，试着给它们组个词。

7、写上下结构和半包围结构的字：

(1)画字：

生字都认识了吗？谁能快速找出上下结构和半包围结构的字？

(课件展示，注意愿是半包围结构。)

(2)观察：

找得真全面！现在我们就把这两种结构的字练写几个(课件)仔细观察，这3个字怎样才能写正确？写美观？(指名回答)

(3)练写：

感谢同学们善意的提醒，请大家伸出手和老师共同练写这3个字。

(强调势的笔画。)

(4)展评：

谁来评一评他的字是否正确？是否美观？

(5)练写其它字：

根据我们刚才总结的写字方法，把3个字中你认为写得不好的字再练写一个，然后把这两种结构中其它的字各练写一个，最后同桌互相评一评。

三、再读课文，感知内容

1、我们的生字学的这样好，肯定能把课文读正确、读流利了。现在我们就结合同学们提出的问题，找同学读一读课文，看你能解决哪些疑问？(指名读课文)

2、同学们真善于思考，现在请大家默读课文想一想：本文围绕掌声写了一件什么事？

评：你真是细心读书的好孩子/你真是个善于总结的好孩子。

(设疑：英子为什么会发生这么大的变化呢？我们下节课学习。)

语文三年级教案2

第一课时

教学目标：

- 1、正确流利地朗诵课文，背诵课文。
- 2、正确认读16个生字，会写7个生字“海、洋、样、妹、两、粗、提”。
- 3、感受雨后兄妹俩嬉戏的快乐情境，体会哥哥对妹妹的关爱之情。

重点：感受雨后兄妹俩嬉戏的快乐情境，体会哥哥对妹妹的关爱之情。

难点：感受雨后兄妹俩嬉戏的快乐情境，体会哥哥对妹妹的关爱之情。

课前准备：生字卡片

教学时间：2课时

一、导入（启发思维，唤起学生生活体验）

- 1、师：咱们班的小朋友最聪明，看看谁能借助拼音把这几个词语读的又快又准！

（展示词语：雨后广场水花糟糕）

理解“糟糕”：糟糕是什么意思呢，谁能讲讲呢？（师及时点拨，随时鼓励）

- 3、看了这几个词，你想到了什么事呢？说听听吧！（生畅所欲言）

师：大家都曾有过玩水的快乐，著名作家冰心奶奶把小朋友玩水的欢快情景写成了一首诗，说不定，诗中还有我们的影子呢！大家想不想读一读呀？（板书：5雨后）

二、指导朗读

一）、攻克第一关：正确朗读。

- 1、听读，初步感知。
- 2、领读。
- 3、自己读（学习方法：不认识的字圈起来，借助拼音多读几遍）。
- 4、读听，喜欢哪节读哪节（师生互动，标准是是否准确，有无掉加字）。

二）、攻克第二关：流利朗读。

师：喜欢这首儿歌吗？说说为什么喜欢。（自由说，注意强调说完整）

把诗歌读熟了，读流利了，就会更喜欢了。

1、合作读，互相读读比比（标准是是否熟练，声音是否大）。

2、比赛读，请人代替老师和大家比赛读。

3、师生接龙读。

三）、攻克第三关：有感情朗读。

师：咱们一起读了，老师真快乐，大家快乐吗？请大家闭上眼睛，听听歌里的小朋友快乐吗？（播放儿歌《水花花、泥花花》）

是啊，雨中的小朋友真快乐！请大家认真读一读诗歌的第一小节，看看大雨过后，广场上玩水的小朋友快乐吗？

1、哪一句看出来了？（发散思维,积累语言，指导说话“快乐得还像……一样”。）

2、大家说得真好，他们的确很快乐，自己试试看谁能把他们快乐的心情读出来。

3、自己试读。

4、组内读，读得好的别的小朋友可以给他加上动作演一演。

5、请小组表演读，好的给配上音乐。（乐曲未完，大家闭眼听，脑子里过电影别的小朋友会怎样玩水，说一说）

三、课外拓展。

布置个性化作业（任选一题）：

1、背一背：把你喜欢的小节背给同学或父母听。

2、画一画：把小朋友雨后玩水的情景画成一幅画和同学们交流。

第二课时

一、复习生字。

卡片出示生字，开火车检查。

二、学习写字

1、出示要会写的字，指名读。

2、小组内识记生字。

3、全班汇报。

- 4、给生字组词。
- 5、观察田字格里字的位置，想想怎么写好看。
- 6、描红，试写。
- 7、小组内互评，谁写得好，好在哪儿。

语文三年级教案3

教学目标：

- 1、通过检查预习，了解学生对字词的掌握情况，理解词语。
- 2、重点指导朗读指定句子，并能说出自己的感受，引导学生体会重点句的写法。
- 3、学习课文“总—分”的写法，把自己知道的有趣的机器人情况跟同学交流。
- 4、通过学习课文，引导学生在读中感受机器人的有趣，对机器人产生兴趣，受到科普教育。

教学重点：

了解课文介绍了哪几种机器人导游，朗读指定的句子，并能够说出自己的感受。对机器人产生兴趣，受到科普教育。

教学难点：

通过学习课文，能够体会到重点段落的写法以及全篇文章的脉络。

教具准备：

课件，查阅的资料。

一、情境引入

谁搜集了有关机器人的资料了？在你们了解到的这些机器人中，有没有特别有趣的，给同学们介绍一下。

你们了解到的这些机器人真的很有意思。今天我们还要认识几个更有趣的机器人。（板书：30有趣的机器人导游）

二、检查预习

- 1、检查词语：你们搜集资料做得这么好，我想你们预习的也一定很充分，看看这些词语你会不会读。（课件演示，逐个出示词语）

需要讲解游览求救介绍指挥

简单甚至历届劳驾冲

指导个别词的读音、写法和意思。

2、检查读课文：通过预习，同学们已经掌握了字词，那谁愿意读读课文？其他同学认真听，听他的字音读得准不准句子读的通顺不通顺。谁评一评，他读得怎么样？

三、学习课文

1、师：下面请同学们默读课文，注意看默读提示：（课件出示默读提示）

（1）第一自然段中“如果为你导游的是机器人，那可就别有一番情趣了”加点的词是什么意思？

（2）文中介绍了哪几个机器人导游？哪个介绍的最详细？

师：“别”就是“另外”的意思。用机器人当导游，还会增加另外的情趣。文中又介绍了哪几个有趣的机器人呢？

（师：板书：灵灵、莹莹、童童、哈力）

2、师：请同学们默读第三自然段，找一找你从哪儿感受到了灵灵的有趣？（生：先读句子，再说出自己的感受。）

第1句：随着场景的变化为大家讲解就是到哪个场景就讲哪个场景的情况，还有哪儿写了它的有趣？

第2—6句：哪几句话写了它的快乐。带着你的感受再读一读。出示（2—6句）看看这几句话是围绕哪句话写的？师：那你们知道这几句话是用什么方法把灵灵的快乐写具体的吗？让我们再读读这几句话，体会这种总分的写法。（齐读第一句，分4组，读后面4句）

第7句：机器人也能像人一样既有快乐又有烦恼，真是太有趣了。就让我们带着这种感受来齐读第三自然段吧！

3、师：在读第3自然段的过程中，我们感受到了灵灵的有趣，那哈尔滨的机器人导游也像灵灵这么有趣吗？

请同学们结合书中插***默读第四自然段，读后想一想，你最喜欢哪个机器人导游，为什么喜欢它？做好批注。

师：先说你喜欢谁，为什么喜欢它，再读读描写它的句子。（师板书：热情多才多艺音乐家）

师：这三个机器人导游，各有各的本领，但它们给我们留下了一个共同的印象，那就是（有趣）

就让我们带着这种感受再去读读第四自然段。

师：从你们的朗读中，我听出了这几个机器人导游真是太有趣了。那你们知道这段是用什么方法来写的吗？

谁能说说这段先写了什么，后写了什么？

师：让我们合作再来读读第四自然段，体会一下这种写法。

老师读第1句，后面同学们齐读。

四、回归整体

师：今天认识的这4位机器人导游你们觉得怎么样？

让我们读读课文最后一句话。

生齐读：这些机器人导游多么有趣呀！（板书：有趣）

请你们再读读课文的第一自然段。课文开始写了什么？结尾写了什么？中间写四个机器人导游又是围绕什么来写的呢？全文都在围绕着“有趣”写，这种写法叫“总—分—总”的写法。（板书：“总—分—总”）

作者用这种写法把这几个机器人导游写得多清楚呀，我们在写作文的时候，也可以尝试着用这种写法。

今天认识的四个机器人导游，一定给你留下了深刻着你的感受再去读读课文，体会机器人导游的有趣和课文“总—分—总”的写法。

五、拓展延伸

师：了解了这么多有趣的机器人，你们想知道世界上第一个机器人是谁研制出来的吗？

1、世界上第一个机器人是一个电动机器人，是美国一位名叫温兹利的工程师，在1927年研制出的。它可以回答一些简单的问题，但是还不会走动。

2、老师还有一个更有趣的机器人想介绍给大家。（出示***片）这是目前研制出的最小的机器人。它只有一个纽扣那么大，重量还不到5克，已经创造了吉尼斯世界纪录。

你能像老师这样用“总—分”的方法来介绍一下你觉得有趣的机器人吗？

六、小结

这节课，通过课文的学习和资料的交流，使我们感受到了机器人带给我们的无穷乐趣，也许在不久的将来，有一个有趣的机器人会是你研制出来的呢！

课下请同学们学习课文中“总—分”的写法，把你觉得有趣的机器人写成一段话。板书：有趣的，也可以写一件玩具或一种小动物，下节课我们再一起交流。

板书设计：

30有趣的机器人导游

灵灵快乐

莹莹热情

童童多才多艺

别有一番情趣哈力音乐家有趣

总——分——总

有趣的作业

1、朗读课文。

2、用“总—分”的写法写自己觉得有趣的物品。

语文三年级教案4

一、导入新课

1、同学们，上节课我们已经初读了课文苏珊的帽子（板书），对课文有了一个整体感知，谁能说说这篇课文主要讲了一件什么事？

苏珊得了癌症，接受了三个月的化疗，失去了一头美丽的金发，心里很难过，但老师理解她，同学们尊重她，最后，她开心的笑了。

2、这篇课文与本单元的其他几篇课文有什么不同？（批读文）你从文中的批注当中知道了什么？

3、读了课文，同学们还有什么疑问？

①谁是苏珊？苏珊为什么要戴帽子？

②苏珊戴上帽子后的心情怎样？

4、同学们提出了这么多有价值的问题，那么苏珊和帽子之间到底发生了什么样的故事呢？下面就让我们带着这些问题去品读课文，并在课文中进行批注。

5、课件出示：几种常用的批读方法。

二、学习第一自然段

1、请同学们参照老师提供的几种常用的批读方法，用自己喜欢的方式读课文的第1自然段，边读边思考，把自己的认识和体会批注下来。

2、老师发现大家的批注都做的很不错，谁愿意把自己的批注说给大家听呢？

生：我从一二句中知道了苏珊是个可爱的小女孩，但她身体里长了一个小小的肿瘤。

生：我在“小小”“竟”“三个月”“更瘦小”“掉光了”这些词语下面加了“。”我从这些词语中体会到了苏珊小小年纪就要经受癌症化疗这些大人们都难以忍受的痛苦和折磨，苏珊是多么的不幸。

生：我在“落”下面加了“。”因为它是个多音字。

生：我很喜欢“虽然她那蓬勃的生命力和渴望生活的信念足以与癌症抗争，她的聪明和好学也足以补上落下的功课，然而，每天光着头到学校去上课，这对于一个六七岁的小女孩来说，无疑是非常残酷的事情。”这句话，在它下面画了“ ”

3、文中的“这”指什么？（每天光着头到学校上课）怎么办？（戴帽子）

4、师批注：同学们都感受到了苏珊丰富的内心世界，她只有戴上一顶帽子来遮住身心的伤害。

一、学习第二自然段。

1、我们的老师和同学是怎样帮助小苏珊的？自由读课文第二自然段边读边体会边进行批注。

2、指导朗读。

3、生质疑：为什么是“下星期一”戴帽子？

生：我读懂了批注当中的“老师为什么要同学们仿戴帽子？”这个问题，它表面上是同学们学习和认识各种各样的帽子，其实只是一个借口，实际上她是想避免苏珊到校后的尴尬，保护她的自尊和更容易受伤的心灵。

二、学习三、四自然段。

1、星期一到了，戴着帽子的苏珊来到了学校后又发生了什么样的事情呢？默读课文3、4自然段，边读边进行批注。

生：我在“犹豫”下面画了“？”，我查了字典知道犹豫的意思是拿不定主意。

生：我在“她站在教室门口却迟迟没有进去，她担心，她犹豫”下面画

了“？”，她担心什么？她犹豫什么？

2、指导朗读。

3、假如你是苏珊班级里的一位同学，看到苏珊那样的担心，那样的犹豫，你会对她说些什么？

4、苏珊走进教室后有什么意想不到的发现？

生：我在“五花八门”下面加了“。”，它与前面的“越新奇越好”相照应。

生：我在课文右边批注了：看到同学们五花八门的帽子，苏珊的心里有什么样的想法呢？

生：我从“她轻松地笑了，笑得那样甜，笑得那样美。”这句话中感受到老师的办法真好啊，她巧妙地解决了苏珊的难题。

5、指导朗读。

6、是啊，此刻，我仿佛看到了苏珊那如花的笑脸，也真切地感受到了苏珊这几个月以来从未有过的轻松和快乐，为苏珊有这样聪明而又细心的老师感到高兴，同时，我也找到了学习的榜样。

三、学习最后一段。

1、师范读。

2、小组交流，谈体会，并进行批注。

3、日子就这样一天天过去了，随着时间的推移，苏珊已经消除了心里的阴影和同学样一起快乐幸福的生活，让我们看到了一个充满尊重、充满关爱的班集体。

四、总结全文。

同学们，苏珊是不幸的，因为病魔让她小小的身体备受折磨，但苏珊又是幸运的，因为她生活在一个充满爱的班集体，拥有关爱她，尊重她的老师和同学，其实在我们身边也有许多像苏珊的老师和同学那样的人，那就是你，就是我，就是每一个懂得尊重，关爱他人的人，愿我们的世界处处充满尊重与平等，让世界充满爱。

五、作业。

对阅读材料《将***和士兵》进行批注。

语文三年级教案5

【内容简析】

本文是一篇略读课文。课文写“我”派一只鸟儿去侦察鸟类，收到鸟儿的侦察报告，知道了许多鸟儿因生态环境受到污染，有的死亡，有的正受到威胁，连去侦察的鸟儿也没有飞回来，告诉人们要增强环保意识，自觉保护我们的生存环境，保护动物。

【设计理念】

把学习的主动权交给学生，让学生采用自主、合作、探究的学习方式，结合实践，在自读自悟中明理悟情，获得启迪。

【教学目标】

- 1.指导学生理解课文内容，增强环境保护意识，自觉保护生态环境，爱护动物。
- 2.引导学生在阅读课文时，注意理解重点句子的意思，体会句子所表达的思想感情。
- 3.认识本课要求会认的字。

【重点难点】

引导学生理解课文内容，体会环境保护的重要性是本课教学的重点；注意理解重点句子的意思，体会句子所表达的思想感情是本课教学的难点。

【教具准备】

挂***、生字卡片、录音带。

【教学时间】

一课时。

【设计流程】

一、出示课题，据题质疑

- 1.板书课题，齐读。
- 2.启发质疑：同学们读完课题后，想知道些什么呢？

二、初读课文，了解课文大意

- 1.自由默读课文，边读边画出生字多读几遍。（可借助生字卡片让学生认读。）
- 2.自由朗读课文，把课文读通顺，边读边想：课文写了什么事？
- 3.听课文朗读录音，让学生感受如何有感情地朗读课文。

三、再读课文，读中感悟，探究发现

- 1.再自由朗读课文，边读边想：读了鸟儿的三份侦察报告，你知道了什么？（以小组为单位，组织讨论交流，可引导学生抓住重点句子、结合挂***理解。）

2.读了本课以后，你受到了什么启发？让学生联系生活实际，互相交流自己的想法，了解到我们的生存环境所受到的污染，进而增强环保意识，爱护动物。

3.引导学生质疑问难，交流讨论。

4.指导学生有感情地朗读全文。

四、总结全文

五、课外延伸

1.让学生留心观察周围的环境，看看是否被污染。

2.开展“爱鸟、护鸟”活动。

语文三年级教案6

学习目标：

★培养学生的交流意识。

★启发学生善于发现别人的长处，通过具体的事情，真诚地夸奖别人。

★提高口语交际能力。

教学重难点：

启发学生善于发现别人的长处

教学过程：

【第一课时】

一、谈话引题。

教师结合本堂课上两位学生的实际由衷地进行夸奖，让被夸奖的同学谈谈感受。

学生交流自己受到的最难忘的一次夸奖以及当时的感受。

二、讨论明法。

引导学生联系前面的例子讨论：应该如何夸奖别人。

三、分组交流。

可按教室自然组分成四组。先想想小组里每个同学的长处，再用具体的事情来夸一夸组里的同学

。注意小组里的每一个学生都要夸奖同学，每一个同学也都要被夸奖到。④全班交流。

四、填写“成长卡”。

成长卡上分四栏：“教师说”“家长说”“同学说”“自己说”。同学间交换填后两项。

【第二课时】

学习目标：

★能发现ABB式词语重叠部分的读音变化，感受重叠的表达效果。积累ABB式词语和成语。

★读背《三字经》节选，大致了解意思。

★培养学生的积累能力。

教学过程：

一、我的发现

①出示“我的发现”中的列出的词语。引导学生认真读读，再仔细观察，看看有什么发现。②指名读词语，纠正读音。

③互相交流：你发现了什么？这些词语都是ABB式。这种形容词的重叠式，一般表示程度加深或带有某种感情色彩。

④指导朗读，通过读体会这样重叠的表达效果。⑤拓展积累。

二、读读背背

①请学生捧起书，借助拼音，反复练习，把韵文读正确，读通顺。

②指名试读。

③教师根据学生读的情况进行范读和指导。

④怎样理解这几个句子的意思？

⑤自由朗读，熟读成诵。同座互相检查背诵。

三、课外扩展

有条件的，再找《三字经》读一读，以后背给大家听。

【第三课时】

学习目标：

- ★培养学生良好的学习习惯。
- ★能积累成语。猜字谜，激发学生学习汉字的兴趣。
- ★培养学生的学习能力。

教学重难点：

激发学生学习汉字的兴趣。

教学过程：

一、读读记记

- ①自读“读读记记”中的词语，读准带拼音的字的字音。
- ②同座互相检查是否能读正确。大致说说词语的意思。
- ③分类记忆这些词语。

二、趣味语文（猜字谜）

- ①仔细看看谜面，你能猜出谜底是什么字吗？（是“口”字）
- ②说一说，你是怎么想出来的？
- ③请同学们在搜集的字谜中，选一个让大家猜猜。
- ④试着编一个字谜。***编、合作编均可。
- ⑤交流，并评选星级字谜。

根据所编字谜的准确和巧妙，评选三星级、四星级、五星级字谜。

语文三年级教案7

教学目标：

- 1、认识14个汉字，会写9个字，理解由生字组成的词语。
- 2、正确、顺畅、有感情地朗读课文，感受作者童话般的语言魅力。
- 3、理解课文的内容，懂得万事万物都有自己的规律，要遵循自然规律。

教学重点：

- 1、认识14个汉字，会写9个字，理解由生字组成的词语。
- 2、正确、顺畅、有感情地朗读课文，感受作者童话般的语言魅力。

教学难点：

理解课文的内容，懂得万事万物都有自己的规律，要遵循自然规律。

教学过程：

第一课时

一、故事激趣，导入新课

- 1、你小时候喜欢做什么呢?当世界还小的时候，又是怎样的呢?
- 2、(齐读课题)：《当世界年纪还小的时候》。简单说一说你所了解的情况。
- 3、请同学来读课题，并对课题提出有针对性的问题。
- 4、同学自由发问，自由解答，进行讨论。(播放音乐：小时候)

二、初读课文，整体感知

- 1、认真朗读课文，读懂课文内容。
- 2、听范读，画出生字词，读准字音、注意字形，画出不理解的地方。
- 3、借助拼音自读课文，一边读一边动笔圈画出本课的生字。
- 4、教师逐段检查学生对课文的朗读情况，要求能读准字音，读通句子，不丢字，不添字，不重复。
- 5、努力把文章读流利，有感情地朗读。

三、生字认读，读准字音

- 1、课文同学们已经读熟了，现在课文中的生字宝宝，从课文中走出来了，你还认识它们吗?
- 2、出示生字指读：纪、必、须、功、譬、糙、敏、式、简、由、睁、秩、序、哦。
- 3、注音领读。
- 4、重点认读：秩、序、糙、必、须、睁。

- (1)通过认知“bì”的同音字，来加强对“必须”的“必”的掌握。
- (2)通过认知“shì”的同音字，来加强对“方式”的“式”的掌握。
- (3)“秩序”在田字格里书写时要注意占格要均匀，把字写好看。(配合***片认知进行)
- (4)比较“秩”和“铁”，并进行组词。
- (5)通过“组字”的方法来学习“粗糙”的“糙”，并辅助***片认知理解。
- (6)通过“反义词”的形式来对比识记“睁”这个字，并辅以***片认知。

5、开火车读准字音。

四、情景朗读，感知文本

导学：我们小时候总是对什么都好奇，当世界年纪还小的时候，它做了哪些事情呢?……一起来认真学习《当世界年纪还小的时候》吧。

1、当世界年纪还小的时候，每样东西都必须(bìxū)学习怎么生活。

(读得轻缓些，语调拉长，读出娓娓道来的意思。)

2、太阳开始学发光，学着怎么上山下山。它也试过做别的事，但是都没有成功(gōng)。譬(pì)如说唱歌，它粗糙(cāo)的声音，把这个敏(mǐn)感的新世界吓坏了。

(认真读，读通顺，读流利，这样有趣味的语言要读出太阳的“粗犷”啊!)

3、月亮不知道自己该学些什么。学发光吗?白天它觉得这主意不好，晚上它又觉得这主意不错。它一直无法决定，只好反反复复，一阵子这样，一阵子那样，所以看起来有时圆有时缺。它学会的是不断变化。

(认真读，较长的句子要断句准确，读通顺、流利!)

4、水开始学习流动。它很快就学会了，因为只有一种方式(shì)，那就是：一直往低处流，往低处流，往低处流……

(“往低处流”语速渐缓，读得意犹未尽。)

5、那时候，生活就是这么简(jiǎn)单。每样东西只要弄明白自己做什么最容易就行了。

(体会段意，不丢字落字。)

6、世界在慢慢变化，万物在自由(yóu)生长。雨从云里落下，滴进泥土里;人睁(zhēng)开眼睛，就可以看到一切有多美好……只要万物都做它最容易做的事，这世界就很有秩序(zhìxù)了。

这世界还相当有秩序……

(要读出对这个世界的渴盼和赞叹之情。)

7、哦(ò)!不要往下讲了，再从头开始。这个故事没有结局，却有很多开头，很多很多开头。

很久很久以前，当世界年纪还小的时候……

(要读出无尽的想象……)

五、课堂展示

1、课文充满了神奇的想象，你最喜欢哪一部分，好好读一读。

2、有感情地读一读文章。

3、选一个开头接着往下讲……

(1)这世界还相当有秩序……

(2)很久很久以前，当世界年纪还小的时候……

六、学写生字

课文同学们读得真流利，现在我们拿出小手来写生字吧，相信你也可以写得很好。

1、出示生字：世、界、功、反、复、式、简、弄、由。

2、指导学生观察写法，板书笔顺。

3、打开“优教学生字”，讲解生字的意义与写法。

重点学习：“世、反、式、由”的注意要点。(预设：“世”：最后一笔是“竖折”；“反”：撇要伸展开；“式”：卧钩要伸展开；“由”：上出头，下不出头。)

4、学生临写生字。

七、巩固练习

1、打开“基础训练-《当世界年纪还小的时候》”，一起来闯关吧!

2、完成配套练习册。

第二课时

一、复习引入

1、出示本课生字，学生认读，出示词语练读。

2、进行组词训练。

纪()须()敏()简()

记()顺()故()间()

3、出示词语，大家抢读，美读，大声读，体会语言的美好。

4、出示换偏旁的练习，大家进行开火车组词训练。

5、出示同音字进行训练与积累。

6、猜谜语识记生字：“糙”“敏”“简”。

7、利用反义词巩固识记“简”和“反”。

8、谈话导入新课。

二、课文赏析与交流

(一)品读第1—4自然段。

当世界年纪还小的时候，每样东西都必须(bìxū)学习怎么生活。

太阳开始学发光，学着怎么上山下山。它也试过做别的事，但是都没有成功(gōng)。譬(pì)如说唱歌，它粗糙(cāo)的声音，把这个敏(mǐn)感的新世界吓坏了。

月亮不知道自己该学些什么。学发光吗?白天它觉得这主意不好，晚上它又觉得这主意不错。它一直无法决定，只好反反复复，一阵子这样，一阵子那样，所以看起来有时圆有时缺。它学会的是不断变化。

水开始学习流动。它很快就学会了，因为只有一种方式(shì)，那就是：一直往低处流，往低处流，往低处流……

1、看谁读得好，读出了什么信息呢?

2、你从哪些词语中读到的呢?

3、“当世界年纪还小的时候”指的是世界刚诞生不久的时候，点题。

4、“每样东西都必须学习怎么生活。”总领下文。

5、太阳的发光和东升西落居然是“学会”的，真有趣!

6、“譬如说唱歌，它粗糙的声音，把这个敏感的新世界吓坏了。”这样的想象真是有趣。

7、月亮为什么会这样的?你从这里理解了什么?

8、AABB式：反反复复、清清楚楚、飘飘洒洒。

9、谁可以来解释一下月亮的“圆缺”现象。

10、“水开始学习流动。”这个句子很生动，是拟人的修辞。

(二)课堂展示。

在世界年纪还小的时候，有哪些事物在学习，它们学会了什么?

(三)品读第5—7自然段。

那时候，生活就是这么简(jiǎn)单。每样东西只要弄明白自己做什么最容易就行了。

世界在慢慢变化，万物在自由(yóu)生长。雨从云里落下，滴进泥土里;人睁(zhēng)开眼睛，就可以看到一切有多美好……只要万物都做它最容易做的事，这世界就很有秩序(zhìxù)了。

这世界还相当有秩序……

1、“那时候，生活就是这么简单。每样东西只要弄明白自己做什么最容易就行了。”怎样理解这句话的意思?

2、谈一谈你对当时世界的认知。

3、这个世界发生了哪些变化?

(四)课堂展示。

1、你觉得当时还会有什么在发生变化呢?读一读，想一想，讨论一下。

2、“只要万物都做它最容易做的事，这世界就很有秩序了。”谈一谈对这句话的理解。

(五)品读第8—9自然段。

哦(ò)!不要往下讲了，再从头开始。这个故事没有结局，却有很多开头，很多很多开头。

很久很久以前，当世界年纪还小的时候……

1、很久很久：很大很大、很长很长、很黑很黑。

2、“很久很久以前，当世界年纪还小的时候……”这一句点题，照应开头，留下想象的空间。

(六)课堂展示。

1、这个世界上谁发生了变化?说一说，分享出来。

2、这些变化告诉我们什么?

预设：万事万物都有自己的规律，要遵循规律。

3、这些事物是如何变化的，谁可以说得详细一些。

4、你还知道哪些关于日月的诗句吗?和同学交流分享吧!

三、巩固练习

打开“阅读训练-《当世界年纪还小的时候》”，一起来闯关吧!

四、作业布置

1、讲一讲这个故事。

2、积累关于日月的成语。

语文三年级教案8

教学目标

1、会认3个生字，会写出12个生字。能正确读写“荷花、挨挨挤挤、莲蓬、饱胀、仿佛、衣裳、翩翩起舞、舞蹈、蜻蜓、随风飘动”等词语。

2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分，积累优美语言。

3、理解课文内容，感受荷花的美丽，培养爱美的情趣和热爱大自然的感情。

4、体会作者丰富的想象，学习边阅读，边想象画面的读书方法。

教学准备

挂***：学生查找有关荷花的资料

教学安排

3课时

第一课时

(谜语导入：初读课文，整体感知;研读课文第一、二、三自然段，体会感情。)

一、谜语导入，激发兴趣

1、今天老师要出一个谜语考考大家，咱们比一比，看谁最聪明!“美丽小姑娘，立在水中央，身穿白衣衫，绿裙水上漾。”打一植物(荷花)

2、今天咱们就一起去荷塘着荷花。(板书课题)

二、初读课文，整体感知

1、师出示挂***：看，说着说着，荷塘就到了(出示挂***)。师范读课文。

2、自由读课文，把课文读正确、流利，认记生字。

3、出示生词，指读，正音：

荷花、挨挨挤挤、莲蓬、饱胀、仿佛、衣裳、翩翩起舞、舞蹈、蜻蜓、随风飘动

4、师：看了荷花，听了描述，你最想说的是是什么?

三、研读课文，体会感情

学习第一、二、三自然段

1、自由读课文，思考：在这三段中，你最喜欢哪一句?

交流重点句：

(出示：如果把眼前的这一池荷花着作一大幅画，那画家的本领可真了不起。)

(1)在这一句中，作者把荷花池比作一幅画。这是一幅极富色彩且让人赏心悦目的画儿，你来找一找，荷花池都有哪些色彩?(绿、白、嫩黄……色彩丰富)(朗读)

(2)荷花池的美景是由一株株荷花组成的，你来看看作者都描写了荷花的那些姿态?(注意与挂***的联系，把具体形象和文字训练统一起来)(朗读)

(3)荷花的姿态是不是只有这几种;你是从哪儿看出来的?(朗读)

(4)你还知道荷花有那些姿态?作者为什么只描写了这几种?

(5)你认为，在这句话中，哪个字用的好?为什么?(活)这一个字，写出了作者欣赏荷花的感受，在他文章的字里行间处处都可以找到荷花的“活”。你来看看。(朗读)

挨挨挤挤：挨挨挤挤是什么意思?同桌表演表演。

冒：同桌合作，用手势来表现

露士：重点讲出小莲蓬的可爱和莲蓬是在花瓣中包裹着的科学道理。

饱胀：用手势来表现

(6)这幅画呀，色彩多、姿态多还得是活的，这么好的画儿是谁画的呀?(大自然)那大自然的本领(可真了不起)。

(7)有感情朗读前三个自然段。

师：这节课，我们寻着清香到了美丽的荷花池。它就像一大幅(活的画)。这幅画的作者(大自然)的本领可真了不起。我们再来一起读一读这三个自然段，体会体会荷花的美。

第二课时

(复习生词：研读课文第4、5自然段，体会感情，学习写作方法;总结全文)

一、复习导入

1、认读二三个词

2、齐读课文。

二、研读课文第4、5自然段，体会感情

1、师范读课文第四、五自然段，听着人家的朗诵，好像看到了美丽的荷花池，我忽然觉得……

2、看到了这美丽的荷花池，你想到了什么?

3、自由读课文，当作者陶醉在这种美的境界中的时候，他眼前出现了怎样奇特的景色?

4、如果，你变成了一朵荷花，想象一下，会有哪些动物来告诉你什么?

5、作者为什么会产生这样的联想呢?

6、齐读第四、五自然段，体会荷花的美。

三、学习写作方法

1、作者是按照什么顺序写的?(板书：闻到清香——看到——想到——回到现实)

2、作者用什么方法把这篇文章写得这么美?

(小结：富有感情、充满想象是构成好的写景文重的重要内容)

四、回到整体，小结全课

1、齐读课文：这节课，我们一起欣赏了美丽的荷花，大家都被这美景陶醉了，我们再来感受一下花的美……

2、下课之后，把课文读熟，把你喜欢的句子摘抄下来。

第三课时

(学习生字)

一、指导识字

1、出示生字认读，组词。

2、观察描写，识记字形

3、集体交流，重点点拨范写：

形近字的区别：裳和常、蜻和晴

4、书写练习。

5、自评互评。

教学反思

今天，和学生一起学习了叶圣陶先生写的一篇写景散文《荷花》。课文描写了公园里盛开了一池美丽的荷花，荷花有各种各样的姿态以及我看荷花时的感受。抒发了作者热爱大自然的思想感情。

一、朗读感悟，体会优美的语言

是一篇写景抒情的文章。文章语句优美，充满想象，让人读后能身临其境，赏心悦目。为了让学生能好好体味文章语言文字的美，我运用了多媒体课件的展示，那一池婀娜多姿、千姿百态的荷花，深深地吸引了学生，激发了学生的学习兴趣。通过采取多种多样的读书形式来激起学生读书的兴趣，有个人读，指名读，男女生赛读，齐读等。学生们在充分理解的基础上，读得津津有味，声情并茂，似乎自己也变成了一朵亭亭玉立的荷花。

二、抓住留白，指导想象说话

这节课我觉得最成功的地方就是利用课文的留白进行写话指导，学生的回答出乎我的意料。

1、对第二小节的“白荷花在这些大圆盘之间冒出来。”这句话，我进行了这样的写话练习设计：白荷花在这些大圆盘之间地冒出来，仿佛_____。利用这句话中的两处空白，激发学生的想象，感受白荷花的生机勃勃，充满灵气。学生的回答十分的精彩，例如：“白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛(想欣赏大自然的美景)。”“白荷花从这些大圆盘之间冒出来，仿佛(想向人们展示自己美丽的样子)”“白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛(要呼吸大自然新鲜的

空气……学生能结合课文内容有这么丰富的想象，让我感到欣慰。

2、第四小节中还有一处留白：“风过了，我停止舞蹈，静静地站在那儿。蜻蜓飞过来，告诉我清早飞行的快乐。小鱼在脚下游过，告诉我昨夜做的好梦……”我抓住了最后的省略号，问学生，还有谁会告诉我些什么？提醒学生抓住清晨荷塘的时间和地点的特点，展开大胆丰富的想象。学生的回答：“蝴蝶飞过来，告诉我她要为我授粉。”“小鸟飞过来，告诉我，今天早晨它看到的事情。”“一只小青蛙跳到荷叶上，告诉我在池塘游玩的乐趣。”等等。

苏霍姆林斯基说过：“教育，如果没有美，没有艺术，那是不可思议的。”这节课，我借助美丽的范文，引导学生进入美的境界，与文章产生共鸣。在听说读写的训练中受到熏陶，收到了教师与学生共同双赢的效果。但自己的教学语言还不够精炼。课堂教学中，点拨语、评价语等语言设计，还不够到位，必须好好斟酌，应该更有针对性。今后要努力发现课堂教学中的不足，并加以改进，这样才能不断进步。

语文三年级教案9

25.慢性子裁缝和急性子顾客

[教学目标]

- 1.会认11个生字，会写12个生字，积累多音字“缝”。
- 2.分角色朗读课文，注意读出裁缝和顾客对话的语气，了解人物的性格特点。
- 3.默读课文，能从文中提取有关顾客要求和裁缝表现的信息，借助表格复述故事。

[教学重难点]

分角色朗读课文，注意读出裁缝和顾客对话的语气；了解课文的主要内容，练习复述这个故事。

[教学课时] 2课时

第一课时

教学过程

一、活动导入，激发兴趣

- 1.谈话激趣：（课件出示：折叠式口袋书制作方法）同学们，在上课前，我们先来玩个游戏，看谁能按照课件上出示的***片，将自己面前的正方形的白纸折成一本口袋书，计时2分钟，现在开始。
- 2.（时间到，教师选2位同学上台展示）同学们，你们觉得哪位同学折得好？为什么？（引出“急性子”“慢性子”，随机板书）
- 3.今天，我们也要认识两位主人翁，他们之间发生了什么样的故事呢？一起去看看吧！（板书课

题，齐读课题)

二、初读课文，整体感知

(一) 明确初读要求。(课件出示)

- 1.认真读课文，读准字音，读通语句，并给自然段标上序号。
- 2.想一想：课文中的慢性子裁缝和急性子顾客之间发生了什么事？

(二) 检查识字情况。

1.课件出示课后生字词。(带注音)

- (1) 指名读，其他学生相机纠正读得不准确的字音。(领读、开火车读)
- (2) 课件出示去掉注音、打乱原来顺序的字词。(领读、开火车读)

2.指名分自然段开火车读课文，师生评议，纠正读得不准确的字音。

(三) 再读课文，整体感知。

- 1.默读课文。“慢性子裁缝”——“慢”到什么程度？(布料一直在柜子里搁着)“急性子顾客”——“急”到什么程度？(每天都会去找裁缝，告诉他自己最新的想法，希望早点穿上新衣服)
- 2.故事的结局是怎样的？(顾客的布料还在柜子里搁着，裁缝还没开始裁料)

师小结：同学们可真厉害，这么快就将课文内容梳理清楚了，那么“慢性子”和“急性子”碰在一起会发生怎样有趣的故事呢？我们下节课继续学习。

三、指导书写

- 1.课件出示会写字。
- 2.指名说写好这些生字的方法和技巧。(“卷”不要多写一横，“衬、衫”两个字的部首不要少写一点，注意“性”和“姓”的不同)
- 3.学生书写，教师巡视，个别指导。

第二课时

教学过程

一、复习导入

1.板书课题，学生齐读课题。指名用简洁的语言说说课文写了一件什么事。

2.指名分自然段开火车朗读课文。

3.教师评议，导入学习。

二、指导读文，积累技巧

1.小组合作。

(1) 分角色朗读，可加上动作和表情，体会两位主人翁的性格特点。

(2) 完成课后第2题中的表格，相互交流。

(3) 小组派代表汇报交流结果。

2.指名学生分角色朗读，思考：你喜欢哪位人物？为什么？（生自由发言，师随机评议；指导朗读时，“急性子”语速快、紧凑，“慢性子”语速平缓）

3.课件出示：“因为您的布在我的柜子里搁着，我还没开始裁料呢。”

顾客惊讶、恼怒地瞪大了眼睛！

(1) 听到裁缝的话，顾客的表情是怎样的？他为什么会有这样的反应呢？

(2) 此时这位顾客会说些什么呢？

师过渡：急性子顾客因为裁缝没能及时地用他给的布料做衣服，感到十分生气，可当他听到“我是个慢性子裁缝啊”这句话时，他又会有什么样的情绪变化呢？（学生自由发言）

4.假如他们俩交换一下性格，会发生什么样有趣的故事呢？发挥想象，相互交流。（指名说，教师随机评价并指导）

5.男女生分角色朗读全文，再次体会俩人之间的有趣故事。

三、总结提升，复述故事

1.出示表格：

时间急性子顾客的要求慢性子裁缝的表现第一天第二天第三天又过了一天

2.学生看表格说故事，先在小组内练习，组员相互补充，再派代表发言。

3.全班交流，教师指导、评价。

4.师总结：这篇课文十分有趣，大家更喜欢故事里的哪位主人翁呢？如果你是个慢性子或急性子

，在读完故事后有什么样的收获呢？（做任何事之前，我们要做到考虑清楚，做决定后不要随意更改。）

[教学板书]

25.慢性子裁缝和急性子顾客

急顾客 要求多变

慢裁缝 配合顾客要求

[教学反思]

为了让语文课堂活起来，我在导入新课时设计了一个小游戏，激发学生的学习兴趣。教学中，我发挥学生自主学习的能力，以小组学习为主，教师指导为辅，让学生在自主探究中获得知识。本文是一篇故事，让学生分角色读、表演读，能充分激发学生的学习激情，在反复地朗读中体会文中所传递的启示。最后，结合课后习题，我引导学生将故事进行创编与改编，让他们在阅读与表达能力上得到进一步的提升。

语文三年级教案10

教学目标：

- 1、认字8个，写字7个。学习多音字“处”，继续练习***识字。
- 2、能正确、流利地朗读课文，能通过查词典、联系上下文等方法理解“叮嘱、开凿、欣欣向荣、敬仰”等词语的意思。
- 3、能试着给课文分段，概括课文的主要内容。

教学重点：

认识生字、学习新词。

教学难点：

能试着给课文分段，概括课文的主要内容。

教学过程：

一、看***激趣导入。

- 1、出示课件，你知道***上的人物是谁吗?(大禹)
- 2、简介大禹。

3、今天咱们就去学习关于大禹的故事。揭示课题：大禹治水。齐读课题。

二、初读课文，了解课文大意。

1、学生自由轻声读课文。要求：读准字音，读通句子。

2、学生按要求自读课文。

3、检查初读课文的情况：

(1)出示生字、新词，指名认读。

(2)指名逐段读课文，纠正字音。

(3)理解“叮嘱、开凿、欣欣向荣、敬仰”等词语的意思。

(4)重点指导书写：野、塞。

三、再读课文，理清文章层次。

(1)轮流读课文，思考讨论课文的主要内容。

(2)试着给课文分段。

四、作业布置：

查阅有关鲧禹治水的资料。

语文三年级教案11

教学目标：

1、了解一字多音的现象，能准确读出“朝、舍、缝、量、假、强”在词语中的正确读音。

2、认读关于“风”的词语，体会词语表达上的准确、形象。

3、背诵和书写两则有关动脑的名言。

4、培养阅读能力，感受表达的生动、优美。

5、积累与季节有关的词语。

6、培养学生大胆想象的精神，和乐于表达的兴趣。

7、设计春节节日饰品并进行交流，锻炼学生动手实践的能力，并从中了解我国春节的文化。

教学重点：

语文积累；口语交际和习作。

教学难点：

发挥想象，并记叙下来；综合实践活动。

课时安排：

6课时

第一课时

教学目标：

了解多音字；积累词语和名句。

教学过程：

一、多音字。

1、在本学期的学习过程中，我们遇到了许多绿色的生字朋友——多音字。

2、出示词语卡片，请学生“找找双胞胎”

自己试读；同桌互查；指名读。

3、练习给多音字组词，填空

4、你还认识哪些多音字朋友？介绍给大家好吗？

二、认一认，读一读。

1、自由读词，借助拼音把字音读准。

2、指名读，齐读。

3、再次小声读词，边读边想象词语描绘的情景和感觉。然后在小组里说说想象的画面。指名交流。

4、通过读这些词，你发现感悟出了什么？

三、写一写，背一背。

1、认读名句，简单说说读后的体会。

2、读帖，与小伙伴商量一下怎么把这两句话写好。

3、指名说说，书写时要注意什么。

4、练习书写。

5、评选佳作全班展示。

6、用最有效的方式背诵两句名言。

第二课时

教学目标：

培养***阅读的能力，积累与季节有关的词语。

教学过程：

一、导入。

二、阅读

1、借助拼音，把字音读准，句子读通。

2、说说初读后的感受。

3、默读，划出你觉得写得很好的地方，多品味品味。

4、交流体会。老师及时总结其中好的方法。

5、有感情地朗读。

三、探究与发现

1、还记得《米佳的愿望》吗？我们的生活中因为四季不同的风情而丰富多彩。而一提到四季，你的眼前也肯定已经展开一幅幅不同的画卷。

2、读一读，你发现了什么？

3、你还能说出这样与季节有密切关系的词吗？小组比赛：应选择一个季节，看看哪一组的同学说出的词语最多。

4、总结：其实妙词就在我们身边，关键在于你是否能探究和发现。

第三课时

教学目标：

发挥想象，大胆地向他人表达，并努力用语言打动别人。

教学过程：

一、导入

学生小品表演《乐乐和童童的对话》。

二、自由交流

假如风有颜色，你希望是什么颜色呢？为什么？

在小组里自由发言，小组长组织好顺序，明确发言的要求：说的人态度大方，能让每个人听清楚，听的人认真倾听，有意见应等别人说完再来讲。

三、推荐代表向全班交流。

四、评选“风的使者”

五、延伸

请你也动动笔，画出风的颜色，为下节习作课作好准备。

第四、五课时

教学目标：

大胆想象，并乐于真实地记叙自己的想法。

教学过程：

一、导入

上节课后大家都动笔画出了心中的风，今天我们来开个小画展吧！

二、范文引路

1、出示一幅春天的***画，朗诵范文《春天的颜色》。要求学生边听边想象。

2、交流听范文后的感受。

三、动笔写初稿。

1、像小作者一样，为你的画配上一段文字，让它更丰富更生动，好吗？

2、试写一段话，简要大意即可。

四、交流、补充。

1、在小组里展示自己的画，并读初稿。其它成员提出个性意见。

2、根据个性意见，再次完善自己写的内容。

3、面向全班学生交流，集体补充。

五、定稿。

第六课时

教学目标：

通过综合性学习成果的展示交流，增强学生的实践和欣赏能力，培养学生进行综合性语文学习的兴趣。

教学过程：

一、导入

经过一段时间的筹备，相信每位同学都设计出了喜庆的春节饰品，这节课让我们召开一个小小的设计发布会。

二、展示交流。

1、出示自己设计的饰品和设计说明，在小组内交流。

2、推荐佳作全班展示交流。

三、评选“最佳作品”和“最佳设计说明”

1、评选。

2、请设计者上台介绍自己的经验和方法。

语文三年级教案12

《小狗学叫》

【教学目标】

知识与技能：

1、认识11个生字，学习本课新词，掌握5个多音字。

2、品析人物形象，体会童话的特点及阅读方法。

过程与方法：

1、通过朗读，品析人物形象，理解课文内容，感受童话的特点。

2、一边读，一边预测故事情节。

情感态度与价值观：

体会作者蕴含在字里行间的情感，培养阅读和感悟的能力。

【教学重点】

1、从对话描写中感知人物形象。

2、增补课文情节，进行想象思维训练，预测故事内容，并愿意表达自己的想法。

【教学难点】

1、对童话主旨和借助想象反映生活的写法的理解。

2、体会、挖掘课文幽默的语言所蕴藏的道理。

【教学准备】

多媒体课件

【课时安排】

1课时

【教学过程】

一、多媒体导入新课。

出示多媒体课件：小动物们的叫声

同学们，你们听，这是一些小动物们的叫声：小鸡的叽叽声，小鸭子的嘎嘎声，老牛的哞哞声，还有小狗的汪汪声……小动物们的叫声各不相同。如果，小鸡有一天发出了嘎嘎的叫声，你们肯定觉得奇怪。今天，我们来学习一篇关于动物叫声的童话——《小狗学叫》。

板书：14_小狗学叫

设计意***：

童话是小学生喜欢的文体之一。利用童话中出现的小动物唤起他们的阅读兴趣，进而让他们在初步掌握文体特点的基础上展开本课的学习。

二、初次阅读，学习生字。

1、自由朗读课文，在读课文的同时，标记不熟悉的生字、生词，感知课文的主要内容。

2、出示多媒体课件：生字、生词。检查预习情况。

(1) 熟读生字。

讨厌怒火批评访问差不多忍着模仿疯狂汪汪搞不清

(2) 牢记多音字。

三、朗读教学。

1、分角色朗读课文。

(1) 明确课文中出场人物的名单、人数。(旁白1人，不会叫的狗1人，其他角色各1人) (2) 分组指定注意几个主要角色的对话朗读的重音、声调、节奏。

(3) 揣摩人物心理，把握角色形象。

(4) 分配角色，进行朗读。

2、师生交流，教师点评。

设计意***：

分角色朗读。学生们在有声有色的角色朗读中，个性得以彰显，更得以感悟故事中的人物形象。

四、品评形象，深入理解。

出示多媒体课件：***片

1、课文中的“别人”、小公鸡、狐狸、杜鹃是如何看待这只不会叫的小狗的？师生交流，并总结。

板书：“别人”——疑惑、不屑小公鸡——关心小狗，诚心诚意地教它狐狸——嘲笑、看不起杜鹃——怜悯、关心

2、童话中经常把一切事物拟人化，赋予它们人的思想感情、行为动作和说话做事的能力。例如，本文中的小公鸡、狐狸、杜鹃、小狗等进入了童话领域就都“活”了。

3、故事里的小狗是一只怎样的小狗？

(1) 不幸、可怜。(它因为不会叫而受到别人的嘲笑)

(2) 勤奋刻苦、坚持不懈。(它每次学习叫都是一遍一遍地练习)

(3) 有尊严、有追求、不甘人后。(虽然老遇到困难，但是它却没有放弃，一次又一次地追求目标)

设计意***：

童话中的主人公是一篇童话重点刻画的对象。阅读童话，要通过体味主人公的动作、语言、心理等描写，明确主人公的形象特征，从而感知文章所表达的含义。

五、预测结局，拓展延伸。

本文最为有趣的是作者为自己的童话作品设计了一些不同的结局。你认为哪种结局更好一些，为什么？(学生分小组讨论，明确后，教师加以适当的点评。)

1、比如，第一种结局的迷失自我，第二种结局的平庸，第三种结局，小狗找到了自己真正的位置。当然，如果学生能对第一、二种结局有新的理解，也要给予肯定。

2、学生们可能有多种预测，但在评价时要明确一点，童话中的幻想不是胡思乱想，夸张不是不合逻辑地随意编造，童话中的幻想、夸张都是根植于现实生活的，都是有依据的。

设计意***：

童话是现实生活的写照，它里面的人物形象和情节对现实的社会和人生有着一种象征和隐喻，不能孤立地仅仅将形象放在童话本身的情节中去理解，而应联系现实生活，思考其中蕴藏的有关生活的启示。

六、课堂小结。

我们每个人都在童话的伴随下成长，被其中美妙的故事和奇异的幻想吸引过、陶醉过。

童话《小狗学叫》展现了一个真实的世界，同时还告诉大家应该怎么做以及努力之后这个世界会发生什么样的变化。希望同学们能通过本节课的学习，有所体会，有所收获。

语文三年级教案13

教学目标

1、能看懂***意(或人物动物)，把上课前师生一系列的活动，用一段内容具体的话写下来，注意把句子写得通顺、连贯。

2、学习认真观察***画的方法。

教学重点、难点

用一段内容具体的话把观察到师生上课前的一系列活动写下来，并注意把句子写得通顺、连贯。

课时安排 共2课时

第一课时

课前准备

告诉学生注意老师平时上课前的动作、语言。

教程设计：

一、学定向

请看老师上课前的动作、语言，然后把看到的情景写下来。

二、师表演

师手捧书本站在教室门口，面带微笑地看着同学，等铃声响，轻悄悄地关上门，走向讲台，向同学们问好。

(老师表演时尽量将动作、表情外化，让孩子们有可观察的内容)

三、说话练习(按下列要求说话)

- 1、老师站在教室门口做了什么事?
- 2、上课铃声响了，老师怎么说?怎么做?
- 3、同学们又怎样说?怎样做?

(老师根据学生的说话内容，板书有关的词语)

- 4、点名(优生)进行说话练习。
- 5、以小组为单位，互相鼓励、帮助进行说话练习。
- 6、点名中下生(在老师的诱导下)说话练习。

四、讲评。

第二课时

教程设计：

一、老师继续表演。

老师手捧一瓶鲜花和几个气球，用较夸张的动作走向讲台，师生问好。

二、说话练习。

1、让学生试说(师从中点拨)。

2、师诱导：

①看到老师手捧一瓶鲜花和几气球，你心情怎样?(让学生说说)

②你们刚才听到了同学们的什么声音?他们脸上的表情怎样?(让学生说说)

③你看到老师的神情会想些什么?(让学生自由主说说)

3、师指出要求：优等生应讲明师生的神态、语言和心理想的。中下生可以较为简略(如第一课时讲的内容)。

4、指名中等生说话练习。

三、习作。

根据自己的能力，选择具体或简单，然后写一写。

四、讲评。

语文三年级教案14

一、教材简说

这篇课文形象、生动地介绍了一种生活在水边的小鸟——翠鸟。翠鸟颜色鲜艳、小巧玲珑、叫声清脆，捕捉小鱼时动作迅速、敏捷，十分惹人喜爱。孩子们也喜欢这样可爱的小鸟，想捉一只翠鸟来饲养，但在老渔翁的开导下，孩子们打消了自己的念头，把翠鸟看作了朋友。这篇课文在展示翠鸟的外形和活动特点的同时，呼吁人类要与动物和谐相处。

抓住事物的特点、进行生动形象的描写是本课在表达上的独特之处。作者在介绍翠鸟时，紧紧抓住了它在外形和动作上的特征，表达方法不是简单的平铺直叙，而是采用了拟人、比喻、对比等多种方式。比如，“翠鸟喜欢停在水边的苇秆上”中的“喜欢”，“等待游到水面上来的小鱼”中的“等待”，无不反映了作者为翠鸟赋予的人性化的色彩；“翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去”，用比喻的手法形象地表现了翠鸟的速度之快。作者在描写翠鸟机灵、敏捷的动作特点时，是把它和小鱼做了一番对比的。小鱼“悄悄”地吹了个泡泡，“尽管它这样机灵，还是难以逃脱翠鸟锐利的眼睛”。

选编这篇课文的意***，一是引导学生体会作者是如何抓住事物的主要特点进行描写和说明的，体会关键词句在表情达意上的作用；二是培养学生与动物和谐相处的意识。

本文的教学重点是了解翠鸟外形和动作上的特点。教学难点是体会翠鸟的外形特点与捕鱼本领之间的关系，透过具体的语句感受作者对鸟的喜爱之情。

二、学习目标

111个生字，会写13个生字。正确读写“翠鸟、苇秆、腹部、衬衫、透亮、泡泡、又尖又长、清脆、一眨眼、逃脱、饲养、渔翁、石壁、打消、念头”等词语，摘抄描写翠鸟外形和动作特点的句子。

23谐相处的意识。

4何抓住事物的特点进行描写和说明的，以及关键词句在表情达意上的作用。

三、教学建议

1、条件，与学生一起通过网络或其他途径搜集有关翠鸟的资料。

2、11个，读音难点主要有“赤、衬、衫”（翘舌音）、“秆、衬、衫、泛、翁”（前四者为前鼻音，最后一个为后鼻音）。可以引导学生运用学过的识字方法，自主识记生字。如，可以联系已经学过的生字，用加减或者替换偏旁的办法学习生字：“秆、绣、褐”，或者联系生活经验，结合班级同学的姓氏学习“翁”，颜色或衣服学习“赤、褐、衬、衫”等。“秆、腹、衬、衫、泛、泡、饲、陡”都属于左右结构，引导学生观察发现其结构上的特点，然后把重点放在部件比例的大小上，指导临写。有个别字的笔画需要特别说明：指导“翠、翁”“秆、透”时，要注意它们之间的联系，它们分别有“羽”“禾”的部件，但书写时是有区别的，要注意到具体笔画、笔形和结构上的特点，落实到位。

3、喜爱之情。在教学过程中，可以围绕这两个方面展开。本文语言浅显、生动，学生初读课文，大致理解文章的主要内容。在此基础上，引导学生细读课文，找出相关语句体会作者是如何抓住翠鸟的特点、怎样将其表达清楚的。这一问题可以分为以下几个层次：

第一，首先是翠鸟外形上的特点。外形上的特点包括以下几个方面：颜色非常鲜艳，“头上的羽毛像橄榄色的头巾，绣满了翠绿色的花纹。背上的羽毛像浅绿色的外衣。腹部的羽毛像赤褐色的衬衫”；体态小巧玲珑；眼睛灵活、嘴巴长尖，“一双透亮灵活的眼睛下面，长着一张又尖又长的嘴”。以上外形上的特点都属于静态的描写。

第二，翠鸟动作上的特点。动作上的特点包括以下几个方面：鸣声清脆；飞的速度极快，翠鸟“爱贴着水面疾飞，一眨眼，又轻轻地停在苇秆上了。”“翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去，叼起小鱼，贴着水面往远处飞走了。只有苇秆还在摇晃，水波还在荡漾。”课文当中有一个学习伙伴的泡泡“翠鸟的动作真快啊”，目的是引导学生注意翠鸟的飞行速度和课文是怎样描写的；再次是翠鸟机灵，它的反应特别迅速，“小鱼悄悄地把头露出水面，吹了个小泡泡。尽管它这样机灵，还是难以逃脱翠鸟锐利的眼睛。”

作者在描写翠鸟外形和动作上的特点时，除了将其特点分为外形和动作两个方面之外，还注意到了描写的顺序，比如，在介绍翠鸟的颜色时，先写头，后写背上，再写腹部。此外，作者没有单纯、枯燥地介绍翠鸟的动作上的特点，而是通过一个具体的捕捉小鱼的例子对其灵敏、迅速的特点做了生动的说明。需要说明的是，翠鸟在外形和动作上的特点关系密切，正是由于翠鸟在外形上具有上述的特点，它在抓鱼时才会如此的敏捷、迅速。这一点需要教师在教学的过程中格外注意。作者之所以将翠鸟的特点写得如此细致，是与其日常的认真观察分不开的，进而引导学生养成留心观察的习惯。作者在仔细认真的观察基础之上，运用生动、形象、活泼的语言描写翠鸟的

特点，从一个侧面反映出了作者对翠鸟的喜爱之情。如果缺少对翠鸟的浓厚的兴趣、没有对翠鸟的喜爱之情，作者是不会那样认真地去观察、那样生动地去表现的。作者在字里行间处处流露出了对翠鸟的喜爱之情。“我们真想捉一只翠鸟来饲养”，这个想法尽管与保护动物的宗旨不相吻合(因为翠鸟是野生的，在大自然里成长才是它们最好的生活方式)，但从一个侧面表现出孩子们是多么喜爱翠鸟；“在翠鸟飞来的时候，我们远远地看着它那美丽的羽毛，希望它在苇秆上多停一会儿”，这反映了“我们”在老渔翁的开导之下，从内心深处懂得喜爱翠鸟不应该是将它们捉来饲养，而是应该和它们做朋友的道理之后，盼望翠鸟在苇秆上多停留一会儿。教学时，可引导学生通过朗读来体会作者对翠鸟的喜爱之情。没有必要让学生讨论“我们真想捉一只翠鸟来饲养”这种想法对不对。

4、通过朗读表达出作者的感情，通过朗读加深对课文的理解。比如，“头上的羽毛像橄榄色的头巾，绣满了翠绿色的花纹。背上的羽毛像浅绿色的外衣。腹部的羽毛像赤褐色的衬衫”，表示颜色的“橄榄色、翠绿色、浅绿色、赤褐色”等词语，均体现了翠鸟的“颜色非常鲜艳”，因此，朗读时声音应该略重。“它小巧玲珑，一双透亮灵活的眼睛下面，长着一张又尖又长的嘴”，句子中的“小巧玲珑、透亮灵活、又尖又长”，从不同方面展示了翠鸟的外形特点，朗读时语气也应该略重。朗读老渔翁说的话，语速可以稍慢些，这样较符合人物说话特点。

5、具体、生动的句子。第一组，“鸣声清脆”比“叫声清脆”更合适，虽然“鸣声”和“叫声”都可以指鸟叫，但是前者更准确，同时还含有感情色彩。“爱贴着水面疾飞”比“爱在水面上飞”更能准确、生动地体现出翠鸟动作轻盈、迅捷的特点。第二组，“翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去”与“翠鸟离开苇秆，很快地飞过去”相比，“蹬开”比“离开”更具体，将翠鸟离开苇秆时的动作、神态、速度生动地描绘了出来；“像箭一样飞过去”是一种比喻的说法，它将翠鸟飞走的速度和神态进行了形象的表达。除了这个题目，还应引导学生进行词句的积累，这属于中年级阅读教学的一项基本任务。有条件的地方或者学校，可以针对本篇课文开展一次拓展性学习，以“我最喜欢的鸟”为题目，介绍自己所熟悉的鸟的外形、活动特点、生活习性等知识，也可以讲述自己和鸟之间发生的有趣的故事。

6、三年级上册，教师和同学已经接触到了“综合性学习”这一形式，在进行本次“综合性学习”时，可以适当回忆上学期怎样开展综合性学习的。

本次“综合性学习”，紧密联系本单元专题“环境保护”展开。在提示的内容里面，教材引导学生去了解家乡的环境，调查空气和水是否受到了污染以及人们为环保所做出的努力。这些提示，仅仅是举例性质的引导，教师在具体的操作过程当中，应该根据当时当地的实际情况变通处理，比如，空气和水受到了怎样的污染，污染源在哪里，当地的***府采取了哪些措施应对，污染对人们的生产和生活产生了什么样的影响，面对这样的污染情况我们应该做些什么等等问题，都可以作为学生进行综合性学习的内容或专题。“综合性学习”活动，是专题内容学习的一个部分，指导学生开展活动，不能游离于“环境保护”这一专题。时间的安排上，要随着本组教学内容学习的结束而结束。特殊情况下，适当延长开展活动的时间。要加强“综合性学习”的中期检查、指导。在《一个小村庄的故事》后，安排了提示的要求。对于浪费时间、可操作性差的调查内容和方式，教师要引导学生进行适当的调整和更正。语文的综合性学习，是语文知识与能力的综合体现，要反映语文学科的特点，要借助于和语文密切相关的手段开展活动，促进听说读写能力的整体发展，提高保护环境意识。同时，开展环境调查活动，注意小组合作参与，通过活动，培养他们的合作精神。

四、参考资料

翠鸟中为数最多、分布最广的是欧亚翠鸟。这种鸟在我国东部、南部常见，也叫钓鱼郎。翠鸟体长约15厘米。头大，体小。翠鸟常常蹲在河溪、水塘、湖泊、海湾的水面上，或盘旋在上空，只要鱼鳞银光一闪，它便紧夹双翼，尾上头下，全身笔直插入水中，双喙像镊子一样张开，钳住小鱼，随即张开双翼，龟缩着脑袋，掉头振翅浮出水面，整个过程前后不过几秒钟。翠鸟把抓住的小鱼往自己爪上狠狠打几下，再将鱼抛向空中，张大嘴接住，美餐一顿。

翠鸟这种高超的捕鱼本领，来自它独特的身体构造。它的羽毛里，隐藏着许多气袋，尾部有分泌防水油的腺体，借此可在水中迅速潜游而不致弄湿羽毛。翠鸟在插入水中的瞬间，能够精确调节因光线的折射而造成的视差。进水之后，仍能保持极佳视力。

语文三年级教案15

教学目标

1. 以“保护环境”为主题展开综合性实践活动，培养调查、访问、查找资料的能力，探究能力，口语交际能力和写作能力，树立保护环境意识。
2. 培养学生的观察能力和发现能力，加强对比喻句的认识。
3. 积累反义词。
4. 背诵描写景物的优美古诗句，培养对古诗的领悟力。

第一课时

口语交际

1. 导入：同学们，我们的家乡美吗？但是我们美好的生活环境中却出现了一些不和谐的状况。这段时间，你观察到了哪些环境问题？
2. 交流：各调查小组派出代表，根据本组的调查情况，采用数据、**片或其他方法，围绕以下方面再全班进行汇报交流：调查的哪方面内容？采用什么方法？在调查中有什么发现？了解到周围的环境受到哪些污染？污染的原因是什么？
3. 讨论：以“我们能为保护家乡的环境做点什么”为题，对改善家乡的环境提出几条切实可行的具体建议。

各调查小组先在组内讨论，然后推选出代表在全班介绍，其他组的同学可以共同出谋划策。

习作

1. 同学们，大家围绕“环境保护”做了很多调查研究工作，通过刚才的交流，你一定对保护环境有了进一步的认识，你愿意把自己了解到的情况写成一篇短文吗？可以写自己调查了解到的情况，可以写几年后家乡环境的变化，也可以写在综合性学习活动中发生的有趣的事情。
2. 学生自由写作，教师巡视，引导学生使用平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的语句，鼓

励学生有创意的表达。

3. 交换习作，互相修改，教师就学生习作中存在的共同问题给予指导，对有进步的同学给予鼓励，并组织学生展示自己的习作。

第二课时

我的发现

1. 学生自由读两组句子和学习伙伴的话。
2. 发现了什么？第二句话好在哪里？
3. 你能仿照例子说一组这样的句子吗？

日积月累

读读认认：

1. 学生自读，借助拼音读准生字。
2. 抽生读、同桌互对、师声互对、齐读。
3. 拓展：列举一些自己在平时的学习和生活中积累的反义词。

读读背背：

1. 学生借助拼音自由读古诗句，读准字音。
2. 采取多种形式读古诗句。
3. 采取多种形式背古诗句。

展示台：

安排学生围绕“环境保护”这个主题，就其所获得的综合性学习成果进行交流和展示。可以采取制作保护环境的标语牌、保护环境的建议书、保护环境的手抄报等形式，可以单独制作，也可以多人一起制作。对优秀作品进行奖励。

更多 实用文体 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发