

《云房子》教学反思

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1693686315702679.html>

范文网，为你加油喝彩！



《云房子》教学反思(15篇)

身为一名刚到岗的人民教师，课堂教学是重要的任务之一，写教学反思可以快速提升我们的教学能力，那要怎么写好教学反思呢？下面是为大家收集的《云房子》教学反思，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

《云房子》教学反思1

《云房子》是小学苏教版第三册中第八单元的一篇童话故事。描绘了雨后天空的美丽景色：雨过天晴，云朵千姿百态，小鸟叽叽喳喳，开心极了；忽然，风起，云朵散去，天空一碧如洗，十分清新。

这天空中的云，与我们的眼睛，见的并不少，但我们却常常忘了欣赏着大自然赠予我们的美景。学校大课间活动，我指着天空疑惑的问孩子：“你看，这朵云像什么呀？”几个孩子争着抢着说。这不经意的一番对话，引来了更多人的参与。一朵云，在他们眼里不知有多少种模样，连飞机留下的痕迹，都成了他们眼里的浪花。是童心，把这转瞬即逝的美景演绎得趣味盎然，令人回味无穷。而我要带着孩子们和小鸟一起踏上奇妙的旅程，去感受这云的“多”、“美”和“千变万化”，更珍惜这一起成长的机会！

一、巧用方法，轻松识字

识字教学是低年级语文教学的重中之重，也是语文中的一项重要任务，我把识字教学定为了本课的一个重点。学习课文前，我以一个字谜的形式，直接导入了本课的生字“房”，和学生一起在田字格里书写，用简笔画将田字格画成房子，这样不仅关注到了“房”的形也让孩子明白了它的意思。

课前通过了解我发现很孩子们都读了多遍课文，做了充分的准备，上课时，我直接用检查的形式来解决生字新词的掌握。在检查过程中，组织学生交流，说说自己是怎样记住字的字形，是用什么方法记忆的。教授“耍”这个字时，学生说“耍”和我们以前学的“要”有相似之处，进行了对比记忆。很多孩子都不了解古代人是怎么写这个字的，我以***片的形式，像孩子展示“耍”是一个小女孩，戴上了两条胡须，这胡须长长的，都伸到下面来了。小女孩在闹着玩呢，所以“耍”有闹玩的意思，激发了学生的识字兴趣。再如学习洗净两个字时，学生说：“先用水洗。”巧妙地用一句话来记住这个字，感知“洗”的偏旁是三点水。然后找一找本课当中还有哪一个字的偏旁也和水有关？学生自然而然的找到了“净”这个字，“净”的偏旁是两点水。老师适时提醒：“是呀衣服洗干净了，就要拧一拧，拧掉一点水，所以“净”是两点水。”写“净”字时，先引导学生观察“净”在田字格里的位置以及字的关键笔画，再描，最后才写，培养了学生良好的写字习惯。

最有趣的是“眯”的识字，采用了随文识字的方法。学生都很喜欢笑咪咪的太阳，我请学生做一个笑咪咪的表情并及时指导，“瞧，你们原本炯炯有神的大眼睛，一笑就变得像小米粒一样小了，所以，“眯”字，左边是一个目字旁，右面是一个大米的米，学生在欢笑中轻松记住了这个字。

二、以读为本，注重感悟

低年级教学要多读少讲。朗读，本身就是一种语言与思维并用的训练。指导朗读，要引导学生入情入境，用朗读表达出思想感情。我把第二自然段作为本课朗读的重点。在教学第二自然段时，我说：“请你带着小鸟们愉快的心情，来读一读课文的第二自然段，边读边划出描写云房子样子的话。”找到描写云房子样子的两句话后，我将自主权交给孩子，选择自己最喜欢的句子多读几遍。读后再请小朋友进行交流。出示时第一句话我紧抓“傻傻地”、“美美地”让学生体会用上这两个词好在哪？使用叠词的能使句子更加生动，进而在体会中把大冬瓜的可爱和花儿的美丽用朗读读出来。每一个孩子都有自己的朗读体会，第二句话我放手让学生读，根据学生的朗读，适时在投影仪上打出了重点词：“很高的大楼房”、“很宽的大礼堂”、“一点点小的”。这一环

节，在反复、多种形式的阅读中体验课文情境。再加上教师用美美的语言描述，这样循循善诱地带领着孩子们把句子读美了，用情境感染学生。

同时我还适时地指导孩子想象着云房子的美，带领孩子扇动小翅膀配上动作读，读出花儿的美，读出大礼堂的宽，读出一点点小的可爱。让学生化为一只只轻盈的小鸟，自由自在地表演、亲临其境地体验。正因为有了这样一个自在、自如的空间，学生才把美丽的思想尽情放飞??甜美的嗓音加上可爱的表演，使得课文语句更为生动而有活力。

这样注重以学生为主体，在朗读中感悟文字，在朗读中体会情感，更有益于学生认知心理的发展，而且能有效地调动学生的情感参与，真正走进文本，真正贴近语文，为学生今后的语文学习打下扎实的基础。

三、结合教材，练习说话

在指导朗读时，我抓住“傻傻地”、“美美地”这两个叠词，告诉学生使用叠词读起来朗朗上口，使句子更加生动形象。举例说明：比如刘老师看到天上的月牙儿，就会说弯弯的月牙，看到满天的星星就会说闪闪的星星。给学生做范例，出示刚出土的小苗、秋天的枫叶、香蕉给学生在实践中运用的机会，从而学会在以后的说话、写话中使用叠词，给人美的体验。

此外，通过学习第二自然段，让学生感受到云给大家带来美感后。我启发学生进行想象：

“猜猜天空中还有什么样的云房子？”让学生自由地表达自己所想所思，学生们一下子打开了想象的闸门。有的说：“天空中有可爱的小白兔”有的说：“天空中肯定也会挂上大大的黑板”??一句句充满童真的话语响彻在教室里，一幅幅富有灵性的画面在孩子们的头脑中展现，这就是想象的魅力。这时，我出示***片，给学生带来视觉享受，再让他们仿照课文第二段的句式说一说就能突破难点。我想学生会读，能理解课文，并不是语文学习的最终目的。如果能结合教材和学生的实际确定本课的语言训练点，适当补充一些训练，让学生在体会写法的同时模仿课文进行说话练习，达到学以致用目的。

教学是一门遗憾的艺术，作为一名青年教师，我还有许多需要改进和磨练的地方：

其一，在教学时，我虽然抓住了文中“傻傻地”、“美美地”这两个叠词，让学生体会到了使用叠词的能使句子更加美。但是由于孩子们的原本的朗读水平有限,加之我的引导没能到位,总感觉孩子们没能读到我想像中的效果。课堂教学中，如果学生没有读好，我能随机应变，及时的进行范读相信会有更好的效果。

其二，本文对于小学二年级的学生来说，篇幅略有些长。在处理的时候，我抓住了课文的第二自然段进行重点朗读，从另外一面来看就忽略了课文后半部分的朗读指导。以读导学的课堂教学模式对于低年级来说，确实非常适用，以读作为教学的手段，完成学的教学目的。对于这点缺失，我应该在今后的课堂中改进。

作为一名青年教师，我很珍惜这次学习的机会，通过准备《云房子》这节课，领导和同事们给我提出了许多建议和意见，课后老师们的点评使我深受启发。我认识到从多个出发点备课对上好一堂课至关重要。要成为一名好教师，还要注意上课时语言的感染力、板书的设计、字体的美观、上课时间的把握等等。感谢这次活动，为我们青年教师提供了一个相互交流和学习的机会。脚步不停，我会在今后的教学道路上且行且珍惜！

《云房子》教学反思2

《云房子》是小学语文二年级上册的课文。这是一篇童话故事。全文采用拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色：有云时，云朵千姿百态逗人喜爱；有风时，云朵散去，天空更显洁净艳丽。另外，天空还有小鸟的欢快飞动。课文以小鸟的活动为线索，以小鸟的目光观察空中的景色，符合儿童心态，体现了童话特点。而且想象丰富，语言富有童趣，是启发学生想象，丰富语言积累的极佳范文。学生是学习的主体，课堂教学的过程应当是学生主动获取知识的过程。语文知识的掌握，语文能力的形成，都必须通过学生的学习实践活动来实现。基于这一理念，我在教学时充分让学生去读，去说，让学生通过读书和口语表达实践，“感受语言的魅力”、“增强阅读的乐趣”和“提升运用的能力”。因此，在教学这一课时，我想方设法创设情境，激发学生“我想读”“我要说”的热情。

1.读

(1) 创设童话情境，诱发读书兴趣

童话是儿童最好的朋友和伙伴，把学生带入童话世界，最容易使他们放松心灵，进入课文的情境之中。在教学中，我通过“谁来做做这只可爱的小鸟？”引导学生将自己当成小鸟，体会小鸟的心情，去朗读小鸟的语言、动作。学生的兴趣一下子被调动了起来，课堂上小手如林，都想起来读一读，在多媒体画面和教师语音情境创设下，孩子们仿佛都成了一只只活泼、快乐的小鸟，朗读特别到位，整堂课都充满了童心童趣，学生在轻松愉快中完成了学习。

(2) 注重个体体验

阅读是极个性化的行为。作为不同的生命个体，每个人对文本的兴趣不同，对同一文本的解读往往也是不同的。因此我们应留给学生充足的个性体验的空间。在教学课文第二自然段时，我先让学生找一找小鸟都造了哪些云房子，再让他们读一读，然后以“谁愿意给大家读读你最喜欢的云房子？”让学生自主选择喜爱的句子读，读后，还要他们说说从句子中感受到什么，并把这种感受读出来。

2.说

语文阅读课上教师应积极创造条件，提供各种各样的语言训练的环境，让学生所学的语言经常得到运用。在学生充分感受文中所描写的云房子的美后，我引导学生想象：假如你是天空中的小鸟，你会造一座什么样的云房子？在学生充分练说后，我又出示了：“我们的云房子真漂亮啊！有的像（），有的像（），还有的像（）”的句式学生通过说一说，将课文的“符号语言”内化为“感于内而发于外”的现实语言。学生所说出的已不仅是课文已有的符号的意义；而且补充、增加了许多游离于字里行间的言外之意；课文所表现的人、事、物、景，由于学生赋予了情感与生命而得以复活；课文中隐含的思想、观念，因为与学生的经历接通而产生巨大的说服力与震撼力。在此基础上，学生的大脑就会如电脑被访问一样，把所有感悟的语词、***像、情景、事件等都贮存入记忆仓库中。可见口语表达，能使学生更好的感悟文章，并使其中的语言内化为自己的语言。

我觉得在以后的教学设计方面还要有更加多的预设到学生的反应，在设计环节上，要更灵活，过度上要讲究语言的简练、呼应，帮助学生训练思维的连贯性。如在说话练习上“你是小鸟，你会造些什么样的云房子呢？”让学生大胆说出来，很多学生都说得很好，让我深深的感觉小孩子

想象力的丰富。所以，在今后的教学中，要多注重这方面的训练，培养学生的语感，发散学生的思维。

《云房子》教学反思3

语文课上，琅琅书声是最动听的声音。读课文很重要的一点就是反复朗读，在朗读中想象，在朗读中发现问题，再通过反复地读中去分析，在本课教学中，我重点指导学生读书，让学生在读中感知课文，在读中弄清文中词语的意思，力求读得融会贯通，如在指导朗读“有很高的大楼房”老师问，“谁愿意读读，让老师猜猜有几层高”学生兴致很高，生读后，老师评价说：“有姚老师家的四层楼那么高，有再高的吗？”一激发，学生兴趣更高，又如，我在读中体会“大礼堂”一词，我觉得效果不错，当学生读“有很宽的大礼堂”，我问：“你这大礼堂能坐多少人？”“有坐更多的吗？”“谁能读得最宽最大些，明年的六一儿童节，我们全校的老师和学生可以去这大礼堂去庆祝。”朗读“也有一点点小的，小的只可以住进一只小麻雀。”老师问：“冬天快要到了，小麻雀住在这样小的云房子里，感觉怎样？”“谁去邀请小麻雀住在这小小的但却很温暖的房子里呢？”“再小一点，感觉会更温暖。”老师创设这样轻松愉悦的朗读情景，增强了学生读的信心，消除他们的畏难情绪，力求让学生在读中求懂，在读中感悟，在读中获得阅读能力，真正体现了读中有“教”，寓“教”于读的语文教学思路。我充分尊重个性、张扬个性，为学生托起“个性化体验”的平台。将会引领学生走进文本，他们将有自己的理解，自己的情怀。课堂的情感色彩在孩子们个性化的朗读中充满生命活力。

在教学中，我结合新课改的理念，注重朗读，创设情景，多处进行说话练习，给每个学生提供说的机会，并注重对学生的评价，在课始的一张张雨过天晴***与课尾的把小鸟小心的送回家，感觉自然，和谐，让学生的画面更完美，又不失是一次很好的保护环境教育

《云房子》教学反思4

《云房子》是小学语文(国标本)二年级上册的第22课课文。这是一篇童话故事。全文采用拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色：有云时，云朵千姿百态逗人喜爱；有风时，云朵散去，天空更显洁净艳丽。另外，天空还有小鸟的欢快飞动。课文以小鸟的活动为线索，以小鸟的目光观察空中的景色，符合儿童心态，体现了童话特点。而且想象丰富，语言富有童趣，是启发学生想象，丰富语言积累的极佳范文。在教学中，我结合新课改的理念，注重朗读，充分发挥学生的主体性、创造性，发展学生想象力、积累词语、分析和解决问题的能力及交流与合作的能力。

一、以读为本，注重感悟

语文课上，琅琅书声是最动听的声音。读课文很重要的一点就是反复朗读，在朗读中想象，在朗读中发现问题，在通过反复地读中去分析、解决问题。古人说的“读书百遍，其义自现”应该就是这个道理。在本课教学中，我重点指导学生读书，让学生在读中感知课文，在读中弄清课文大意，力求读得融会贯通，让课文中的语言内化为自己的语言。其次，我通过多种形式的朗读方式激起学生读的兴趣，增强了学生读的信心，消除他们的畏难情绪，如绘声绘色的范读，自由朗读，小组朗读，男女生赛读等。我引导学生不离课文，不离读书，力求让学生在读中求懂，在读中感悟，在读中获得阅读能力，真正体现了读中有“教”，寓“教”于读的语文教学思路。如在教学课文第二自然段时，我让学生读描写云房子的句子，体会云房子的美。

二、以学生为主体，注重评价

语文阅读课上我能以学生为主体，注重生生间与师生间的交流，积极创造条件，提供各种各样的语言训练的环境，让学生所学的语言得到运用。如在学完小鸟们造的云房子后，我进行延伸：小鸟们还可以造出什么样的云房子呢？瞧瞧，这里有好多呢，也可以自己想造什么就什么，可是，要把它们说的可爱、漂亮点啊！用这样的话说一说吧！（课件出示各种各样的云房子***片，出示句子：千姿百态的云房子真美呀！有的像，有的像，还有的像。）我将课文的“符号语言”内化为“感于内而发于外”的现实语言，学生说的内容补充、增加了自己的感受，体现了许多游离于字里行间的言外之意。这样的口语表达，能使学生更好地感悟课文，并使其中的语言内化为自己的语言。

教学中无论在朗读还是练习说话上，我都注重评价，使学生在自评与互评中优点及不足。比如说课文中有这样几句：

- 、一群小鸟飞过来，它们说：哇，这么多白云！我们来造云房子。
- 、小鸟们开心极了，它们从这幢云房子里飞出来，又向那幢云房子飞过去。
- 、咦？云房子变小了，云房子不见了。云房子哪儿去了啦？

这些句子集中体现了小鸟们的心情变化。要引领学生走进小鸟的情感世界，我没有简单地说：小鸟们多开心呀，让我们开心地读一读。云房子不见了，小鸟们多奇怪呀，读一读，读出小鸟奇怪的心情。这样的引导，会使学生读书时的情感被规范和统一，学生的朗读变得机械和苍白无力。我充分尊重个性、张扬个性，为学生托起个性化体验的平台。以上教学我这样引导：读一读这一句，你觉得小鸟的心情怎样？这一问，将会引领学生走进文本，他们将有自己的理解，自己的情怀。所以孩子们体验到小鸟的奇怪，小鸟的难受。课堂的情感色彩在孩子们个性化的朗读中充满生命活力。

三、遗憾之处：

其一，课文中有的像大冬瓜那样傻傻地横着一句中的傻傻地一词，突出表现了云房子的可爱、有趣。我利用课件创设了情境，学生一看就知道这座云房子是大冬瓜房子，我让学生读对这一句反复朗读，说出自己的感受。可是感觉学生对“傻傻地”一词理解得不透，感悟不深，可能用动作再现云房子“像冬瓜那样傻傻地横着”就较好。所以我想是否也应该让学生对同一词语在不同语境中所表达的不同意思品味一下呢？

其二，我发现在阅读教学中，整堂课进行了讲读课文的教学之后，识字教学的时间就明显不足。

本节课的识字、写字显得匆忙了些，两个字（洗、净）的学习只剩下五分钟，学生练习书写的时间不够，怎样有效地识记汉字呢？这是我在今后教学中要想法解决的问题。此外，本次教学我虽然也注意到朗读面向全体学生，可是在回答问题时就没有很好地照顾到下层学生，这一点也是我要注意的问题。

《云房子》教学反思5

苏教版小语国标本二年级上册的《云房子》一课，用清新的语言描绘了雨后天空云彩的多姿多态和小鸟们活泼可爱的生动场面。我根据教材和学生的特点，采用多种形式激发学生的学习兴趣，让学生充分朗读感悟、表演体味，取得了较好的效果。

一、谈话激趣，导入课文

课一开始，我先让学生们说说自己所见到的各种各样的房子，如木房子、土房子、砖房子……在学生们兴头上，我话锋一转，问：“那同学们看到过用云做成的房子吗？”在学生们愣神时，我揭示课题：“今天，我们就来学习第22课——《云房子》。云房子是怎么回事呢？是什么样的？又是谁造的呢？同学们若想知道，那赶快翻开语文书读一读。”这样，一下子激起了学生强烈的好奇心和求知欲，使他们进入了主动阅读、探求的氛围之中。

二、诵读课文，充分感知

在学生自读的基础上，我作启发引导：“《云房子》是一篇很有趣的课文，我从同学们读课文时的神态就看了出来。现在，我想请同学来介绍一下课文中生动有趣的地方。”可请学生读自己觉得有趣味的语句，不必要求其说出为什么，主要是让其发挥一下主动性、表达欲，以有利于接下来的细读领悟。

接着，我引导学生细读体会：“同学们介绍了不少地方，课文真的那么有趣吗？我们一起来读一读，感受一下其中的趣味。”我打出雨后白云朵朵的投影片，指名读课文第一自然段。问：“同学们，天上的云朵是太阳收藏的吗？我们从‘太阳公公还来不及把云全收回去’这句话中，可以看出这篇课文是写了一个——童话故事。同学们都喜欢童话，因为在童话里，动物、植物及各种事物都能像人一样有思想、有感情，能说话、会行动，活泼可爱。你看，谁来了？”（在白云投影片上盖上小鸟复合片）指导朗读鸟的话：“现在，你就是这群小鸟中的一个，当你看到这么多的白云，心情怎样？”（非常兴奋）“那么，请你带着这种心情再读一读，同学们也认真听听，看看他（她）的朗读能不能给你一种兴奋的感觉。”多请几位学生朗读，进行比较、体味。

我又进一步引导：“原来，云房子是这群小鸟建造的。那么，云房子造得怎么样呢？请同学们自己轻声朗读第二自然段的第二句话。”随后，我在投影片上打出重点词：“傻傻地横着”、“美美地开着”、“很高的大楼房”、“很宽的大礼堂”、“一点点小的”。再让学生进行朗读感悟：“谁能读出‘大楼房’的高？”引导学生既可用语气也可用手势来增强表现力。用同样方法指导读另几个词语，使学生加深对云房子的感悟。最后，我引读：“噢，小鸟们造的云房子的形状还真多呢，（引读）有……，有……，有的……，有的……，也有……”，让学生有一整体印象。

三、课堂表演，加深体味

学生通过朗读，对云房子的美丽多姿有了较深的印象。这时，我适时过渡：“云房子造得这么多、这么美，小鸟们心情怎么样？它们又做了些什么呢？（播放小鸟鸣叫的录音带）同学们，你们听，这是什么声音？课文中‘叽叽喳喳叽叽喳喳’是小鸟们在说话呢，如果你就是其中的一只小鸟，会说些什么呢？”引导学生说话，不求多少，只要符合情况即可。之后，让学生按设计的情况演一演。

在学生表演完之际，我紧接着说：“小鸟们玩得正开心，忽然，呼啦啦吹来了一阵风，云房子怎么样了呢？”指名读课文，同时翻掉投影片的白云覆盖片，留下太阳和蓝天底片。“云房子被吹走了，不过，天上还是很美的，”（引读“天空像……，只剩下……和……”）“小鸟们没了云房子，但看到‘笑咪咪的太阳’和‘水汪汪的蓝天’，相信也不会很生气吧。”指导学生抓住“咦”、“变小了”、“不见了”、“哪儿去啦”等词语，读出小鸟们的惊奇和对云房子的迷恋心情。最后，让学生说说：这时，小鸟们会说些什么？并让学生们也来演一演。

四、背诵积累，迁移拓展

学生通过多形式的朗读，已初步体味到课文语言的清新优美。在学生熟读的基础上，我有步骤地采用多种方式指导其背诵、积累。首先，让学生对全文发展留下一个清晰印象：雨后留白云——小鸟造房子——串门来做客——风吹房无影。这样，不但加深了学生对课文的领会，又有利于学生背诵。其次，在每个段落的背诵指导上，根据课文特点，进行多种方法的指点。如指导背诵第二段，我抓住关联词语“有……有……”、“有的……有的……也有的……”来提示，让学生先背单句，再作合成。在学生背诵之后，还启发他们把课文中的优美词句收集到自己的好词佳句本上，引导其有意识地积累。

学完课文后，我引导学生去观察天上的云，还可以去找一些云的照片，并自己动手画一些不同形状的云，开展了一次“美丽的云”的活动，有的同学展示了自己找到的云的照片或自己所画的云的***，并对其作介绍、描绘；也有的同学根据自己观察云朵后，展开了想象，像课文一样进行了创造性的描述……可以说，这一迁移拓展，促进课文语言转化成了学生自己的语言，同时也启发了学生的思维，运用多种形式提高了学生的语文素养。

《云房子》教学反思6

《云房子》是小学语文(国标本)二年级上册的第22课课文。这是一篇童话故事。全文采用拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色：有云时，云朵千姿百态逗人喜爱；有风时，云朵散去，天空更显洁净艳丽。另外，天空还有小鸟的欢快飞动。课文以小鸟的活动为线索，以小鸟的目光观察空中的景色，符合儿童心态，体现了童话特点。而且想象丰富，语言富有童趣，是启发学生想象，丰富语言积累的极佳范文。在教学中，我结合新课改的理念，注重朗读，充分发挥学生的主体性、创造性，发展学生想象力、积累词语、分析和解决问题的能力及交流与合作的能力。

语文课上，琅琅书声是最动听的声音。读课文很重要的一点就是反复朗读，在朗读中想象，在朗读中发现问题，在通过反复地读中去分析、解决问题。古人说的“读书百遍，其义自现”应该就是这个道理。在本课教学中，我重点指导学生读形态各异的云房子，通过教师的评价语言引导学生读出各种各样的云房子的特点。如我指导教学“有很高的大楼房”，这一句话的时候，引导学生读出楼房的高，通过和自己家的楼房做比较等方式，让学生来体会诵读。“有的像花儿那样美美地开着”在朗读的时候引导学生加上动作来读，体会花儿的美。我力求让学生在读中求懂，在读中感悟，在读中获得阅读能力，真正体现了读中有“教”，寓“教”于读的语文教学思路。

语文阅读课上我能以学生为主体，注重生生间与师生间的交流，积极创造条件，提供各种各样的语言训练的环境，让学生所学的语言得到运用。如在学完小鸟们造的云房子后，我进行延伸：看到小鸟们造了这么多云房子，小朋友一定也想加入他们的队伍，那你还能造出什么样的云房子呢？出示：云房子有的像。用这样的话和你的同桌说一说。并引导学生把云房子说具体说形象。不时表扬他们，你这个词用得真好。当学生说了很多的云房子的时候，再来让学生说说表示云房子多的词语，学生只能说出许多、很多，而我的送词正好弥补了学生知识的匮乏。接着出示：天空中的云房子。有的像（ ），有的像（ ），还有的像（ ）。没想到通过第一环节的说话练习，学生都能够将云房子说具体、形象了。学生说的内容补充、增加了自己的感受，体现了许多游离于字里行间的言外之意。这样的口语表达，能使学生更好地感悟课文，并使其中的语言内化为自己的语言。

在刚才提到的说话练习环节中，虽然比较顺，只可惜的是，学生有的用得不得当的词语，我没有及时指出。课堂的生成我的评价语还不能及时跟上，语言的过度上比较生硬，这些我会在以后的

教学中努力做好。我时间的把握上还不够好。在教学生字的时候，其实有一个地方教师是必须要强调的，而我是教完之后才想到，那就是净字中间一横要出头。

设想：虽然这是二年级的课，我在备课的时候一直在想，是否可以放一些板书进去，这是我给下几堂课老师的建议。

《云房子》教学反思7

教学目标：

1. 正确、流利、有感情的朗读课文。
2. 让学生了解初秋雨后的天空变化和小鸟的活动情况，感受天空的美丽和小鸟的活泼，培养热爱大自然的思想感情和爱观察、爱想象的良好习惯。
3. 培养学生语文综合表达能力，自主创造能力和群体合作能力。

教学准备：

- 1、老师：课件 小鸟头饰 白云形状的生字词卡片
- 2、学生：小鸟头饰 白纸

教学过程：

复习：

小朋友们，今天我们继续学习《云房子》，齐读课题

天空刚刚下了一场雨，太阳公公还不及把云全收回去，有一些就留在天上了。（出示课件）

有一些白云飘呀飘呀，飘到了老师的手上。它们的后面藏着《云房子》这篇课文的生字词，你还认识它们吗？大声地把他们读出来吧！（出示生词卡片）

（默读齐读指名读）

还有哪些同学胆子比较小？你能勇敢地站起来读好吗？读好了，老师就把这片白云送给你！（上课时，学生对这些白云形状的生字卡片很感兴趣，都想得到奖励，因此学生的回答非常踊跃，一些胆小的孩子也想表现一番了，但是奖励给他们以后没有提示他们作好管理，所以导致有些得到卡片的学生在后来的课堂中玩弄它，注意力分散。）

（一）引入美

- 1、（课件出示雨过后天空飘浮云朵的***画）

你们看，这些云朵漂亮吗？你想怎样夸夸这些白云呢？

看到这些美丽的白云，你还想说什么？（生交流）

2、一群小鸟也非常喜欢这些白云，看，它们飞来了！（课件出示：一群小鸟飞过来）

师：小鸟在哪里呢？哦，在这里（为孩子戴上头饰），在这里，在这里呢？还有小鸟吗？还有吗？

3、师：呀，这么多小鸟，这下，天空可热闹了！

听！它们还在那儿叽叽喳喳地叫呢！（放小鸟叫声）

（上课时，因为课前的准备较匆忙，没有提前在上课用的电脑中试课件，所以上课当时放不出声音来了，因此，当时我只有灵机一动，让学生自己学小鸟叫的声音，学生的兴趣反而更浓了，效果也不错。）

4、哪位小朋友当一当翻译，猜一猜小鸟在说些什么？（多指几名学生发言）

5、它们到底在说什么呢？看课文句子：

（课件出示句子：哇，这么多白云！我们来造云房子。）

谁来读一读这句话？

来，让我来听听，还有哪只小鸟最想来造云房子？

从哇感受到了什么？那你也高兴地读一读。

师：是啊，大家看到这么多漂亮的云，实在是太高兴了。我们一起来读一读。

6、小鸟看到这么多白云，可开心了！它们想造云房子了，你们也想跟着一起造一造吗？

那现在我们就来造云房子了。（师边飞边造云房子，做造房子的动作，加上语言：首先，捧一团白云作为地板，四周造起高高的墙，开一个小门，再开一扇窗，屋顶盖好真漂亮！（生继续）你可以把你的云房子打造得更加特别更加漂亮的！盖好了吗？来，坐下来休息一下。）

（教到这一环节时，学生比较害羞，在许多老师在后面听课的情况下，不敢放开来学动作。）

（二）感受美

1. 师：小鸟们心灵手巧，不一会儿，云房子造好了。想知道他们都造了哪些房子吗？自己读一读第二自然段的句子。

谁来告诉我小鸟都造了哪些云房子呢？（指名说）

2. 师：老师也找到了这些云房子，一起看看吧！（课件依次出示五幢云房子***片）这一幢像什么？另一幢呢？

（师根据学生所述，出示相应的云房子***像及句子，并指导学生一句一句地读好。学生自己加上动作，读得很美。）

3. 师：这些云房子真可爱，在这各式各样的房子里，你最喜欢哪一幢云房子？把你最喜欢的云房子的句子美美地读一读吧！

师：这些云房子真可爱、真漂亮、真有趣呀！谁能把这些云房子连起来读读？老师也很想来读，把机会让给老师吧！想不想听老师读？（师范读）

师：这么美丽的云房子，你还想再读一读吗？小朋友可以选择自己喜欢的方式读，可以站着读，可以和同桌合作读，也可以带上动作读。（生读）

师：这么美的云房子，想不想永远留在我们心中呢？试一试，看看能背得下来吗？

（生自由练背第二自然段，看课件，指名背诵）

不看提示，还能背得下来吗？

4. 这些云房子多有趣啊，瞧，天上的白云还多着呢！小鸟们，你们还想多造一些云房子吗？如果要你来造云房子，你想造什么样的云房子？

小朋友的想象真丰富，快把你的想法告诉小组里的小伙伴，并完成老师给大家的小练习。（课件出示小组合作）

四人小组合作，完成练习。

现在同学们拿出白纸，每组的小鸟们精心制造一间云房子，你们先讨论一下造什么云房子，再把它画下来，好吗？（四人小组讨论，并一起在同一张大白纸上画出自己设计的云房子）

（音乐伴奏，师巡回指导）

（本来应该有音乐伴奏，音乐停了以后学生就可以停下来，但课件当时放不出声音，所以只有看表来控制时间了。但是因为时间不够充分，所以很多学生在我示意停下来的时候，还在继续画，场面比较难控制，导致后面有的学生注意力不集中来练习句式，练习的时间也不够。其实在设计这一环节时，参赛的前一晚我还请教许多网友，她们大多建议我保险一点的话这一个画云房子的环节就改成让学生想象，说一说就行了，但我后面还是让学生来画，也是想挑战一下。还有，我让每个小组的四个人在同一张白纸上画，当时用的教室的桌子都很小，有的学生不习惯，因此课堂有些吵闹。）

5、（展示学生造的云房子，贴在黑板上）看，小鸟们的云房子造好了，谁来介绍介绍你们组造的云房子，看谁介绍得最出色？（指名说）

（呵呵，因为有些紧张，因此教时找不到固体胶了，就没有给学生把云房子帖到黑板上。我只有让学生拿起手中的画来自己介绍。但是他们画得太小了，许多学生看不到，后面听课的评委和老师更看不到。）

6、师：能把你们造的漂亮的云房子，连起来说一句话吗？

（出示：不一会儿，我们的云房子造好了，有的像，有的像，还有的像。）（生自由练说，指名说）

（因为怕上课超时扣分，就删减了让学生自由练说的量，所以用有的有的有的的句式的练习说不够充分。后来评课的老师也指出来了。）

7、小朋友们真聪明，造出了各式各样的云房子。（板书：各式各样）

8、看到这么多美丽的云房子，小鸟的心情怎样呢？它们在干什么呢？读一读第3、4自然段。

9、（出示：第三自然段，第四自然段）谁来读一读第三自然段？读好开心极了（表扬：你真的很开心。）你能学小鸟的样子飞一飞吗？

10、这时小鸟们开心极了，在云房子里飞来飞去，互相说着叽叽喳喳叽叽喳。请同学们来做小翻译，说说它们说的是什么？（指名说）

读好词叽叽喳喳叽叽喳

小鸟们开心极了，想一想，它们飞来飞去地干些什么呢？生答

11、小朋友，你愿意做一只快乐的小鸟去做客去玩耍吗？那就飞起来去做客，去玩耍吧。老师请两只小鸟先来示范一下，边飞边去请客人来你家玩，其他小鸟先看，想想有没有需要改进的地方，好吗？

12、其他的小鸟你也想邀请好朋友到你家去吗？好，那现在请小鸟们飞起来吧，去邀请你的好朋友吧！（学生边飞边表演，邀请好朋友到你家去做客）

（同开始的学造云房子的动作一样，学生对这个表演也比较胆小，因此参与的学生不多。）

13、小鸟们开心吗？那请男女生比赛朗读这两段，听一听谁读得最高兴？

14、小鸟们，你们玩得高心吗？就在我们快快乐乐玩的时候，忽然，呼啦啦吹来了一阵风。

云房子怎么样了？

（课件出示句子：咦？云房子变小了，云房子不见了。云房子哪儿去啦？）

板书：变小了，不见了

（一紧张，连板书都忘记了。）

谁愿意帮小鸟读好这一句？（指名读）

小朋友们，你们从他的朗读中听出了什么？（指名说：小鸟很奇怪，很惊讶）

大家一起把这句话再读一遍，看是不是很惊讶、很奇怪？（生齐读）

还有谁也想读？师：是谁把天空洗干净了呢。

15、请同学们读一读课文5、6自然段，指导读好词笑咪咪，水汪汪。

师：风就像妈妈的手，拿着云这块毛巾，像洗小朋友的脸蛋一样，把天空洗得干干净净，师：在这干干净净的天空中玩耍，小鸟们，你感觉怎么样啊？

把你的感觉，通过你的朗读表现出来，齐读第6自然段。

（五）总结

1、师：小朋友啊，喜欢云房子吗？叫叫它。（手点课题，齐读两次）

师：是呀，不光是云房子，因为有了笑咪咪的太阳，水汪汪的蓝天也同样惹人喜欢。大自然变化无穷，美不胜收。看到美丽的天空，你们想说些什么呀？

2、对啊，尽管云房子不见了，但笑咪咪的太阳公公、水汪汪的蓝天让我们感受到一种雨过天晴后的清新、明净、清纯，我们立刻被这一切陶醉了。老师也被这美景陶醉了，想送大家一首诗。

（配乐《安妮的仙境》，师朗诵诗歌《给一片纯净的蓝天》。）

（课件放不出声音了，所以就没有了配乐，朗诵诗歌没有得到预想的效果。）

3、天空多么美，大自然多么美，让我们陶醉。这些美丽的景色需要我们去发现，需要我们去维护，让我们从小做大自然的维护者吧。

4、最后，让我们拿起书，再把这篇课文美美地读一遍，好吗？

（师生一齐朗读全文。）

5、布置作业：看到天空中各种各样的美丽的云朵，你能编一个关于云的童话故事吗？

板书设计：

云房子

各种各样变小了 不见了

附：给一片纯净的蓝天

是谁把你

洗得那样明净？

多像弟弟脸上
水汪汪的眼睛。
是谁替你
打扮得如此美丽？
为你宽广的胸膛，
披上了蓝蓝的纱衣。
我把小鸟悄悄放飞，
让它们唱出甜甜的歌曲；
我让白云慢慢飘游，
就像花儿开在你的发际。
啊，蓝天，
你像童话一样纯净。
我在你的目光里，
让梦儿
向你轻轻飞去。

云房子教学反思

《云房子》是苏教版小学语文二年级上册的第22课课文。这是一篇童话故事。全文采用拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色和天空中小鸟的欢快飞动。课文以小鸟的活动为线索，以小鸟的目光观察空中的景色，符合儿童心态，体现了童话特点。而且想象丰富，语言富有童趣，是启发学生想象，丰富语言积累的好课文。

在这一节课中，我能较好地处理教材的重点和难点，教学目标明确，在规定的时间内完成了教学任务。在教学过程中结合新课改的理念，注重朗读，充分发挥学生的主体性、创造性，发展学生想象力及交流与合作的能力。

一、以读为本，注重感悟

叶圣陶先生说：教学语文课文，几个重要项目里头有一个项目，就是好好地读，读得好，就可以深切地传出课文的思想感情。因此，在教学时，我让学生对课文中的精彩段落，反复朗读，感受语言的魅力、增强阅读的乐趣和提升运用的能力。此外我还通过齐读，自由朗读，小组朗读，男

女生赛读，教师范读等多种形式的朗读方式，激起学生读的兴趣，增强了学生读的信心，获得积极的情感。

二、注重个体体验

阅读是极个性化的行为。因此我们应留给学生充足的个性体验的空间。在教学课文第二自然段时，我先让学生找一找小鸟都造了哪些云房子，再让他们读一读，然后以谁愿意给大家读读你最喜欢的云房子？让学生自主选择喜爱的句子读，并说说从句子中感受到什么，把这种感受读出来。

三、以学生为主体，积极倡导自主、合作、探究的学习方式

语文新课程标准指出：学生是学习和发展的主体。因此，在这节语文课中，我能以学生为主体，并关注学生的个体差异，爱护学生的好奇心，充分激发他们的主动意识。教学时还注重生生间的交流与师生间的交流，比如在学完第二自然段小鸟造好的五幢云房子后，我说：天上的白云还多着呢！小鸟们，你们还想多造一些云房子吗？如果要你来造云房子，你想造什么样的云房子？并让学生分组讨论，合作画自己设计的云房子，画完后还让他们用我们造的云房子，有的像，有的像，还有的像。这样的句式说一说。这样练习，不仅能鼓励学生主动探究、团结合作，还能培养学生爱观察、爱思考、爱想象的创新思维能力。

四、关注年龄特点

爱玩、好动、想表现，是低年级孩子的特点，在课堂上，为了激发学生的学习兴趣，我让他们戴上小鸟的头饰，学一学小鸟造云房子的动作，朗读时让他们加上动作读一读，教到第3、4自然段时还让学生学着小鸟的样子去邀请别人去他家去作客，因此课堂比较宽松、学生比较活跃。

此外，在教学中，无论在朗读还是练习说话上，我都注重评价，还让学生自评和互评，发现其自己和他人的优点及找出不足之处。

遗憾之处：

教学是一门遗憾的艺术，在这节课中，我也有不足之处：

其一，我发现，虽然小组合作学习非常适合小学生的学习特点，但低年级学生又不太会小组合作，还缺乏合作的技能，不能与他人进行有效地互动，常常以自我为中心，因此在合作过程中，教师还应参与到小组中进行个别指导，组织他们进行更有效的交流和探讨。

其二，整节课的教学时间还比较匆忙，如果在教完第二自然段时，能让学生把自己设计的云房子当堂画下来，并把这些不同的云房子展示出来，这对后面的练习说话会较有帮助。可是因为时间的关系，有些学生没有画完，言犹未尽，我只能把这一环节留到课后让他们去完成了。

其三，因为时间比较紧，头饰的准备得也不够多，如果能让每个学生都能戴上头饰，也许他们会更活跃些。

其四，对某些词语的感悟还不够，比如：最后一个自然段的笑眯眯水汪汪等，

此外，本次教学我虽然也注意到朗读面向全体学生，可是在回答问题时就没有很好地照顾到下层

学生，这一点也是我要注意的问题。

《云房子》教学反思8

《云房子》是苏教版小学语文第三册第七单元中一篇富有儿童情趣的童话故事。全文采用拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色。课文想象丰富，语言富有童趣，极受儿童喜爱，有利于指导学生朗读、背诵，启发学生想象，丰富语言积累。课文字里行间充满着对美好大自然的喜爱，有利于对学生进行热爱自然，爱护环境的教育。

基于课程改革和语文新课程标准的理念，结合本篇课文的具体语言文字，针对低年级学生学习语文的特点，我确定了本篇课文的教学目标：

知识和技能目标：

学习本课“耍、造”等10个生字，理解由生字组成的词语，能正确、流利、有感情地朗读课文。

情感和态度目标：

读懂课文内容，引导学生了解雨后天空的美丽景色，培养学生热爱大自然的思想感情和爱观察、爱思考的良好习惯。

过程和方法目标：

引导学生采用朗读、表演、想象等方法，体会小鸟快乐的心情，培养学生的语言感悟能力和思维能力。

本课的教学重点也就是教学难点，引导学生感受雨后天空的美丽景色和小鸟的快乐心情。

本课我准备安排两课时完成教学任务。

第一课时：

我准备围绕“引导质疑，导入新课”、“放手试读、了解大意”、“初读课文、整体感知”

“自主识字，巩固练字”四个环节展开教学。

一、引导质疑，导入新课

上课伊始，我板书课题：云房子，指名读，引导学生说说读了课题后有什么感受？引发学生对云房子的猜想，紧接着设下悬念：云房子是怎么回事呢？引导学生带着疑问走进文本。

二、放手试读，了解大意。

在学生充分自读的基础上，检查初读情况，正音，对文中比较长的语句，重点加以指导，并理解相关的字词。在读通顺文本的基础上引导学生交流云房子的特点，了解文本内容。

三、初读课文、整体感知

在这一环节中，我将采用个别读、小组读、男女生读等多种朗读方式，引导学生正确、流利地朗读课文，整体感知课文内容。

四、自主识字，巩固练字请使用站内搜索引擎查找本课全部资料。

下面我重点说说第二课时的教学流程。

一、设疑导入，初读感知

兴趣是最好的老师。上课伊始，教师问：“小朋友们，你们家的房子是用什么材料造的呀？”学生回答：砖头。师紧接着问：“除了砖头房，你还知道哪些房子？”学生一下子说出了很多：石头房、木屋、草棚、竹楼等。这时，教师揭示课题：今天这节课我们一起来学习《云房子》。然后围绕课题让学生质疑，从而让学生带着“云房子是什么做的？”、“云房子哪里来的？”、“云房子是怎么样的？”等问题自学课文。这样，学生很自然地进入故事的情境之中。通过自读、指名读、齐读等朗读方式，学生对课文内容有了一个整体的感知。

二、借助媒体，朗读感悟

对于课文这一静止的内容，学生只有经过感情朗读，才能激起他们情感上的共鸣，以促进对课文内容的理解。我在指导学生有感情地朗读课文时，充分运用了媒体。例，课文第二段是全文的重点段，写小鸟们造出了各种各样的云房子。播放多媒体画面：蓝天白云***，一群小鸟飞过来。看完后问：“你看到了什么？”学生回答：“蓝蓝的天上飘着一朵朵白云，小鸟们看见了高兴地说：我们来造云房子。”指导学生读好小鸟的话：哇，这么多白云！我们来造云房子。继续欣赏画面：小鸟造房***。教师问：“小鸟们都造了些什么云房子呀？请大家读读第二自然段，并在小组内介绍一种云房子，然后汇报交流。”由于媒体的介入，直观形象地出示了各种形状的云房子，大大引起了学生的兴趣，也激发起学生说的欲望。一个学生说：“我向大家介绍像盛开的花儿一样的云房子，它十分美丽。”说着用手演示成一朵盛开的花朵。另一个学生说：“我介绍的这种云房子外形像大冬瓜，傻呼呼地横在那儿，可好玩啦！”边说边做动作。面对学生精彩的回答，教师适时指导朗读：“你能配上动作读好这句话吗？”学生的情感得到了调动，朗读得非常有感，并在朗读中感受到了云房子的美丽与有趣。

三、引入游戏，促进理解

儿童好奇、好动，游戏是最受儿童欢迎的教学形式。在学习第三、四自然段时，我设计了一个游戏。这两段写小鸟们在云房子里飞来飞去，尽情玩耍，有趣极了。我先让学生自由读读三、四两段，然后问：“你们会搭云房子吗？”学生高呼：“会。”教师提议：“那我们来搭云房子吧。”于是学生商量了一会儿，三个一组，五个一伙，搭起了云房子。一转眼，各式各样的云房子搭好了，有高大的楼房，有小巧的亭子，有神奇的飞象，有可爱的兔子……充分展示了学生丰富的想象能力。云房子搭好了，再叫几个学生当小鸟，配上欢快的音乐，在云房子里玩耍，课堂气氛达到了高潮。这时学生再进行朗读，学生玩得起劲，读得自然开心。通过游戏的形式，学生进一步理解了课文内容。

四、设计作业，拓展延伸

作业设计得巧妙，不仅能激发学生的兴趣，而且能大大拓宽教材，使学生学到更多知识。课文学完后，我布置了三项作业（每人可选1-2项做）：

1、把课文读给家长听。

2、画云房子。这么美的云房子，不想把它画下来吗？教师建议你们课后画一张云房子***，下节课带来展示一下。

3、探究问题。为什么天空有时候有云彩，有时候又没有云彩呢？天上的云彩是怎么来的？云又会变成什么呢？小朋友回家可以问一问大人，也可以找一些书看看。如果家里有电脑，可以上网查查。这样一来，学生对作业有选择的权利，可以选择感兴趣的，自然乐意去完成，并且照顾了学生的个体差异。

以上说课仅仅是我对本篇课文教学的一种预设，在实际的课堂教学过程中，我将处理好预设和生成的关系，以学定教，顺学而导，最大限度地发挥学生学习的主动性、创造性，使课堂教学达到最优化。

《云房子》教学反思9

以画为媒激发兴趣

小学生以形象思维为主，一成不变的学习模式，千篇一律的课堂形式会使学生觉得枯燥无味，容易疲劳，注意力易分散。而打破学科间的界限，把学生喜欢的音乐、美术、体育引进课堂，能使语文教学更充满情趣，充满乐趣，充满活力。苏教版第三册有一课《云房子》，在教学第二小节时，我利用多媒体课件一幅一幅展示小鸟们造的云房子，当学生看到真的像花儿、大冬瓜、大礼堂一样的云房子，都忍不住“哇”的一声惊叹，深深地喜欢上它们。学生在朗读时自然而然流露出内心的喜爱、高兴的情感。欣赏完小鸟造的云房子，学生们余犹未尽，我就让他们画一画，画出自己喜欢的云房子。学生太高兴了，他们海阔天空地想，自由自在地画，兴致勃勃地说，孩子们始终处于最佳状态。随着思维的积极活动，学生插上了联想、想象的翅膀，一个个小画家如雨后春笋般地涌现出来。虽然孩子们绘画表现手法还很稚嫩，但一幅幅形象的画无不透露出儿童特有的灵气和童趣，无不表现出儿童特有的想象力和创造力。他们有的画成了一条龙在天上自由自在的游，有的画了兔妈妈在给小兔讲故事，还有画成了一艘轮船，希望自己有一天能驾驶船儿在天空自由飞翔。他们在快乐中学到知识，在自由中促进个性的发展，在创造才能得以施展的同时，孩子们也享受到了创造成功的欢乐，并进一步激发了学习与创造的热情。

美术走进语文课堂，使学生在感受艺术的同时，能体验到学习的无穷乐趣，感悟到语言的深刻内涵，享受到成功的无比愉悦。美术走进语文课堂，使语文在美丽中变得更精彩。

《云房子》教学反思10

一、注意创设情境，激发学生学习兴趣

在实际的教学过程中，我觉得学生的学习状态比较好，这应该是得益于情境的创设吧。教学时，我创设情境将学生带入意境之中，让学生始终处在一个童话般的世界里，使学生与大自然的距离接近了，加深了对课文的体验和理解。课堂上，学生仿佛一群放飞的小鸟，在天空中遨游，情

绪高涨，学习兴趣高。同时，结合教师的引导，学生自然而然地把他们所思、所想、所知都说出来了。

二、把学习的主动权还给学生

教学《云房子》第二自然段要求学生想象云房子的形状时，课前我曾担心过：云朵看上去一团团的，二年级的学生能想象出什么形状呢？是不是该画一些具体事物形状的云让他们观察呢？课堂上，我引导学生：“小鸟们，咱们来当设计师，设计美丽的云房子，好吗？”学生一听到让他们自己设计，开心极了。有的同学说：“他们有的像小花猫，有的像一群小狗，还有的像羊儿，还有的像狮子……”你们听，想象多丰富。所以，把学习的主动权还给学生，难题会迎刃而解的。

运用新课改的教学理念去教学《云房子》这一课，虽然做的还不是很好，但学习效果反馈回来的点滴，却使我今后能自信、从容地走进新课程的课堂。

《云房子》教学反思11

第十六周语文教研活动进行了一次规模较大的课堂观察活动。柳勤老师执教的《云房子》凝聚了语文团队的智慧，也很好地展示了柳老师个人教学特色，她那亲切，自然的教态，艺术性语言的评价，井然有序的教学环节，灵活多样的教学方法，使得课堂上的教学亮点一个接一个。得到了老师们的肯定。

一，注重朗读，突出自主

整堂课的设计思路清晰，环节精致，充分体现了低年级课堂教学以读导学的教学模式。读贯穿于整个教学过程中，读得多，读得透，注意边读边想，读的层次分明，形式多样。教学中，先初读找关键词品读，如：哇，咦，很宽，很高，傻傻地等等，再练读，指名读，对读等，最后读出感情。在学习第二自然段的时候，采用学生读自己喜欢的云房子来读对应句子，学生的兴致就很高，自然就读出了各个云房子的特点来。在整篇课文读的过程中，学生练得很到位，从词到词组在到句，段，学生一步一步读好，再加上教师富有艺术性的语言评价，更让学生全身心地投入了。

二，让创造的火花在课堂上绽放

借助想象能激发学生的独特思维，可以帮助学生创设一个丰富深远的想象空间。在我们的课文中，往往有许多地方言犹未尽，十分含蓄，给人留下无限想象的空间。只要我们抓住契机，学生的创性思维得到充分的锻炼。柳老师在教《云房子》运用多媒体显示天空中千姿百态的白云，引导学生观察，领略白云的姿势，使学生的思维自由驰骋，再次启发想象：“看了这么美丽的白云，小朋友肯定也有小鸟的想法，也想造云房子了。”然后引导学生进一步想象白云还有什么形状，再让学生说说你造的房子是什么样的，然后出示：我们造的云房子真漂亮啊！有的像，有的像。有，有，还有。学生在这一环节中充分展开想象，既符合了情理，又有许多有意夸张的造型，培养了学生爱观察，爱思考，爱想象的创新思维能力以及说话能力。

《云房子》教学反思12

《云房子》是苏教版小学语文二年级上册的第22课课文。这是一篇童话故事。全文采用拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色和天空中小鸟的欢快飞动。课文以小鸟的活动为线索，以小鸟

的目光观察空中的景色，符合儿童心态，体现了童话特点。而且想象丰富，语言富有童趣，是启发学生想象，丰富语言积累的好课文。

在第二课时教学中，我的教学目标是：

- 1、让学生通过语言文字感受云房子和天空的美。
- 2、创设情境，让学生进入角色，展开丰富的想象，开发学生的语言表达能力和想象能力。
- 3、能有感情地朗读课文，背诵课文。

一堂课下来，学生课堂表现很积极，想象丰富，表达的欲望也比较强烈，较好地达成了我预期的教学目标。反思本节课，我觉得主要是我注意了以下几点：

- 1、创设了良好的课堂教学情境，把学生带入了课堂所描述的天空中，让学生成为了自由自在的小鸟。让学生来读小鸟说的话，让学生来说说自己造的云房子，让学生说说自己在云房子里干什么了？
- 2、为学生的想象提供了支撑。在第一自然段的教学中，我就让学生闭上眼睛想象一下，天空中有那么多的白云，仔细瞧瞧，它们都像什么？有了这一活动的铺垫，学生在造其它云房子的时候，想象就有了依据，比较丰富。
- 3、注重个体体验。阅读是极个性化的行为。因此我们应留给学生充足的个性体验的空间。在教学课文第二自然段时，我先让学生找一找小鸟都造了哪些云房子，再让他们读一读，然后以“你喜欢怎样的云房子，为什么？”让学生谈谈自己的独特感受，并通过朗读把这种感受读出来。
- 4、利用简笔画的板书，极大的激发了学生的兴趣。小鸟们造的是怎样的云房子，你喜欢怎样的云房子？我把云房子的各种形状在黑板上画了出来，傻傻的大冬瓜、美美的花儿、很高的大楼房……学生很是喜欢，并在此基础上很好地进行朗读训练。在课文最后一段，云房子没有了，天空像洗过一样干净。我把黑板上的云房子都擦去，画了一个笑眯眯的太阳和水汪汪的蓝天。学生仍然感受到天空没有了云房子还是特别的美。
- 5、注重表达、培养良好的语言表达能力。语文阅读课上教师应积极创造条件，提供各种各样的语言训练的环境，让学生所学的语言经常得到运用。本课的开始，我通过让学生看白云***，让学生用：“天上的云可真美呀！它们有的像（ ），有的像（ ），还有的像（ ）。”的句式说话练习，在学生画完自己造的云房子后我又出示了：“我们的云房子真漂亮啊！有的像（ ），有的像（ ），还有的像（ ）”的句式学生通过说一说，将课文的“符号语言”内化为“感于内而发于外”的现实语言。

遗憾的是本堂课没有准备课件，学生对“水汪汪的蓝天”这一个词理解并不透彻。

《云房子》教学反思13

《云房子》是小学语文苏教版二年级上册的课文。这是一篇童话故事。全文采用拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色：有云时，云朵千姿百态逗人喜爱；有风时，云朵散去，天空更显洁净艳丽。课文想象丰富，语言富有童趣，是启发学生想象，丰富语言积累的极佳范文。学生是学

习的主体，课堂教学的过程应当是学生主动获取知识的过程。语文知识的掌握，语文能力的形成，都必须通过学生的学习实践活动来实现。基于这一理念，我在教学时充分让学生去读，去说，让学生通过读书和口语表达实践，“感受语言的魅力”、“增强阅读的乐趣”和“提升运用的能力”。

在教学这一课时，我想设法创设情境，从读、说、想和画来激发学生兴趣，在快乐中学习云房子。

1.读云房子。

（1）创设童话情境，诱发读书兴趣

在教学中，我通过“谁来做做这只可爱的小鸟？”引导学生将自己当成小鸟，体会小鸟的心情，去朗读小鸟的语言、动作。学生的兴趣一下子被调动了起来，课堂上小手如林，都想起来读一读，在多媒体画面和教师语音情境创设下，孩子们仿佛都成了一只只活泼、快乐的小鸟，朗读特别到位，整堂课都充满了童心童趣，学生在轻松愉快中完成了学习。

（2）注重个体体验

在教学课文第二自然段时，我先让学生找一找小鸟都造了哪些云房子，再让他们读一读，然后以“谁愿意给大家读读你最喜欢的云房子？”让学生自主选择喜爱的句子读，读后，还要他们说说从句子中感受到什么，并把这种感受读出来。

2.说和想象云房子

在学生充分感受文中所描写的云房子的美后，我引导学生想象：假如你是天空中的小鸟，你会造一座什么样的云房子？通过“我们的云房子造好了！有的像（ ），有的像（ ），还有的像（ ）”的句式，让学生说一说，使学生更好的感悟文章，并使其中的语言内化为自己的语言。

此外还有“画”云房子，主要集中在第二课时。

在备这节课前，我从学生的角度出发，能比较准确预设课堂生成，所以在培养学生语感，发散学生思维方面做得比较到位。如在说话练习上“你是小鸟，你会造些什么样的云房子呢？”问题设计得简单明了，降低难度，学生都能大胆说出来，很多学生都说得很好，让我深深的感觉小孩子想象力的丰富。这样的一个设计，活泼课堂，提高教学效果。

所以，一个问题的精彩设计很关键，能把教学的重难点自然地引发并巧妙地解决。

《云房子》教学反思¹⁴

《云房子》是一则文字优美，想象奇特的童话故事，很适合学生朗读。

在朗读的训练中，教师采用了多种朗读方式相结合，有齐读、自由读、个别读、男女生分别读等，教师让学生进行朗读训练时候采用的语言也富于变化，比如让学生交流最喜欢的房子。学生站起来纷纷把写到自己喜欢的云房子的句子读出来，积极性很高。这样的提问显得不单调枯燥，学生感兴趣。在指导朗读的过程中，教师提示学生抓住关键词，比如“傻傻地”、“美美地”、

“很高”、“很宽”、“一点点小”等，读出云房子的特点。

教师自身的范读也很美，带领学生走近了云房子，让学生燃起学习课文的激情和兴趣。学生在教师的指导下对云房子的特点感悟逐渐深入，朗读时候都能够把云房子的特点读出来。最后，教师给学生补充了诗歌《给一片纯净的蓝天》，在朗读中进一步感受大自然的美。朗读的魅力是无穷的。

《云房子》教学反思¹⁵

《云房子》是一篇童话故事。课文以小鸟的活动为线索，以小鸟的目光观察空中的景色，符合儿童心态，体现了童话特点。而且想象丰富，语言富有童趣，是启发学生想象，丰富语言积累的好课文。现反思如下：

一、借助媒体，朗读感悟。

对于课文这一静止的内容，学生只有经过感情朗读，才能激起他们情感上的共鸣，以促进对课文内容的理解。我在指导学生有感情地朗读课文时，充分运用了媒体。例，课文第二段是全文的重点段，写小鸟们造出了各种各样的云房子。播放多媒体画面：蓝天白云***，一群小鸟飞过来。看完后问：“你看到了什么？”学生回答：“蓝蓝的天上飘着一朵朵白云，小鸟们看见了高兴地说：我们来造云房子。”指导学生读好小鸟的话：哇，这么多白云！我们来造云房子。继续欣赏画面：小鸟造房***，教师问：“小鸟们都造了些什么云房子呀？请大家读读第二自然段，并在小组内介绍一种云房子，然后汇报交流。”由于媒体的介入，直观形象地出示了各种形状的云房子，大大引起了学生的兴趣，也激发起学生说的欲望。一个学生说：“我向大家介绍像盛开的花儿一样的云房子，它十分美丽。”说着用手演示成一朵盛开的花朵。另一个学生说：“我介绍的这种云房子外形像大冬瓜，傻呼呼地横在那儿，可好玩啦！”边说边做动作。面对学生精彩的回答，教师适时指导朗读：“你能配上动作读好这句话吗？”学生的情感得到了调动，朗读得非常有感，并在朗读中感受到了云房子的美丽与有趣。

二、注重表达、培养良好的语言表达能力。

语文阅读课上教师应积极创造条件，提供各种各样的语言训练的环境，让学生所学的语言经常得到运用。在课文的第二小节中，有我们以前学过的“有的……有的……”的句式，也有新接触的“有……有……也有……”的句式，虽然两个句式的用法相近，但由于后者是新接触的，因此在学生想象还有哪些其他的云房子后，让学生用“有……有……也有……”这样的句式说一说，将课文的“符号语言”内化为“感于内而发于外”的现实语言。

更多 实用文体 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发