

《陶行知文集》读后感

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1693709598704843.html>

范文网，为你加油喝彩！

坚持到底

《陶行知文集》读后感

《陶行知文集》读后感

当品味完一本著作后，大家一定对生活有了新的感悟和看法，让我们好好写份读后感，把你的收获和感想记录下来吧。那要怎么写好读后感呢？以下是为大家整理的《陶行知文集》读后感，仅供参考，希望能够帮助到大家。

《陶行知文集》读后感1

这个暑假我读了《陶行知文集》，里面的内容让我深有感触，很多观点和我们的教学紧密相连，而且讲的非常的确切和适用，虽然时过境迁，但这本书的教育思想、理论观点对今天的教育教学仍有重要的指导意义，读完这本书我感觉收获很大。

比如这篇《教学合一》，陶行知先生认为有三个理由：第一、先生的责任不在教，而在教学生学。想到自己的教学课堂，深感惭愧。“如果你按着鸡脖子喂米给鸡吃，它会挣扎着不肯吃，如果你松开鸡，它就会自己主动去吃米”，教师让学生的主体意识体现的越充分，学生参与学习的自觉性就越大，学习效果就越好。

第二，“先生教的法子必须根据学的法子”。每个班级或多或少都有一些学生学习上“苦恼太多”的学生，他们大多数是因为不喜欢这一门学科，不喜欢教这门学科的老师。尽管我不完全苟同“没有教不好的学生，只有教不好的老师”，但老师如果不了解学生的学情，不关注学生的情绪变化，不及时对自己教学做调整和改进的话，他肯定是“教不好的老师”，新课程要求我们“因材施教”，这需要我们如陶先生所言认真去思考如何“让教的法子自然根据学的法子”。

第三，“先生须一面教一面学”。在当今这个日新月异的科技信息时代，知识更新周期不断缩短，每个人都需要加强学习，终身学习。一个有着广博知识的老师，可以让课堂更加精彩、有趣。做一个学习型的老师，多学习先进的教学理论，多拓宽自己的知识面，甚至在某些方面，学生可以成为我们的“老师”我们要学生“终身学习”，我们更要在“终身学习”方面身体力行。言而总之，教学合一就是学生乐学，教师乐教，教学相长。只有做到教学合一，我们的教育才是真正的教育，我们的教学才是真教实学。

比如《活的教育》是尊重学生个性、发展学生特长的教育。陶先生深信小孩子是有能力的，即使差一点，也可以去锻炼，本领是锻炼出来的。为了使有特殊才能者的幼苗不致枯萎，陶先生认为“我们就要顺着他这种天然的特性，加以极相当的辅助和引导，使他一天天进步，万不能从中有阻碍或停滞，不使进步，把它束缚起来。”而“活的教育”的要求则是：（1）“要用活的人去教活的人。”（2）“要拿活的东西去教活的学生。”（3）“要拿活的书籍去教小孩子。”

陶先生说：“要用活的人去教活的人。”这就要求在课堂教学中要以教师为主导，以学生为主体，焕发师生的活力，发展智力，提高能力，培养创新精神，塑造完整健全的人格。首先要焕发师生的学习活力。课堂教学中最具活力和影响力的因素是人的因素，只有同时焕发师生的生命活力，才能有利于学生的培养和发展。其次，“师生”和谐，充分参与。在教学中，我们应努力创设一种民主、平等、融洽、和谐的氛围和条件，充分发挥学生学习的主动性、积极性，使师生之间、生生之间相互配合，共同完成教与学的任务。“师生”和谐的关键是师生情感的沟通和交融，而情感因素正是人们接受信息渠道的“阀门”。因此，活的教育应当是师生共同参与、相互作用

，创造性地实现教学目标的过程。再次，自主、合作、探究结合。心理学家奥托指出：“我们所有的人都有惊人的创造力。”人的创造潜能，仅仅是每个人展现的形态、程度、质量不同而已。活的教育就必须让学生在自主、合作、探究相结合的思想主导下，让学生自主学习、创新学习，让课堂学习成为孩子们自主展现自己自尊、自信、自强、自创的人格精神的平台。

陶先生说：“拿活的东西去教活的学生。”“要拿活的书籍去教小孩子。”那我们在教学中首先要积极挖掘教材“活的因素”，教材本身容纳着无穷无尽的人类智慧，我们要复活教材中原先就是活的西，挖掘教材活的因素，把枯燥的文字表达为一种活生生的、形象具体化的东西才能符合学生的认知规律，为学生所接受。

因此在备课中，就要研究如何把教材中抽象的变为具体的，无声的变为有声的，静态的变为动态的，把教材中能够反映“变化”的内容，用生动的画面去勾勒。其次要了解学生实际，分层次备课。陶行知先生认为，我们教育儿童，就要以儿童的力量为转移。有的儿童天资很高，他的需要就大些；有的儿童天资很钝，他的需要就小些。因此备课中首先需调查学生的实际能力，调查他们学习上的差异，在吃透教材和学生的实际后备课，并且要按学生能力差异分层次备课。分层备课不仅体现了活的教育思想，而且坚持面向全体学生，把实施素质教育落到了每个具体的教育对象。分层备课，要研究不同认识层次，不同个性特点儿童的“个性差异”，按他们的需要备课，这是“活的教育”对我们备课的更高要求。细细体会和理解陶先生关于活教育的的要求的论述，我们更要做到相信自己的教育对象是有生命、有思想、有个性的活生生的人，不能把学生当作知识的容器，进行填鸭式、注入式教育。

读了《陶行知文集》，我们深深感到陶行知先生的教育思想是留给后人极其宝贵的经验财富。在我国教育和改革不断发展的今天，愈来愈显示着它永恒的价值和强大的生命力，陶行知的教育思想、理论和实践对于我们今天的教育教学仍有重要的指导意义，深入学习陶行知先生的教育思想和实践经验，在今后的教育教学实践中创新发展是我们义不容辞的责任。

《陶行知文集》读后感2

我读了《陶行知文集》，陶行知先生就是一位平民教育家，他让中国教育事业向前迈了一大步，特别他的乡村贫民教育践行就是我们学习的楷模。通过阅读《陶行知文集》，让我感受到了自己的教育教学还有许多误区，需要调整与改进的地方，感受到自己需要不断的学习与积累。下面我对读书的几点体会如下：

首先，陶行知用“捧着一颗心来，不带半根草去”的荡气回肠的话语告诉我们，做一名教师一定要真诚、热情、具备奉献精神。学生需要我们教师的“五心”：用爱心温暖孩子，用耐心理解孩子，用关心照顾孩子，用信心鼓励孩子，用细心观察孩子。

陶行知先生的另一个教育理念：“生活教育”。在全面推进素质教育、实践课改的今天，仍具有十分重要的意义。陶行知曾说：“生活教育就是给生活以教育，用生活来教育，为生活向前向上的需要而教育。”生活教育从一日活动开始，作为老师，要有生活教育的意识，追踪观察，及时发现问题，及时回应，让学生在生活获得经验，丰富情感体验，发展认知，为学生终身发展奠定必要的基础。作为一名伟大的人民教育家、教育思想家，陶行知先生以睿智的目光、博大的胸怀，倡导并实践了爱的教育，对学生爱就是教师高尚职业道德的自我体现。热爱学生，喜欢学生，以温存慈祥的态度、和蔼的语言对待他们，使他们与自己越来越贴近，在两颗心逐渐融化为一的过程中，教师按真人的规范导之以行，或示范，或帮助，或催化，或促进，每一施教又无不浸透着期望与成功的喜悦。没有对学生爱，即使教学也没有激情。没有课堂上师生间心的相通、情

的交融，也就不可能产生教学所需的智慧与吸引学生的技巧。只爱一部分学生，意味着对另一部分学生冷漠，那就是偏爱，偏爱就是一种非理智的情感。陶行知特别反对“纯以面貌美丑为取舍”的选拔法，她办育才学校施爱于所有难童，包括有生理缺陷或有病的难童，她做到了如谚语所说的那样：“漂亮的孩子人人都喜欢，只有爱难看的孩子才是真正的爱。”

其次，陶行知先生对学生的爱还应表现在对学生学习、思想、生活上全面关心爱护。陶行知先生的生活教育理论在全面推进素质教育、深入进行课程改革的今天，仍具有十分重要的指导意义。陶行知曾说：“生活教育就是给生活以教育，用生活来教育，为生活向前向上的需要而教育。”课程课改确立了以幼学生发展为本的理念，突出了学生发展的自主性与能动性，让孩子学会生活，学会探究，学会表达，致力于学生一生的发展奠定基础。生活教育从一日活动开始，作为老师，要有生活教育的意识，追踪观察，及时发现问题，及时回应，让学生在生活获得经验，丰富情感体验，发展认知，为学生终身发展奠定必要的基础，为学生适应不断发展的社会所需要的能力奠定最初的基础。生活教育从一日活动开始，作为老师，要有生活教育的意识，追踪观察，及时发现问题及时回应，让学生在生活获得经验，丰富情感体验，发展认知，为学生终身发展奠定必要的基础，为学生适应不断发展的社会所需要的能力奠定最初的基础。陶行知生活教育理论内涵十分深广，而生活教育理论就是陶行知教育思想的主线与重要基石。陶行知提倡生活就是教育，就是教育的内容。他的生活教育从内容上瞧就是动态的，随环境与不同受教育者的变化而变化。在生活里找教育，为生活而教育”的观念相当明确。根据陶行知先生的“教学做合一”的理论“教的法子根据学的法子：学的法子根据做的法子。事怎么做。就怎么学，就怎么教”，而教学的中心就是“做”即实际生活。全面实施课程改革后，学校的活动形式多种多样，不再就是单一的传授，多了观察发现法、实验探究法、游戏操作法，教育的活动内容丰富多彩，学生共同生活、探索世界、表达与表现。创新教育就是教育观念，又就是具体的教学思想，它只有化作具体的教育教学的操作方法才能够实现。但教育教学无定法，因此它又就是一个长期的实践过程。为此，今后我更要认真学习陶行知教育思想与现代教育思想，更新教育观念，牢固树立以素质教育为核心的基础教育主流价值体系观念，提高实施素质教育的自觉性。以陶行知先生为楷模，学习她高尚的人格品质，求真求实求创造的教育理念，成为敬业爱岗、师德高尚、业务精良、创新务实的教师，为培养学生成为“真人”，并具有创新精神与创造能力的一代新人而努力工作。

最后，认真学习了陶行知先生的“六大***”的思想，可以采用的做法就是：***学生的眼睛——使他们从书本与试卷中***出来，让他们去瞧社会、瞧自然、瞧生活；***学生的双手——使他们闲置的双手动起来，去做事情，做到“学做合一”；***学生的头脑——使他们从“只听不思”中***出来，开动脑筋，积极思维，学会思维；***学生的嘴——给他们说的自由，特别就是问的。

《陶行知文集》读后感3

最近，我有幸拜读了陶行知先生的《陶行知教育名著》，读罢这本书，我受益匪浅。“没有爱，就没有教育”，前苏联教育家马可连柯这句话道出了陶行知教育的真谛。作为一名伟大的人民教育家、教育思想家，陶行知先生以睿智的目光、博大的胸怀，倡导并实践了爱的教育，他爱教育，爱学校，爱学生，称学生和学校为“爱人”，令人耳目一新，也给我很大的启示。每当读到一段精彩之处，总是感到有一位慈祥的老人在讲述自己一生对教育的感悟。或娓娓道来，或一脸严肃。先生说：“以教人者教己”是根本方法之一，先生也正是以这样的方法来对待“教育”和“生活教育”。先生的言行理论对我们这些教书匠来说，无疑是最明亮的指路灯。

作为一名教师，我觉得要用心去学、去体会、去实践，这样才会进步。就像陶行知先生所说的每

天要四问：一问我的身体有没有进步？二问我的学问有没有进步？三问我的工作有没有进步？四问我的道德有没有进步？每天都问问自己进步了吗？陶行知先生是我国近代最具有影响力的教育家、教育思想家。他的一生是奉献的一生，他说：“捧着一颗心来，不带半根草去。我们抱着这种精神去教导学生，总是不会错的。”他博大的教育思想，求真的教育实践，行知合一的师德风范为我们树立了光辉的榜样，他的奉献精神是我们的一种巨大的精神动力。他的那些极具时代精神、创造精神，又极富人民教育思想的真知灼见，都体现了当今素质教育的精髓内涵，成为我们不断吸取教育改革营养的源泉，给予我们深刻的启示。

“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”陶行知先生这一至理格言，正是我们“教书育人”的永恒主题。其意义有二：第一，“知行统一”。我们的教育归根结底要培养什么样的人？教育的根本目的和实施素质教育的首要任务是什么？这是揭示了教育目的的真谛问题。要强调的是，我们在注重知行统一的同时，不可忽视学生的心理体验，即如何使学生知行达到和谐统一，真正使学生达到“学做真人”，成为真、善、美的人。第二，探索真理。我们所处的时代是一个信息时代，学生所接触的信息及更新的知识，瞬息万变。面对这些，学生既感兴趣，又难以招架。兴趣是探索真理的钥匙，但在探索真理的过程中，学生往往被各种难以解决的问题所困惑，被各种非本质的自然现象所缠绕。这种困惑需要我们教育工作者的正确引导和正面鼓励，当学生经过艰苦的学习，解决了各种难题，认识了事物的本质，就会产生兴奋感，这种兴奋感是学生对困惑感的否定和对学习探索活动的肯定，由此带来的喜悦和欢乐体验可以塑造一个人的自信心和尊严感，进一步强化其探索行为，从而激励自己继续进行新的创造。陶行知先生还说过这样一句名言：“你的鞭子下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑声中有爱迪生。”这句话告诉我们不能把有的学生看死了，把他们看成坏孩子，因为随着年龄的增长，他们也会发展、变化。即使他们不会成为瓦特、牛顿、爱迪生，也要努力把他們塑造成一个有用的人材。我们教师要把学生看作是一个有思想能力的人，有发展潜力的人，而不是老师施爱的被动对象。当老师把学生当成教育的主体，用赞赏的眼光去看他们时，就会发现他们有可爱之处。我们在对学生教育时，要站在学生的角度去思考和理解他们的内心世界，冷静地考虑学生需要什么？要多注意他们一点，多关心他们一点，老师对他们给予深深的理解，就会发现他们值得你爱，你才会发自内心地去爱他们，这样才能收到更好的教育效果。

“生活即教育”是陶行知生活教育理论的核心。什么是“生活教育”？陶行知指出：“生活教育是生活所原有，生活所自营，生活所必需的教育。教育的根本意义是生活之变化。生活无时不变，即生活无时不含有教育的意义。”既然生活教育是人类社会原来就有的，那么生活便是教育，所谓“过什么生活便受什么教育，过好的生活，便是受好的教育，过坏的生活，便是受坏的教育。”他还指出，“生活教育与生俱来，与生同去。出世便是破蒙；进棺材才算毕业。”生活教育强调的是教育要以生活为中心，反对传统教育以书本为中心，认为不以生活为中心的教育是死的教育。生活教育是在批判传统教育脱离生活实际的基础上产生的，是单纯知识教育的对立物。

学习了陶先生很多方面的教育理论，自己感觉受益匪浅，他的著作又如一盏明灯，在教育的海洋中引领我们去找寻属于我们自己的目标。读完此本名篇，我除了感动之余，更多的是佩服，佩服他的为人，更佩服他在那个时期所提出的一些鲜明的观点，也正如鲁迅所说：“读完此书，我和一个高尚的灵魂接触了！”我将努力去充实自己，丰富自己的业务素质。

《陶行知文集》读后感4

伟大的教育家苏霍姆林斯基曾说过：“教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，需要许多小的溪流来滋养它，教师要常读书，平时积累的知识越多，上课就越轻松。”

伟大的教育家苏霍姆林斯基曾说过：“教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，需要许多小的溪流来滋养它，教师要常读书，平时积累的知识越多，上课就越轻松。”

这句话不正道出了读书的重要性、学习的重要性吗？作为教师的我们虽然现在正处于假期的状态，但是我们的学习并没有因此而停止。利用这个假期，我读了《陶行知文集》，让我获益匪浅。越是走近陶行知先生，越是感觉到他对教育事业的执着与热爱，越是钦佩他的教育思想的深邃，越是感动于他人格的伟岸。

这本书让我印象最深刻的就是：

一、陶行知的生活教育论。什么是“生活教育”？陶行知指出：“生活教育是生活所原有，生活所自营，生活所必需的教育。教育的根本意义是生活之变化。生活无时不变，即生活无时不含有教育的意义。”既然生活教育是人类社会原来就有的，那么生活便是教育，所谓“过什么生活便受什么教育，过好的生活，便是受好的教育，过坏的生活，便是受坏的教育。”

陶行知的生活教育论，让我感受到了在教育教学中让学生读活书，活读书，读书活。在传统的教育中我们让学生读死书，让他们以考试分数为目的，以分数来分学生的好坏。陶爷爷形象的把传统教育比喻为吃人的教育。生活教育他教人做人，要教人生活。健康是生活的出发点，他第一就注重健康，他反对杀人的各种考试。这是我们现在所追求的教育，新课标中重要的一点是让学生生活起来，让学生成为课堂的主体，让他们自主。他倡导“动手实践，自主探索，合作交流”等现代学习方式，这对于学生的全面发展是多么的重要。现代的教育必须使学生在“知识与技能，过程与方法，情感、态度、价值观”目标上取得和谐发展。

二、在教学中要“教学做合一”。什么是教学合一，所谓的教学合一：第一、先生的责任在教学生学；第二、先生教的法子必须根据学生学的法子；第三、先生须一面教一面学。第一种和第二种理由要说先生的教要和学生的学相联络；第三种理由是说先生的教要和先生的学相联络。这里的先生指的就是我们现在的教师，教师不能一味地只顾自己的教，让学生去跟着自己的节奏步调走，而忽略了学生的学。好的教师应该是把教和学联络起来，引导学生教他自己找出解决问题的方法，并且能够利用这种方法去解决别的问题，这样学生才能探知识的根源，求知识的归宿，对于世间一切真理，不难取之无尽，用之无穷了。另外教师除了要教学生学，自己也要不断的去学习，让自己拥有无尽的宝藏，才能让学生拥有更多的知识，才能使自己的教学充满活力，不枯燥。就像孔子说的：要学而不厌，才能诲人不倦。

“教学做合一”是生活教育理论的方***。这一方***是陶行知在杜威“做中学”的基础上进一步思考得出的。陶行知认为，也只有教学做合一的方***，“生活即教育”和“社会即学校”才能够具有可操作性。教学做合一则解决了当时中国教育与实际生活相脱离的问题，以及将教、学、做三者分离的教育状况，而是将劳力与劳心相结合，实现了教、学、做三者合一的目标。

三、“没有爱，就没有教育”，这句话道出了陶行知教育的真谛。作为一名教师，没有对学生的爱、没有对教育事业的爱是无法教育好学生的。对学生的爱是教师高尚职业道德的体现。热爱学生，喜欢学生，以温存慈祥的态度、和蔼的语言对待他们，使他们与自己越来越贴近。教师如果缺少对学生的爱，那么教学也会缺少激情。没有课堂上师生间心的相通、情的交融，也就不可能产生教学所需的智慧和吸引学生的技巧。教师爱学生，才有教育，学生爱教师，才能教育产生效果。那么作为一名教师，我们应当怎样实践爱的教育呢？“在我的教育里，小孩和青年是最大，比什么伟人还大。”陶行知先生认为，作为教师，对学生的爱首先要尊重学生，尊重学生的人格和个性。但是，尊重不是放纵，爱里要有严，尊重里要有教育。当看到学生出现了不良生活和思

想倾向时，教师要及时送上关怀与指导，让学生在承受师爱的过程中找到正确前进的路。由此我认为，我们现代教师要做学生的“亲人、朋友和导师”三个角色。不仅成为学生的知识传授者，更是成为学生心灵的慰藉者，成为学生的“心灵鸡汤”。

俗话说的好：“学无止境”。作为一名新时代的教师，我们更应该不断地去学习，不断地去深造，积累更多的知识去提升自己的教育素养、学习教育的真正内涵、学习这些教育大家的教育真谛。

《陶行知文集》读后感5

通过阅读《陶行知教育文集》，我有如下深切感受：

一、要用爱心滋润学生

“捧着一颗心来，不带半根草去”朴实的语言蕴含着淳朴、真挚的师爱。作为一名伟大的人民教育家、教育思想家，陶行知先生以睿智的目光、博大的胸怀，倡导并实践了爱的教育。他爱教育、爱学校、爱学生，称学生和学校为“爱人”，令人耳目一新，给我很大的启示：我要像陶先生那样，用伟大的爱心去滋润无数颗童心，培养出无数颗爱心。

爱师是每个人都具有的一种情感。作为一名教师，我觉得自己很爱学生，爱成绩优秀的学生，爱乖巧听话的学生，爱漂亮、可爱的学生……可是比比陶先生，觉得自己太渺小了。陶先生特别反对“纯以面貌美丑为取舍”的选拔法。他办育才学校施爱于所有难童，包括有生理缺陷或有病的难童，做到了“漂亮的孩子人人喜欢，只有爱难看的孩子才是真正的爱。”由此我想到，教师对学生的爱是一种理智的诚实的公正的稳定的师爱，它是高尚情感和科学的严格要求相结合的产物。

作为教师，对学生的爱首先要尊重学生，尊重学生的人格和个性。每个孩子都是一道亮丽的风景，他可能在某个方面不如别人，但在另一方面却胜人一筹。教师不能凭个人好恶而好恶之褒贬之，把“差生”视为“朽木”，伤害学生的自尊心。例如我所教学的班级有个学生叫陈小东同学，他特别调皮，谁都不愿意和他同桌，但我知道这样的学生如果调皮就一顿呵斥，或者简单粗暴的教育或者挖苦只会适得其反，使他的逆反心理更强，而我在课堂中总是树立他的自尊心，让他知道自己也是有优点的同学并不是什么都是缺点，然后我注重鼓励他发扬优点逐步改正缺点，现在他比以前进步多了。

作为教师，对学生的爱还表现在对学生学习思想、生活上全面关心爱护。即老师想到的，教师想到了，父母未想到的，教师也想到了。教师要做学生的“亲人、朋友和导师”。

当然，爱里有严，爱里有教育。陶先生为学生竭力改善生活条件时，又嘱之以俭朴为美德，绝不可浪费，看到学生出现不良生活和思想倾向时，及时送上关怀与指导。作为现代的教师，更应多教给孩子一点谦让、宽容、仁爱；多灌输一点理想、道德、情操；多一份理智和引导，这样学生在承受师爱的过程中找到前进的路，学会爱父母、爱他人、爱家庭、爱学校、爱祖国，心中充满爱。

二、依“学生的学”决定“教师的教”

“教的法子必须根据学的法子”，学生怎样学就怎样教。这里所指的实际出发，包括两层含义：

一是学生的知识程度和接受水平；二是指适合学生学习的教学方法。由于学生个人的文化水平、道德修养、天赋才能和各年段的心理水平各不相同，教师必须实行不同的教学方法。正像陶先生说的那样“松树和牡丹花所需要的肥料不同，你用松树的肥料培养牡丹，牡丹会瘦死；反之，你用牡丹的肥料培养松树，松树受不了，会被烧死。培养儿童的创造力要同园丁一样，首先要认识他们，发现他们的特点，而予以适宜之肥料、水分、太阳光，必须除害虫。这样，他们才能欣欣向荣，否则不能免于枯萎。

补偏救弊，长善救失，这是素质教育的根本要求。陶行知指出：“怎样学就怎样教，学得多就教得多，学得少就教得少，学得快就教得快，学得慢就教得慢。”由此得知，陶行知把教和学的关系翻过来，不是传统的教师怎样教学生就怎样学，而是学生的学决定教师的教；教学内容的选择安排一定要根据学生的实际接受能力来确定；教学过程不取决于教师的主观意见和外界加的压力，而应该取决于学生的快慢程度。

同时，他还特别重视兴趣在学习过程中的重要作用，认为这是提高教学质量的重要因素。当今教学理论的研究成果表明，教学过程中要充分肯定学生的主体作用，要根据学生的可接受水平和最近发展区来促进知识的积累和能力的发展，不可操之过急，拔苗助长。

再说，现代教育理论还注重非智力因素，如性格、意志、兴趣等对学生的影响。综上所述，因材施教是教学的基本方法之一，深入研究陶行知的这一思想，有利于真正实施素质教育，发展学生的个性。

三、教学生学会学习

所谓“教学”即教学生学；所谓“学生”意要学会学。归根到底，教育的最终目的是教会学生学会学习、学会发现、学会生存。

陶行知先生阐述“教学合一”理论时指出：“先生的责任不在教，而在教学，而在教学生学。”先生如果只“教”，学生只是做个“书呆子”、“字篓子”，被动地接受知识，调动不起学生的积极性，更不能启发学生的***思考。当今，素质教育主张教师是主导，学生是主体，教师的社会职能必须体现出“导”这个特点来。教师不应把现成的解决问题的方法传授给学生，使学生不用思考，而应把解决问题的思路告诉学生，使学生自己思索，经过不断反复推敲寻求最佳结果。因此，教师要把学生看成学生的主体和自我发展的主体，激励和组织学生参与教学活动过程，创设适宜的教学情境，设计一系列程序，指导学生动口、动手、动脑，自主地发现和解决问题。这对解决问题的过程本身而言，能推而广之，达到举一反三、触类旁通的效果；对解决问题的方法而言，也能够发散出去，以期达到解决别类的问题。

对照陶先生的教育理论和当今素质教育的要求，我觉得自己还存在着不小的差距，在今后的教学中，争取做到不能注重简单的知识传授，而要重视培养学生的能力，努力探究教会学生学习的方法途径，让学生不但获得丰富的知识，而且学会探究解决新的问题，学会学习、学会发现、学会生存。

总之，陶行知的教育思想丰富多彩，值得我们教师学习研究。在今后的教学生涯中，我要学习陶行知，在行中知，在知中行，边行边知，边知边行，坚持不屑地培养合格的人才。

更多 实用文体 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发