

# 高中优秀记叙文

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1693797061712782.html>

范文网，为你加油喝彩！



高中优秀记叙文

高中优秀记叙文

相信大家都写过作文吧，特别是应用频繁的记叙文，记叙文根据写作内容与方式的不同，可分为两类：简单的记叙文和复杂的记叙文。那么优秀的记叙文是什么样的呢？以下是为大家整理的高中优秀记叙文，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

## 高中优秀记叙文1

青春是邀约与创造，青春有穿透一切的热忱。一颗陷溺的心跃出，去寻找那些已经失去的东西，去感受另一种样貌，回到难忘的岁月中去，找回对世界最初的热爱。

1996年的秋天，你伴随雨声的来临而坠地，你呱呱坠地的哭声犹如一道闪电刺激了他们的心灵，他们七手八脚的招呼你，你的哭声还是止不住。最后，你终于哭着睡了，那小脸上还挂着未干的泪丝，惹得人们一阵怜爱。

20xx年的夏天，一道闪电吓得你逃向母亲的被窝里，随之来到的雷声吓得你直往母亲的怀里钻，母亲郑重的告诉你：“孩子，你要学会坚强，母亲不可能保护你一辈子，你自己要\*\*\*、坚强。”你掉着眼泪看着母亲。

母亲只是微微的点头。你脱离了母亲的怀抱，回到了自己的床上，蜷缩在被窝里发抖。那一夜，你彻夜未眠。20xx年的夏天，你抱着所有的希望应付你人生的第一个选择。

你满怀信心的跨进中考的战场，然而你却失望而归。可是失败并没有彻底将你打倒，你像一个打不死的小强又回到你的作战中心，再次迈上了征战的步伐。

你说：“没有不成功的未来，只有不曾努力的借口；不经一番彻骨寒，哪得梅花扑鼻香。”20xx的冬天，虽然逃过了世界末日的追杀，但你却承受不了内心的阴霾。你觉得世界末日会抹杀掉你所有的记忆。你说：“我的青春还没有走到尽头，怎么能就这样丧失了青春。”

那一年你17岁，你不曾想到我已到你的身边有多久了。你望着天空问道：“青春先生，你会降临到所有人的身边，但为什么你不到我身边呢？”殊不知我早已来到你的身边，和你度过了多少个春夏秋冬。

我看着你哭泣，我的心也被划上了一道道伤口；我看着你笑，我的心像吃了蜂蜜般一样甜蜜；我看你忧伤，我也会跟着你一起忧伤；我看着你喜悦，我也伴随着你的快乐一起喜悦；我的心跳动着悦耳的旋律曲，为你弹奏出一曲又一曲的天籁之音。

那些年我们一起度过的春夏秋冬。他带着一条细丝让你绑在手上，他让我们永远手牵手，心连心。青春就像坐火车一样，溜过的景色那样美，让你留恋不舍；可是有时你也需要一个人默默撑起伞，等待未来的列车带你驶向不知名的远方。

那些流逝的时光，醉人的风景，邂逅的人，终究是渐行渐远。

作别青春的云彩，一年好景君须记。我是青春，我为自己代言。

当第一缕晨曦抚弄大地时，我时常会想起你呢！母亲！当一阵暖风吹拂过杨柳时，我时常会想起你呢！母亲！当泉水叮咚的弹奏乐曲，琴声像春水一样萦绕耳畔，你的身影又常常出现在我的脑海中，挥之不去。母亲，一路有你！

还记得那次吗？你亲手给我剪头发，那是多么难得的一次啊！你从抽屉里拿出一个方方正正的盒子，吹吹上面的少许灰尘，用手掌细心的擦了几下，又摸了摸盒子的一角，嘴里念叨着什么，翻开盖子，从里面提出一个袋子，那竟是一袋齐全的理发工具！

我坐在小板凳上，你轻手放好工具，抹了些洗手液在搓手，我还记得我很诧异，便问你为什么洗手，你把手擦干后，亲切地说：“怕把你头发弄脏了呢！”一笑之后，握着剪刀和梳子开工了，你把我的头发梳直，却不料打结了，我在镜子中看见，你一手紧握着头发，一手却温柔地梳着，那手紧紧不放，生怕我被梳疼，眼里满是细心，还时不时询问我：“疼不疼？”我摇摇头，你那紧皱的眉头才舒展开来。

“咔擦，咔擦。”我的头发在你的巧手下变短了你一放手，我便窜了起来，踢翻了凳子，不顾你的担心，对着镜子伸长了脖子，试\*\*\*看的更清楚，摸了摸头发，扭了扭身子，转了几个圈，眼睛却一直盯着镜中的自己，过了好一会儿，才逐渐安静下来，赞叹道：“太漂亮了！”你竟也咧开了嘴，温柔地摸了摸我的脑袋，而你手上的温度依附在我的头上，使我感到温暖。

妹妹曾无意地告诉我，每当晚上，都会发现你紧紧地握着手机，等着我的来电，直到手心出汗，你才反应过来。每当你手机那美妙的铃声响起时，眼里便仿佛闪着光芒，背仿佛都挺直了许多，但即刻又黯淡了下去……这使得我的身子一颤，心也跟着颤动，母亲呀！每当你带着吃的来到教室门口，我看到了你那通红的脸颊和苍白的嘴唇，触摸到你那冰冷的双手，我心中早已潸然泪下……

我的记忆由头发串成一串，一头连着过去，一头向着未来。

母亲啊！因为一路有你，所以在人生的道路也不再寒冷！母亲！谢谢你！

## 高中优秀记叙文2

初春，父母带我去了一座废弃的工厂，说是要追忆在砖厂做工的往昔。

车子停在了砖厂的大门口。出于好奇，我先一步下车，想看看父母曾经工作的地方。于是我推开了那扇锈迹斑斑的门，想知道门后的景色如何。

“吱嘎……”那是锈掉了的铁门轴发出的哀嚎，似乎在责怪我为何把熟睡的它唤醒。

“走吧。”父母也都下了车，用手拍着我的背，催着我到里面看看。

脚刚跨过门槛，走了几步，就忍不住停了下来，只因眼前景色实在太迷人。那是成片的杨桃树，嫩绿的叶子和粉色的花朵儿给整个废弃的工厂添上了春的气息。树枝上的叶，嫩得像新生儿的手，小小的软软的叶。立在枝尖儿的杨桃花，粉白色的只有指甲盖大小的花儿，十几朵拥成了一团，美得是那么惊艳！粉白色的花团，像一位娇羞的少女微红着脸，十分惹人喜爱。

走近去看，又是另一番景象。杨桃树干上满是骇人的刀痕，树皮凹凸不平的褶皱，像极了已经年老人的脸，遍布皱纹。这究竟是怎么回事？一树花开如此美丽，为何支撑这些花儿绿叶的树干却如此不堪入目？

“爸，妈。这些杨桃树？”我手抚着树干，向父母投去疑问的目光。“这些树干承受了许多的伤害啊。”母亲的话意味深长。看我疑惑不解的样子，父亲便向我讲述了一件往事。

那是父母还是砖厂的工人。身为孕妇的母亲，得了每天下午日头最烈的时候都能在杨桃树底下歇息的特权。某个冬日的下午，母亲照例在杨桃树底下休息。这时，意外发生了一座木塔不知怎

的朝着母亲站着的那个方向倒下。当大家都以为母亲难逃一劫的时候，母亲身后的那棵光秃秃的杨桃树，用它那如同一双巨手的树干，撑住了沉重的木塔，救了母亲和母亲肚子里的我……父亲说完，我不由自主地看向了母亲，看着她头上的丝丝银发；看着她因常年劳累而微弓着的身躯；看着她那张充满疲惫之意的面孔。我恍然大悟：母亲和我多么像那一棵杨桃树啊！母亲是树干，努力地吸取养分，只为了给树枝上的花和叶提供营养。哪怕自己早已遍体鳞伤，却不曾言苦累。而我就是那树枝上的花叶，只会一味地从树干那汲取养分。美好是自己的，苦累都是母亲的。

母亲就是一棵高大的杨桃树，承受着岁月的洗礼，昂然挺立在天地间，让人肃起敬畏之心。

太阳快下山了，夕阳洒落，星星点点的光让树影斑驳。我和母亲靠着杨桃树，各自陷入了沉思与回忆……

## 高中优秀记叙文3

今夜月明人尽望，不知秋思落谁家？

### ——题记

自古以来，秋天就是一个布满着诗情画意和无限感慨的季节。历代的文人墨客用秋写下了许多的千古绝唱。刘禹锡有着“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”的感慨；大诗人杜甫有着“万里悲秋常作客，百年多病独登台”的人生感慨；马致远更是写出了那首被称作是“秋思之祖”的千古绝唱《天净沙·秋思》。秋天，自古以来就是一个令人感慨、令人哀痛又令人心生思念的季节。

当你看到一片片泛黄的树叶犹如一只只飘舞的蝴蝶打着旋儿从树上飘落，然后又被一阵阵秋风吹得漫天飘舞时，你自然就会想到“碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞……”的景象，那种物景确实很美，但带给我的却不是一个美妙的心情，而是一种说不出的感伤，还有一种说不出的凄凉。树叶就这样用一种漂亮的方式完毕了自己的生命，我不知道那些孤伶伶的树叶会被秋风带到哪里，会在哪里化为尘土。我感觉自己就犹如那一片片的树叶，终究有一天会孤独的被一阵秋风所带走，然后化为尘土。但我却更盼望自己如秋天里的蒲公英，让秋风带我飞，飞向那片天空，在蓝天中飞行，然后在某个地方生根发芽，开花结果。

秋天，又是一个布满着思念的季节。秋日，思念更浓，充满着心扉。我是一个时常会被思念占据整个心扉的人，时常会有一种莫名的情感如潮水般涌动，然后占据我的整个心扉。淡淡的思念，浓浓的情，还有无声的泪。我不知道那些曾经的朋友会不会在某个秋日里想起我，然后想起我们曾经一起走过的路、唱过的歌和流过的泪；我也不知道他们是否会在某个秋日里悄然离去，查找自己的生活；我也不知道他们是否会在某个秋日里的哪个城市中将我遗忘。但我知道，我不会遗忘，由于我会时常想起，虽远隔千里，但我的思念不断，我想终究有一天我会回到那片土地，回到那座城市查找我们曾经的历程。

秋日里的离别，总是那样伤感，那样凄凉，正如柳永在《雨霖铃》中所写：“多情自古伤离别，更那堪，冷落清秋节。”而今，秋已悄然而至，在这个秋意正浓的季节里，我没有离别的伤感，但阵阵的秋雨却让我又想起了那年的那个秋日，我们站在秋雨中告辞，看着你在秋雨中的样子，被雨水所覆盖的眼眸，被雨水所打湿的发梢，我不知道你是否流泪，由于雨水流过你的脸颊。我们就这样面对面站了许久，我心里哭了，只是脸上依旧在微笑。雨水冲刷了我的泪水，我在微笑，但我的泪你是看不见的，我不愿让你看到我流泪的样子，也不愿看到你淋雨的样子。于是，我转身离去，转身的那一瞬间，我的微笑也随之消逝。我们就那样离别，没有伤感的话语，没有痛

哭的表情，但却照旧伤感，由于那场秋雨冲刷了一切。

秋思，如细雨般缠绵，如烈酒般深厚，如花开般温馨，如花落般无声。

## 高中优秀记叙文4

冬，给人们的第一印象总是寒冷而又无情的，寒风刺骨，没有一点温情，留下的只有漫天的雪花，肆意的在空中挥洒，但阳光并不吝啬自己的温度，即使在寒冬强烈的冷空气也会吞噬温暖，但依旧挺身而出，彰显温暖。“赶紧吧，把帽子带上，别着凉了。”这句话，是我爸冬天里最爱对我说的话，但我每次总是不以为然，并没有觉得有多冷，这时候，他还会说：“不听老人言，吃亏在眼前，你到时候看吧，头疼可别找我！”每每听到这里，我总是自觉地将棉帽子拿下来，戴在了头上，因为我知道，他这是为我好，大冬天坐电动车不戴帽子，确实十分“凉爽”。

为了不戴帽子，我可费了不少的功夫，先是压根不带，再找个理由说我忘带了，可是这样根本不行，有一回，他十分生气的说：“上楼回家去拿！你什么时候肯戴上，咋们什么时候就去上学。”没办法，我只能把那我最讨厌的帽子戴在了头上，心里十分不爽的想着“-一个帽子至于吗？我戴！”其实，我不想戴帽子的原因很简单，就是因为有点紧，会把头发弄乱的，其次，那个帽子也不好看，所以我也不愿意带它去上学，害怕同学说这个帽子太幼稚了。但是，这一次根本不算什么，我的脑子中，又一次萌发了一个新的念想。

只不过这次和之前不同，我出发前，都会把帽子戴上，等到我爸每次检查完后，我就会通过后视镜，趁他不注意时，立马把帽子摘掉。就这样，我成功的躲过一次又一次的检查。可是我并没有感觉到有任何一丝头疼。心里暗暗的较劲“谁说的会头疼，会感冒？我们年轻人啊，就是不一样！”依旧是我行我素，只不过，有几次险些被爸爸发现。

“哎！你帽子怎么没在你头上啊。”我爸有些生气的问我，我从后视镜一有正好看见我爸生气的眼神，“妈呀妈呀，被发现了！”我的心都提到嗓子眼了，但还好我反应快，立马又将帽子一把帽子扣头上，连忙解释道：“改有没有，刚刚风太大，帽子被吹掉了。”“那就好，我还以为你一路上没戴帽子呢！”我爸说，我心里瞬间松了一口气。“吓死我了，还好没被发现。”我心里暗暗的想着。但是直到有一次，我才知道不敢帽子的后果。

有一天放学，我一眼就看见我爸在马路对面，当我正准备拿出帽子的时候，发现帽子怎么都找不到了。爸爸看我拿了半天也没拿出来，便对我说：“怎么了，帽子忘拿了？”“嗯。”“那就先戴我的吧。”说着，我爸就把他的鸭舌帽戴在我头上，虽然很薄，但也依旧能挡点风，那一天，我没有摘下帽子，而是从后而一直看着我爸，那天的风很大很大，吹得我的耳朵要掉了，但又十分的刺骨，我对爸爸说：“要不你戴吧！”但是他拒绝了我，他说道：“你快考试了，别感冒着凉了。”回家以后，爸爸就开始头疼。但这其中的原因只有我最清楚。

即使寒冬也阻挡不了亲情，冬日的太阳也温暖。那天天气很冷，但我的心一直暖了下去。

高中优秀记叙文 篇父亲是参与“流浪地球计划”的宇航员，他的使命就是“护送”地球到达新家园。在无意中得知地球会与火星相撞，地球会毁灭后，他不肯放弃最后的希望，选择将自己和空间站的全部燃料撞上火星，以引燃火星让地球幸免于难。这次的成功也离不开一位俄罗斯宇航员的帮助，他们为地球、为人类付出生命代价，在最后时刻仍笑对死亡。几十年后，人们对使命感的责任感依旧未变。

其实促使刘启父亲做出这一决定的，不仅有对工作的负责，还有对儿子深沉的爱。父母也许不知道该如何爱孩子，但他们一定会用自己的方式去爱，尽管不被理解。同样，孩子对父母的依赖和孝心也永远不变。电影中，刘启似乎毫不在意他父亲，可当他猜到父亲要牺牲自己营救他们时，他歇斯底里地喊叫，试图阻止父亲，让我感受到他对父亲十分内敛的爱。尽管他因父亲的突然离开对父亲有怨言，尽管他对远在太空的父亲不满，他还是爱他父亲。亲情是无法割舍的，血脉是密切相通的，亲人之间的爱是千万年来永不改变的。

情感，感情，因情生感，因感抒情。人是一种理智和感性并有的动物。在家、国之中，人们可以为了集体、同伴而遵守规则，这是理智；可面对亲人，人的感性就会占上风，一旦到一定程度，就会违背规则，这是感性。刘启父亲决定和燃料一起引燃木星时，空间站内掌控全局的机器人从理性角度分析希望能阻止他做出不理智的事情，可刘启父亲拿酒瓶向机器人砸去。机器人在烈火中留下一句“果然让人类永远保持理智就是一种奢望”。人们拥有理智，可人们不一定永远保持理智。

我们从小就被教育“团结就是力量”，在处理班内事务时，班主任总会说集思广益；国家也讲求“集中力量办大事”。剧中最让人觉得震撼的是来自不同国家的人们共同努力推回振针、重启行星发动机那一刻。如果你想走得快，那么你就自己走；如果你想走得远，那么你就和大家一起走。集体的力量永远是最强大的。

时间决不像我们想象的仁慈，可也不似我们想象的严厉。它会改变环境，改变我们所处的世界，可它无法改变的是人类的集体意识、对亲人、朋友深厚的情谊。几千年前如此，现在如此，几千年后亦如此。

## 高中优秀记叙文5

从孩提记事的时候，就知道冬天很严寒，但是今年的冬天却是那么的暖和。每当我想起这个暖和的冬天的时候，我的内心就会涌起一股股暖流，让我无比感动，甜蜜不已，并且眼前就会出现出奶奶那慈爱的笑脸和她那饱经沧桑的双手。

那是今年的初冬，天气虽然不是天寒地冻，但是早上的寒风还是让人觉得手僵脚冷，寒气袭身，让人不想外出。

这天刚好是星期六，我就和爸爸呆在家里写我的周末作业。突然有人在外面敲了两下大门，并传来一个亲切而又熟识的声音“昊昊”。我一听，是奶奶来了，我赶忙放下手中的作业飞速地翻开了门。“哇”果真是奶奶来了，我快乐地扑在奶奶怀里，欣喜若狂地叫道：“奶奶，奶奶你怎么这么早就来，你不怕冷吗？”奶奶乐呵呵地说：“还不是想你这个小孙子吗。”

我蹦跳着拽着奶奶，拉进了屋里。我认真地一看，奶奶衣着薄弱，头巾上都布满了白白的霜花。我正想跟奶奶扯东扯西说说近乎话，奶奶却拍拍我的头说：“想跟奶奶玩就先做作业去吧。”

我本想仔细地写作业，但是我的手却忍不住直抓脚趾脚跟，奶奶奇怪地问：“你怎么了？”。我怨声怨气地说：“我的脚又痛又痒，怎么抓也不好”。奶奶走近我，帮我脱下袜子，生气地说：“你看，脚都起冻包了，难怪你又痛又痒”。奶奶向爸爸投去责怪的眼光，爸爸只是嘿嘿地笑了笑。这时，奶奶用她那双粗糙的双手紧紧地抓住我的双脚塞在她的怀里，惊异地说：“你的脚怎么这么冰凉？”。突然，奶奶抓起我的鞋子，把手伸进鞋里摸了摸，镇静脸对爸爸说：“孩子的鞋子又潮又湿，冷冰冰的，你们做大的怎么一点也不在意。”爸爸又是嘿嘿地笑了笑，就像

一个“老憨包”。奶奶伤心地对我说：“你的脚要留意保暖，脚才不会起冻包。”

下午，刚吃过午饭，奶奶就回家了，我的心里很不是味道。若在平常，奶奶来到我家都要小住几天，为什么这次却要匆忙回家，真让人百思不得其解。

又过了几天，奶奶兴冲冲地又来了。刚一进门，奶奶就从挎包里拿出一摞厚厚的鞋垫，微笑着地对我说：“昊昊，你看这是什么？”我快乐地跳起来，一把抓过鞋垫翻来覆去地看起来。“奶奶，这是给我的吗？”，我又兴奋又感动地问起来。奶奶乐呵呵地说：“家里只有你一个小孩，不是给你又给谁呢？”奶奶接着又说：“冬天还长呢，你以后要勤换鞋垫，勤洗鞋子，你的脚就温和了，以后就不会生冻包了”。

原来，奶奶上次急匆忙地回家就是忙着给我做鞋垫。这时，我的内心一下子涌起一股暖流，感动得让我哽咽起来。奶奶多好啊！

没过几天，爸爸也给我买了一双里面毛茸茸的小棉鞋。

这个暖和是奶奶和爸爸赐予我无私的关爱，是他们专心对我的呵护。我真为能生长在这样布满爱的环境中而感到傲慢和骄傲，我还有什么理由不去回报他们，回报社会呢！

## 高中优秀记叙文6

小时候，妈妈经常教育我不能撒谎。上学了，老师告诉我做人要诚实。读了《文明美德伴我成长》这本书后，我知道了有一种美德叫诚信。

诚信是中华民族自古就有的一种美德。古代店铺门口张贴的“货真价实，童叟无欺”那八个字，告诉我们经商要诚信;孔子的弟子曾参用杀猪的行动，告诉我们做事要诚信;“得黄金百斤，不如得季布一诺。”则是说做人要讲诚信……诚信对于我们，就像鱼儿离不开水，鸟儿离不开天空。

人无信不立。继承传统美德，做个讲诚信的人。温州苍南的吴乃宜老人就是其中的一个。在一次出海捕鱼中，一场百年不遇的超强台风让吴爷爷失去了三个儿子，却留下了巨额的债务。不少债主看到吴爷爷的境况时，都认为这笔债是要不回来了。然而，77岁高龄的他却做出了让人意想不到的决定：“做人要讲诚信，是我儿子的欠条我都认！这钱，我一定会还！”就这样，吴爷爷靠和老伴不停地编织渔网，靠缩衣节食，“抠”钱还债。当懂法律的人士告诉他“子债不用父还”时， he 却说“我已经答应人家要还的，我必须还，现在不能反悔。”这就是一个驼着背，站起来只有1.6米左右的老人，用最朴素最感人的方式，画下的一个关于诚信的美德符号。

诚信无关人大小，诚信无关事巨细。那么，作为小学生的我们又该如何画下这美丽的诚信符号呢？我想，做了错事不说谎，不欺骗别人，实事求是，是诚信;答应别人的事，不失约，说到做到，是诚信;不属于自己的东西，即使再喜欢，也不占为己有，是诚信;自己做不到的，能勇敢地说出来，也是诚信……总之，言忠信，行笃敬。拥有了诚信，就能照亮自己，带给自己飞翔的翅膀;拥有了诚信，也就能温暖别人，带给大家灿烂的心灵。伴着文明美德成长，请记住：有一种美德叫诚信！

## 高中优秀记叙文7

今天，妈妈带我去福州的温泉公园玩。

来到温泉公园，哇！真美丽！满地盛开着各种各样的鲜花，红的、白的、黄的……真像个美丽的大花坛。公园的旁边还有许多高大、茂盛的大树。

我和妈妈坐在过山车里面，把腰用带子扣起来，车开起来了。哈哈，好刺激呀！我大声叫喊起来。车像飞一样向上转，风呼呼地吹，我的头发都飞起，好像快要被风卷走。我连忙闭着眼睛，张开双臂，犹如一只鸟在空中飞翔。忽然，下坡了，车又象箭一样向下冲去，我整个人都要掉下去似的，我很兴奋，可是妈妈却吓得大叫：“头晕了！”我回答说：“这样才刺激呢，你怎么会头晕？”一会儿车开到水里了，水花四射像撒落的珍珠，溅得我一身，把我的头发和衣服全都湿透了，我高兴地喊：“太爽了！”车最后进了个山洞，洞里黑幽幽的，好像有鬼，我心直跳，连忙叫：“车快点开出山洞好吗？”可是车不听我话，还是在山洞中慢慢地开，很久了终于开出山洞！

下了车，我笑了，得意说：“今天可真开心真紧张真有趣！”

## 高中优秀记叙文8

四月十八日一早，我就听金老师说：“今天上午是……今天下午是六十米跑步……”我一听，就兴奋极了，等到吃完了早饭，金老师带我们去了操场，我坐在椅子上乖乖的看书，但是，看着看着，我觉得自己的眼睛开始剧烈的疼痛起来，于是，我自言自语地说：“今天的太阳可真精神呀。一早晨，这才几点呀，九点三十七，太阳就开始暴晒了。”

到了下午，太阳更热烈了，很多同学都把自己的书挡在头上，过了一会，我听到\*\*\*台广播说：“请二年级参加六十米跑步的同学，速到检录处检录”我听到了广播后，紧张的不得了，这时，黄美溪和王楚涵来找我了，我还在座位上发呆呢。王楚涵问我怎么回事，我说：“我怕我跑不好。”黄美溪说：“没事的，只要努力，你就可以冲进决赛。”这时，王楚涵有一点吃醋了，黄美溪笑着对她说：“你也一样。”

我的号码布是2623，我是第二道，该到我比赛了，\*\*\*声一响，我的反应慢了一点，所以就落后了，比完赛，我听刘老师说，我是第四名，我又问他：“前几名进入决赛？”刘老师说：“前三名。”我一听，马上就很沮丧了，我和那个第三名只差两分米，但是，我要跑到终点的时候，我漏了一口气，所以没有赶上，听黄美溪说：“其他班都把他们最厉害的人放在最后了。”我说：“只要和这些高手比，能练出我的水平就行了。”

运动会第一天的晚上，我做了一个香甜梦，梦见我投垒球的时候，投了全年级第一，我得到了校长的表扬，在\*\*\*台上，我还拿到了金灿灿的奖状，回到家，我兴奋地告诉了妈妈，但是妈妈却把我的奖状撕了……睡觉起来，我伤心极了，我准备这次投垒球要使出的力气，投垒球总共有三次机会，第一次机会和第二次机会我都是暂时第一，第三次机会有两个人把我给超了，第一名是我们班的李小丫，我是第三名，金老师对我说：“看，只要努力，就可以比出好成绩。”

四月二十日，我们比赛了迎面接力，我是第六棒，但是，我们班得了第三名，我很不高兴。我总觉得我们班应得第一名，这就需要我们平时要多加练习。公布总成绩时，我们班是全年级第三名，金老师和我们都很高兴，再加把劲儿，我们明年应会更好。同学们，我们好好努力吧。

这真是一次难忘的运动会呀。

## 高中优秀记叙文9

流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。——《一剪梅》·蒋捷

总有那么一些人，他们带你走过万难看过另一个世界，他们给你最深的触动，却不能陪你走到最后。之于我，你就是这样的存在。

一

那是我所经历过的最寒冷的一个冬天。我从不像别人那样在立冬之前就早早准备过冬的行囊，就算是大冬天我还是照样只要风度不要温度穿得单薄，所以每年这时候总要生一场大病。

给你打电话的时候我头晕晕的，鼻音很重很难听，电话那头的你还止不住嘲笑我。

你在北京，我在长沙。我们之间相隔着万水千山。

挂掉电话后我头重脚轻，倒头就睡。睁开眼睛是因为敲门声，打开门时你疲惫不堪的样子映入眼帘，那一刻我的心慢了半拍。

事后我才知道，原来因为一直打不通我电话以为我出了什么事，你急着坐最快的飞机从北京赶来。

那个冷静的少年仅因为担心我，飞越千山万水赶来，触动了我整颗心。

二

初三毕业我同闺蜜去了凤凰。

去之前你唠唠叨叨的像我妈一样，提醒我带这带那，我嫌你烦对你发了一通脾气。

凤凰的风景固然美，但也许是我背时，第一天下午古镇就开始下大雨，我只有待在吊脚楼里看肥皂剧，晚上涨水差点淹了我睡的吊脚楼。第二天早间新闻报道的时候我接到了你的电话。你慵懒的声音通过电磁波传来：“你还没死吧？”我不停的摇头，只可惜电话那头的你看不见我的怂样。

那个毒舌的少年仅因为关心我，变得如此贴心矫情，触动了我整颗心。

三

时至今日，我依旧没有反应过来你就这样的离开了我。你走得那么匆忙，像带走了一阵风，留给我的只有死寂般的沉默。

最后一次见你是在我家楼下，你递给我一个大箱子，告诉我你要移民了，今后我们或许都不会相见也不会再联系。

箱子里装着两千多张照片，全是我傻傻的模样，就像我走过的青春路，或喜或悲全被你收纳在这

个箱子里。你说：“傻瓜，我只能陪你走到这里了，前路险恶，你要勇敢的走下去，每一步都要慎重，不要让今后的自己后悔。有很多朋友我们不得不交，但真正交心的却少之又少，不要傻傻的对每个人都掏心掏肺。”

那个温柔的少年就这样离开了我，等我回头时仅看见一个背影，触动了我整颗心。

#### 四

我多High你都陪我疯，我要冷你笑到头痛，我倔强难过不讲但你懂；

一句话就帮我想通，一拥抱感动不言中，一相信未知的潜力都汹涌。

.....

你走后却总有回忆拨动我心弦。

如今物是人非，你已不在，但你给的触动裹着回忆久久藏在我心头。

### 高中优秀记叙文10

几天没有到我们家的菜园来了，有天甚是无趣，就到菜园走走，看看我们平日里劳动的成果。

刚来就被两个大大的瓜吓到，两个一尺半长的瓜，呈椭圆状掉在高高的空中。仔细一看，才知道是冬瓜，瓜的外表被一层瓜粉保护着。可能由于瓜太太太重的原因吧，瓜藤到瓜蒂，都向瓜倾斜，瓜蒂就向一个爪子，死死的抓着瓜，不让它掉下去，就向一个母亲死死地拼命地住掉在悬崖边上的孩子一样。

“妈，这个瓜要长多大啊，这么长下去，要是瓜藤不负重量断了？——不——还是把它摘了，到时候摔坏了，多可惜！”

“呵呵，我倒是不担心瓜藤，我担心的是我们家的瓜架子，它不负重任，那才是真的要摔坏的。”

怎么可能，搭架子的事我也参与了，那个叫结实啊，怎么可能说垮就垮。瓜藤能承受的重量，难道架子还承受不了吗？

“你说这么大的一个瓜，到底有多少斤啊？”

“没有多重，最多十来斤！”

“不会吧，这么大的一个东西只有十来斤？”

我实在担心瓜摔下来，就天天往菜园跑。眼看着瓜藤越来越紧，越来越倾斜，我的心都急了。终于，我终于自作主张，摘下了那个较大的瓜，可真不容易，瓜藤死死的拽着瓜，我掰了好一会儿才弄下来，总算明白那么一根细细的藤条怎么能拉起那么重的一个重量。

妈妈看见我把瓜摘了，又心疼有可惜。我倒乐了，终于可以尝尝自家菜的味道了。做饭的时候，我看着妈妈一点一点的削冬瓜的皮，然后就开肠破肚了。另我没有想到的是瓜心竟然是空的，原来那么大的一个瓜就相当于表面一层皮，中间只有少许的几粒种子。难怪瓜藤可以承受这么大的一个体积！

顿时，我似乎明白了什么，瓜藤真的就像母亲一样牵着自己的孩子，没有办法，她们生来就得悬挂在空中，所以牵得是那么的吃力。而孩子也并不是那么不体谅母亲，它为了尽量减轻母亲的负担，把自己的心都空了，为了就是让母亲能轻松一点——多么感动的冬瓜情！所以我们作为孩子要多为父母考虑，我们作为父母要呵护孩子。

## 高中优秀记叙文11

我曾经在某个愤青的日记本扉页上看到：“不要轻易的在别人的心里留下痕迹，这样既踩疼了别人，又走乱了自己。”与他的看法相反，我觉得生活就是一个美丽的庄园，我愿意打开门让别人进入我的田地，了解我的世界，分享我的风景。他们留下的痕迹也会构筑另一道美丽的风景。

有位女生，和我一般大，天天在电梯上碰到的，却从来没打过招呼。

有天终于忍不住了，进电梯看见她，我微笑着点头，对她说声“早啊”。可她却抱着一袋子书退了一步，有些冷漠地看着我，点点头算是对我的回应。

我对这没来由的戒备感到有些尴尬。抬手按了要去的楼层，接下来电梯里就陷入了一片寂静。

“叮”的一声，那女生要到的楼层到了。她急匆匆往电梯外走，可能是有些太急了，不小心绊了一下，袋子里的书全撒了出来。她慌忙地捡书。但是有一本笔记一样的本子落在了电梯，我捡起来想要给她。但是电梯门却“啪”一下就关上了。在下一层的时候，我急忙走楼梯下去找她，人却不见了。

有密码，我打不开那个本子。所以我连她的名字都不清楚。只好每天都估摸着她出现的时间，带上那本本子上下电梯，希望能碰上她。

以前是每天都能碰见，现在刻意的去找却寻不到了。

终于，在我快要忘掉这件事的时候。在电梯里，又一次的偶遇了她。她手里还是捧着一袋子书，低着头，看上去有些失落。

“同学，你好啊。”我对她打着招呼。

“嗯”她依旧埋着头。

“你是丢了一本书吗？”我想起笔记本的事，对她说

她惊喜地抬起头：“嗯，是的！是你捡到了吗？”

我从我的书包里掏出那本本子，递给她。她欣喜的接过本子，摩挲着本子的封皮，然后认真的向我鞠了一躬，说“谢谢你”。我被这一举动弄得不知所措。她踏出电梯的时候，对我浅浅地一笑

。

有了这个经历，谈的话也慢慢多起来。

她是这栋楼一个住户的好朋友，家离这不远。又是假期，所以总是来这里玩。至于那本本子，是她随身携带的日记。她说，里面有她的思想。

她看过很多书，最喜欢的是简奥斯丁的。她家里还有个弟弟。“父母重男轻女，”她说，：“我要成为一名像简奥斯丁那么伟大的女作家。”

“这个小世界，并不是只有男生才是最好。”她抱着书，眼睛有些发亮。然后对我羞涩的一笑。

这些都是在电梯上她跟我说的一些话。到了后来，每天乘着电梯上上下下跟她聊天就成了习惯。

她借给我奥斯丁的书，我有时会写下自己的感悟给她。她也会在电梯上跟我交流看法。后来假期要结束，她特地把那本她最喜欢的《傲慢与偏见》送给了我。里面都有些铅笔小字，是她的随笔。

最后一次见面，也是在电梯里。我们一直都没问对方的名字，也许是这么久才问觉得不好意思，就一直都不知道。她出电梯，说“再见。”对我笑笑。我也还她以微笑，说，再见。

暑假里，电梯里，我碰见了一位连名字都不知道的知音。

如果那本日记没有掉出来，我们依然是陌生的过路人。而就是一次滑落，让我走进她的思想，让我邂逅了一次美丽的风景。所以适时敞开心房吧，无论是别人想观看你的心，还是你想欣赏别人的内心。让他们留下痕迹，构筑自己的美丽风景。

## 高中优秀记叙文12

常言道，君子之交淡如水。

曾口出狂言，我自渡舟，最后无非是狼狈收尾。花费大量的时间来打理人际关系，赠出一春折柳满腔真意，被予秋风瑟瑟半句多，不死心，再换了夏夜萤火流光，却得冬末一捧残雪。为所谓深情厚谊牵挂，垂泪，反反复复琢磨无数次，才明白此物难得。

何必不独自欢喜。春日里品自酿的青梅酒，夏则泛舟流连于荷塘，秋便漫步红枫几重山，冬即亭下拥炉观雪。撇开众多以为过分重要的友人，四时之景依旧如初。

佛曰：“缘起性空，性空缘起。”

人与人之间的情谊，最好是清风明月偶然相逢，寒暄几句各祝平安再道别。并非夜夜都需促膝长谈，除了鲜少的盛况，众人相聚把酒言欢。你在或不在，我们都各自欢喜，不需要两肋插刀、生死与共，只需必要时一句提醒。再亲密的好友，总要有适当的距离，细水长流最为合适。

可这体会，又怎是生来便可领悟得到的？

平日里喜爱读书，从幼时的小册子到如今的散文杂记，也读名著。有些文字晦涩难懂，翻来覆去地读，也读不出个所以然，几乎让人觉得气闷。但时日再长一些，经历得再多一些，再度翻到那一面，心下就了然了，哦，原来是这个意思。读山间小寺空山鸟语，不去体会，也便只是书上的寥寥几句了。可若是独身前往山中，在庙里寻一处地安安静静地坐下，悟得体会于心头，这寺就筑在你心间了。无论日后你还记不得，忘了也无妨，你心里是永远存了一片净土，在杳杳钟声里，闭上眼就可看到万鸟归巢。

历经浮沉，才知道情谊难求知音难觅。走过坎坷，才得以读懂书中寥寥真言。不渡江，亦不知水波暗涌浪潮翻滚。一路跌跌撞撞，最终大彻大悟。一切都有因缘，只有走过了那路，登上了那楼，才看得见万家灯火阑珊。

人世中很多事都是与之相似的。最初总是茫然，却也满腔热血，在过程中逐渐识得人间冷暖，开始明白事理，学着放慢脚步，把眼前的事物一一辨认，寻得最向往的顶峰，开始攀登。悔过，恨过，但只要不松手，总会明白所谓厚积而薄发。

人生不过短短几载，总要做一次英雄豪气无名少年郎，策马江湖，领阅万物。也要历经波涛，看楚天阔大江流，诵前人诗词再提笔挥墨。不管是什，下定决心做了，就不回头，走完这一程。栽过跟头，才会晓得心高气傲需及时收敛。等大江大浪的势头过去，再上空山，再听鸟鸣，再赏西沉，才会真正明了，明月空山自吹笛，竹影簌簌当为伴，才是最令人向往。性本爱丘山，\*\*\*峰顶，看溪水潺潺缓缓过，就成了人生最高的境界。世上没有常住不变的东西，把衣襟解开，心胸开阔了，万物自然在怀中。

君子之交淡如水，不自渡，我只躲在树后览这世间，轻唱空山谣。

## 高中优秀记叙文13

在一个公园里，我遇到了他们。男人长得很丑。五官像是被某个孩子随手画成的，连修葺都无处下手。而左边的脸颊，还有一道难看的烧伤疤痕。站起来丢垃圾的时候，右腿还轻微地瘸着，从侧面看过去，矮小瘦弱的他，犹如一株营养不良的灌木，长在树木葱茏的林中，既看不到头顶的蓝天，也无法深深地，抵达泥土最丰厚的一层；而路人呢，则每每都用镰刀或者拐杖，毫不留情地，将他奋力地拨开或者砍掉。

而她，则是个盲人，每走一步，都需要他的搀扶，除了用耳听着游

人在喷泉前兴奋的尖叫，用鼻嗅着周围的花香，这个公园于她，似乎有些多余。她既不能欣赏似锦的繁花，也不能像其他女子一样，打着漂亮的花伞，怡然自得地在园中散步。她所能做的，只是倚靠在他的身边，晒晒太阳，听听鸟叫。

几乎每一个走过的人，都会一脸同情地看看这一对特殊的夫妇。投向男人的眼光，大多是匆忙中带着点不屑与高傲，似乎他就是面镜子，不仅可以照出路人的荣耀，亦可反射出他的丑陋与卑微。投向女人的视线里，则基本是同情，想她眼盲本已不幸，此生还要与这样一个被社会视作边缘的男人一起度过。甚至，更为可怜的是，别人丢

给他的白眼和嘲弄，她从来都看不见。

她显然是渴了，听到叫卖雪糕的，便笑着朝向他，像一个嘴馋任性的小女孩，让他去买。他不知

说了句什么，竟是让她咯咯笑着轻轻捶了他一拳。不管他说了什么，在路人的眼里，那一刻的她，犹如一朵娇羞的莲花，嗔怒里满含着妩媚的温柔。

他朝卖雪糕的摊位走去，她则侧耳倾听着他的脚步声，又用空洞的眼睛，看着他的背影。摊位前聚了很多的人，他耐心又焦虑地站在人群的外面，一边瞅着冰柜里飞快少下去的雪糕，一边回头看着不远处安\*\*\*等着的她。人们就像在看

一个天外飞来的外星人。更多的.人，自动地闪开来，不是为他让道，而是不想与他站得太近。

他就这样在别人淡漠又锐利的视线笼罩里，掏出两元钱，放在柜上，转身挤出了人群。

他脸上的表情，随着走近女人，变得愈发地柔和起来。等到坐下来，替女人剥开雪糕外面的包装时，他的眉眼里又重现昔日柔软清亮的底色。那支雪糕，他们你一口我一口地吃了许久，一直吃到阳光薄薄地洒落下来，轻纱一样，将他们环拥住。等我再一次经过他们身边时，他正牵着她的手，朝一个水池旁走去。在那里，他很认真地扶她蹲下身去，而后为她洗着手残留在雪

糕的汁液。那一刻，他们互相倚靠着，水中的倒影，晃动着，犹如一池盛不住的幸福。

## 乡村不言谢

也是猛然间发现，在我的故乡，那个闭塞而贫困的小山村里，我从来没有听见过“谢谢”两个字。

在儿时的记忆中，邻里之间相互借东西是很常见的，借劳动工具借针头线脑借柴米油盐。每次借的时候，借者自然大方，直接把自己的想法说出来，没有借的忐忑和不安。

“他大叔，你家的犁子在不在？我想把东头的地犁耙犁耙。”

## 高中优秀记叙文14

初秋微凉的夜晚，睡意半深半浅。溪畔赶来的风，透过那方净窗送到我的眼前。带来一股淡淡的，甜甜的桂花香，原来是院里的桂花又开了。

每年夏末，开学初的前些个礼拜，我都要到奶奶家待上一阵。也都是踩着花开的点儿来了又去。关于这颗桂花树，听奶奶说是在她十七八岁时，和邻家的小阿哥一起种下的。他承载了少女情窦初开时多少美丽、善良的愁绪。如今，物是人非，只有这颗娇小的黄桂和奶奶一直守候在这里。每天过着日出而作，日落而息的平淡生活。

清晨，奶奶迈着小步来叫我起床。她不吱声，只是轻轻地掀开窗帘，阳光肆意的撒进屋子，照醒我这个睡梦中的人。这时，奶奶总是带着抹微微的笑，和她那温柔的嗓音对我说：“孩子，醒啦，起来吃饭吧。”我迅速地奔下楼去，奶奶早已为我准备了丰盛的早餐。大碗香浓的燕麦带着白气袅袅的上升，摆在盘中的桂花饼个个有模有样，表面的白芝麻历历在目。咬下一口，桂花和着芝麻的香气和酥软之感溢满了我整个口腔。而奶奶却是坐在一旁满足的看着我吃，时不时地为我抹去嘴角的碎末，时不时地喊我慢点。

忽地，奶奶转过脑袋捂嘴咳嗽起来。其实这些年，奶奶的身子又不如以往，虽不是什么大毛病，

可见了还是让人不尽担心。去年，爸爸特地接了奶奶去医院做大检查，同我们住了个几天。可奶奶却是像个孩子似地嚷嚷着说住不惯，住不惯。我们严肃地和她讨论病情，说放心不了、她却倒乐呵着怪气我们来：“你们这样才让我难受呢，我这双手啊，一天不干就收不住，痒得慌啊。”“到最后还是耐不了她，将她送回乡下来。塔她高兴的样子如鱼得水一般雀跃。让人看了就是忍不住的摇头笑笑。

饭罢，奶奶要去地里挖点什么来。说是中午要做点什么好的给我吃。她提起锄头，我架起篮子，走在黄土的小路上，婆孙二人，一前一后。田间又送来暖暖的风，带着深深的桂花香。这香传了千里，万里，传到我的心里。

其实，人生不过如此，不要什么荣华富贵，不要什么山珍海味。只要简简单单的生活，就像奶奶的日子一样，就像奶奶的桂花饼一样，平淡却无处不飘着香。望着奶奶娇小的背影，心里由之一颤，不知何时我的港湾也逐渐需要我的肩膀。我永远不会忘记我素朴的奶奶，在这些淡淡的日子里，是她让生活处处充满了清香。

## 高中优秀记叙文15

老师，多么伟大的名字!它发出巨大的光芒。加法、减法、乘法、除法对他的无私奉献是不够的;诗和宋赋，赞美他无私的付出。

如果说，我是云，我要用充盈着空洞的血液编织出浩瀚而深远的海洋，献给我博大精深的老师。

三英尺的平台你努力工作，三英寸的粉笔你努力工作。的确，你总是含泪深情地看着我们，希望我们能长大，然后又苦又累，你毫无怨言，依然努力工作。你们，固然是在现在工作，但却是在建设祖国的明天，你们虽然在课堂上教学，但在各方面都取得了成绩。多年来，是你铸造了一颗闪亮的珍珠。老师是烛光，照亮了黑暗和寂寞，老师是绿叶，映衬了艳丽的红花，老师还是那石阶，承载着学生一步一步的攀登，我们高歌轩月，因为这是您永恒的节日。

记住，有这样一句话:三尺讲台，三寸舌，三寸笔，三千桃李，卡王十年树，十年风，十年雨，十万栋梁。的确，当别人生活在一个黄金的世界里，你为得到鲜花而奋斗，你的黄金是早晨的太阳，你的白银是十五里的月亮，但你仍然快乐地吹着口哨。因为你为学生们的成功感到骄傲。

老师，您的爱有时比父亲的爱更严肃，有时比母亲的爱更细腻，有时比爱更纯洁。

老师就像蜡烛，照亮了我们的学生，却在沉默中化为灰烬;老师就像一位辛勤的园丁，细心地照料着我们这些幼小的幼苗，洒下一滴辛勤的汗水。教师的职业是神圣的、光荣的、伟大的。每一位老师都是那么的和蔼可亲、细心认真，就像母亲对每一位学生的一般关爱!啊!老师是那么无私，啊!

老师，我们爱您!老师，您就像一位辛勤的园丁，哺育着我们许多的‘树苗’，老师，您就像一盏长灯，照亮着自己，照亮着每一个学生。老师，当我们刚进入学校的时候，您的微笑把我领进了知识的殿堂，给了我们无穷的知识，当我们在课堂上学习优秀的时候，您也教会了我们不要骄傲，要继续工作。

老师，我知道当我们进入美丽的梦乡时，您正夜以继日地批改我们的作业，而我们有些人却不知

道您的辛苦。作业布置得太怪你了，上课认真，背着你偷偷说，我记得那天星期一，老师来我们班找他的课程表放在桌子上。老师当时说：“当我周五回家写教案时，我发现课本不见了，于是我又买了一本。这难道不意味着你像个辛勤的园丁吗？有些老师周末购物，有些老师在家看电视等等，但是你是不同的，你在家里写一个教学计划，老师，你好伟大！老师，您不仅关心和鼓励我们在学习上，而且担心我们的生命和安全。当我们身体不好的时候，你会亲切地问候我们。当我们的心受到沉重的打击时，你永远是第一次引导我们走出这个阴影的地方，让我们专心学习。老师像妈妈一样喜欢您，您的善良带给我们快乐，您的微笑会让我们感觉良好，甚至您的爱，您的身影都刻在我们的心中。

老师，您照亮了我们，点燃了我们自己，这是最让我们感动的，您培育了我们成为祖国栋梁的人才，关爱下一代，老师的爱，老师的爱，老师的一举一动，老师的一言一行都刻在了我们的心中。老师，当我们长大了，一定会报答您的。你就像我妈妈一样。老师，你好伟大，你好善良啊！谢谢你！我希望我能叫你“妈妈”。谢谢你，我的“妈妈”。

更多 实用文体 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发