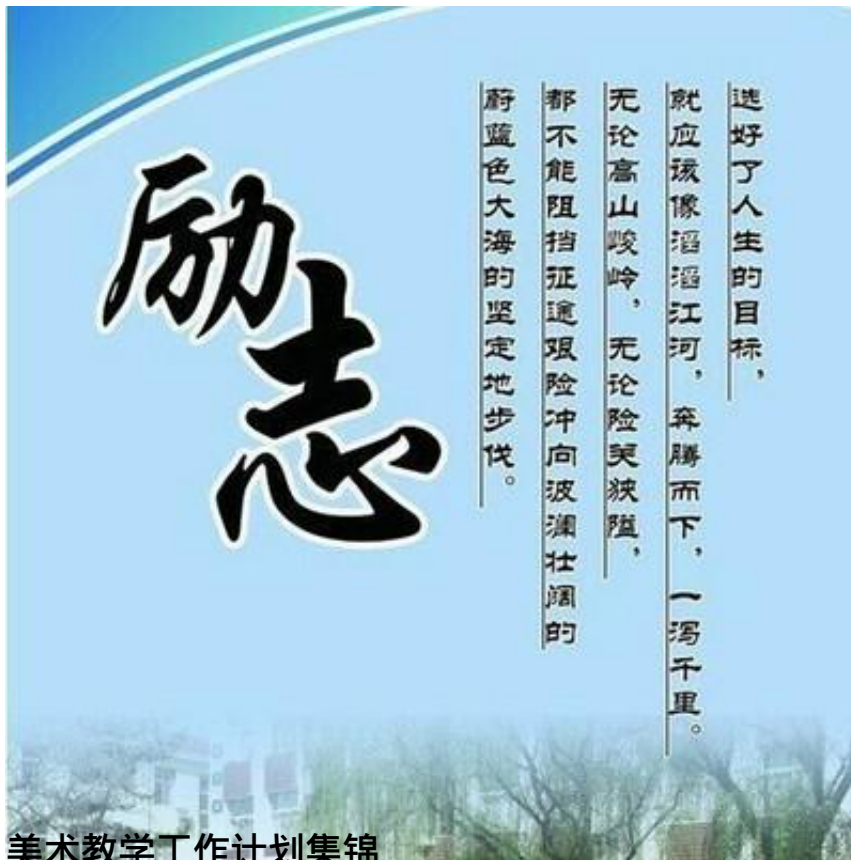


# 美术教学工作计划集锦

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1693824099715141.html>

范文网，为你加油喝彩！



美术教学工作计划集锦

美术教学工作计划集锦15篇

光阴的迅速，一眨眼就过去了，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。计划到底怎么拟定才合适呢？以下是为大家收集的美术教学工作计划，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 美术教学工作计划1

### 一、对教材内容的分析

#### (一) 教学重点

- 1、学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。
- 2、能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。
- 3、用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

## （二）教学难点

- 1、利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。
- 2、欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。
- 3、用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。
- 4、运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。
- 5、能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

## 二、教学任务、目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

## 三、教学资源的开发

- 1、充分利用教材资源。教材中设计了许多插图，形象、直观，切合教材内容，能很好地帮助学生理解课文内容，在教学中应当充分利用好。
- 2、合理利用网络资源。教学中围绕教学内容，合理地设计安排，指导学生在网络上查找资料，帮助学生理解课文，丰富知识，拓展视野。
- 3、积极调动社会资源。提示指导学生进行社会调查，有助于对知识的理解。加强与家长的联系，在家长的指导和帮助下，提高预习能力，巩固知识。

## 四、提高教学质量的具体措施

- 1、应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。
- 2、多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的贡献。同时，

培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

## 美术教学工作计划2

很荣幸这一学年又担任了五、六年级的美术课，高兴之余，我也暗下决心，把美术这一科一定教好，让美育在文昌开花结果。以前的教学过程中，我一遍遍在思考：什么样的美术课称得上好？怎样上好美术课呢？在思考的同时，我在一次次实践的检验中寻找答案，特别是在听了专家的讲座之后，对教学工作有了更深刻的认识和理解，为了更好地开展本学期的教育教学工作，做如下计划：

### 一，用心上好美术课，认真做好教学反思

经常有其他学科的老师羡慕地对我说：“你们美术课最好上了，不用从头讲到尾，学生兴趣自然有，上课轻松又愉快。”我笑一笑，心想要是真能让每一节美术课轻松愉快又有良好的效果，这个美术老师的造诣可不一般了。美术课要想上好，还真不是那么容易，课前的精心准备，课堂的情景创设、环节安排、个性辅导、多样评价以及课后的反思等等一样都不可少，都需要美术老师下功夫来思考、推敲。经常反思我的教学能很好促使课堂更优良，因此本学期一定勤反思我的课堂教学、改良我的课堂。

### 二，勤学习、多读书

义务教育阶段的美术课程的价值主要体现在以下几个方面：一，陶冶学生的情操，提高审美能力；二，引导学生参与文化的传承和交流；三，发展学生的感知能力和形象思维能力；四，形成学生的创新精神和实践能力；五，促进学生的个性形成和全面发展。应该说，课程改革给美术课提出了更高的要求，它不仅仅停留在过去的以学习美术技能为主的教学模式，而是加入了更多人文性质的内涵，要达到这样的目标，需要美术教师有很高的综合素养、人文素养。作为小学高年级的美术老师，应该积累更多知识才能驾驭课堂，学习、读书是我这一学期最重要的任务之一！要向高水平的专家学习，向优秀的教师学习，向同行学习，还要向学生学习；向书本学习，把别人积累的经验知识转化成自己的知识技能，达到有效的学习。

### 三，积极参与教研，快速提升自己

今年我校成立了一个“成长共同体”，这一定是一个很好的互相帮互相学习的机会，有大家的相互帮助，才能更好的完成教育教学任务。虽然我是一名美术老师，也想跻身于这个团队，以提高自己的业务水平；能够参与其他学科的教研也是我所期望的，每个同事都有我值得学习的地方，因为这样可以集别人所长，为我所用。虽然美术课区别与其他学科，但是教学方法还是有很多相同的地方。

我希望我的美术课是精彩的，但是怎样让课堂精彩起来，除了学习，还要要求其他老师多听我的

课，更希望得到别人好的建议，用以完善我的课堂。

#### 四，高质量完成领导交给的任务

在文昌“没有合格，只有优秀”。文昌人对自己也是高标准严要求，作为文昌的一员，我感到骄傲和自豪，高质量完成学校分给的各项任务，才能算得上真正的文昌人……。总之今年是忙碌的一年，也是自己成长比较关键的一年，因此要不懈努力，做好自己，成就孩子。

### 美术教学工作计划3

岁月如梭，转眼一个学期又开始了。在这一个学期正当中，我会以一个新任教师的身份努力做好本学期的工作安排和备课等，虚心向大家学习，完善自我。我对一个学期中的美术课小学美术教学工作计划如下：

#### 一、教学工作：

在教育教学中，我会认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在上课前备好课，分析教材，在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力，并培养他们自主创作的能力。

（一）力\*\*\*做到富有情趣和启发性。

倡导学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习美术，自觉地培养创新精神和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。

（二）注重去激发学生学习美术的兴趣。

充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特\*\*\*装价值，让学生形成基本的美术素养。

（三）在美术教学中，还要注重面向全体学生。

以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。

#### 二、自身素质：

课堂之余，从理论和实践中提高自己，完善自己，补充自身专业知识。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作。

#### 三、工作目标：

1、继续深化课程改革，不断用新课程理念充实头脑。

- 2、整合教育资源，加强“活动化”课堂教学研究。
- 3、通过开展丰富多彩的美术活动，提高学生的'综合素养和能力。
- 4、加强业务学习，提高美术教师素质，保证教学质量。

#### 四、主要措施：

（一）加强业务学习，潜心教学研究利用业余时间读书看报，及时了解美术教育动态、学习新的教育理念和教学方法。加强专业学习，提高教师素质。

（二）积极参加特长活动中与学生的互动。根据教师自身的特点，结合学生的爱好和特长，开展多种形式的美术校本课程，让学生在美术学习中发展思维，增长见识。

（三）开展美术活动课，提高学生美术学习兴趣。

#### 五、其他方面：

配合学校做好各种宣传工作，让学生逐渐形成良好的学习习惯和行为习惯。积极参加上级部门组织的美术活动，开阔学生的视野，提高审美情趣。

总之，通过认真备课、上课。做好课前的各项准备活动，拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到教学效果。

### 美术教学工作计划4

#### 一、教学目标：

##### 第一单元

- 1.掌握绘画造型的基本方法：由整体到部分。
- 2.理解并掌握透视原理：平行透视、近大远小、近宽远窄。
- 3.初步掌握油笔画染的技法：轻、淡。

##### 第二单元：

- 1.继续练习油笔画的造型技巧。
- 2.进一步掌握油笔画染的技法。
- 3.学习油笔画压色法的技巧。

##### 第三单元：

- 1.进一步掌握油笔画染的技法。
- 2.理解压色法，并会判断不同颜色压在一起可能会形成什么颜色。

#### 第四单元：

- 1.让学生初步感受立体\*\*\*形的明暗关系。
- 2.使学生理解亮、灰、暗的形成，认识明暗交界线。

#### 二、教学资源分析：

我所教的三年级校本课，教材是油笔画，让学生用油笔染出不同色彩的画。重点是通过课堂教学的形式与油笔画美术活动，尝试利用多色油笔作\*\*\*画的过程，学习美术欣赏和评述的方法。

#### 三、学生基本情况分析：

本学期担任三年校本课，教学生画油笔画，对于画油笔画学生基础较差，刚开始上课时学生学起来很困难，对于造型画的还可以，对于油笔画的技法属于零起点，染油笔画时我把学生分成组，一组一组的进行指导。经过半年的教学，我感觉孩子们画油笔画的技法提高了，学习习惯有好转了，学习自觉性提高了，学习油笔画的兴趣提高了，能够完整地画一幅油笔画了。

#### 四、教学方法设计：

- 1.学生在老师的指导下，重点是通过课堂教学的形式参与油笔画美术活动，尝试利用多色油笔作\*\*\*画的过程，学习美术欣赏和评价方法。
- 2.丰富视觉、触觉和审美经验，体验校本课程的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣。
- 3.了解油笔画的基本创作方法和方式，表达自己的情感，发展实践能力，形成比较专业的美术素养，陶冶学生的审美情趣。
- 4.主要通过课堂教学运用讲授法、谈话法、演示法等完成教学活动，以小组为单位合作交流来完成教学任务。

#### 五、教学进度与课时安排

本学期共16课时，分为4个单元。

每个单元4课时。

#### 六、教学评价方案：

- 1.在评价方法上进行尝试和研究。力求使评价过程化、多样化，评价的方法适合学生。
- 2.采取过程性评价和终结性评价相结合，激励性与发展性评价结合的方式，促进学生的发展。

3.学生自评。教师引导和帮助学生对自己在学习中的表现与成果进行自我评价。

4.学生互评。学生依据一定的标准互相评价。

## 美术教学工作计划5

### 一、教材分析：

我接任七年级和八年级的美术课，我县所使用的教材是依据《义务教育美术课程标准》编写的实验教材。教材内容充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。并且这套教材七年级的\*\*\*文又要比过去完善和丰富了，比如“动漫和\*\*\*形设计”是这套教材新增的内容，根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这四个学习领域分别是：“造型表现”、“设计应用”、“综合探索”、“欣赏评述”。

### 二、学情分析：

七年级的大部分学生，在美术课方面，学生表现出来的绘画兴趣要大于八年级的学生，但学生基础较弱，学生的思想构思大多都停留在小学时的水准，眼界没能得到很好的开扩，并且大部分学生的兴趣和自己的实际行动的背道而驰的，比如在第一周课所安排的作业和学具的准备情况，在第二周上课时，大部分的学生都没能按要求准备好，当然也有些学生是家庭的原因，没能及时购买学具。八年级的课很不好开展，因为学生手上没有教材，且八年级的学生对美术课兴趣不是较为浓厚，这给我在教学计划的安排上增加了些难度。

### 三、教学目的、要求：

- 1、七年级学生本学期注重绘画兴趣培养，学会绘画创作的能力，学会色彩的运用。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操。
- 2、八年级本学期重点调动学生对美术学习的兴趣，通过写生课，素描、速写等不同形式的教学内容来吸引学生的积极性，调动学生对美术课的热情和积极性。

### 四、教学措施

- 1、应将学习的理论内容与实践紧密联系起来，强调知识和技能在生活方面的作用，使学生在在学习专业技能的同时能领悟到美术的独特价值。
- 2、抓好课堂现场指导工作。在学生进行临摹与写生的过程中，注意个别指导细致入微。
- 3、抓好特长生的培养工作。对学习成绩好，专业技能掌握突出的学生，进行高标准、高要求，使其更加熟练地掌握与应用所学技能。

## 美术教学工作计划6

“风雨送春归，飞雪迎春到”。这浓浓的春意似乎预示了这将是我校教育的一个丰收之年。为了给自己在这新学期的一切工作做好铺垫，经过深刻的思考，特别制定出如下计划内容，以此确保

一切工作能够顺利进行，取得更好的成绩。

在这一学期中，我将继续承担小学班和初中班的美术教学工作和学校校园文化建设工作。继续负责男生205宿舍的挂钩管理和上学期划定的卫生责任区的组织清扫工作。本学期，我将会围绕如下安排来开展工作：

## 一、教学工作方面

### 1、继续做好教学方法的探究工作，促进个人专业技能的成长。

虽然已经经历了一个学期的实践和磨练，但是细细回顾却发现：对特殊教育学校智障学生的教育理解不全面，仍然是导致本人教学效果不太理想的主要原因。本学期，我将鞭策自己不断学习和探究，主要通过积极向来校实习的特殊教育专业教师学习、请教，多与其他教师交换意见，汲取他人积累的经验和积极参加上级组织的特殊教育培训来解决。

### 2、教学内容的探究方面

通过上学期的教学实践我发现：单纯依赖现有的教材来支撑教学是远远不够的。因为这是一本极具城市特点的教材，使用起来总有些“水土不服”的弊病。认知是学习的基础，某些事物是大城市的孩子熟知的，但这对于来自农村的孩子们来说却是陌生的，画起来当然也会非常困难。这部分内容可操作性差，只能用于丰富孩子们的认知面的讲解，还得依靠挖掘乡土教材来填补这部分空缺。本学期的教学中，我将致力于教学方法的探索和乡土教材的探究，尽可能挖掘学生感兴趣的、熟悉的教学内容运用于美术课堂教学。

### 3、教学相关的其他工作

积极参与教研活动，认真备课，书写教案、制作课件，按照学校教务工作计划的要求开展教学的相关工作，按时完成每个阶段的教学目标和任务。

## 二、校园文化建设的相关工作

我将继续按照学校对校园文化的整体规划思路，继续抓好校园文化建设的相关工作。兼顾整体、注重细节，建设有本校特色的校园文化。

本学期，我将自己所负责的校园文化建设工作重点放在进校门的左侧墙体、教学楼、学生宿舍楼的墙体文化打造上。进学校大门左侧的墙面绘制一幅带励志性文字内容的中国画特点的《长城\*\*》（意在弘扬中国传统艺术文化、激励学生同身体缺陷做斗争的精神和意志）。教学楼和学生宿舍楼文化将以符合本功能区特点的标语、提示语、知识小展板、相关制度牌等为主要内容。其中，教学楼的标语内容以方针\*\*\*策性标语、教育（名人）励志标语、“三风”、“一训”等为主；学生宿舍楼以生活指导性标语为主。

## 三、学生宿舍和卫生责任区工作

1、温馨宿舍主要体现在寝室环境干净舒适、寝室文化生动优雅、舍友关系和谐、教师无微不至的关怀和“同劳”、“同乐”合作关系等方面。宿舍里的相处最能体现出残疾孩子们的个性、交际能力、包容心和合作精神。所以我将以全面细致的宿舍管理，为学生日常行为养成教育搭建

一个实践锻炼的平台。让学生通过本学期的管理和教育，使个人的生存技能、交往能力、合作能力、劳动能力获得进一步提高，争取使每一位学生都能通过“宿舍里的教育”获得最佳的康复训练。此外，我还将继续打造具有本宿舍特色的宿舍文化，通过营造优雅的宿舍文化来感染学生，激发学生对生活和学习的激情。

2、校园环境往往被视作学校的颜面，环境卫生是师生工作、学习和生活质量的重要保证，我将继续按照学校总务处对卫生工作的要求，一如既往地搞好本人卫生责任区的组织清扫任务，在打扫卫生的劳动中磨练学生的意志和精益求精的品质，通过这样的劳动来培养学生的合作精神，培养良好的劳动习惯。

总之，作为一名教师，成绩和荣誉只不过是个人奋斗取得良好结果的证明。作为一名特校教师，成绩和荣誉背后的付出和爱心才是促成学生成长的最好的食粮。我们是否取得成绩？最好的佐证就是换来学生一句感恩的话语“谢谢老师”，换来学生开心的一笑，换来家长一句“老师您辛苦了”。这就是我工作的追求，我继续为之而努力！

## 美术教学工作计划7

### 一、学生现状分析：

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的理解潜力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的能够作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的用心性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

### 二、教学目标：

#### (一)低年级段

- 1、能够对色彩有进一步的'认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。
- 2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。
- 3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及资料的安排，锻炼其欣赏潜力及水平。
- 4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。
- 5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象潜力及创作潜力，给学生一个自由想象的空间。

#### (二)中高年级段

- 1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏潜力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

- 2、透过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现潜力、掌握多种形式的绘画技巧。
- 3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。
- 4、对美术字有必须的认识，对其作用有必须的了解，能够\*\*\*设计出适合必须主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。
- 5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

(三)无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的用心性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

### 三、教学措施：

- 1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。
- 2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。
- 3、每堂课课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。
- 4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生透过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程共同成长。
- 5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在用心的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、潜力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及职责感，发展学生创造完美生活的愿意与潜力。
- 6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插\*\*\*，为日记作文配\*\*\*;结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

### 美术教学工作计划8

本学期我代4、6年级的美术课，教材内容有所改变，难度及灵活性相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有一定的困难，但由于内容丰富、五彩纷呈，引人入胜，如欣赏、彩笔画、国画、\*\*\*案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程，为课堂增添许多轻松愉悦气氛。特别是四、六年级美术课本的内容在以往的绘画课为主的基础上增添了许多手工趣味性的内容，且要求透过学生动手操作、愉悦的同时结合现实生活，能充分地调动学生的创造天性，让学生在玩乐中得到全方面的发展。

## 一、学生现状分析：

本学期我代的4、6年级的美术课。各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

## 二、教学目标：中高年级段（四、六年级）

- 1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平。
- 2、通过各种形式的绘画，学习优秀绘画技巧及绘画形式，锻炼学生的绘画技能和表现能力，掌握多种形式的绘画技巧。
- 3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的花卉画，让学生更加了解中

国传统绘画，增强其民族自豪感。

- 4、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够\*\*\*设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

无论是低年级还是中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

## 三、教学措施：

- 1、区分年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。
- 2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。
- 3、每课根据新课改的要求设计好教学环节，正确掌握教学重难点，突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰、得当。让课堂真正成为学生自由成长的天地。
- 4、教师要转变观念，学习课改新理念，领会课改精神，关注每位学生，实现教师与新课程共同成长。
- 5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

## 美术教学工作计划9

新的学年又开始了，在现有的课程改革的基础上，美术学科的课程改革还将更加深入地进行。面对美术学科在社会发展、教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以高效课堂教学研究为基本点，狠抓40分钟的课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学年的教学目标、教学任务，现制定出本学年工作计划如下：

### 一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用“三究四学”高效课堂理论来指导自己的教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

### 二、教学目标：

针对中、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在“三究四学”高效课堂的教学模式中培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己\*\*的、大胆的去完成学习任务。

### 三、具体工作：

#### 1、继续加强美术“三究四学”高效课堂业务学习，深化课改理念。

本学年，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以“三究四学”高效课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识课改到深入课改。

#### 2、课堂教学活动。

加强“三究四学”高效课堂教学理念、模式及教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

#### 3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

总之，美术教学活动在遵循“三究四学”高效课堂理念的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

## 美术教学工作计划10

### 一、学生现状分析：

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不一样而不一样，造成他们对美术课兴趣的不一样，因此，在课堂上的理解潜质便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的能够作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的用心性，发奋使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

### 二、教学目标：

#### （一）低年级段

- 1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。
- 2、学习并领悟简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。
- 3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自我，让学生自我主动了解作品的题材及资料的安排，锻炼其欣赏潜质及水平。
- 4、能够尝试运用不一样的绘画工具进行绘画创作，从中感受不一样的美。（情感美文）
- 5、让学生能够尝试进行比较钟爱的主题创作画。锻炼学生的想象潜质及创作潜质，给学生一个自由想象的空间。

#### （二）中高年级段

- 1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏潜质，审美水平，领悟优秀绘画技巧及绘画形式。
- 2、透过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现潜质、掌握多种形式的绘画技巧。
- 3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。
- 4、对美术字有务必的认识，对其作用有务必的了解，能够\*\*\*设计出适合务必主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。
- 5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

（三）无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的用心性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学习并领悟发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

### 三、教学措施：

- 1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。（公司口号）
- 2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。
- 3、每堂课课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。
- 4、在新课改形式下，教师要转变观念，发奋领悟新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生透过美术课的领悟得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程共同成长。
- 5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在用心的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、潜质，增强学生对大自然和人类社会的钟爱及职责感，发展学生创造完美生活的愿意与潜质。
- 6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插\*\*\*，为日记作文配\*\*\*；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

## 美术教学工作计划11

### 一、教学目标：

- 1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。
- 3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

### 二、教学重点难点：

教学重点：培养学生的'创新意识和动手实践能力。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

### 三、个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施：

- 1、认真备课、上课。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

#### 四、课时安排：

第一周：印象深刻的事

第二周：水墨游戏      山水

第三周：纸花

第四周：插花

第五周：壁饰

第六周：英俊的脚

第七周：漂亮的鞋

第八周：鞋的联想

第九周：我设计的鞋

第十周：黑、白、灰

第十一周：字的联想

第十二周：版面设计

第十三周：报头题饰和尾花设计

第十四周：秋风瑟瑟

第十五周：雕萝卜（一）（二）

第十六周：非洲雕刻（一）（二）

第十七周：卡通画（一）（二）

第十八周：可爱的家乡

第十九周：我崇拜的人

第二十周：复习考试

## 美术教学工作计划12

### 一、指导思想

为了进一步激发学生对艺术的兴趣，结合我本学期的校本艺术教育计划，以艺术节为契机，面向全体学生，丰富学生的艺术生活，提高学生的艺术素质和审美能力，使学生在愉快、进步的校园文化环境中活泼健康地成长，使我校的艺术之星脱颖而出。充分发挥美术室的特殊功能，提高学生的艺术水平，培养学生发现美、欣赏美、创造美的能力。

### 二、这学期的任务目标

- 1.合理安排美术器材的使用时间，保证学校各班所有学生都有美术课。
- 2、根据不同年龄段学生的特点，利用好各种美术器材和教具，协助美术教师开展好美术教学活动。
- 3.配合美术老师开展校内第二课堂——美术兴趣活动，为老师提供必要的美术设备，为学生营造良好的学习氛围。
- 4.定期展示学生的艺术作品，提高学生对艺术的兴趣。

### 三、具体管理措施

- 1、美术管理由美术教师作为管理者并承担相关责任。
- 2、使用美术器材，必须获得管理员的批准，并按规定的制度使用。
- 3.出借的艺术品如有损坏或丢失，应按价赔偿。
- 4.做好艺术(设备存放)室的使用记录。

## 美术教学工作计划13

### 一、指导思想：

- 1.进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，认真备好每一节课，上好每一节课。
- 2.认真贯彻学校工作重点，尽快筹备建立美术小组，完善美术教室，为学生带给良好的学习环境。透过美术兴趣小组的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察潜力和创新思维潜力，提高学生的审美观。

### 二、学生现状分析

每个年级有1个班级，各班学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，造成他

们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的理解潜力便有所差别。这需要教师耐心引导、调动其潜意识及思维的用心性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

### 三、教学目的要求

学生以个人或群众合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方 法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践潜力，构成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

### 四、教学措施

1.应将学习资料与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮忙学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2.多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3.采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践潜力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的潜力。透过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的潜力。

4.教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和潜力的学生的美术学习状况。

总之无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的用心性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。使教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

### 五、加强自身建设

作为一名教师还需不断的学习，加强自己自身建设，用心参与学校组织的公开研讨课和教研活动，认真听课、评课，虚心向每位教师学习，专研教学方法，博采众长，提高教学水平。

## 美术教学工作计划14

### 一、指导思想：

本学年我校美术教研工作，根据市教研工作意见、计划为依据，认真学习和全面贯彻落实《\*\*\*关于基础教育改革与发展的决定》，以落实新教材、扎实推进素质教育为核心，以转变学生的学习方式为关键，以优化课堂教学，培养学生的审美文化素质，创新精神和实践能力为重点，以实现基础教育课程改革的六个“转变”、全面提高我校美术教育教学质量为目标，进一步\*\*\*思想、深化美术教育改革，力求美术教师的教改向纵深发展，根据上级有关的指示精神及我校的实

际情况，认真做好各项工作，进一步提高我校的美术教育教学质量，教育科研的水平和学科全体师生的学科综合素质。

## 二、重点工作：

续深入开展美术课程标准及教育教学理论学习、研究活动。理解、把握课程改革、新课程标准的指导思想和主要内容，进一步\*\*\*思想，统一认识，转变观念，树立正确的教育观、课程观、质量观，为下学年实施新课程教材做好准备。

## 三、本学期教研专题

本学期的教研专题：根据我校学生的实际情况，制定我校美术学科教研专题：

- 1、以低年级学生为教研对象的研究专题是：“在美术课堂教学中，激发学生的学习兴趣。”
- 2、以中高年级学生为教研对象的研究专题是：“审美意识的保护与创造力的培养。”

## 四、本学期所上的研究课

《美术课程标准》

《美术课程标准解读》

《新课程中教师行为的变化》

《新课程与评价改革》

## 五、工作活动安排：

三月份：组织学生参加青少年美术绘画比赛

四月份：开好一堂全市的美术教研课

五月份：1、组织全片老师参加秋风小学的美术教研活动。

2、组织学生参加全片的迎六一书画比赛。

六月份：组织学生开展美术作业展活动。

## 美术教学工作计划15

### 一、学生概况

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用本事，其中对绘画材料的运用本事较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品资料丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较

弱，对一些废旧材料的综合运用本事较差，有待进一步地提高。

## 二、教学目的、要求

### （一）总目标

学生以个人或团体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自我的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践本事，构成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

### （二）各学习领域目标

#### 1、造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不一样媒体的效果，经过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

#### 2、设计应用学习领域

学习比较与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意\*\*和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

#### 3、欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自我的感受。

#### 4、综合探索学习领域

造型游戏的'方式，结合语文、音乐等课程资料，进行美术创作表演和展示，并发表自我的创作意\*\*。

## 三、教材分析

### （一）教学重点

- 1、学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。
- 2、能用日记画的形式表现生活中的趣味情境、有意义的事和自我喜欢的人物，表达自我的情感。
- 3、用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

### （二）教学难点

- 1、利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。
- 2、欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。
- 3、用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自我的兴趣与愿望。
- 4、运用比较与和谐、对称与均衡等组合原理，经过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。
- 5、能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

#### 四、教学措施

- 1、应将学习资料与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮忙学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。
- 2、多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。
- 3、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践本事的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的本事。经过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不一样知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的本事。
- 4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不一样个性和本事的学生的美术学习状况。

更多 实用文体 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html)

文章生成doc功能，由范文网开发