

为何而生作文（精选）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1693931150723519.html>

范文网，为你加油喝彩！



为何而生作文（精选）

为何而生作文（精选15篇）

在平日学习、工作和生活里，大家都写过作文吧，通过作文可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。作文的注意事项有许多，你确定会写吗？以下是精心整理的为何而生作文，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

为何而生作文 篇1

亲情、友情、知识，已默默的伴我走过了十八个历经风霜的岁月。面对成人的洗礼，有幸福和快乐的味道，但也有一丝苦涩的愁惆，我时常问自己，我为何生？

我为一切值得我追求的事物而生，我为天地间的繁华、自由、宁静，以及我时常期望的快乐而生。

我为陶渊明的归隐之宁静而生。

我一直为他“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适，宁静而折服，闭上眼睛，轻盈想象，自己身于诗中的景象，遍地的菊花为我而开，五彩的蝴蝶为我而翩翩起舞，耸立的山峰为我而腾烟四起，天地为我吟唱快乐的曲调，谱写幸福的歌赋，那是多美的景象。

我为李白的不为权势折腰而生。

李白曾在《梦游天姥吟留别》中大声的吟诵“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，我们要读懂人生的哲理，人不是为他人而活，而是为自己的自尊、自强、自立而活，要为自己的一生，为权势而折腰的人是没有骨气的人，人为一口气而活，不要让华丽的外表蒙蔽了自己的心灵。

我为知识的追求而生。

从娘胎里一股气的钻出来时，我们就在不停的学习新的知识，知识的可能领域，总是引领我到天堂的境界，人的一生就是用知识来充实的，知识学不尽，可益多，益多时则内含益丰富，这就是人生的价值。

我为那久违的快乐而生，因为一次成功，则意味着快乐的花香的到来，成功是优点的发挥。

人是值得活的，为呼唤你的使命而活着，为促使你前行的灵魂而活，你将收获很多的幸福，爱在左，情在右，一路行走，一路播种，一路收获，这味道比蜂蜜甜多了。

我为何而生？不同的岁月，有不同的回答，也许是为可贵的亲情而生，为难得的友谊而生，为真正的快乐而生，为久违的成功而生。

为何而生作文 篇2

对爱情的渴望，对知识的追求，对人类苦难不可遏制的同情，是支配我一生的单纯而强烈的三种感情。这些感情如阵阵飓风，吹拂在我动荡不定的生涯中，有时甚至吹过深沉痛苦的海洋，直抵绝望的边缘。

我所以追求爱情有三方面的原因。首先，爱情有时给我带来狂喜，这种狂喜竟如此有力，以致使我常常会为了体验几小时的爱的喜悦，而宁愿牺牲生命中其他的一切。其次，爱情可以摆脱孤寂——身历那种可怕孤寂的人的战栗意识有时会由世界的边缘，观察到冷酷无生命的无底深渊。最后，在爱的结合中，我看到了古今圣贤以及诗人们所梦想的天堂的缩影，这正是我所追寻的人生境界。虽然它对一般的人类生活也许太美好，但这正是我透过爱情所得到的最终发现。

我曾以同样的感情追求知识，我渴望去了解人类的心灵，也渴望知道星星为什么会发光，同时我还想理解毕达哥拉斯的力量。

爱情与知识的可及领域，总是引领我到天堂的境界，可对人类苦难的同情却经常把我带回现实世界。那些痛苦的呼唤经常在我内心深处激起回响，饥饿中的孩子，被压迫被折磨着，给子女造成重担的孤苦无依的老人，以及全球无情的孤独、贫穷和痛苦的存在，是对人类生活理想的无视和讽刺。我常常希望能尽自己的微薄之力去减轻这不必要的痛苦，但我发现我完全失败了，因此我自己也感到很痛苦。

这就是我的一生，我发现人是值得活的。如果有谁再给我一次生活的机会，我将欣然接受这难得的赐予。

为何而生作文 篇3

一个什么都不知道的小女孩，甚至不会走路到后来的拥有梦想、事业，健康成长的小女孩。

“我为何而生”当然是为了梦想，事业而生的，健康成长是梦想的条件，丰富知识是成长的快乐，这一层层的关系就好像生物链一样，紧紧相连，有一种吃与被吃的关系，我为了梦想，我要快乐成长，为了梦想而生，在很小的时候，我的梦想是当一名医生，现在渐渐长大，我明白了“医生”是不好当的，因为自己都怕打针，更别说去跟别人打了，想来想去渐渐淡忘了这个梦想。

“我为何而生”当然是为了成长，健康的成长是梦想的基础，“成长”是不同与其它的，有了一个健康的身体，才是最好的，吃东西时，我们不能暴饮暴食，我们要吃有营养的东西，吃绿色食品，我们常说的“绿色食品”不是有绿色的颜色，或者是干净的蔬菜，“绿色食品”是有营养品的物质，同时也是有生命价值的蔬菜或是水果，健康成长是生命的一部分，但同时也少不了运动之类的活动。

“我为何而生”当然是为了快乐，人生之中有许多快乐之事或悲伤之事，我们要学会将快乐与悲伤相合起来，每一个人在外面都会有一些好朋友，快乐是大家一起分享的，悲伤也一样，俗话说：“有福同享，有难同当”，当然快乐也是健康成长不可缺少的条件。

“我为何而生”当然是为了事业，事业的成功与否是一个人的参与感，责任感的标志。

有了梦想，当然也会为事业奋斗，在事业成功的路上我们肯定会遇到必不可少的坎坷，但是，我们不能彷徨，不要退缩，我们要勇于向前，与困难作斗争，相信经过我们的努力，困难与坎坷就会踩到脚下，从而去领略成功的喜悦。

在今后的事业途中，我们也要不断向前，不断拼搏，因为只有这样，我们的事业才会更出色！

为了梦想，事业，健康，我要努力拼搏，相信明天更美好！

为何而生作文 篇4

人生在世，短短几十年里，我为何而生呢？

即使我是个十分平凡的人，但也绝不会为了吃喝玩乐而生。

罗素为追求爱情和知识而生，海子为了做一个幸福的人而生，屠格涅夫笔下的俄罗斯姑娘，为俄国的***事业而生~~~~我为何而生呢？这个问题我似乎从未想过，现在也该好好想想这个严肃的问题了。

我到底为何而生呢？也许是为了孝顺父母，报答父母而生，也许是为了工作，报效社会而生，也许是为了尽忠，回报祖国而生。父母，一对给予我生命的，含辛茹苦把我抚养成人的伟大父母，她们是我真正可以依靠的人。社会是一个大染缸，老师是染色师傅，我是一个一无所知的学徒，师傅耐心的指导我应该怎样上色，不能半点儿差错，致使我这张雪白的人生之纸上有了七色的彩虹。

祖国是个大摇篮，她为我的成长提供了一个安静，和平的环境。

我决定不畏艰难，刻苦学习，丰富我的知识，用我有限的力量报效祖国，使她变得更美丽，更强大。

为何而生作文 篇5

我为何而生？为了享受，享受幸福和快乐？我为何而生？为了那蔚蓝的天空，轻灵的飞鸟，海底的鱼儿或是植物？难道我活着就是为了奢求永恒的快乐吗？手里拿着一大包零食，嘴里含着棒棒糖，看似快乐，但也历经过痛苦。雨中哭泣，角落里感伤，困难中思考，痛苦时哭泣.....幸福和快乐是人生中灿烂的灯，痛苦和伤心是人生中闪烁而又神秘的光。我为何而生？为了感慨时光来去匆匆？

天空中一朵棉花糖似的白云，抚摸着我的灵魂，地上一根无名芳草，缭绕着我心灵的庄园，四处飘散。当泪水流在冰湖之底，洗涤，我心痛.....

我为何而生？为了结交天下朋友，为了看世间上最美丽、可贵的事物或东西，为了沉思远处吹来的风，为了沉思柔柔的风.....

“我为何而生？”这将是我一生不可不研究的话题。

为何而生作文 篇6

对艺术的追求，对快乐的向往，是支配我人生的单纯而强烈的两种感情，这些感情如海浪，拍击着我心中的岩石。

我所以追求艺术，有两方面的原因。首先，艺术可以逃离孤寂，灰色的苦闷无人诉说时，沉痛的伤痕无人安慰时，无边的绝望，无人排解时，看看画册，听听排箫，一种神奇的力量会将我从冷酷无生命的无底深渊拉回真实的世界，在艺术中重新找回自己；其次，艺术有时会给我带来希望，凡高的强烈、莫奈的诗意、毕沙罗的朴实、雷诺阿的完整无不把我带入光与色的世界，那种逆反的精神，那种视觉的***，那种永不褪色的光芒笼罩着我，浸润着我，将身外的尘事远远隔开，这种感觉犹如冬日午后的阳光洒在山巅的白雪上反映出的点点金光，如此的空明，却又让人激动不已。雷诺阿在格莱尔画室学画时，老师看了他的画讥讽道：“无疑的，你是为了自寻乐趣而

拿了颜色随便涂涂！”雷诺阿毫不退让：“要是画画不使我感到乐趣，请你相信我是绝对不会去画的。”哲学家千百年来一直都在讨论人生存的意义，而我一直以来都认为快乐是人生存最重要的一点，如果一生都不能从事自己所喜欢的事业，那是一种怎样的人生啊！没有希望，没有快乐，没有幸福的源泉，那要如何生存呢？不在乎别人的眼光，就像早期印象派画家不在乎整个社会的群情激愤一样，只要认为自己是正确的，就要向着自己的目标勇往直前。德拉克罗瓦说：“线条是色彩。”安格尔大怒：“色彩是虚构的，线条万岁！”于是两人在法兰西学院门前大打出手，他们都同时为了自己的真理而奋斗，而历史也同时承认了他们的观点，真理没有绝对，信仰没有绝对，人生没有绝对，只有在追求自己的理想这一过程中才能体会到快乐是绝对的，不在乎结果，只强调过程，让快乐无时无刻不在你身旁，那才是人生的真正意义。不管外面的世界如何变化，内心的世界里，给浮躁以宁静，给躁动以清冽，给高操以平实，给粗犷以明丽，让自己快乐，给自己快乐，让复杂的色彩再次单纯，单纯到圣洁，让心中的气韵再次委和，委和到崇高。

生命只有一次，我会好好珍惜这仅有的一次机会，让自己快乐的生活在世界上。

为何而生作文 篇7

首先我要说的是，我并不想成为任何人，我只想做我自己。因为别人尊重你不正是因为你是你吗？假如你变成了另外一个人，或许别人还是会尊重你，但是我想这种尊重中一定还夹杂了一些别的东西。所以到现在为止，我只有我所崇拜的几位人物，像海子，梵高，李敖，庄子，罗素等等，我并没有想成为他们。我只是希望从中汲取他们的精华，是我自己变得更为卓越。这是我生而为人原因。记得我年幼时，我非常害怕去开门，因为总是感觉门后面会有魔鬼，他会将我带走，再也见不到光明。

在那时我的父亲便操着他沙哑的声音告诉我说：“孩子，不要害怕，世界上并没有鬼，门后面也更不会有鬼，有的只是你自己，所有的一切都是你自己在做怪，你要做的只是去面对他。”渐渐的，我开始勇敢起来。然后我渐渐成长，开始接触社会，开始接触更多的人。我发现，你每走一步时，便会有一扇门摆在你的面前，与前不同的是，门后面的魔鬼并不是虚拟的，而是真实存在着的。这时候我就会想起父亲的话，于是，我走到现在。后来有一次看书的时候，读了一段话，我觉得他给了我一生的启示，文中这样说：无论你的生活多么贫贱，有多少困难，面对他，渡过他。为什么呢？当你看上去最贫穷的时候，实际上你是最富有的，当你觉得困难重重的时候，实际上你是最成功的。食物并没有改变，改变的是人的内心。的确，不论你在生活中遇到了什么，面对他，渡过他，最后战胜他，再把自己锻炼成一个不会被任何东西击倒的人。这也是我生而为人原因。作为一个人，我还有一种天性，就是向往更为广阔的天空，我总是觉得，远走高飞至少比留在那个使你萎缩的地方要好。

所以，我总是不愿意处在一个狭小的区域中，而希望通过自己的努力，去触摸那炙热的太阳，就算被太阳的光辉所烫伤也无所谓。因为至少我碰到了，至少我做成了自己想要做的事情。这不正是我生而为人原因吗？我并没有***那样为中华之崛起而读书的伟大抱负，我只是希望在我临死前，可以向罗素说的一样：“这就是我的生活，我觉得他值得活，如果上天再给我一次机会，我愿意重活此生。”这就够了，其实人的一生就是如此而已，要么让人记住，要么让人忘记，不过不论结果是什么，你总是在这个世界上存在过，这点毫无争议。但是问题是，能否像柏拉***说的那样通过死来达到生。让自己尽可能的多留在别人的心里一些时间，这就够了。这的确是我生而为人原因。

记得以前听许多人说“宁做鸡，不做凤尾。”我却觉得宁可做一个凤尾，也不去做鸡头。鸡到死也不过是一只鸡，死了也就被人忘记了，没有人会记得你。人们或许还会记得吃你的肉时候味道

，当世界上没有这个生物时，人们也就随之遗忘。可是凤凰，当他生的时候可以给人以光明，到死也会将他的光芒放在每个人的内心。生了死了都是有用的，这才是我做一个人该有的想法。我希望，当每个人向远方望去时，都会在地平线上看到一个美丽的风景——那就是我。所以，为了这个目标，我有什么理由不为之努力，为之奋斗？谨以此文献给自己。

为何而生作文 篇8

三种单纯但却极为强烈的激情曾支配我的生活：渴望爱情、探求知识和对人类的苦难不能忍受的同情。

这些激情，像几股强风，在苦海深渊，以飘忽不定的方向，把我吹得忽此忽彼，真是到了完全绝望的边缘。首先，我追求过爱情是因为它带来喜悦——这种狂喜如此地使我心醉神迷，以至于我经常以我的余生来换取几个小时这种欢乐。其次，我追求它是因为它解除我的孤独寂寞——在那可怕的寂寞中初中，每一次为不寒而栗的心灵感觉，都使我越过这个世界边缘，窥见阴森、死闷、深不见底的地狱。最后，我追求它是因为在爱情的结合中，我在神秘的缩***里，看到了圣人和诗人们想像或预想的天国里的幻想。这就是我所追求过的。虽然在人类生活中似乎太美好了，但这就是我最终所发现的。我以同样的激情渴望知识，探求知识。我曾希望理解人们的心理。我曾想要知道星星为什么闪闪发光。我曾尝试过领会毕达哥拉斯的幂，根据这个幂，数对流星起支配作用。不要说很多，但我已获得了一些我所探求的知识。

爱情和知识，只就它们可能来说，把我带向了天国。但是，同情又总是把我带回到大地。

痛苦的呻吟声在我的脑海了回响。饥饿中的孩子，遭受压迫者的受害者，无依无靠的老人——他们的孩子不喜欢的包袱，以及整个大地上的寂寞、贫苦和痛苦是对人类生活理想目标的嘲弄。我渴望减轻不幸，但力所不能，结果我自己也遭受痛苦。

这就是我曾经过的生活。

我认为它是有价值的，如果还能给我时机，我十分情愿再这样下去。因为人始终是生物圈里情感最丰富细腻的动物。

为何而生作文 篇9

“人不为己，天诛地灭。”这句话听上去还是有几分道理的。有的人从生到死都未曾考虑过自己到底是为什么而奋斗而活了一辈子。因此这种人可谓生得不明不白，死得也不明不白，一生就如流水一般一晃而过，草草了结了。起初的我也曾未想过这个问题，回想起自己过去的那些生活简直就像是行尸走肉，一点乐趣都没有。现在为了写这篇文章，我才真正地认真地去思索了一下，经过长时间的冥思苦想，我最终还是觉得不管做什么，归纳起来其实很简单，就是为自己而活的。为自己而活就是做自己想做的事，玩自己想玩的东西，享受生活中多姿多彩的乐趣，或许这些听起来好像有些自私，但是事实就是如此，如果你对我这样的想法心存疑虑的话，那就请你多加关注身边的人和事吧！

英国哲学家、思想家罗素曾在《我为什么而活》一文中阐述道：“我为寻求爱情、知识和帮助别人而活。”我觉得这三样不论从哪一方面、哪一角度来讲，都能简述为自己而活。比如说：爱情吧！一个人寻求爱情是为了干什么呢？还不是为了让自己的生活世界变得多姿多彩，让自己的下

半辈子过得无忧无虑，能有一个坚实的依靠而不是孤孤单单一个人。比如说寻求知识。知识是现代社会的青年们必不可少的条件，寻求知识就是为了增长自己的见识，汲取书中的精华，丰富自己的生活，为以后自己的事业打下一个坚实的基础，也为了让自己能在现代社会中继续存活下去。再比如说帮助别人，从道德上来说帮助别人度过困境的确是一件值得称赞的事，但是深究其底地来说，帮助别人还不是为了自己所处的环境变得更美更好一些吗？也许我这样说会太过偏激了一点，但是有时候事实就会是如此。

我觉得为自己而活也没有什么不好的，虽然听上去有种自私的感觉，但是在这个世界上不为自己而活的人已经快要绝版了。不过像这样的人也不是没有，只是现在我们这样的人已经完全达不到那样的高深境界了。所以说，自私点也没什么大不了的，现代社会这样的景象是十分普及的。那就让我们“自私”一点吧！为了自己的将来，为了自己的前途，认认真真地奋斗一次吧！

为自己而活，为生活的美好，前途的憧憬而活，让自己生活得有声有色，让自己到老之将至的那一天，无愧地面对自己的过去。

为何而生作文 篇10

你为什么而活？

我不清楚，也没必要清楚。

每个人都有着一个目标，也就是为了什么而活下去，失去了这个目标的人可以说是行尸走肉也不为过吧——没有灵魂的在飘荡着，该是多么可悲的一件事。

人间，是个很美丽的世界，出生在这个世界的我们注定要经历很多不美丽的事情才能看到世界最美丽的一面。

而我为什么而活？

为了可以自己一个人游遍山川，随心所欲的活着而活，从海的这一边开始进行生命的旅程，直至海的那一边结束这美好的一生，我为了探寻世界下最美丽的一面而活着。

在日常的生活中我也经历过许许多多的挫折，这是我们都无法避免的，这个社会是冷酷无情的，是自私自利的，如同森林一般弱肉强食的法则，淘汰了多少我们身边的亲朋好友。有的时候，我也是为了自己而活，才不断在间隙中寻找活下去的那一亩阳光。

我从小就是一个玻璃心，不管表面上装的怎样无所谓，心里都记得清清楚楚，每一次被骂，每一次考差，每一次父母失望的叹气……我都一步一步抗过来了，我不知道我的面前还有多少座这样的险峰，我也不清楚我是否还能够坚持下去，但我会尽我自己的最大努力，最大限度的支持我在这条路上走下去。

曾经的每一次哭泣，每一次大笑，每一次失意，换来的是每一次的成长，每一次形象的更加饱满。

生而为人，必要承受苦难，方能返璞归真。

生而为人，我很抱歉，但我会尽全力去做个有血有肉的“人”。

所以请不要再最困难，别人都对你冷嘲热讽的时候放弃，尽管你将面对的路铺在地狱之上，但走过去，前面就是天堂。

我觉得你现在也可以回答这个问题了吧？

你为什么而活？

我为自己，为山川，为江河，为“生活”在这个世界上而活。

为何而生作文 篇11

人活着为了什么？为创造奇迹。如果天空是黑暗的，那么就摸黑前行吧；如果发出的声音是危险的，那么就保持沉默吧。但不要因为习惯黑暗就为黑暗辩护，不要因为自己苟且就自鸣得意。我们可以卑微如尘土，但不可以扭曲如蛆虫。

人活着为了什么？为创造奇迹。不知道你们喜不喜欢挑战困难。我喜欢。我喜欢在面对困难时的无力感，那时的我因为感到无力而心跳加快，那种窒息的感觉令我沉醉其中。我喜欢挑战时的挫败感，因为困难而我沉醉其中想办法战胜它。我更喜欢解决困难后成就感和骄傲。

人活着为了什么？为创造奇迹。诸葛亮，天生奇才怎分不出魏国是更好的去处？他不知道背叛，他只知道鞠躬尽瘁，死而后已。他不知道休息，六出祁山的他最终病死在五丈原。他不知道骄傲，他在出师表中写道：“臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。”这就是诸葛亮。

人活着为了什么？为创造奇迹。请记住，没有什么是不可能的。五千年前，人们不知道华夏；秦朝之前，人们不知道有皇帝；隋朝之前，人们不知道读书是可以考取功名的；工业***之前，人们不知道什么比马快；文艺复兴之前，人们不知奴隶可以自由；十七世纪末，人们不知夜晚没有该怎么办；十八世纪末，人们不知什么是电；十九世纪，人们不知他们可以上天……

人活着为了什么？为创造奇迹而活！

为何而生作文 篇12

为什么我会活在这世上，又是为什么而活呢？我感到前所未有的迷茫，是为自己的朋友，为自己的父母，还是……当我历经失败后我才真正的懂得，世间的美好和真谛，人活着的真正意义，是为自己而活……

一次次大大小小的磕碰，都是一次次大大小小的磨炼，都会让我领悟到自己活着的意义。测试考砸了没关系，继续努力，胜利就在前方；被责骂，不在意，用一次次改过的举动让他感到欣慰；被误会，不要难过，用最纯真的友谊来感动朋友……

不止一次在思考，我究竟为什么活在这世上，是为了一次次的溃败，一次次的爬起，我终于明白

了，天生我材必有用，人活在这个世上，是为了自己那一份梦想。

我们总是惊叹某某人的风采，总是一味地把他人的成功归于超乎常人的智商之上。其实，学习没有天才与不天才之分，只有努力与不努力之别，所以我们要奋力去追，敢于去尝试。

任何人，只要努力，没有人能够阻挡住他前进的脚步，为自己而努力吧，任何人都不希望过一个碌碌无为的人生，所以，我们需要努力，才能在这弱肉强食的社会占据自己的一席之地，人为什么而活？为自己活！我们活就要活出自己的风采，活就要活出自己的价值！

为何而生作文 篇13

我寻求爱。爱情分为亲情，友情，爱情，这些都是我所渴望的。我之所以向往它，首先是因为爱能让我快乐，它的存在能让我在一切苦难面前无所畏惧，甚至是怪物。第二个原因是爱情可以让我安心，它的存在抚慰了一颗莫名其妙的难过的心，控制了膨胀的孤独和消极。之所以向往，是因为爱情能让我产生幻想。它的存在让我心中的幻想变得美好。我总是幻想在别人有危机的时候，我可以马上来找他们保护他/她，防止他们受到伤害。这就是我所追求和渴望的。哪怕对生活来说太好了，我相信等我找到了，世界从此一片光明。

我寻求知识，我渴望世界上最好的知识。从书中读出心灵和世界，让每一点情感逐渐积累，最后一起流出，真的是神清气爽。在写作上，我取得了一些成绩。

爱 and 知识把我带到了圣地，但同情总是把我带回世界。痛苦的呼唤常常在我心中荡漾。

我记得我曾经写过这样一段话：“我已经对这个肮脏世俗的世界感到极度的厌恶，但我心里还是同情人类的无知。我累了，累了，想休息一下……真想闭上眼睛放松一下，睡着。但我没有，我也不能，因为我怕再也睁不开眼睛，怕就这样笑着离开，更怕再也睁不开眼睛，看不到大自然的美丽，享受不到它那纯净的气息。”我渴望唤醒人类，停止踏入深渊的行为，热爱世界，热爱自然，但我太小了，不能眼睁睁的看着。

这就是我的生活。如果我能接近完美，如果我能再活一次，我很愿意再活一次。

为何而生作文 篇14

它们为什么而活？这个问题一直萦绕在我的心头久久不能散去，直到有一天，我知道了一些事！久萦绕在我心头的问题才慢慢消散开来。

——题记

它们为辛勤而活！

它们是蚂蚁，一种生活中常见的小昆虫，在世界上分布约有16000多种！在生活中常常可以看见它们忙忙碌碌的身影，好像不曾停歇过。

一次，去找一个朋友，她刚见我就急忙把我拉到门外的一个空地上，叫我观察一种小动物。就在我摸不着头脑的时候，蚂蚁辛勤的身影突然映入我的眼前！每只蚂蚁十分迅速地跑回洞中，一眨

眼时，它们就已经抱着一块沙粒出来了。噢！我明白了，它们是在修建自己的家呢！

朋友告诉我，她回来时已经在那里观察了半个小时了，可到现在它们还是没有停歇过，还在辛勤地工作着！这让我的内心发出了一种感叹：从古至今，人们都因蜜蜂的勤劳而加以赞颂，为什么就没有人来赞颂一下蚂蚁呢？它们也是一样地勤劳。

它们为团结而活！

曾经在电视上看到过；在非洲的热带草原上生活着一种蚂蚁，它们团结起来共同抵御热带气候的炎热与恶劣。每当一年结束之时，沉闷的响雷打破了草原上以往的宁静，随着一阵阵闷雷的响起，草原上顿时一片通红。可它们并没有为此而惊慌失措，而是，大家齐心协力围成一个球，一齐向熊熊烈火中滚去。顿时响起一阵“噼噼啪啪”的声音，围在外面的蚂蚁被烈火烧死了。因为它们有着不谓牺牲的精神，才让许多更年轻的蚂蚁从而活了下来。它们这种精神难道不值得人们去赞颂吗？

它们并不像其他动物一样用庞大的身躯抵御生活中的种种困难，但是它们却能用集体的辛勤与团结战胜了其他动物战胜不了的困难。

为何而生作文 篇15

曾经我以为只要模仿一些伟人或成功人士的方式方法去做事，自己也就可以和他们一样，慢慢地走向成功可事实并非是这样子的，有时候单一地去模仿，无思绪地去学习，最终的结果就是浪费了时间，花掉了精力，还是一事无成。所以别活在别人的影子中，别继续走别人走过的路。

为自己而活，为自己创下只属于自己的人生道路，走别人走过的路，是无趣的，就算你蒙着眼都能走别人的路，有什么意义呢？说实话，实质上的意义不大吧！走出自己的精彩，发挥自己的光芒，丢掉那些老旧的套子，抛弃那些无味无意的方式，用彩色笔，用音符谱写出你最完美的人生吧！

若你是一只松鼠不趁着松果繁多的季节去采摘松果，而是学学蛇宝宝去舒舒服服的冬眠，抛弃你的松果选择安逸，最后获得的该会是什么呢？蛇宝宝有先天的条件，足够的资本去选择冬眠，为自己春天苏醒的战斗作无穷的准备，而作为小松鼠的你，能做的就是活出自己的影子，选择适应自己的生活方式，这样世界就多了一道属于你松鼠的美丽风景。

我也听到无数家长对自己的孩子说过的一句话，那就是“你看看别人家的孩子”对于这句话我表示无法理解，为何要看别人家的孩子呢？或许是，别人家的孩子某些方面比自己强，但能保证每个方面都很好吗？向比自己好的人看齐没错，但把他的所有学习方式强加于自己身上真的可行？我想未必吧，不如把你“你看看别人家孩子”这句话换成“孩子活出你自己精彩的同时，拔掉你身上的刺，你的人生将更加完美”我想这句话的效果会比前者好的多吧！

无论是谁，无谓是谁，把别人的影子强行遮住你的光芒，那就是庸人，俗人。谁都不希望生活一成不变吧，谁都不希望自己的生活是无味的吧！

不管你是谁，你是什么，小草也行，大树也罢，都活出你自己的模样吧，来吧，孩子，绽放出只属于自己的光辉与笑容吧！

更多 实用文体 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发