

在什么里遇见什么作文600字

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1693952658724125.html>

范文网，为你加油喝彩！



型号：TE1136
在什么里遇见什么作文600字

在什么里遇见什么作文600字

无论是身处学校还是步入社会，说到作文，大家肯定都不陌生吧，作文是人们把记忆中所存储的有关知识、经验和思想用书面形式表达出来的记叙方式。怎么写作文才能避免踩雷呢？下面是帮大家整理的在什么里遇见什么作文600字，欢迎大家分享。

在什么里遇见什么作文1

在春天里，我曾遇见一棵树，一棵银杏树。

那是我五六岁的时候，妈妈在院子里种了一棵树。

它细弱瘦小，还不如当年的我高。它是妈妈从别人家的花园中讨来的。妈妈说，它叫银杏。银杏！多么美丽的名字！它会结出银色的杏子，让我捧在手里不断赞叹吧！

夏天到了，小树长出一树绿色的叶子。我喜欢那些叶子，半圆形，小小的，碧绿的。弟弟说它像扇子，可我觉得，那是翡翠雕成的吊坠，一颗一颗在树枝上飘来荡去。

深秋，满树碧绿变成了满树的金黄。只是，它仍然没有我高，当然也没有结出银色的杏子。我认为，它总有一天会长高，高过我，高过房顶，高过院子里那棵粗壮的柿子树。

两年后的春天，奶奶要把小小的花园盖成一间小房子。小银杏树本来是可以幸免于难的，但工人们搬砖时嫌它碍手碍脚，硬是把它砍掉了，地面上只留下一段和我手腕差不多粗的木桩，没有枝权，没有叶子，孤零零的。望着这段残存的树桩，我心痛至极，眼睛也被料峭春风吹得生疼。不久，房子建成了，而那段木桩则隐没在房子的阴影之中，淡出了人们的视野。

又一个春天来了，在一个刚好扔下笨重的大棉袄的晴天里，我又看到那段仍蜷缩在阴影里的拳头大小的木桩，可是，小小的木桩上挤出几片小小的绿芽！我愣了好长时间，然后，欣喜若狂地跑去告诉爸妈。

现在，银杏树已经快与现在的我差不多高了。每到春天，它小巧可爱的叶子依然如一枚枚绚丽的翡翠雕成的吊坠，一颗一颗在树枝上飘来荡去。望着一树碧叶，忆起往事，我不由得感慨：一棵树遭遇了灭顶之灾，可它顽强地活了下来。生命真是个奇迹！人呢？我们都会面对大大小小的烦恼、难题、打击，可人在、心在，就没有过去的坎儿，跨过去，就会开出人生的繁花！

谢谢你，银杏，由初遇至再遇，至如今四季常相伴。谢谢你，顽强的银杏，在这个美丽的春天里，你又给我一树碧绿！

在什么里遇见什么作文2

“北国风光，千里冰封，万里雪飘。”可是没想到在这彻骨寒冷的冬日，我竟然与那热气腾腾、美轮美奂的绿相遇。

在前往天津热带植物观光园的路上，听着老师的讲解，我不禁对其又多了一分向往，看着那资料上使人深陷其中的绿，就感觉来到了西方世界中的天堂——伊甸园。

到达了目的地，刚进入大门，就被那铺天盖地的绿所震撼。那是怎样的绿啊！犹如一片海洋，而我就是其中一叶小舟；犹如一片天空，而我就是其中的一只小鸟。那绿是一种气势，就像雾气一样，只要进入，就会被深深包裹！深吸一口气，那清新、湿润、热腾腾的空气，夹杂着浓厚的树香就深入了我的肺，使人心旷神怡，飘飘欲仙，下车后的眩晕之感一扫而空，仿佛身心都得到了洗涤。

继续的向里深入，我的震惊之感越来越强，峰峦叠翠，云雾缭绕，泉水叮咚，让我实实在在地领略了一番热带风韵，南国情调，真不愧是中国北方的西双版纳啊！

有“国宝”称谓的中华桫椤，树冠就像一把巨伞，虽然历经了时代变迁，岁月沧桑，依然茎苍叶青，高大挺拔；还有珍稀的水松，将***似的大王椰子，富有传奇色彩的龙血树……这一样又一样的珍稀植物像在对我招手，我强忍着把它们带走的冲动继续向前走去。

一座展现玛雅文化的金字塔拔地而起，我们一行人兴奋地在里面钻来钻去，宛如一只只地老鼠，在高兴地储备过冬的食物。

一天的观光结束了，我是多么不愿意离开啊！就算变成一颗默默无闻的沙漠中的金琥，我也愿意把自己“种”在这里，沉醉在这绿色的海洋……

这是一场冬日里最美的遇见。

在什么里遇见什么作文3

山花遇鸟树，赤日见苍穹，而我偏偏遇见了你。

不能忘，当年少年志气。

那个晚上，你心潮澎湃，眼里闪射着坚毅的目光。你一个人背上行包，默默向前走着。你知道这一路可能会坎坷不平，但你不担心，你知道自己能行，越是令众人畏惧的东西你便越向往。

不能忘，当年逆流拍浪。

顶天毒的太阳高照，将你的脸庞晒烫。汗珠滴滴落下，你用袖子一抹，轻轻一句我没事，淡去了多少泪花。你知道，你不能倒下。你肩上担负着太多，你不能忘记离别那天老师的期盼，离家那天家人的嘱托，和妹妹眼里对你光明未来的无限羡慕。于是你咬紧牙关，不愿罢休。

但就算是万丈光芒的太阳有时也会被浮云隐去辉煌。进校后，你处处碰壁，举步维艰。学习没有用心，缺乏***思考的能力，这正是曾经老师对你评价的彻彻底底的反义词啊。你说你不怕，只有不断犯错，不断总结经验教训，终能拨云见日。那段日子里，你辗转反侧，忘不掉母亲每周不辞辛劳从遥远的家乡送来的那碗鲜香的鸡汤。你常常想，自己应该对得起谁？

不能忘，少年如日中之光。

在屡败屡战的顽强拼搏后，你终于搏得了一小点光亮。随着这光亮逐渐耀眼，你相信没有比脚更长的路，没有比人更高的山，乘风破浪后，总有那么直挂云帆的一天。

为了遇见你，我已是伤痕累累。

有时我也会想，当欢笑淡成沉默，当信心变成失落，我曾经不懈努力奔赴的梦想，是否依然坚定执著？

为了遇见你，我还有什么不可以？

远方，一束光突然闪过地平线，通向你遥远的未来……

在什么里遇见什么作文4

《你在天堂里遇见的五个人》是一本非常好的书，能让我们以五颗星的满分来评价这本由美国著名专栏作家，电台主持，电视评论员的米奇·阿尔博姆创作的书。

这是一本谈论死和天堂的书，一般谈论这种话题的书都比较神秘或恐怖，但是当我们读完此书，觉得并不神神鬼鬼，空洞玄虚，反而变得阳光灿烂。它给我们一个视点，跳出日常纠纷，回观人的一生。

这本书的主人公是一位白发苍苍的老人，是个游乐场维修工，因在年轻时的一次错误拼命，被上尉打成了一个瘸子，成了一个残疾人。

他，名叫爱迪。

八十三岁生日那天，爱迪为了拯救一个在游乐场事故中身处险境的小女孩而损命游乐场，醒来时，爱迪已身处天堂，这时才发现：那里并不是牧歌萦绕的伊甸园，而是地球上生活片段的交叠出现，这时故事开始了……

爱迪在天堂里一共见到了五个被他所铭记的，忽略的或遗忘的人，他们轮流登场，引领他寻找逝去的时光，追问人生谜底：第一个是名叫约瑟夫·克韦奇克的蓝皮人，第二个是打仗是爱迪的上尉，第三个是一位名叫鲁比的妇女，第四个是爱迪早年逝世的妻子—玛格丽特，第五个是一位名叫塔拉的小女孩。每个人都会给爱迪上一堂课，告诉他一些知识与一些他不知道的事。

我从中明白了：每个人的生命都是有联系的，每个人都要知道播撒爱的种子，而发生在每个人身上的事都有可能会一个牵连着一个。最终，在故事的结尾，爱迪终于领悟到，他在人世间自认为毫无疑义的生活，其实，那正是他生命价值的所在。

更多 实用文体 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发