

## 《三国演义》读书笔记范文（精选）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1694097514728214.html>

范文网，为你加油喝彩！



### 《三国演义》读书笔记范文（精选）

#### 《三国演义》读书笔记范文（精选6篇）

读完一本经典名著后，相信你心中会有不少感想，不能光会读哦，写一篇读书笔记吧。那么读书笔记到底应该怎么写呢？下面是为大家整理的《三国演义》读书笔记范文（精选6篇），希望能够帮助到大家。

#### 《三国演义》读书笔记1

中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。读了这本书，使我受

益匪浅。《三国演义》以三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要描写内容。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。其中最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备等人。

最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵\*\*\*，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。

曹操在《三国演义》中被称为雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

再说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，让我知道了，人必有所长，有所短，不应以善小而不为，以恶小而为之的道理。赞同

## 《三国演义》读书笔记2

有这样一本书，它巍然屹立在文学的巅峰，是中国古代四大名著之一，它的名字就是《三国演义》。它讲述了一个英雄辈出的乱世，各路英雄舍生忘死，为了国家和志向而拼杀的故事。“东汉末年分三国，烽火连天不休...”听着歌，看着《三国演义》，我仿佛走进了书中那烽火连天，英才辈出的年代。

我为关羽的忠勇而叹服，他千里走单骑，过五关，斩六将，只为回到刘备的身边。身在曹营心在汉，他被曹操赏识，但面对曹操的各中赏赐都不予理睬，“上马一提金，下马一提银”，也丝毫不能打动他，在诸葛亮火烧赤壁后，受命领兵追击曹\*\*\*，却在华容道义释曹操。这气节高尚，武力超群的人怎么不叫人为之倾服。

我为诸葛亮的聪明才智折服，身高八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅，清秀儒雅，飘飘然有神仙之概。他足智多谋，运筹帷幄之中，决胜千里之外。在江东之时，以草船借箭，借东风火烧曹营，无一不是神来之笔，称得上是算无遗策。他呕心沥血，为匡扶汉室，鞠躬尽瘁，死而后已，《出师表》可见其赤胆一片，七出祁山，联吴伐魏，最后病逝五丈原，令人痛惜。

我为曹操的多疑而不耻，在“怒杀吕伯奢”这回中，将他的疑心重表现的淋漓尽致。吕伯奢一家本是为了招待曹操杀猪，在磨刀之时被曹操看到，曹操以为要害他性命，于是将吕伯奢一家全部杀死。他还有一句话，“宁教我负天下人，不教天下人负我”可见曹操之人品性。但他本人也是当之无愧的一位霸主，有雄才伟略，善用谋略，在与刘备青梅煮酒之时，说出“天下英雄，唯使君与操尔”，读之此处，曹操枭雄本质跃然于纸面。

《三国演义》真是一部让人受益匪浅的巨著，走近它，品味它，它会让你爱不释手，深深的陶醉在个荡气回肠的世界之中。

### 《三国演义》读书笔记3

《三国演义》——中国四大名著之一，罗贯中所写的历史小说，这本小说的内容多为北宋以至明朝艺人所编，经罗贯中的整理和编辑后，就成了一本闻名中外的巨著，原名《三国志通俗演义》。

书中的情节是以没落王族刘备为主导，讲述他在偶然的机下，遇到了关羽、张飞两位豪杰。因为志同道合，所以三人于桃园结义，故事就这样开始，而已其后90年的晋渡江灭吴为终。其一些情节，如《借东风》、《捉放曹》都是家喻户晓的故事，可见此书是何等的精彩，真的令人再生阅读的念头。

我认为书中的人物是这本小说的灵魂，主角刘、关、张三人在其漂荡中原到建立蜀国的过程中，充分表现出仁、忠、勇之典范的英雄气概。

演义与正史的最大区别就是其真实性打了折扣。人人都说《三国演义》是七分史实、三分虚构，的确是这样。但是虚构，是用艺术手段进行虚构，而不是随便哪段事实就可以拿来虚构。比如：关羽单刀赴会鲁肃，史书上写的是鲁肃单刀赴会关羽。类似的例子数不胜数。读过之后，稍作分析，可知这些虚构的情节，大部分是为小说描绘的一个个任务做铺垫的。因为像正史中所说的塑造真实人物，有些情节就和作者的\*\*\*治思想观相违背。而且，作者在虚构的同时，还注意到了情节的合理性、连贯性，会有身临其境的感觉。总之，作者在这方面的写作是相当成功、出色的。这些情节也表现了作者的一部分主观愿望。

人物的描写也很精彩，如曹操的诡诈、刘备的谦逊、孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄.....每一个人物都有不同的特点。

《三国演义》真不愧为中国的四大名著之一！

### 《三国演义》读书笔记4

闲来无事，捧起一卷《三国演义》，阅读之余被描写的已经很熟悉的情节再次吸引，决定重温那一段脍炙人口的风云故事。数天之后感慨颇深，记录下来，也算是收获。

《三国演义》写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义至三国归晋共经历了五大时期，便是黄巾之乱，董卓之乱，群雄割据，三分天下和天下归晋。下面我最想谈谈自己对三国演义的一些认识和看法。

在《三国演义》中，我最欣赏的就是曹操了，虽然为了突出刘备的仁义，他被写成奸诈之人，但是他的\*\*\*事才能仍然没有抹杀。他在几年的东征西战中，占领了长江以北的大片土地，连少数民族都臣服于他，他是三位郡主中最有才干的，魏也是三国中最强盛的，他奠定了魏国的基础，后来晋国才能统一天下，所以他是一位真真正正的英雄。

对于人才的求贤若渴，也是曹操值得欣赏的地方，曹操为了选拔更多的人才，打破了依据封建德

行和门弟高低任用官吏的标准，提出了“唯才是举”的用人方针，于公元210、214和217年连续下了三道《求贤令》，反复强调他在用人上“唯才是举”的方针。他要求人事主管部门和各级地方官吏在选拔人才上，力戒求全责备，只要有才能就予以重用。

最值得我欣赏，是他那豁达的胸襟和广阔的胸怀。在赤壁的惨败之后，曹操并未一筹莫展，而是笑着说了一句“今北方仍由我所据”，并且三次大笑展现出他对待挫折的乐观态度。曹操同时也是个很有文学情趣的人，喜欢作文赋诗，即使大战在即也情趣不改，他的许多诗作都是乐府中的名篇。

## 《三国演义》读书笔记5

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”每当这首《临江仙》出现在我的视野里，耳畔就仿佛响起古典剧《三国演义》中杨洪基那深沉而雄浑的音调，令人神往，令人神思。心底平静的湖面也泛起美妙的涟漪，思想也像插上了翅膀一样随着歌声穿越千年时光，去追溯令人向往的历史……而这，都缘自《三国演义》——心中永远的经典。

《三国演义》是一部历史，一部详尽而宏大的历史。它记载了从东汉末年黄巾之乱到公元280年约110多年的历史。它以陈寿着《三国志》为模板，经过作者罗贯中大胆的艺术创作而完成的，使高深难懂的正史以一种生动、有趣、贴近生活的艺术表现形式展现在广大群众面前，并为人们所喜爱、传颂。《三国演义》又是一部小说，一部内容丰富蕴涵深刻的小说，作者匠心独运，以生花妙笔勾勒出桃园结义，过五关斩六将，火烧赤壁，借东风，长板桥等一系列生动的故事，为妇孺皆知。它妙趣横生的文字，以及驰骋于神出鬼没境界的畅快深深地打动了我，而它也成了我心中永远的经典。

《三国演义》被学者们列为“四大名著”之一，而它也确实无愧于这一美誉。翻开它，就犹如展开了一幅巨大的历史画卷。作者并不华丽却十分准确的文字就像点点笔墨给这幅画卷描绘出朵朵奇葩，使每一位读者都深深陶醉于其中。这里既有鼓角铮鸣，硝烟弥漫的战场，也有文臣武将争权夺利，勾心斗角的纷争，也不乏风花雪月、情意深长的爱情。引人入胜的情节让人忘却了这是在述说历史，而分明是在娓娓地讲述一个个美丽而动听的故事，我想这大概就是经典之作与众不同之处吧。

## 《三国演义》读书笔记6

暑假里我读了一本很有趣的书，是它给了我读书的乐趣，是它让我懂得了深刻的道理，它就是《三国演义》，现在就让我来讲讲吧！

刘备，关羽，张飞是桃园结义的兄弟，他们个自有了兵器就去征战了，在他们的努力下找到了诸葛亮和许多大将，并建立了蜀国，在诸葛亮和大将的帮助下，他们百战百胜，后来魏、蜀、吴三国征战不断，蜀国的桃园结义的兄弟和诸葛亮都因病去世了，蜀国就掌握在刘禅手上了，但是因为刘禅只顾着吃喝玩乐，所以蜀国就这样灭了，魏国和吴国后来也灭了，就这样，司马炎统一天下了。

这本书让我明白了：“我们要学会团结，刘备开始很贫穷，可是刘备，关羽，张飞他们就是因为团结了，才建立了蜀国，收了许多大将，这才百战百胜，取得了惊人的成就，可是后来刘备去世了，败在了刘禅身上，蜀国这才灭了，所以我们要只要团结了，有什么困难都可以克服了。”

现在让我来跟你们讲讲我的经历吧，有一次我和哥哥骑着自行车去青龙头玩，我骑啊骑，哥哥被我甩到了后面，我往后面看了看，想看看哥哥在哪里，可是我刚转过头来就有一辆车出来了，我赶紧刹车，可是刹车太快，我一下子从自行车摔下来了，腿出血了，哥哥赶紧跑过来扶起我，我左手推着自行车，右手放在哥哥肩上，哥哥用左手扶着我，右手推着自行车准备回家了，刚走一会儿我就摔了一跤，自行车也跟着摔下来了，哥哥再次扶起我，就这样一步一步的走回家了，回到家后，我心想：“团结就是力量。”

爸爸也曾跟我讲过《阿豺折箭》的故事，也是关于团结的：阿豺有十几个儿子，他们很不团结，阿豺看了就叫他的儿子过来，又把一把箭折断了，又递给了大儿子一把箭，叫他折断，大儿子为难，怎么都折不断，但他们知道了团结的力量有多大。

这本书、我的经历和爸爸讲的故事都告诉我要团结，所以我以后一定要团结，像刘备、关羽、张飞那样取得成就。

更多 实用文体 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发