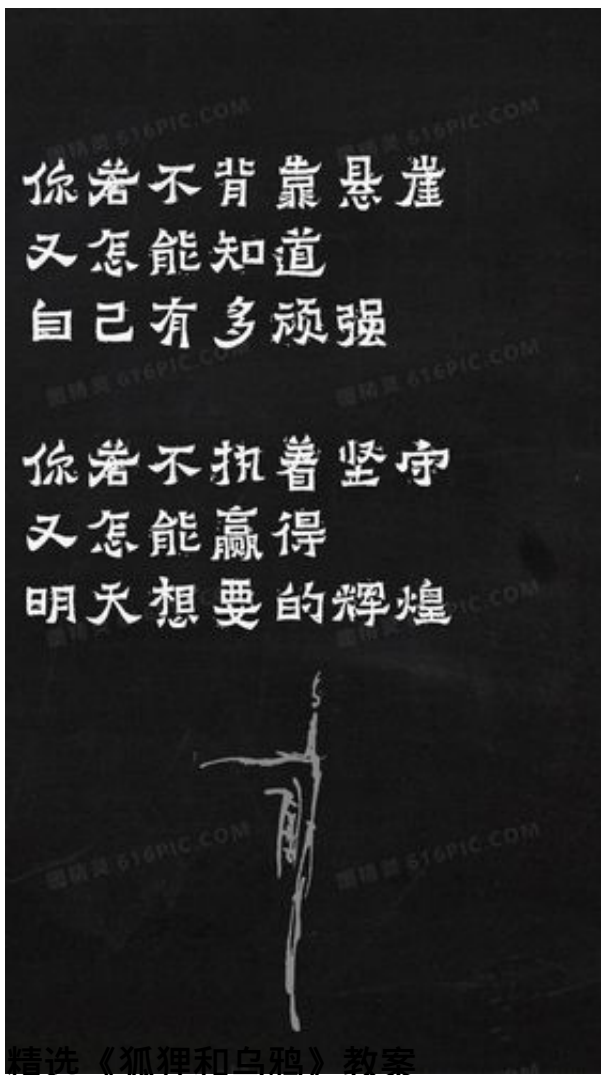


## 精选《狐狸和乌鸦》教案

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1694122158728833.html>

范文网，为你加油喝彩！



精选《狐狸和乌鸦》教案

精选《狐狸和乌鸦》教案3篇

作为一位无私奉献的人民教师，就有可能用到教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么应当如何写教案呢？下面是为大家收集的《狐狸和乌鸦》教案3篇，希望能够帮助到大家。

## 《狐狸和乌鸦》教案 篇1

### 教材分析：

《狐狸和乌鸦》是苏教版小学语文第三册的一篇寓言故事，讲的是一只狡猾的狐狸用奉承话骗取乌鸦一片肉的故事。其中课文第二至第六段讲狐狸骗取肉的经过是重点，理解狡猾的狐狸为得到乌鸦叼着的肉，连施三计是课文的难点。抓住描写狐狸和乌鸦的神态、语言、动作的词，加深对语言文字内涵的理解，从而领悟道理是突破本文重点、难点的关键。

### 设计理念：

- 1、营造开放的语文教学环境，倡导自主、合作、探究的学习方式。
- 2、阅读是学生个性化的行为，让学生在自主阅读中整体感知，自我感悟，形成语感，陶冶情操，自主发展，应是阅读教学的根本。坚持以“读”为主线，在教学中采取多种形式的读，让学生在读中整体感知，在读中体会，在读中思考，并在小组交流、师生互动、合作学习中动口、动脑、动情地去学习朗读、默读，引导学生在自主阅读的过程中培养和发展语感，同时受到情感的熏陶。
- 3、充分尊重学生的体验和感受，提供足够的时间和空间让学生张扬个性，启迪思维，激发创造潜能。通过想像，深入理解角色思想，体会不同的情感；通过表演故事，续编故事，放飞学生的思想，任他们在自由广阔天地里振翅。

### 教学目标：

- 1、抓住狐狸说的三次话，体会狐狸是怎样骗到肉的，乌鸦是怎样上当的，从而悟出喜欢听奉承话容易受骗上当的道理。
- 2、在理解寓言的基础上，能对寓言或寓言中感兴趣的人物谈出自己的感受和想法，乐于与人交流。
- 3、师生合作，力求把字写的美观、大方。

### 教学重点：

- 1、分角色朗读课文，体会各自的感受。
- 2、悟出喜欢听奉承话容易受骗上当的道理。

### 教学难点：

通过学习让学生知道喜欢听奉承话容易受骗上当的道理。

### 课前准备：

多媒体课件，狐狸和乌鸦头饰。

## 教学设计流程：

### 一、故事导入，揭题激趣。

#### 1、多媒体课件出示动画故事（课文内容）

#### 2、看完故事后，问：你看懂了些什么？有什么问题想问吗？引导学生对感兴趣的内容提出问题。

【设计意\*\*\*：故事和直观、形象的课件演示创设了轻松、愉悦的课堂教学氛围，符合低年级儿童的认识规律，为学生学习活动的充分展开创造了鲜活的空间，将学生自然地带入了学习情境。】

### 二、自读课文，整体感知。

#### 1、学生自读课文。不通、不懂的地方多读几遍，喜欢的地方要带上自己的情感，做到读准字音，不添字，不丢字。

【设计意\*\*\*：自主化的读书方式，照顾了不同阅读发展水平的学生的学习要求。】

#### 2、了解初读效果。通过认读生字卡片和指名读、师生评读等多种形式了解自读效果。

### 三、研读重点，探究感悟。

（一）学生自由读2至5自然段并用“——”画出狐狸说的话，再读用“ ”画出乌鸦听后表现的句子。

#### 1、指名一个学生读狐狸说的三句话，另一个学生读乌鸦听后表现的句子。

【设计意\*\*\*：这一个环节的设计主要考查学生的自学和动手能力。】

#### 2、指导朗读。

（1）狐狸说的第一句话是什么？指名读。

师相应打出：

“您好，亲爱的乌鸦！”

这句话，狐狸用了“您好”、“亲爱的”，这说明了什么？他为什么用这些词？

狐狸说这句话时做了一个动作，板书“眼珠一转”学生表演，加上动作读一读。

想——乌鸦有什么反应？为什么不做声，它可能怎么想？

（教学提示：让学生展开合理的想像，能说多少就让学生说多少。）

(2) 狐狸看到自己第一招没有成功，使出了第二招。指名读第二句

多媒体打出：

“亲爱的乌鸦，您的孩子好吗？”

指名读。

狐狸说这句话时做了什么样的表情？板书“赔着笑脸”学生表演，加上表情读一读。让学生自己先小声读读，看看怎样读效果比较好。

想——乌鸦有什么反应？板书“看了一眼”说明了什么？

分角色读一读。

(3) 前两招狐狸都没有得逞，于是使出了第三招。

用什么样的气读才能得到乌鸦的好感？

同桌读议，然后扮演狐狸和乌鸦分角色读。

指名试读。

多媒体打出：

“亲爱的乌鸦，您的羽毛真漂亮，麻雀比起您来，可就差多了，您的嗓子真好，谁都爱听您唱歌。您唱几句吧！”

狐狸说这句话时做了一个动作，板书“摇摇尾巴”学生表演，加上动作再来读一读。

想——乌鸦此时的反应怎样？引导理解并板书“非常得意”。

【设计意图\*\*：在研读时通过指读、自读、小组读、分角色读、演读等多种形式，让学生在读中整体感知，在读中自我感悟，在读中形成语感，在读中陶冶情操，在读中积累语言。】

(二) 结合插\*\*，理解体会第六节

1、出示插\*\*，观察乌鸦的表情并想一想狐狸叼起肉回到洞里后，乌鸦会想些什么？

2、生自由发言。

四、表演迁移，开发潜能。

1、学生自主推荐，自己找合作伙伴带头饰表演。可以根据课文主要内容自由想象，并加入一些动作、表情。

2、评议。引导学生说说好在哪里，不好的地方可以怎么改。

【设计意\*\*\*：这一环节的设计主要是给提供一个创新的机会，展示他们的理解力、想像力、表演才能以及协作能力，开发学生的潜能。】

## 五、总结明理，扩展延伸。

1、听录音一边听一边想：学了这个寓言，你有什么收获或想法。

2、汇报交流，总结。

3、在总结的基础上出示莎士比亚的话：“闪光的东西并不都是金子，动听的语言并不都是好话。”

【设计意\*\*\*：通过悟出道理引出与之相关的格言，从而加深了学生对课文的认识又注意了培养学生积累语言的意识。】

4、你能谈谈对狐狸的看法？

## 六、合作探究、学习生字

1、出示生字，指名认读。

2、出示合作要求：

（1）你是怎样记住这些字的？

（2）在田字格中写时要注意什么？

3、同桌讨论交流。

4、师示范，生仔细观察。

5、学生在书上描红，说说生字在田字格中的位置书写笔画。

6、指导在《习字册》上认真书写。写后集体评议，表扬写得好的同学。

## 作业设计：

以“肉被骗走以后”为开头续编故事讲给别人听。

## 板书设计：

11、狐狸和乌鸦

骗

眼珠一转 没有回答

赔着笑脸 看了一眼

摇摇尾巴 非常得意

好话 上当

教学反思：

学生作为活生生的个体，有自己的思考、自己的生活积累，课堂上的师生互动、生生互动，会使课堂教学呈现出丰富性、灵活性。在教学《狐狸和乌鸦》时，我设计了一个环节：请学生谈谈对狐狸的看法？有的学生觉得狐狸很“聪明”，他善于琢磨乌鸦的心理，用自己的话语打动乌鸦，让乌鸦开口。有的学生觉得狐狸很狡猾，它为了骗到乌鸦嘴里的肉，尽拣好听的说，说的话一次比一次动听，说的话不是出于真心诚意的赞扬，而是在欺骗乌鸦。有人觉得狐狸很有“耐心”，在乌鸦不理睬自己的情况下，不放弃，察言观色，一次次改变说话的内容，直到乌鸦开口。对于学生自己独特的看法，老师首先给予肯定，但同时也让孩子明白：我们要通过自己的劳动去获取食物，而不是靠欺骗。为了达到自己的目的让别人受到伤害，是不可取的，我们坚决不能学习。最后《肉被骗走以后》为题续编一个小故事的作业，让学生练习，使学生进一步领悟本故事的思想意义，加强学生想象力的培养，达到巩固学习内容的目的。同时也扩大了本次课堂的外延，对教材是创造性的使用。

## 《狐狸和乌鸦》教案 篇2

### 教学目标

1、学生对新知识点大纲要求的教学目标是如何进行意义建构的？学生通过小组自学，深入理解课文内容，通过讨论狐狸的表情，使学生的表情读得以发展，并且练习得意极了，直流口水等词的用法培养逆向思维。

### 2、认知目标

理解课文中词语的意思，并能用其进行说话练习，练习有感情地读课文，进行创造性想象说话。

### 3、技能目标

初步具有\*\*\*获取新知识的能力，分析解决问题的能力，较准确的语言表达能力和协作能力。

### 4、情感目标

培养学生的自信心，使学生勇于表现自我。师生间平等、民主；学生间团结、合作、友好、竞争。

### 教育技术手段

1、电脑动画：利用电脑动画便于学生讨论狐狸的表情与语气。

2、投影仪：利用投影集中归纳问题，练习说话。

## 教与学过程步骤

课前活动（用词造句）

板书课题：6、狐狸和乌鸦

交代目的：感情读课文，学习词语练习说话。

### 一、指名读一段

师：从这一段你读懂了什么？

### 二、指名读二段

师：这时乌鸦会想些什么？（想象说）

### 三、学习第三段

狐狸看见乌鸦嘴里的肉有什么反应？

词语直流口水---说话练习

### 四、狐狸为了骗肉怎么做的？乌鸦有什么反应？

生：在书上划出相应的句子。

投影：学生到前面演示自己画的句子。（读）

动画：观察狐狸的表情

分组讨论：狐狸的话应该怎么读？

指名汇报

表情读训练：狐狸的三次话

1、您好！亲爱的乌鸦！

2、亲爱的乌鸦，您的孩子好吗？

3、亲爱的乌鸦，您的羽毛真漂亮，您的嗓子真好，谁都爱听您唱歌，您唱几句吧！

指名读---》讨论优缺点---》指名读

加动作练习

分组：（练习表演狐狸和乌鸦》指名表演）

词语得意极了》

说话练习

分角色读课文

五、想象说话（续尾）

师：狐狸钻到洞里之后，会发生什么故事？（小组讨论）

小结作业

1、学习这篇课文知道了什么道理？

2、把故事讲给爸爸妈妈听。

板书设计6、狐狸和乌鸦

问候乌鸦 不做声

问候孩子 看了一眼

夸羽毛嗓子 得意极了

### 《狐狸和乌鸦》教案 篇3

一、复习生字，激趣导入。

1、瞧小朋友们个个精神饱满的样子，我们昨天新认识的生字宝宝们可开心了！看，他们正手拉手来跟大家见面呢！

2、开火车认读生字。

3、上课前，老师去了一趟动物王国，请来了两位老朋友，（出示挂\*\*\*）小朋友们跟他们打个招呼吧！板书课题：狐狸和乌鸦

4、今天我们继续学习《狐狸和乌鸦》的故事。

二、进入情境，精读课文。

（一）学习第一段



- 1、找找课文中哪一自然段是写这幅\*\*的内容。
- 2、轻声读读第一段，想想你都知道了什么？
- 3、指名汇报，相机理解“叼”、指导读“馋得直流口水”。
- 4、想象：如果你就是这只很饿很饿的狐狸，当你看到这片肉时，你会怎么想呢？
- 5、齐读第一段。

## （二）学习第二到第五自然段。

### 过渡

：老师听了小朋友们的朗读，知道了狐狸很想吃这片肉，开始动脑筋了，它是怎么做到的呢？

- 1、请小朋友们大声读课文第二到第五自然段，同桌同学合作，数一数狐狸和乌鸦一共说了几次话？并把狐狸的话用“？”画出来，把乌鸦的反映用“ ”画出来。
- 2、学生汇报交流，教师引导理解。

（1）狐狸和乌鸦一共说了几次话？谁来把你找到的狐狸的话读给大家听听？（指名读）

（2）小朋友们找得真准，老师找得跟你们一样呢，看，（出示小黑板）

（3）请大家自己读读这三句话，找找狐狸说的话中哪些是一样的？

生活中谁对谁说“亲爱的”？狐狸称乌鸦为“亲爱的”，他心里是怎么想的呢？

（4）再找找狐狸对乌鸦说的三次话内容有什么不一样呢？

相机板书：您好 孩子好 羽毛漂亮 嗓子好

A、为什么狐狸要问起他的孩子呢？

B、\*\*片比较“狐狸”和“麻雀”的羽毛体会狐狸的假话。

C、引读，相机点红“真漂亮”“差不多”“真好”“都爱听”

（5）

细心的小朋友们，你们发现了吗？狐狸每次说话时的动作表情不一样呢，谁的眼睛尖找到了？

A、自己边读边读这几个词，边读边学着狐狸做做动作。

B、从这几个词中，你觉得这是一只怎样的狐狸？

（6）是啊，狐狸就这样一次又一次，想尽办法用亲热的动作，动听的语言讨好乌鸦，那乌鸦每

次的反映有什么不同呢？

(7) 相机板书：没回答 看一眼 得意唱

(8) 指导朗读。

A、你最想读狐狸的哪次话，就读哪一次，看谁最会讨好乌鸦。

B、指名读，评价

C、范读

D、分角色演读

E、指名上台带头饰表演。评价

(三) 学习第六段

1、引读第六段。刚才听小朋友读这段时，有个词跳进了老师的脑里，不知有没跳进你们的眼里呢？

理解“一溜烟”

2、看着狐狸一溜烟跑的没踪影，乌鸦才知道自己……“上当受骗”了。

三、小结故事，领悟寓意

1、采访，被骗了肉的乌鸦，你现在的心情怎样？心里怎么想的呢？

2、你们有什么话要劝劝这只乌鸦吗？

3、乌鸦听到小朋友们的真诚劝告，感动极了，他自己也从这件事中总结出了一句名言送给小朋友呢。出示：闪光的东西并不都是金子，动听的语言并不都是好话”

四、学习生字，指导书写。

1、出示生字卡：肉、叼

2、你用什么方法记住这两个字？

3、引导仔细观察，说说你有什么要提醒大家的

4、学生描红，师巡视，

5、练写两个

## 五、拓展延伸

狐狸和乌鸦的故事我们已经学完了，这两只小动物也该回到动物王国去了，他们给小朋友们留下两道作业当小礼物呢。

1、回家后把这个故事讲给爸爸妈妈听。

2、乌鸦这次肉别骗走以后，他还会怎么做呢？下次再遇到这样的情况，他会怎么做呢？请展开想象，以《肉被骗走以后》为题，编一个小故事。

板书：狐狸 和 乌鸦

你好 没有回答

您的孩子好看 没有回答

羽毛漂亮

得意唱

嗓子真好

更多 实用文体 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发