

## 初三上册第四单元的作文

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1694129440729016.html>

范文网，为你加油喝彩！



## 初三上册第四单元的作文

### 初三上册第四单元的作文

读书，使我有“少无适俗韵，性本爱秋山”的感情；读书，使我有“穷且益坚，不坠青云之志”的信念；读书，使我有“行贤面去自贤心，焉往而不美”的做事准绳；读书，使我有开启成功与智慧之门的黄金钥匙。总之，读书好，多读书，读好书。以下是作文网整理的有关初三上册第四单元的作文，欢迎大家阅读和鉴赏。

### 初三上册第四单元的作文【第一篇】：初三上册第四单元的作文——读好书

书籍是人类进步的阶梯，一本好书，可以相伴终生，多读好书，是可以受益终生的。

书，有好有坏，有利有弊，老师主张同学们读好书，好读书，多读书。

读好书，是指要把一本书读好，读后要细细品味，多加思考，更要勤摘抄好句好段。这样才能把一本书读好。另外，老师还让我们“读好书”，是想让我们多读名著，名家名作，从中吸取其精髓，从而做到“学以致用”。暑假里，我读了著名作家杨红缨写的一本《杨红缨童话系列》，里面有3个故事，第一个故事《亲爱的笨笨猪》中的笨笨猪虽然笨，但是它诚实、善良，因此小动物们都愿意和它交朋友，愿意帮助它；《流浪狗和流浪猫》中的流浪狗、流浪猫虽然在流浪，没有固定的住所，也没有稳定的三餐，但是它们没有被这种生活环境所吓倒，依然勇敢、乐观地生活着；第三个故事《没有尾巴的狼》中的狼被一个小孩陶陶所感化，由一只人见人怕，人人憎恨的狼变成了一只见义勇为、深受大家喜爱的狼。这些故事教育我从小就要做一个诚实、善良、勇敢、乐观的人，使我懂得了许多做人的道理。

读好书，可以明智，可以慧心；好读书，则是指：读书，是要有兴趣的，读一本好书，更是要有平和的心态，一个人读书时，如果静不下心来，那肯定读得不知其所以然，这本书也就算白读了，但，喜欢书，爱读书的人就不一样了，只要一捧起书，便会完全沉尽其中，被作家的优美文笔所陶醉，被作家笔下的动人故事所感动，会为其悲，同其乐。兴趣是最好的老师，所以，想要读好书，更要爱读书。只有爱读书，才能真正从书中汲取精华和营养，从而使自己精神不断升华，文学素养不断提高。

书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。在我还不识字时，妈妈就常常给我讲《格林童话》和《安徒生童话》中的小故事，从那时起我就被书中的故事所吸引，对书充满了向往；当我背起书包上学时，我就开始看自己喜欢的书了；随着年龄的增长，老师推荐我们看更多的好书。这让我能时常融入书中，体会书香的独到之处，更重要的是让书成为了我成长中不可缺少的必需品，让书香时刻点缀着我的生活，使我的生活变得丰富多彩，充满了浓浓的书香味！

我爱读书，更爱读好书！书会是我永远的朋友，它会伴随我度过快乐而幸福的一生！

### 初三上册第四单元的作文【第二篇】：初三上册第四单元的作文——读书好

“理想的书籍是智慧的钥匙”。“不去读书就没有真正的教养，同时也不可能有什么鉴别力。”我们作为祖国未来的栋梁，就要把书读好。而读的书一定要是好书，在读好书的同时还要有好读书的精神。只有这样，才能把书读好。

书是人类最好的朋友，读一本好的书就像和一位老师在交谈。

《少年中国说》里有这样一段话：“故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年强则国强，少年\*\*\*则国\*\*\*，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。”由此可见，国家与少年有着密切的关系。我们这一代少年是祖国的未来，是共产主义事业的接班人。我们必须立志把书读好，才能使自己的国家富强起来。

把书读好，就要读许多的书。从古到今，从外国到中国，有数不清的书，里面有好书，也有坏书

。好书像我们的老师，教会我们做人的道理，给人以知识和力量；好书是正义的化身，它帮助我们与邪恶做斗争；好书是我们生活的导游，当我们迷失方向时，它能把我们引向正确的道路……我们的肩上担负着祖国的重任，那么，我们就要在这茫茫的书海之中，寻找对建设祖国有用的好书，抛弃那些对我们有害的坏书，把书读好。同时要培养自己的读书兴趣，养成好读书的习惯，只有努力地读，勤奋地读，刻苦地读，才能把书上的知识化为自己的知识和才能。

读书好、读好书、好读书，让我们在书的海洋里，汲取无穷无尽的知识，做一个对祖国、对人民有用的人。

### 初三上册第四单元的作文【第三篇】：初三上册第四单元的作文——读书的滋味

“剪不断，理还乱，是读书，别有一番滋味在心头。”读书的确别有一番滋味。古往今来，有多少人因为读书的苦而放弃，又有多少人因为读书的苦而追求。人们对读书的看法不同，享受的滋味也不同。

读书的苦是有目共睹的。不必说读书浪费自己的宝贵视力，也不必说读书疲惫自己的成长身体，单是不愿读书时妈妈的惩罚就足以让我饱受读书之苦了。

那时我才五、六岁，贪玩的我不知书为何物，自然不愿读书，每日里只会和小伙伴玩东玩西。眼看快上小学了，妈妈当然很着急，整日琢磨：怎样才能让我变成人见人爱的读书郎呢？妈妈先后运用了软磨硬泡功和狮吼功，但对我都无济于事。终于有一天，妈妈发怒了，把我锁在房间里，命令我读书。任凭我连哭带嚎，妈妈就是置之不理。我独自留在房间里，听着楼下伙伴们的嬉戏声，心如虫噬，无法安心。可又下不去，只好恨恨地抓起书，突然，小叮当的画像映入眼帘，它可是我的偶像呀，我情不自禁地看了起来。门外的妈妈听见屋内突然安静起来，便害怕了，她打开门，看见我正津津有味地读书，欣慰地笑了，什么也没有说就走了。从此，我便一发而不可收拾，爱上了读书，尽管饱受惩罚之苦，但却增知，获趣，致雅。

为此我从苦中读出了乐，并且读出了古人的一番苦意来。

我曾与高喊“商女不知亡国恨”的杜牧共同感受赤壁之战中牺牲战士的苦；也曾与感慨“安得广厦千万间”的杜甫共同感受古代读书人没有房屋的苦；还与高歌：长风破浪会有时“的李白共同感受唐朝统治时仁人志士不被重用的苦……

我在这读书的苦中读出了书的梗概，也读出了一种精神，一种生命蔓延的方式。

这“剪不断，理还乱”的读书滋味，让我感受到了生命的滋味，让我的生命永远充满喷薄的激情，这种苦是我永恒的追求——不放弃。

### 初三上册第四单元的作文【第四篇】：初三上册第四单元的作文——读书，品人生

带一卷书，行十里路，选一个清静的地方，看书，听鸟，倦了时，和身在草绵绵处寻梦去。

伴一路西风，踏无声江东，掬一首唐诗，留恋留恋。留念“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”的背影，那天子呼来不上船，自称臣是酒中仙的李白，如今高力士手中的靴不知何处，贵妃手中的墨迹已经消散，你把自己藏在酒壶中，无处可寻你的踪影，可那“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，那“天生我材必有用，千金散尽还复来”，那“浮云游子意，落日故人情”仍伴世人



，仍闻你身上千年的墨香悠悠 . . . . .

低吟一阙宋词，让时光深处变暖，挥洒在青灯笔墨间。“和羞走，倚门回首，却把青梅嗅”初次相见，那深闺少女的羞涩，回首依望的含笑刻入时光的模板，几年后在那小楼窗前，竟见“莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦”如此憔悴的你。落叶纷飞，国破家亡。你不舍啊，那记载着欢声笑语的家，那记载你呕心沥血的诗文，面对支离破碎的家，那砍断山河的剑柄，敌人丑陋的面孔，你愤然写下“生当作人杰，死亦为鬼雄”令男子都闻之汗颜的是诗句，您不仅是引领一派的词人，更是巾帼不让须眉的女英雄，一生的传奇，随着历史的长河奔流不息 . . . . .

读书，我见仲尼厄而作《春秋》，文王拘而演《周易》；读书，我见王羲之，临池学书，池水尽黑；读书，我见匡衡凿壁借光，囊萤映雪；读书，我见达尔文进化论十年如一日，持之以恒；读书，我见 . . . . .

读一本书，目光在一笔一划的小路上漫步，脑海浮千年风雪中徜徉，心灵品一路漫漫人生。

#### 初三上册第四单元的作文【第五篇】：初三上册第四单元的作文——朱熹的读书方法

朱熹是南宋时期理学大家，又是著名的教育家。他一生大部分时间都在读书和教书，提出过许多精辟的见解。他死后不久，弟子们将他的读书经验归纳为六条，称为“朱子读书法”，对于今人，仍有启示和借鉴的作用。

第一，循序渐进。朱熹说：“读书之法，莫贵于循序而致精。”什么是循序渐进？就是说，读书要有个先后顺序，读通一书，再读一书。就读书而言，则要逐字逐句逐段按顺序读，先读的未弄通，就不能读后面的。这样才不会生吞活剥或杂乱无章。朱熹还进一步指出，读书要从易到难，从浅到深，从近到远，急不得，也慢不得。“所谓急不得者，功效不可急；所谓不可慢者，工夫不可慢。”这是在告被读书人既不可急于求成，也不可松松垮垮，而要进度适当，方能见效。

第二，熟读精思。他认为有些人读书收效不大，是由于在“熟”和“精”二字上下功夫不够。他还批评那种读书贪多的倾向，一再讲“读书不可贪多，且要精熟。如今日看得一板，且看半板，将那精力来更看前半板”。

第三，虚心涵泳。朱熹曾批评当时普遍存在的两种毛病：一是“主私意”，就是以自己的想法去揣测书中的道理，穿凿附会，歪曲了古人本来意思。二是“旧有先人之说”，就是先前接受的观点不肯放弃，从而排斥接受新的观点。

为了纠正以上这两种不好的毛病，朱熹主张读书必须虚怀若谷，静心思虑，悉心体会作者本意。朱熹强调读书要耐心“涵泳”，就是要反复咀嚼，深刻体会其中的旨趣。

第四，切己体察。朱熹主张“读书穷理，当体之于身”。什么叫“体之于身”？就是要心领神会，身体力行。从读书法的角度来看，朱熹强调读书必须联系自己，联系实际，将学到的理论转化为行动，这个观点是可取的。

第五，着紧用力。“着紧用力”包含有两个意思：一是指时间上要抓紧，要“饥忘食，渴忘饮，始得。”二是指精神上要振作。要有刚毅果决，奋发勇猛的精神。“如撑上水船，一篙不可放缓。”

第六，居敬持志。所谓居敬持志，就是读书必须精神专一，全神贯注，还要有远大的志向，顽强的毅力。这也是朱熹读书之法的最基本精神。

更多 实用文体 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发