

# 小学语文教学总结

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1694146721729435.html>

范文网，为你加油喝彩！



## 小学语文教学总结15篇

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，他能够提升我们的书面表达能力，为此要我们写一份总结。如何把总结做到重点突出呢？下面是收集整理的小学语文教学总结，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学语文教学总结1

一个学期匆匆结束。我有很多教学经验。本学期的语文教学工作总结如下：

### 1、通过多种渠道教授识字能力

这学期时间短，任务重，一年级学生的文化素养很高，给我们的教学带来了很大的困难。如何让学生轻松愉快地学习是我头疼的问题。这就要求我们的教师在教学中创造一个轻松愉快的环境，使学生能够快乐、愿意思考、敢于探索。在课堂上，我创造了丰富多彩的教学情境，运用各种直观直观的教学手段，如课件、卡片、表演等帮助学生阅读。并教学生多种记忆单词的方法，如形声词记忆、变偏侧记忆、谐音词记忆、自制童谣记忆等。例如，在学习“苗”字时，我们可以结合情境\*\*\*让学生谈论苗木的外观，并结合理解单词的知识教授“田间种草”。你还可以记住单词“笔”和“休息”。通过这种方式，抽象词与学生的生活体验和好奇心很好地结合起来。这样，如果学生能在生动的生活情境中阅读，就能事半功倍

### 2、生活中的识字教学

在学生掌握了读写方法，愿意阅读并善于读写之后，我仍然有意识地引导学生在生活中阅读。例如：

- 1、使用广告牌和商标阅读。
- 2、通过收集信息让学生阅读。
- 3、识别姓名，在课堂上分发学生笔记本，记住本班学生的姓名。
- 4、识别真实物体。例如门、窗、讲台、黑板、电视等。
- 5、让学生在商场和超市购物时阅读。
- 6、平时，学生们制作单词卡片，供彼此阅读。

给学生更多展示的机会。在教学中加强欣赏。这样，我们就可以在无形中为学生埋下识字的种子，鼓励学生在离开课堂后仍然拥有识字的主动权。让学生尽快从“我的”世界步入更广阔的世界，吸收各种信息，拓展想象空间。

### 3、培养学生的阅读能力

我喜欢有感情地朗读给学生听，所以我希望我的学生能在朗读中有所收获。当这本书读到这些感受时，它表明它已经抓住了这篇文章。因此，在平时的教学中，我特别注重对学生阅读的指导。首先，最重要的是调动学生的阅读积极性。在课堂上，我经常组织各种阅读比赛。小组阅读、男女阅读、姓名阅读、教学阅读、角色阅读等形式在一定程度上激发了学生的阅读兴趣；其次，在阅读教学过程中注重激发学生展开想象的翅膀，读出自己的感受。当然，我们也注意自己的演示。由于对一年级学生的模仿性很强，在教学生阅读课文之前，我应该特别注意课文的`发音、速度、语调和语感，以便尽可能地给学生做一个好的演示。

#### 4、现有缺点

在探索的一年中，我的工作也存在很多不足，如：教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。这也要求我在掌握更多理论知识的基础上，不断努力，注重实践，向其他老师学习。参加更多的公开课，让自己在锻炼中成长。第二，针对不同的学生采用不同的教学方法，以缩小小学生之间的差异。最后，学生语言能力的培养不到位。一年级学生的语言应该组织完整。但我对学生口语交际能力的培养不够重视。下学期我会关注它。

总的来说，本学期的教学工作既有收获也有不足。我会继续发扬优点，纠正不足，以便将来做得更好。我相信，通过努力和收获，我会全力以赴做好教学工作。

### 小学语文教学总结2

#### 一、培养学生学习习惯，激发学生学习兴趣，提高学生的语文素养。

良好的学习习惯，是教学质量得到提高的保证。没有好的学习习惯，学生也不可能安下心来学习。由于三年级是知识积累和本事培养的关键阶段，也是学生养成良好习惯的关键所在，所以，我针对本班学生好动，书写差、协作习惯差等实际情景和好胜心强的特点，对症下药，采取多鼓励，常激励的教学手段，以此促进学生自觉的学习，主动改正自我各方面的不足，帮忙学生逐渐养成良好的学习习惯。

针对本班学生书写习惯差的缺点，我在班里评选出书写最认真的几位学生，不仅仅给他们奖励，并且把他们的作业经常在班里进行展览，为其他同学树立良好的学习榜样，并对几位书写异常差的学生严格要求。这样，大部分学生的书写都有改观，书写较上学期提高了不少。每一天的早读和午时的自习课，由于班干部年龄小，经验不足，不能协助教师上好自习。所以，我首先在班里注意培养得力小干部，帮忙小干部树立威信，使小干部能在班里独当一面。然后，有小干部负责早读和自习时间。一段时间后，小干部就已经得心应手了，班级的自习课管理的井井有条，教师不在，也能上的很好。这样，不仅仅部分学生的组织本事得到提高，并且在班干部的带领下，其他学生也能自觉、主动的进行学习，养成了良好的自主学习的良好习惯。

“兴趣是的教师”。光有好的学习习惯不行，还要让学生对学习充满兴趣。所以，我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

在平时的教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。现代远程教育资源，为提高学生的学习兴趣，搭建了一个好的平台。无论多忙，只要有机会，有时间，把学生带到远程教育室去上课。丰富的教学资源，形象直观的画面，极大的调动了学生参与教学的进取性，使学生置身于一种简便和谐的环境氛围中，不知不觉地爱上语文，主动的学习语文，开启了学生学习之门。

有了良好的学习习惯做保证，学生对语文学习有了兴趣，学生就会主动参与到学习活动中来，语文素养也就在不知不觉得到提高。

#### 二、重视培优补差工作，使全班学生能共同协调发展。

上学期，我班的学生成绩差异很大。高的很高，低的只能勉强及格。异常是安紫亨、纪旭伦等几位学生，成绩更是令人担忧。为了促使每一位学生能在原有的基础上都有所发展，我着重“抓两

头，带中间”。注重拔高优生，培养优生。让优生在掌握好本册语文知识的同时，鼓励这部分学生多阅读课外书籍，增加他们的课外知识积累。对待后进生，注意激励他们树立信心，多进行课外辅导，从基础知识抓起，课堂上多给他们创设发言、表现的机会，以此激起他们的学习兴趣，提高他们的学习成绩。还在班级里精心安排学生座位，在放学回家后成立学习小组，开展“一帮一”的活动。这样，构成了先进帮后进，后进学先进，先进更先进的好的风气，全班的学习成绩都有所提高。

### 三、让课堂教学“活”起来，提高课堂教学效果。

课堂是学生学习知识、获取知识的主阵地。为了上好每一节课，为了让学生掌握好语文知识，我提前翻阅资料，备好没一节课教案，做好每一节课课前准备。并结合本班的实际情景，运用简便愉快的语言，活泼趣味的教学方式，加上新颖形象的教学课件，激发学生的学习兴趣，让课堂充满活力，以次提高课堂教学效果。同时，注意引导学生的主动探究，尽可能的放手让学生自主学习，自主的去获取知识，充分让学生表述自我对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，提高他们的思考问题和解决问题的本事，真正为学生的学习供给了广阔的舞台。正由于自我的不懈努力，此刻大部分学生喜欢上语文课，学习语文的兴趣也比较浓。

### 四、注重课内外知识的结合，促进学生的全面发展。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练构成有序、趣味、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”所以，学生的全面发展，不能只靠掌握有限的书本知识就行了，还要在掌握基础知识的同时，对课本知识进行延伸，把课内课外知识有机的结合。

从近几年的测试中能够看出，不仅仅考察学生基础知识、基础本事的情景，课外知识也占有相当大的比重。为了扩大学生的视野，丰富学生的课外积累，在每堂课的教学中，我都根据教材资料，适当拓展一些与教学资料相关的课外知识。如教学《寓言二则》后，还给学生补充介绍了一些寓言故事。

同时，我还十分重视丰富多彩的语文实践活动。如：鼓励学生搜集自我明白的寓言故事，整理成册。搜集描述四季的古诗，制作诗配画。阅读课外书籍，写出读书笔记等。在这些活动中，不仅使学生掌握了更多的课外知识，还培养了学生动手、搜集整理信息等本事，次金了学生的全面发展。此外，注意各学科间的整合，让学生从不一样角度，采用不一样的途径获得知识，培养本事。

总之，本学期我尽了自我的职责和本事去努力完成了教学工作任务。经过这一学期的工作，我班48名的孩子，在思维方式上，在学习本事上，在学习成绩上，孩子们都有或多或少的提高。并且孩子也更懂事更可爱了。今后我将继续加倍地努力工作，不断更新自我的教学理念，严格要求自我，时刻注意汲取他人的长处，弥补自我的不足，兢兢业业的做好自我的教学工作，尽量做到，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

## 小学语文教学总结3

对提高农村作文基础差生写作的几点想法。

## 一、结合教材，激发习作兴趣，落实三维目标。

对于刚进入三年级的学生，激发学生的写作兴趣是很重要的。我根据三年级的学段目标，结合教材的特点，首先把激发学生的写作兴趣放在第一位。教材中的习作在编排上努力为学生自由习作供给方便，不规定习作的题目，一般都提出一个资料的范围，使绝大多数学生都有能够写的资料。题目由学生自我拟定，学生能够把想写的写下来，存题目也行，设题目也行。这个宽泛的条件不再使学生感到写作的压力，学生想写什么就写什么，想怎样写就怎样写。另外，我在教学中运用多种评价方式，激发学生的习作兴趣。如让学生读自我的习作，请同学们评价；建立写作园地，自我欣赏、自我评价；教师口头，书面评价等形式让学生感受习作的欢乐。其次，我以赏识的眼光看待能表达真情实感，有创意的习作并及时给予肯定，把三维目标落实在习作当中。

## 二、体验生活，写事实。

学生的写作都需要占有真实，丰富的材料。以往作文题目离学生的生活实际较远，学生平时没有写作材料的积累，到了写的时候感到无话可说，无从下笔，更谈不上真实情感。许多小学生一提起写作文就感到头疼，要么觉得没什么可写，要么心中有话说不出来。其实，最主要的原因就是缺乏生活的积累，导致动笔时“无米下锅”。针对这一普遍现象，我结合教材对习作的要求，让那些学生留心观察周围事物，并在评价学生的习作时，既关注结果，更关注学生写作材料的积累过程，用进取的评价，引导和促进学生经过观察、调查、访谈、阅读、思考等多种途径，运用各种方法搜集生活中的材料。例如，我让学生写“熟悉的小动物”，我没有给学生划定范围，更没有念什么范文，而是让他们用眼睛去观察，把观察到的写下来。有一个同学写我喜欢的“小花猫”，她不仅仅写出了小花猫的外形以及习性等，还写出了与小花猫之间的感情。她写到，“我每一天放学回家小花猫都会跑到我的面前用它的头蹭我的腿，是在欢迎我回来，让我抱抱它，还不断地用它的头拱我的脸，伸出脖子，这是让我给它抓痒痒，一边和它说话，它好像能听懂似的，等抓完痒痒，它就安静地回它的窝里趴着去了……”。我把这篇作文读给大家听，当读到小花猫白天睡觉夜晚出来

时，我随机问学生这是为什么他们答不出来了。这时，我没有立刻告诉他们原因，而是让他们回去做个小调查或者查资料，过了几天，同学们把调查到的告诉了我，我随机引导学生要注意观察写事实。这就是要求每位学生平时多注意观察、积累很多的生活素材，培养学生的观察力。使学生对写作产生了兴趣，乐于把自我亲眼看到的事写下来，加强了写作与生活的联系。

## 三、要养成良好的写作习惯。

学生们从小学进入初中后，作文训练踏上了新的历程，要异常注意培养自我良好的写作习惯。我总结出下头几条良好的写作习惯。

- 1、“天天动笔，多少写一点”的习惯。不少获奖学生说他们的作文获奖，归功于坚持写日记，时间多则多写，时间紧则少写，哪怕少到几十个字，也从不间断。这的确是经验之谈。俗话说“拳不离手，曲不离口”，天天动笔，既能使笔头子练得更灵巧，还能积累许多作文素材。
- 2、“通篇构思，写作文提纲”的习惯。写文章切忌写了上段还不明白下段写什么，必须要通篇构思，并且用提纲的形式把构思的作文“框架”固定下来。长期从事写作的人动笔前也是有提纲，甚至有人把提纲藏在肚子里，名曰“腹稿”罢了。
- 3、“认真修改”的习惯。古训云，“文章不厌百回改”，这是写好文章的金玉良言，如是没有

这个习惯，要写出好文章几乎“是不可能的”。

4、“坚持文面整洁，书写力求规范”的习惯。“文面”整洁和书写规范就是作文的仪表，自然是非讲究不可的。

## 小学语文教学总结4

今天有幸坐在这里和大家共同交流教学经验，我感到万分的荣幸，感谢领导和老师们能给我这样一次机会。

回顾自己十几年来在教育教学中的点点滴滴，感觉并没有什么所谓的“经验”存在，有的只是每位教师都有的尽职尽责的工作态度，教学工作包含的内容太广泛了，以下是我自己在教学实践中的一些做法和感悟，不能称之为经验，算作上与老师的探讨和交流吧。

### 一、建立良好的班风、学风

严明的纪律是战胜一切的法宝，良好的班风是学生学习的保证，因此，每当新学期开学接到一个新班，我首先对学生进行思想教育，用一些最能打动孩子们内心的话来唤起他们学习的激情。比如去年我刚接住三（二）班以后，在师生很陌生的情况下，为了消除一部分学生心中的恐惧，也就是害怕新老师知道自己的过去，我对全班同学说了这样一番话：“同学们，我很高兴今年能教你们的语文，早就听说咱们班同学脑子聪明，上进心强，通过这几天的接触，我感觉到了，老师不爱打听你们的过去，我只看重今天，不管以前你表现怎样，那已经成为过去，从今天开始，遵守纪律，努力学习，我相信我们班每一个学生都会有进步的。”我的这番看似寻常的话，没想到却起了很大的作用，唤起学生的学习激情，为我今后的教学工作奠定了良好的基础，收到了很好的效果。

### 二、有效地进行写作教学

学习语文的目的是为了学生能很好地进行阅读写作，因此作文教学是六年级教学的重中之重，为此，在作文教学中，为了激发学生的写作兴趣，我想了一些小方法，效果还是不错的，与大家交流一下。

在学生学习写作的过程中，一些写作的基本技巧要陆续教给他们，目的是尽快使学生的写作规范化。如：标点的正确使用；习作正确的书写格式；如何开头和结尾；一些修辞手法的认识和运用；说明方法的使用等。其实以上这些，在课文的学习中都会逐渐的涉及到，我们在教学的时候要有重点的教给学生，通过文后的小练笔，读书笔记，日记等方式进行专项的训练，只要坚持不懈，学生的进步是会让我们对写作教学充满信心的。

### 三、强化单元作文教学：

每一单元的写作任务都是与单元学习主题相一致的，我们在教学课文的时候，在写作方法，表达特点，观察方法等方面要有的放矢的进行讲解，为学生本单元的写作铺好路子。学生再写的时候，心里就会有些谱了。我在教材单元作文教学中一般是先提前几天与学生一起把写作的任务学习一下，明确内容，安排学生通过各种途径搜集写作材料，写出作文提纲和素材准备。作文课上，先拿出一些时间以小组为单位交流自己的作文内容，请一部分学生在讲台前说作文，其他学生提出自己的意见或建议，教师针对学生集中出现的问题进行疏导，提出自己的意见与要求。学生成

文后，再通过小组间互相修改，有时也会全班性的交流学生的成文。最后，往作业本上誊抄前强调书写和作文抄写方面的注意事项。这样通过几个阶段的交流，学生间的互通也带动了一部分作文较差的学生的积极性，看似麻烦，其实形成习惯以后，学生能熟练的自己完成细节方面的工作，教师负责协调，处理大面积存在的问题，强调注意事项等。学生掌握了写作方法之后，我再因势利导，根据单元训练题材多方位练习，如第十二册第三单元让学生在即将小学毕业时给母校的校长或老师提一些合理化建议，为了使学生多练笔我一连布置两篇习作，分别写《给母校校长的一封信》和《给老师的一封信》。再如第四单元让写难忘的我根据写作要求让学生在一周内分别写《难忘的一个人》《难忘的一件事》《难忘的一堂课》，然后从中选出写得最出色的一片誊写在大作文本上，长期的实践告诉我，通过这种方法的单元习作练习不但避免了学生习作的千人一面，而且也大大提高了学生的习作水平。

#### 四、进行作文系列化训练

想提高作文水平仅靠教材上的单元习作训练是远远不够的。因此结合学生的生活，进行系列作文训练是提高学生习作水平的又一有效办法。

##### （一）生活中的作文训练

如新学期刚接住新班，师生都不太了解，为了尽快了解学生，摸清他们的写作水平，我特意制定了一些新的班规班纪，定下总题目，《瞧，我们的新学期》然后分别以《我们班的变化》《我们的新班主任》《新学期新打算》为题进行系列习作练习。让他们用自己的眼睛观察新学期的变化写自己的感受，写好后从中选出几篇特别出色的文章在全班同学面前范读，结果通过这项活动，调动了学生的写作积极性，从而打开了学生的写作思路，大大提高了学生的写作水平。同时，也是我很快摸清了学生们的写作水平，以便今后有的放矢的进行习作辅导。

在生活中善于抓住一些重要日子进行习作练习。如在学生过生日时，布置一道作文题回家询问父母自己出生前后的故事及名字的故事，然后把自己从父母那里了解到的写下来。这种习作练习不但起到了练笔的作用，而且还是学生通过从父母那里的了解，知道生命的来之不易，父母对自己的付出，从而进行感恩教育。

平时学校举行的重大活动，如足球比赛，广播操比赛，六一儿童节文艺比赛，书画展览，报告会，开学典礼等等，这些都是很好的练笔机会，学生都参加啦，我们只需要稍加指导，学生就能写出一篇很好的文章。

另外善于抓住天气的变化进行写自然景物的写作训练，如春天到了，让学生在上学路上留心春天的变化，然后教师再指导抓住春天的特点写一篇，同样方法可以练习夏天，秋天和冬天。还可以在有雾的天气，下雪时让学生观察，然后通过上网或查资料了解，教师再做适当的点拨并写下来，这样写出的文章肯定比坐在教室里凭想象写出的要生动。

##### （二）不同题材习作系列训练

小学阶段作文题材比较单一，一般以写人记事为主，还有读后感，活动，简单的应用文，如书信，建议书，留言条，请假条等，还有一些想象的作文，如我的梦，二十年后的我，假如我会克隆，在教学中我们可以进行强化层次系列训练。

如在教学写人的文章时，我们首先让学生掌握写人文章中通过人物的语言，动作，神态和典型事

例来刻画人物形象，突出人物品质，掌握了写作方法之后，接着从写自己开始，然后写亲人，如爸爸，妈妈，爷爷，奶奶，再到熟悉的人，如老师，同桌，最后练习写不熟悉但给自己留下深刻印象的人，如清洁工，售票员，交警叔叔，通过这样的层次系列训练，大大提高学生的写作水平。

又如在教学写读后感时，我首先把写读后感的方法教给学生，然后在一年的教学过程中，不管是学生课外阅读，还是教材上的课文，只要适合写读后感，我便让学生练习写。上学期我校开展读书工程，六年级家长比较重视，好多学生都买了很有价值的课外读物，有的经常到书店借书读，针对学生如此高的读书热情我就布置了一项作业，每读一本书都要写读书笔记，精彩的片断写成读后感，正是由于平时这项工作在平时做得比较扎实，结果学期末学校要在六年级举行读书交流活动，我班学生在交流会上踊跃发言，各自说出了自己的读书收获，收到了意想不到的效果。这都要得益于平时的练习。

### （三）情境作文系列训练

作文在许多孩子的心里一直都是一件可怕的事，他们害怕一板一眼的去写作，因此在作文教学中我注意创设写作情景，把孩子们内心的宝藏挖掘出来，从而激发他们本身具备的写作能力。如指导学生写一次活动，我特意创设了一个情景，一次作文课上课铃一响，我面带笑容走进教室，问同学们向放松一下吗？大家异口同声说想，接下来，我又说，今天，咱们举行一个活动，你们猜是什么活动？同学们有的说唱歌，有的说成语接龙等等，我神秘的摇摇头，在同学们期待的眼神中，我迅速在黑板上画了一个熊猫头像，但没画鼻子，学生这时才恍然大悟，原来老师要举行贴鼻子比赛，我宣布了比赛规则之后，比赛开始啦，那堂课同学们都争先恐后的上台，教室里不时传来爽朗的笑声和雷鸣般的掌声，比赛结束，在学生异常兴奋的状态，我快速指导写活动文章的方法，然后让学生把刚才的活动按顺序写成作文，题目是《记一次贴鼻子比赛》。因为学生亲自参加了活动的整个过程，因此写起来得心应手，大部分学生写得非常出色。通过这次作文课，学生们消除了对作文课的恐惧，提高了写作兴趣，之后我又进行了这一类型的系列训练，如《寓言故事比赛》、《成语接龙比赛》等，让学生在我创设的情境中轻松愉快地完成习作。

在作文教学中让学生进行同一题材的系列习作训练，不但避免了学生同一题材作文的千人一面，而且通过多写多练，大大提高了学生的写作水平，起到了事半功倍的作用。

以上是我在平时的习作教学中的一点小小的尝试，说得不当之处还往各位老师批评指。

## 小学语文教学总结5

《新课程规范》确定了"人文教育"的目标,它倡议教学以"人"为本,以同学为主体,全面推进素质教育,让每个同学都生长起来.以往的教学总是在自觉或不自觉中实施以教师为中心的角色,同学的主体地位和主动地位都得不到体现.而只有实现以同学为中心的主体地位,才干促进同学的素质发展,达到提高同学学习能力的目的.

作为一名课改大潮中的教师,面对《新课程规范》,在教学工作中应该不时反思自身的教学行为,提高自身的业务水平,为课改贡献出自身的微薄之力.现将教学过程中的几点反思总结如下:

一,确定同学的主体地位.

语文教学必需营造主体发展的环境.我们在教学中总是怕同学答得不好或答得不全,以至于有时候

不敢将课堂时间放给同学。殊不知，正因为我们过于追求知识的终极结果，往往忽视同学作为主体的思维探索过程。同学的思维得不到肯定，久而久之，同学就丧失了学习的信心，失去了学习的动力。事实上，语文教学有其实质的特点：工具性与人文性的统一，即有很强的主观性。对同一问题不同人可能会有不同的见解和观点。对事物的感悟因人而异，对文章的分析受生活的'影响。但是，一个人的思维只要存在合理性，并在这个过程中得到发展，就已经达到了教学的目的，而不必像数学、物理那些理科的习题那样追求答案的唯一性。因此，我们在教学上必需尊重同学的主体认识，并且鼓励同学的自我认识。只有这样，才干确保同学主体地位的确立。营造同学主体发展的环境，就是要营造让所有同学一起参与，全体发展的环境。教育面向的是全体同学，提倡的是让同学全面发展。在具体的操作中，我们在优秀教案、教材选择、环境设置等方面都要努力发明让同学全体参与的条件，让每个同学都能在活动中参与研究、讨论。比方说，课堂上对于问题的设置，应当针对不同的同学，有层次的设置不同的难度程度的问题，让所有同学都能参与到课堂问题讨论中来，只是做得还不够，希望以后能做得更好，能大大提高同学学习的主动性。

## 二、培养同学的创新能力。

科学家富兰克林说过：一个人“停止了创新的思想，便是停止了生命”。中学阶段是培养同学发明性思维能力的最佳时期，而同学的发明性思维只能在积极主动的学习过程中培养。因此语文教学活动必需以教材为凭借，但决不能局限于教材，应把培养同学发明性思维，体验性能力寓于语文教学中，让同学在更为广阔的天空中飞翔。

### (1)首创性原则

发明性思维是一种打破常规的，新颖的，与众不同的独创性思维，具有新颖性和独创性。因此，在教学中要不断激励同学发表独特首创的见解，切忌人云亦云，这才是培养同学发明思维能力的源泉。

### (2)求异性原则。

发明性思维不只要培养复合性思维能力，更重要的是培养同学的发散思维能力。为了达到目标而寻找出新的具有独特性的解决问题的思路和方法，从而达到解决问题的目的，这就表示为求异性的特点。

### (3)发散性原则。

给同学提供一定的信息，让同学依据信息，广开思路，充沛想象。为达到某一目标寻找出尽可能多的能解决问题的思路和方法，培养同学发散思维的能力。同时，也可提高同学的作文水平。

## 三、让同学养成倾听的好习惯。

首先，在平时的教学中，老师要抓住机会郑重其事地向同学强调：听和说同样重要。说是表达自身，让他人听明白，要善于表达；倾听也是现代人必备的素质之一，听是尊重他人，弄懂他人的意思。因此，说要大胆，听要专心。同时，老师可向同学表达：老师欣赏积极举手发言的同学，同样也喜欢专心倾听的同学。在专心倾听的基础上，再勇于发表自身的见解，那就更好了。同学在明确要求之后，一般都能等待他人把话说完并努力去考虑，理解同学的发言，即使同学回答有错，在老师的提醒下，同学也会“耐心”等待。

其次，课堂上无论同学的发言是对还是错，是流畅还是吞吐，教师都要专心倾听每一个同学的发言，偶

尔可作提示,但不可打断同学的发言.教师在评价同学也应努力做到先肯定,再指正,寻找同学发言的闪光点.这样,同学无形中受到了潜移默化:听他人发言,首先要找到值得自身学习的内容,其次才是指正,补充等.

只要我们在课堂上坚持要求明确,坚持典范示范,课堂上同学的倾听意识就会在其间慢慢流淌!

小学语文教学肩负着极其重大的责任,是一项艰巨的工作.同时,创新教育也是一个崭新的课题,语文教学需要创新教育为它注入活力,让它向更加正确,健康,文明的方向发展.当然,创新教育这一课题,也离不开语文教学这一庞大的载体,只有把创新教育巧妙地融入语文教学,并从某种程度上指导语文教学,才干推进语文教学整体改革,提高素质教育水平.

## 小学语文教学总结6

本学期,我担任二年级班的语文教学工作。经过一期来的辛勤劳动,按照教学计划已圆满地完成了本学期的语文教学工作。我将从以下几方面把本学期的教学工作予以总结。

### 一、认真钻研教材,努力体现教育新理念,提高课堂教学效率

在开学初,我主动找教科书、教学用书,提前学习新课程标准。我认真阅读了三年级下册《语文教师教学用书》,将重点资料摘抄下来,做好笔记。为了上好每一节课,在认真钻研教材的基础上,吃透教材。每堂课后重视课后反思,从角方面、多角度去反思课堂教学效果,做到查阙补漏。为了向课堂四十分钟要质量,在课前,我认真上网查阅相关资料,以做到心中有数。

### 二、激发学生学习兴趣,提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中,学生的自主学习,培养学生的创新潜力,已成为教师关注的热点,讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中,力求做到让学生变得鲜活,让学生学得兴致盎然,使学生在语文学习中享受学习的乐趣,从而发展学生的语文素养。

#### 1.注意新课导入新颖资料

“兴趣是的老师”。在教学中,我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如,在导入新课,让学生一上课就能置身于一种简单和谐的环境氛围中,而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型,设计不同的导入方式。能够用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入,采用激发兴趣、设计悬念……引发设计,比起简单的讲述更能激发学生的灵性,开启学生学习之门。

#### 2.培养用心探究习惯,发展求异思维潜力

在语文教学中,阅读者对语言好处、语言情感、语言技巧的感悟,在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识潜力、理解水平有关。为此,在语文教学中,构建语义的理解、体会,要引导学生仁者见仁,智者见智,大胆,各抒己见。在思考辩论中,教师穿针引线,巧妙点拨,以促进学生在激烈的争辩中,在思维的碰撞中,得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导,让学生对问题充分思考后,学生根据已有的经验,知识的积累等发表不同的见解,对有分歧的问题进行辩论。通过辩论,让学生进一步认识了自然,懂得了知识无穷的,再博学的人也会有所不知

，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习带给了广阔的舞台。

3、做好备课工作。在教学中，我始终坚持预先备好课，课前再重新复习一遍教案的做法。在教学中我归纳了以下几点备课原则：扣大纲，抓重点;备教材、备学生、备教法;能围绕本课时教学目的、要求，根据学生的实际状况，把复杂的资料进行变换，取其精华，有取有舍;环节齐，有后记等等。

4、上好每一节课。课堂教学能做到：教学目的明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展。严把课堂教学质量关等。

5、作业布置做到合理，习题精练，有代表性和启发性，注重学生创新潜力的培养，重复死板的作业少做，能及时批改作业，字迹工整，并做好成绩登记。

6、加强学生成绩管理，使用好成绩册。对学生的作业状况、提问效果、课前准备等等表现都做出公正、准确的评价，发放积分卡每月兑换一次奖品以此来调动学生的学习用心性，鼓励学生不断进步。

通过教学，我所带班级成绩稳中有升，学科学风良好，按质按量完成了学校下达的各项教学指标。

### 三、重视朗读感悟。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要资料。为了使这些精彩之处给学生留下整体印象，我们在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，好处内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生对课文进行朗读，在朗读中深化理解，升华认识，填补空白。本学期又加强了学生的课外阅读，开学初，就安排每位学生准备一份自己喜爱的课外读物，在自己读完后再和其他同学交换，不断扩大自己的阅读量。引导学生适度地加强古诗文诵读，激发学生背诵古诗文的兴趣。

### 四、做好扶优转差工作

学习基础较好的学生，在学习中往往是十分简单的，而学困生却常常来不及。这又是一个让我们老师要思考的事情。对于这类问题我常常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家的学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，以后还能够进行利用这种方法。我教学中，我努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度和学习方法，使学生学得搞笑，学得实在，确有所得。但还有许多不足的地方，我会在工作中不断地努力，不断地探索，寻求出更好的教学方法。

### 五、存在的不足：

1、老师的教学潜力和管理水平，学习意识和反思潜力等，还有很多不足，如何在工作中不断提高教学的水平，实现自身的岗位价值，仍旧还需要努力。

2、对于优等和有潜力的学生，他们的语文综合素养仍旧有待提高，听说读写的潜力还要在进一步挖掘培养，整体的语文素养还需在上台阶。

3、后进生的问题一向是围绕我们级部的难点问题，他们的成绩仍旧不尽人意。努力提高他们的成绩，是我们下一学期的奋斗目标。六、下一步工作的四点措施：

1、教师是教育的关键，我们要从自身找原因，不怨天尤人，不抱怨环境，努力加强学习，提高工作的责任心和工作的艺术性，努力提高我们的专业技术水平。

2、严格抓好平日的教学常规工作，从上课、批改作业、潜力训练入手，严格要求学生，牢记古语“教不严，师之惰”，以此相互勉励。

3、从学生的角度来讲，我们将以树立学习的自信心，树立竞争的学习风气为主，注重学习兴趣和学习方法的培养，扩大阅读量，进行有序地专门训练，提高他们的综合水平。4、尽力做好后进生的工作，想各种办法，常抓不懈，努力不让一个学生掉队。路漫漫其修远兮，我们将在以后的日子里更加努力。

## 小学语文教学总结7

期末的临近，本学期我的语文教学工作也即将接近尾声，回顾自己一学期的语文教学工作实践，感觉既漫长又短暂，整册语文书三十二课的课文教学，四个识字教学，八个语文乐园，在一周一周的教学中不知不觉给学生讲授了。在教学中，我本着将理论与实践，将课内与课外紧紧地融合到一起，充分调动学生学习的积极性，使孩子们在语文学习中既学到了知识，又体验到了快乐，更是领悟了做人的道理。对于我个人而言，作为一名语文教师，我也时刻本着一名青年教师特有的工作激情，全身心地投入到教学中，从而圆满完成教学任务。现将教学方面的体会和工作总结如下：

### 一、认真备课，善于反思。

关于认真备课，本册书中的每一课每一个教学环节我都是精心地分析、准备，从而再到课堂上给学生来讲授，在我的意识里，我觉得只要是自己能努力去做的，就一定要竭尽全力地做，能够在课堂中让孩子们获取更多的知识，是作为一名教师最大的快乐与成就。例如《荷叶伞》《谁的羽毛》等等，这些课的教学，我都尽了最大的努力地为孩子创一个良好的学习情境，让孩子们在轻松愉悦的氛围中获取更加形象生动的知识，因为一节生动形象的课堂，也会让孩子们铭记一辈子。

上好一节课，最重要的还要及时地进行反思，在课后的反思中找到课堂教学的闪光点，发现自己讲课的不足，从而冥思该如何去改进。在本册书中，我在每一课教学后，都会认真地反思自己的课堂教学。

### 二、深入扎实地上好每一节课。

语文是一门工具学科，它不同于数学，听、说、读、写是语文教学的四个基本环节。而低年级的

语言文字教学显得尤为重要。所以在语文教学中，不管是哪一个教学环节，我都是深入扎实地上好。就拿识字和写字教学环节来说，二年级仍然还是重点，每节课我都严格要求孩子们在家里做好充分预习，在课堂上检查每个学生都必须要过关，同时在指导认读的过程中，我也会花大量的时间在课堂教给学生识记生字的方法，让孩子们牢记每一个生字。在写字教学中，我更是严格要求自己、要求学生。孩子们，经过我的细心指导和严格要求，也在一天天地进步，很多孩子的铅笔字写的是工整清晰。

### 三、注重平时的积累

本学期我注重学生平时的积累，如好词好句、成语、歇后语等，在积累的基础上并学会运用。

### 四、存在不足与今后打算

- 1、班级发展不平衡，我班的学法指导工作还有待进一步加强，教学成绩仍然欠突出，还需提高；
- 2、教学以传统方法为主缺少创新意识，学生的学习习惯的养成教育不够成功。培优扶差工作做得不够扎实。

通过这一学期的语文教学，我深深体会到语文教学是一门复杂而丰富的教育，做一名语文教师很不简单，要做一名优秀的语文教师更不简单。教学中，我常常慨叹自己的知识浅薄，我深知自己要学习的东西太多太多，不管是教育理念还是实际教学，都需要我不断地去摸索去尝试，才能在新课程的改革大潮中不被淘汰。今后的教学中，我会更加努力，让自己的语文教学迈上更新的台阶！

## 小学语文教学总结8

本学期，我担任一二年级的国学诵读教学工作。一学期的教学工作已经结束，在本学期中，我不断研讨教学方式方法，并积极进行课堂教学改革尝试，有所收获。现在将这一学期的国学诵读教学工作总结如下：

### 一、加强教研，创新有为，提高业务素质。

素质教育要求搞好教研教改。要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此，我积极探索，大胆实践。我积极向其他老教师请教，努力实施创新教学，积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。

为了更好地促进教学，我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一环节我都精心设计，力求做到学生愿学。在集体备课中，我认真记录，积极发言，虚心向有经验的老师学习，同时阐述自己的见解。

（二）课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这方面狠下功夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知

识，提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。

（三）依托综合实践活动教学，提高学生的知识积累。本学期的努力方向是学生的古诗文诵读。在教学中，针对学生的实际情况，我充分激发他们的古诗文诵读积极性。

（四）抓科学研究，结合教学实际培养学生的学习能力。

教学中始终坚持以学生为主体，以教师为主导，教师的创新建立在此基础上。搞好创新，积极实施探究性学习方法的研究，让每个学生都成为探究性教学的主体。

积极创设情境，让学生在探究性学习中培养兴趣，激发好奇心和求知欲，使学生成为学习的主人，认真指导学生自主学习、\*\*\*思考，鼓励学生自主地发现问题，提出问题和解决问题。

改革教法，注重学法。变满堂问式教学为学生自由发展式教学。教师加强学法指导，给学生学习充足的时间与空间，让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。教师适时加以点拨，迸发学生好学的火花。

总之，经过一学期的国学诵读教学工作，我的教育理论水平有了很大的提高。我不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，尽心尽力做好自己的教学工作，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的国学素养。

## 小学语文教学总结9

学习永无止境。加强农村小学教师专业素质的培养，既是教师自身发展的需要，也是社会大众和学生家长的殷切期望。在提高语文教师课堂教学能力方面，我校通过学习模仿、固定课程研究、撰写教学反思和深化课堂教学评价四个方面，在每个人的素质上都有了新的提高和飞跃>学习和模仿活动

学习模仿的最初目的是打下坚实的基础，开阔视野。最终目标是能够为使用而学习和创新

### 1、模仿老老师的课堂。

我们的许多老教师多年来一直在小学教授汉语，并亲身经历了以往汉语教学改革的前后。他们就在我们身边。他们可以看到和触摸它们。他们可以随时随地征求意见。组织骨干教师、老教师、青年教师和“教学新人”形成不同层次的助教对。学校要求他们多讨论、多听、多评价，每月听一节课的配对老师讲课，指导他们在一学期写出一篇高质量的教学案例或论文，并将指导纳入评估的重要内容，对学校骨干教师的评价和聘用

充分发挥骨干教师的主导作用。学校要求13名省、市、县骨干教师每学期至少参加一次示范班。并举办讲座，介绍本学科的发展现状和科研方向，结合实际谈谈自己的教学方法和课堂教学模式。目前，学校先后举办了“城镇小学办学理念”、“网络基础知识”、“城镇小学教育科研”、“新课程下的教学观和学生观”等专题讲座。学校要求每堂课的主讲人不仅要有纸质和电子文稿，还要制作多媒体课件，促进骨干教师全面发挥主导作用

## 2、模仿县城公开课。

主要是了解高等教育业务部门推荐的新的教学理念，实践他们倡导的教学模式和方法，即先学会一套规则。例如，古城县教研室在新教材使用之初，经过广泛的调查研究，总结出“引导主动学习”的教学模式。其中，“四步八环”的课堂教学结构可以广泛应用于语文课堂，对语文教师使用新教材有很大帮助。它能有效地激发学生的思维，引导学生在学习过程中走自主、合作、探究的道路。在多次讲座、试讲和课堂评价的基础上，我们对新课程改革的理念有了更深的理解，“四步八环”模式的运用也有了很多变化，逐步实现了一些创新

## 3、模仿名师授课

针对农村学校缺乏培训教材，学校因地制宜挖掘培训资源。学校接入互联网，教师办公室的所有微机都可以上网，方便学校和教师查阅资料。人民教育出版社网站、中小学课件网、“老白笑”网站、古城县教研网。是教师经常浏览和点击的网站。学校还收集了网上资源，建立了“名师教学”档案包，由各学科教研负责人和远程教育管理人员共同更新。有霍茂正、王松洲、智育恒等著名教师的经典课堂记录。除了学校专门组织教师集中学习外，教师还可以在课余时间向他们学习观看众多名师精彩的视频课，仔细阅读名师经典课堂记录，仔细研究他们的教学反思和许多评论文章，以便吸取他人的长处并进行头脑风暴。最后，没有固定的教学模式，实现“教学是为了不教学”

## 4、进行预定课程研究

1、每学期深入学习一节课。形成自己的教学风格。我们以教研组为单位，充分发挥教研组成员的群体智慧，大家共同参与，共同讨论，分工协作。教研组全体成员通过设置教材、共同备课、制定教学计划、确定班级候选人、持续试讲、持续反思、持续复习等一系列过程，参与并发起了一场高水平、高质量的研讨会。课后，以组织回顾、集体反思和课文写作反思的形式，总结课堂教学活动设计和应用的成败，以促进课堂教学质量的提高。比如，语文教研组选兰老师来教“赠树”，采取集体备课———讲—讲者说课—大家都点评—讲者去另一个班上课，从而得到了一讲的效果，每个人都在准备课程并共同改进

2、连续学习一节课。通过教研组设置教材、选课人员、多次集体讲课、多次大家“对话”、总结评价的过程，教师讲授的“课”能更好地适应教学的新理念、新要求、新原则。在磨砺课堂的过程中（即在每个人的对话过程中），每个参与者在陈述自己的理解和理解时，不仅要肯定或否定某个教学环节和存在的问题，还要努力从理论角度或实践层面展示自己的思维基础。例如，我们学校的胡先生在20世纪30年代曾上过六年级的汉语课。我们让她连续三年讲同样的课“精彩，糟糕”。她每年都有新的见解，每次都有所进步。另一个例子是，当周先生教echo时，他首先在学校里讲课，然后两次评估课程。然后，她记录了自己的课堂教学，并在回放时组织了对重点教师的评估和研究。在40分钟的课堂上，我们反复思考了3个多小时。然后，他以开放的心态去街道中心小学和皇帆中心小学听取兄弟学校的意见，让所有参与者如参与者和听众都有了理解和改进

3、多人深入学习。即在语文教研组中，分配相同内容的教材，发挥教研组成员的个人教学风格，单独学习教材，准备具有个人特色的课程，然后集中展示。在观察后的讨论中，弱化了教师观察活动的成败，教师的注意力集中在对教育行为的分析和研究上，引导教师分析不同教育行为对学生的不同影响，从而探索教育价值。通过讨论，引发了教师各种观念的碰撞，让教师表达自己的观点，百家争鸣，有效地改变了教师的教育观念，提高了教师理论联系实际的能力和发现、研

究、解决问题的能力。这不仅充分发挥了教师个人的教学特点，而且充分发挥了教研组成员的群体智慧，有效地促进了教学质量的提高

## 小学语文教学总结10

经过几个月的网上研修学习，作为一个语文教师，我个人感觉在这次学习中收获很多，盘点收获，主要有以下几个方面：

研修为教师的教育教学水平和业务本事以及专业发展创造了条件。做为一名普通语文教师，对于在语文教学中创设情境教学早已不陌生，然而能够深入进去地去对教材中课文做更深入的研究、探索、思考、挖掘似乎却不多，而这次的网络远程培训学习似乎正好为我们去挖掘去思考语文教学中创设情境教学更深入的资料供给了机会。现代继续教育资源以极其丰富的教育教学优势为广大教师供给了一个学习、交流、合作、创新的平台，在远程研修培训的日子里，那一个个生动的教学课例，让我们更加贴近了课堂;专家们精辟独到的分析又使我们明白了教学中应当注意什么，哪些细节需要扬弃，哪些地方需要改正。经过这次研修，我深深的感觉到:教师不仅仅要具备高尚的师德，还要有渊博的学识，这是我们从事教育教学工作的基础。我进取利用这个机会，刻苦学习“如何在特校的语文教学中创设有意义的情境教学”，对于这些不能听也不会说的孩子，情境教学是最有效的方法，同时能努力提高自身的师德素养和教育教学水平。我十分珍惜这个难得的学习机会，把继续教育研修作为提升自身素养，促进专业发展的一个主要学习方式。经过本次课程的学习，我个人感觉在这次学习中收获很多，盘点收获诸多，心得也很多:

### 一、如何提高教师的教学素养和提高课堂效率

经过继续教育研修，我的教学素养得到极大提高，争取在以后的工作中将学到的理论运用到实践当中去，真正做到学以致用，提高教学效果。

1、经过学习，解决了我在实际教学中遇到的很多疑难问题，如:解决问题教学如何创设切近学生生活实际的情境，合作学习如何做到恰当的时间利用等。使自我在师德修养、教育理念、教学方法、等各方面有了很大的提升，驾驭课堂、把握教材、交流沟通、教学设计、班级管理、教学反思的技能也有了很大的提高，同时更新了教育理论，丰富了教学经验，为今后从事语文教学和班级管理工作，进一步提高课堂教学效益打下了良好的基础。同时也结识了许多优秀的教师，开阔了视野，充实了自我。

2、教师要不断学习，努力提高自我的专业素养，不断促进自我的专业成长。经过研修学习，我认为要想驾驭新课程理念指导下的课堂，教师不仅要具备高尚的师德，还要有渊博的学识，这是我们从事教育教学工作的基础。要以这次远程研修培训为契机，继续加强自身的学和提高，利用各种形式广泛收集课程资源信息，认真向课程专家团队和同行学习，不断充实提高自我的专业本事和业务素质，以胜任自我的教育教学工作。

3、经过这次研修，在我的头脑中进一步确立了转变学生的.学习方式，转变教师的教学方式，转变教育教学理念的重要性，使自我坚信只要坚持搞好素质教育，坚持以学生的发展为核心，以教师的专业发展为支撑，进一步关注学生的主体地位，就能够实现学生的素养发展和教学成绩的双赢。

4、进一步加强对教学工作的反思。加强教学反思，认真听取学生的意见和听课教师的评课提议，及时修改、补充、调整、完善教学设计和教学策略，这对教师的专业发展和本事提高是十分必

要的。我们要坚持写课后反思、阶段性反思、学期后反思和学年反思，在反思中成长、在反思中提高。

## 二、如何让语文课堂教学“活”起来

我作为一位语文教师，谈谈对语文教学想法，如下：

### 1、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新本事，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文学事。

### 2、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的教师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种简便和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不一样的课型，设计不一样的导入方式。能够用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念等，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

### 3、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要资料。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们能够在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《将\*\*\*》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，学生们觉的有这样一位将\*\*\*深感骄傲。”这样引导学生选择自我阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

### 4、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练构成有序、趣味、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读许多课外书;经过这些收集与阅读，为深入理解课文资料奠定了基础。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。

## 三、如何在语文教学中创设情境

随着以计算机为核心的多媒体网络技术的不断发展，它在教学中的应用日益广泛，创设梦想的教学情景，有利于激发学生的兴趣，突出学生的主体性，切实提高课堂教学效率，给校语文

课堂教学增添生机和活力。利用多媒体网络技术辅助聋校语文教学既体现了教育以人为本的需要，又满足了特殊教育发展的时代要求。在平时的课堂教学中，我主要采用以下几种创设情境的教学策略：

### (一)利用情境，激发学习兴趣

#### 1、引入情境，激发情趣。

在语文课堂教学中，教师充分挖掘教材中蕴含的情趣因素结合学生的生活及学习实际，借助审美媒介，创设美的适宜的学习情境，启发学生想象，激发学生情趣，从而激发学生的动手创作的欲望。

#### 2、供给情境，给予动手参与机会。

学生有了动手参与的兴趣、本事，还必须有参与机会，否则一切都成了“无本之木”。教师要善于根据教材资料特点和学生实际，创造条件。为学生供给更多的动手参与机会。能够在课堂上展示学生的动手本事，让学生在“学”中参与。

### (二)创设情境，激励学生学习兴趣

#### 1、生活情境的创设。

#### 2、故事情境的创设。

#### 3、求知情境的创设。

### (三)利用游戏，开展教学。

#### (四)利用主角表演创设情境。

主角表演，使听觉、视觉、运动觉、语言觉等多种知觉得到综合，教师能够借助于多管齐下的密集型的情境，赢得更梦想的教学效果。

教学《小蝌蚪找妈妈》和《小壁虎借尾巴》等课让学生主动根据文章中的情境，选择自己喜欢的主角扮演。设计好场景。

#### (五)运用多媒体，再现情境。

当语文教材中出现重点、难点，需要学生探索理解、主动掌握，而学生“启而不发”、“思维受阻”时，教师可借助电教媒体，根据教学资料的不一样，再现情境，把教材、教师所讲和学生的思维融在一齐，帮忙学生使其受阻思维顺畅发展，达成对事物深刻理解，突破学生的思维定势，进而突出重点，突破难点，增强理解效果。

总之，回顾这次研修学习，可谓收获颇丰，收获的是一名专业教师专业成长所必不可少的基本素养。对于这样的学习来说，也许我们付出的是忙碌，但我们收获的却是提高，是教师基本素质的提高，它是我们今后工作的资本。并且这样一种学习方式，从传统的培训模式中走向网络平台时

，产生了极大新鲜感和神奇感，更重要的是这个平台给我们供给了无限广阔的交流空间，我们在课程改革的实践中有许多问题，困惑、思考、收获很难有机会倾情表达。

## 小学语文教学总结11

经过几个月的网上研修学习，我个人感觉在这次学习中收获很多，盘点收获，主要有以下几个方面：

### 1、良好的师生关系是学好语文的前提

首先，教师要尊重、关心、信任学生。尊重、关心、信任学生，和学生友好相处是营造和谐课堂氛围的基础，在教学活动中，教师与学生在心理上构成一种稳定，持续的关系，不仅仅是在知识、本事上的交往，也是情感心灵上的沟通、交流，首要的是教师要对学生关心、信任、尊重。

### 2、立足课堂，在实践中提升自身价值

课堂是教师体现自身价值的主阵地，我本着“一切为了学生，为了学生的一切”的理念，我将自我的爱全身心地融入到学生中。今后的教学中，我将努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的教学更具特色，构成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。同时作为班主任的我深深懂得，教师的一言一行都影响着学生，都会对学生起着言传身教的作用。思想教育要常抓不懈，着重培养学生良好的道德品质、学习习惯、劳动习惯和礼貌行为习惯等。

### 3、教学中时刻不忘培养学生的自学本事

自学本事对学生来讲不是不可拥有的本事，但在实际上多数同学仍然存在依靠的心理，所以，我在教学中不失时机地培养学生的自学本事。引导学生克服心理障碍，树立自信心，在学生取得点滴成绩时予以表扬，让他们觉得自我能行。在课堂上组织学生合作学习让组内每一个人都能在相互启发，相互点拨的基础上发表自我的见解，每个人都能与大家分享思维成果，分享学习成果的体验和收获。这就离不开我们教师课前的精心设计，活动前的合理安排与适当的引导。这样，才有利于创设良好的学习氛围，调动学生的进取性和增添学生竞争向上的精神。

为了促进合作，教师需要帮忙学生发展合作技能。课堂上有意识对学生进行合作训练。在小组合作过程中，教师要扮演小组主角，承担小组任务，同时有目的地在小组活动中示范合作技巧和协调教学活动，确保小组专注于学习目标，使小组成员在教师言传身教带领下逐步学会合作的技能。

### 4、加强学习，不断网上研修，自觉走进新课程。

作为传道授业的教师，仅有不断的更新自我的知识，不断提高自身素质，不断的完善自我，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，进取学习，不断开辟新教法。摒弃旧的教学方法，把先进的教学模式引入课堂。

多年来，教师教，学生学;教师讲，学生听，这已经成为固定的教学模式，新课改向我们提出了新的课题，这种教学模式限制了学生的发展，压抑了学生学习的热情。

## 小学语文教学总结12

这次农村中小学教师远程培训，内容丰富，学术水平高，充满了教育智慧，使我开阔了眼界。这对我平时的教学工作有直接的指导意义，从低段的识字教学到高段的作文教学既有理论的指导，又有课堂教学的实录，切实为我提供了范例。解决了不少我在教学中遇到的难题。作为一名小学语文老师，我深知自己在教学上存在着很多不足，也欠缺很多语文科目上的教学经验，也一直在想办法弥补自身的不足。好在有了这次摆在眼前的机会，我在教学中遇到的很多困惑，如：三年级作文如何教学？课堂纪律如何有效控制？老师威信如何树立？如何提高学生阅读能力？等等一系列的问题，我都在这里找到了答案，并在实际工作中有效的实施。现在感觉自己教学工作，不再像以前那样毫无头绪了，感觉慢慢摸到窍门了。通过学习和改进其他教师的一些教学经验，我感觉在我的实践生活中起到了一定的促进作用，最起码现在学生作文有了很大提高，这个是值得高兴的。我决定细品所学，总结所得，把此次培训的所学、所得用于现实教学中。现将这次学习所得总结如下：

### 一、更新理念、提高认识。

通过培训学习，使我清楚的认识到新的课程标准所提出的'要求。使我不仅要从思想上认识到新课程改革的重要性和必要性，对于一个小学教师，要想教给学生一碗水，自己必须成为源源不断的自来水。知识的更新与深化也是为了更好的服务于社会。新课程的改革是为了更好的适应社会发展与人才需求而制定的。为了更好地适应社会发展与需求，作为教师理应先行一步，为社会的发展与变革做出自己的一份贡献。

### 二、学得新的宝贵的教学理念和方法。

多位教育名家的讲座为我们的教育科学理论注入了源头活水。给我们带来了心智的启迪、情感的熏陶和精神的享受，让我们饱享了高规格的“文化大餐”。高效阅读课堂是教师、学生和文本三者之间心灵相通、情感相遇、智慧相生的一种课堂境界，是教师在短的时间内，让学生言语智慧得到最大提升，健康人格得到最有效涵养的阅读课堂。

### 三、不断反思、积累经验。

通过实地培训老师具体的课堂案例学习、专家的经典点评，使我认识到应该如何把握小学语文课堂教学。通过培训老师具体的课堂案例学习、专家的经典剖析，使我们认识到应该怎样突破教材的重点难点；怎样才能深入浅出；怎样才能顺利打通学生的思维通道、掌握一定的学习要领，形成良好的语文素养；怎样才能将一根根主线贯穿于我们的日常教学过程之中。新教材的安排与设计充分体现了编者的良苦用心。作为教师，应该通过自己与集体的创造，更好地为我们的学生和社会服务。

总之，这次国培，我收获多，感受多。在今后的教育教学工作中，我必将牢固树立终身学习的精神，把在此次培训中所学的新的教育思想、教育理念、教学方法、教学技巧运用到教学实践中，大胆探索，不断总结反思，加强学习，努力使自己成为一名优秀的小学语文教师。

## 小学语文教学总结13

经过这段时间线上教学，我学习到了很多。线上教学和平常的教学的差别，存在这很大区别。现

在谈谈教学总结。

\*\*\*上教学中，发现家长有这不可缺少的作用，很多学生的家长，在家中不但担任学生的老师，而起还可以指导学生如何在家中上好课，家长有这监督管理学生学习的作用，因为在家中学习，与学生接触的机会少了，不能够面面俱到，很多时候不知道学生在家中学习的情况如何。

我曾遇到过几个学生因为不想上课，没有及时进入上课平台，这样的任性行为不能直接与学生沟通，只能够与学生父母联系，学生的父母教育让学生在家中的学习反而更加用心，但是家长在家的时间不多，很多时间都是需要进入岗位工作，不能够时刻照顾到学生的学习。

在开网课一段时间后，我举行了一次线上家长会，与各位家长做了一些约定，让家长配合我们教学工作，有些学生条件相对要差些，为了保证他们可以好好学习，实用的是能够在手机和电脑两端使用的软件，当然我每天的上课时间都是在早上，所以上课时我为了避免学生在上课的时间里，开小差，经常会在电脑上点击学生线上问答。

让学生们\*\*\*上学习和解答让所有的学生不至于在上课的时间里面走神，同时，改变讲课方式，重点提炼知识要点，要在段时间里面讲完课，就必须要保证自己上课及时完成授课要求，一些相对无用的话语，就会放弃或解决，不用在点醒其他，始终注意到一点，优化学习。

我为了避免自己上课出现乌龙状况，一般会把自己上课期间的视频录制下来，发送到班级群里面，提供\*\*\*，让学生可以在课后继续学习，毕竟既然网络课程可以有这么多的方便情况我作为老师必须要做好安排，很多时候有些学生他们已经\*\*\*了课程但是还有一些没有及时\*\*\*，这样做也是方便学生复习。

因为我是教导语文的我更喜欢让学生们更好的融入到学习中，在加到学习的时候也会分派一些任务给家长，让家长监督学生在家里面背诵一些课文，及时做好相关的指导，避免学生因为没有老师，忘记背诵课文，每一天我都会及时与家长沟通了解这段时间学生在学习的过程中遇到的一些问题，保证及时完成基本的教学任务。不管任务号时候我都会及时正确的保证高效学习。

虽然线上教学结束了，但是也让我对于教学有了更宽扩的思路，让我明白如何提高学生们的学习。当然我还需要继续努力。

## 小学语文教学总结14

### 一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。力求做到让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

### 二、读中悟情，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在

阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。如在《富饶的西沙群岛》的'阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇

课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

### 三、架起课内课外的桥梁。

在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《西游记》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。注意学科间的整合。让学生从不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

## 小学语文教学总结15

盼望已久的小学语文“国培计划”网上学习从20xx年7月开始了，听了各位专家的专题讲座后，受益匪浅。这次小学语文培训，内容丰富：有彩色\*\*\*画、视频、课堂教学案例、教师研讨、评析等。专家们用他们平易近人的语言，丰富的教学经验，先进的教育理念给我们上了一堂难忘的课。每次听完讲座和看完案例展示、案例评析，我一口称赞：讲得真好。决心在以后的教学中扬长避短，努力接受新的教育观念，让孩子们在轻松快乐中成长。现将我的学习总结如下：

### 一、听了讲座后，开拓了我的教育教学视野。

我是农村小学的一位普通教师，平时很少有机会出去学习，对当前的教育现状和专业教师成长方面的情况不是很了解，教学方法有很多不妥之处。

通过本次学习，我对当前的'小学语文有了进一步的了解，明确懂得了新课程标准对我们小学语文教师所提出的要求。我们要以更开阔的视野、发展的眼光从事我们的教育工作，这样才能适应信息时代的孩子们。

### 二、听了讲座后，提高认识、更新理念。

我们常说：“要想给学生一碗水，自己必须成为源源不断的自来水。”不再做以前的“教书匠”。要做学生的引领者、合作者和建设者。适应社会发展与人才需求。这就要求教师们：

- 1、一定要树立终身学习的观念，给自己不断充电，消除职业倦怠。
- 2、随着时代不断更新自己的教学理念和教学思想，努力实践、探索，潜心摸索教学方法。
- 3、我们不仅要尊重我们的学生，还要与时俱进，勇于探索，敢于创新，更要具有专业化知识和技能，做一名合格的人民教师。

### 三、听了讲座后，努力提高自己的专业知识水平。

听了讲座后，我突然感到自己身上的压力变大了，要想成为一名合格的人民教师，就要更努力地提高自身的业务素质、理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等。我觉得我的知识太贫乏了，要学的东西很多很多。以后我要多看教学资料，找机会出去学习，和同事交流经验，结合新课程的学习，认真备好课，上好每一节课，努力提高自己的专业知识水平。

#### 四、听了讲座后，工作中要不断反思、不断积累经验。

我听了课堂案例、专家的评析后，使我认识到应该如何把握小学语文课堂教学。应该如何突破教材的重点、难点；应该如何引导学生学习；让学生掌握一定的学习要领，形成良好的语文学习氛围。

通过学习和反思，我深刻认识到未来教育需要科研型的教师，而不再是照本宣科。我想在以后的教育教学中实施：

（1）加强教育理论学习，多积累教学经验。

（2）及时记录每一节课的成功与失败，做到及时反馈。

（3）积极参加学校组织的教科研活动。同时还要不断地学习，不断地总结，不断地反思，及时将自己的经验写成论文并发表。

总之，通过这次培训我收获很多。身为一名人民教师要牢记自己的职责，不断地去研究，不断地自我提升，向高水平发展。只有这样，我们才能对得起我们所教的每个学生，才能做一名优秀教师。

更多 实用文体 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发