

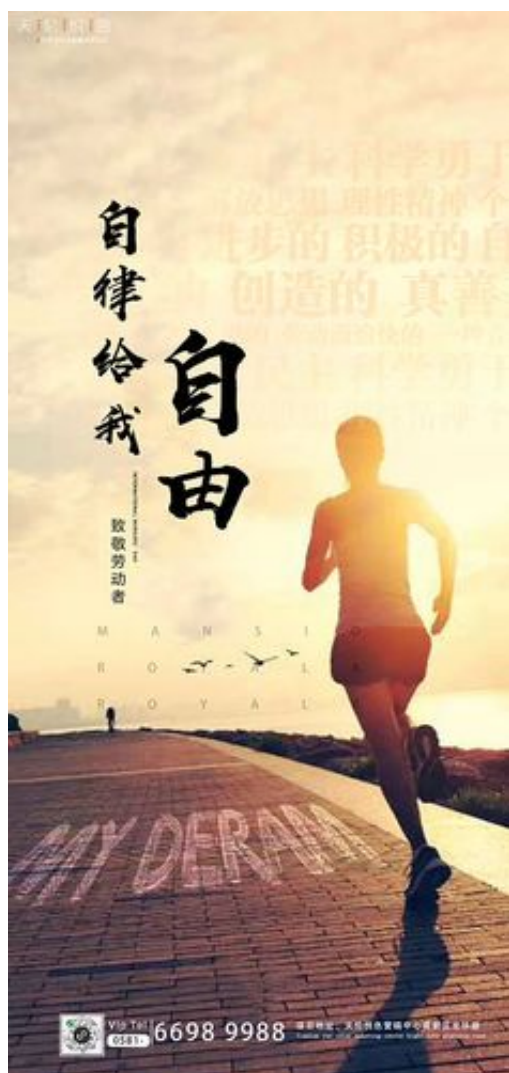
世说新语中的故事

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/167749633110.html>

范文网，为你加油喝彩！

丁桂鱼怎么做好吃-手机网卡怎么办



2023年2月27日发(作者：冬天手脚冰凉)

《世说新语》的读书笔记(13篇)

《世说新语》的读书笔记1

《世说新语》是南朝刘义庆组织一批文人编写的一本书。全

书用文言写成，分为言语、德行、政事、文学等三十六门，其中

的不少故事既有很强的哲理性，又不乏趣味性，篇篇短小精悍，

有的甚至只是几句话，但就在这些记录人物言行举止的文句中，

我们却可以体会到魏晋时代浓郁的政治氛围和人物特色。

今天，我读了《世说新语》里的一篇__。这则故事的大意是

这样的：华歆和王朗一起坐船避难，有一人想搭他们的船，但却

遭到华歆的反对。王朗不解地说：“正好船还宽敞，为什么不可

以呢？”华歆最后答应了。后来追兵即将追上，王朗又想抛弃那

个人。华歆说：“之前我犹豫不决，原因就在于此。既然已经答

应了他的请求，怎么可以因为情况紧急抛弃他呢？”世人便根据

这件事判定华歆和王朗作的德行优劣。

这个故事中的华歆刚开始对于别人的请求犹豫不决，看上去

似乎不近人情，王朗的表现更贴近喜欢的答案。但是，后来追兵

到来情况紧急时，那个想抛弃那个人的真正寡情人却是王朗!关键时刻，心里只想着自己，没有责任心，太自私。而华歆，虽一开始拒绝，但一旦答应了就坚持到底，这说明他既是一个重诚信、守承诺的君子，又是一个遇事深思熟虑、稳重靠谱的人。

子曰：“信近於义，言可复也。”就是说，只有合理的的承诺，才有实现的可能。承诺之前必须深思熟虑，量力而行，不能为了沽名钓誉而轻易许下承诺;而一旦做出承诺，就必须负责到底，因为承诺即意味着责任。

生活中，我们也要像华歆一样才行，做一个有责任心、敢担当的人，做一个品德高尚的人!

《世说新语》的读书笔记2

今天早上早读结束后，趁着妈妈还在做饭，我从书柜上把《世说新语》拿了下来，先从喜马拉雅上听了别人的范读，然后我自己不会的字注了音，理解意思后才用妈妈的手机录的讲书。

我已经坚持讲《世说新语》六天了，今天我读了一篇小古文，讲的是管宁与华歆的故事：管宁与华歆是好朋友，有一天他们两

个一起在园中刨地种菜，突然看到地上有一片金子，管宁看见之后并没有什么反映，继续刨地;而华歆却把金子拿在手中，端详片刻后又扔了。之后又有一次他们坐在同一张席子上面读书，有一辆非常漂亮的车从门外经过，管宁依然在认真的读书，华歆却放下书本出去看，等他回来之后管宁割开了席子与他分开并说：“你不再是我的朋友。

通过这一则小故事我们也发现了管宁，华歆这两名主人公对金子与热闹两件事的做法。虽然面对金钱的诱惑都选择了放弃，但是华歆做的依然比不上意志力超强的管宁，谁能面对金钱而视为粪土呢?相信我们也很少有人能做到像管宁一样。在看书时听到一点动静就想出去看看怎么回事，这一点直接就说明了华歆当时在读书的时候心不静，这也让他与管宁的表现形成了鲜明的对比，所以我们以后在挑选朋友的时候也一定要擦亮眼睛哦!

《世说新语》这本书，是一本特别好的书籍，里面全部都是一个一个富有满满正能量的小故事，些然都是古文，但都有翻译，

很容易理解，也很有趣，我非常推荐大家去阅读。

《世说新语》的读书笔记3

这只几天我在看一本古书——《世说新语》这本书，内容精

彩有趣，用漫画的形式将书里的内容表达的活灵活现，很好理解。

你也和我一起在这本书里畅游一番吧！

《世说新语》原名《世说》是一本记录自汉末到南朝刘宋时

名士贵族的遗闻轶事的笔记小说。成书时间为我国南朝宋时期，

由南朝刘宋宗室临川王刘义庆组织编写的。《世说新语》按内容

分为德行、言语、政治、文学等三十六类，共有一千二百余故事。

故事一：

其中德行类的一个“荀巨伯探友”这个故事讲的是：有一天、

荀巨伯去探望生病的朋友，没想到外族敌寇正在攻打朋友住的

城，朋友说：“我快病死了，你来干什么？快走吧！”荀巨伯坚

持还要照顾病友，敌军攻进城了，他对敌军说情愿用自己的性命

换病友的命，敌军被他们的友情感动了，最后撤出了城，全城的

生命和财产都给保住了。这个故事让我感到荀巨伯是一个重友情

的人，把朋友的生命看得比自己生命还重要的人，让我看出来荀

巨伯与朋友的深厚友谊，这个故事让我深受感动。让人赞叹和羨

慕……

故事二：

从前有一个叫杨修的人，曹操任丞相时，命杨修为主簿，他

聪慧过人，善于揣测他人的内心。一次他带人修好了相国的大门，

曹操见了不说话，让人拿笔在门上写了一个“活”字，甩袖离开。

众人都很担心，怕活不成了。杨修让人把门拆了，说道：“门中

写一个‘活’字，合起来看“不就是一个‘阔’字吗？丞相嫌门

太大了啊！”众人这才恍然大悟。杨修用自己的智慧很多次猜测

出曹操的心思，还有许多关于他思维敏捷的小故事。从这些故事

中让我知道了，杨修是那么的聪明，真是一位人才啊！

我喜欢这本书，因为这本书让我知道了许多古代时的经典故

事，还让我明白了许多做人的道理，你也来看看《世说新语》这

本书吧！

《世说新语》的读书笔记4

《世说新语》是南朝刘义庆主编的志人小说，分为36门，

如《德行》、《言语》、《政事》等。其中，我觉得最富有哲理

性的是记录晋人谈话的《言语》。那一句句发言遣词，无不毕肖

声口，寥寥数语，却能述说出一个个发人深思的道理。

书中讲述了这样一个故事。口吃的邓艾，自称时便经常重复

说“艾，艾……”这样难免被人拿来取笑。有一次晋文帝也和他

开玩笑说：“你总是说……艾，……艾，究竟是几个艾啊？”邓

艾没生气，也没尴尬，回答说：“凤兮凤兮，本来只是一只凤。”

他用楚国陆通比喻孔子的名言，来说明自己虽然常常连连说“艾，

艾”，但和孔子那样只有一个“艾”罢了。

还有一个小故事讲述的是顾悦和简文帝。顾悦和简文帝同

岁，但顾悦头发早已白了，简文帝问他：“为什么你的头发比我

先白了呢？”顾悦回答说：“蒲柳的资质，临近秋天就凋零了，

松柏的资质经过秋霜反而更加茂盛。”用了一个形象生动的比喻，

说明了人的资质是有差异的，由此也导致了人生的许多不同。

另外一个故事讲述的是身在庐山的远公，虽然年老，但仍然不停地给弟子们讲论佛经，他时常告诫弟子，说：“我如黄昏时的落日余辉，自然不会照得久远了，只愿你们像早晨的阳光，越来越明亮！”用自己热切的言辞和神态，将“一寸光阴一寸金”的道理和“活到老学到老”的精神印刻在弟子们的心中。……

邓艾虽口吃，但却不妨碍他富有智慧和哲理的表达：每个人都只有一个，应该好好的发挥属于自己的那一份才能，做一只凤，做一条龙。晋文帝的一个玩笑，一个调侃，却引出了顾悦如此富有哲理的回答：资质禀赋的不同应活出不一样的精彩人生。远公用桑榆之光来比喻自己，用朝阳之辉来比喻年轻的弟子，告诫我们学习是一刻也不该放松的……

古人善用比喻，能运用风趣幽默的语言把一个个深奥的道理说到透彻，又恰到好处；能把人们熟知的平凡事说得不平凡，说得有趣。这种语言技巧很值得我们去学习借鉴。

明代的学者胡应麟评介《世说新语》：“读其语言，晋人面

目气韵，恍惚生动，而简约玄淡，真致不穷，古今之绝唱也。”

既是绝唱，定有属于他绝唱的魅力，反复认真诵读这36门学说，

定能让我们受益匪浅。

《世说新语》的读书笔记5

《世说新语》是南朝的刘义庆组织一批文人编写的，全书用

文言写成，分为言语、德行、政事、文学等三十六门，其中的故

事既有很强的哲理性，又不乏趣味性，篇篇短小精悍，有的甚至

只是几句话，但就在这些记录人物言行举止的文句中，我们却可

以体会到魏晋时代浓郁的政治氛围和人物特色。

古文，是中国传统文化中的一个宝库，而《世说新语》则

是这个宝库中一颗灿烂美丽的明珠。《世说新语》是一部反映魏

晋时代文人风貌，体现时代特征的笔记小说，是我国古代志人小

说的带表作品。它深受广大人民的喜爱，包括我也很喜欢。

能写出这样好的作品的人是谁呢？他就是——刘义庆。

《世说新语》通行本为六卷，三十六篇。分德行、语言、政

事、文学、方正等三十六门，很多吧！

《世说新语》中所记载的人物言行，往往是一些零星片段，
但词简意明，颇能表达人物的个性特点。淡淡的几笔，就能把人
物描写的活灵活现，真是妙不可言啊！

《世说新语》的文字，一般都是很朴素的散文，有的几乎如
口语一般。在晋宋人的__也颇具特色，因此一来使人们喜欢阅读，
其中不少故事，了诗词中的常用典故！

《世说新语》的读书笔记6

《世说新语》是刘墉写的一本关于教育的秘籍，这本书他从
孩子诞生前，父母该怎么决定教育的方法、规划孩子的未来，到
孩子出事之后，如何跟孩子互动、开发孩子的潜能。在这本书里，
他的一些独到的教育方法让我觉得受益匪浅。以下是书中的两个
小故事跟大家分享一下自己的感受。

1、“虎姑婆”长什么样子？

记得小时候，我就听过“虎姑婆”的故事，当小孩子不听话
的时候，大人们总爱说“再不听话虎姑婆该来咬你手指了！”可

是，你知道“虎姑婆”长什么样子吗？答案肯定是不一样的。作

者说“为什么一个虎姑婆可以让我们从小孩时代记忆一辈子，而

且每个人心里的虎姑婆都不一样，啃手指的声音可好像能在耳边

响？答案很简单：因为想象！”

每个人的想象是不一样的，为什么都在呼吁我们要看书，因

为在看书的过程中会对书中的人物、事物、事件进行充分的想象，

使我们的想象力充分得到发挥。如果给我们一个虎姑婆的动画

片，里面有个虎姑婆，还有虎姑婆啃手指的画面和声音，我们看

过就知道：哦，原来虎姑婆那样啊，啃手指的声音是那样啊。就

用不着想象了。什么都是现成的，那我们的思维与想象岂不是会

越来越懒，就跟机器一样时间长不用就会生锈了。

所以，在想象力还没有生锈前，让我们多读读书吧！让它们

快速的运转起来。

2、人生光明面

人的一生中会遇到许多的挫折，但是要看你用什么样的心态

去面对挫折，书中就讲了这样一个故事：台北有一个由三位盲人

组成的乐团，每个人都笑容满面。一个说他最幸运，因为他是后来才失明的，所以他看过世界时什么样子。另一个说他也幸运，因为虽然看不见东西，却能感觉光线，所以不算完全失明。第三个说他虽然从小就瞎了，可是也不错，因为反正不知道看得见是怎么样的，既然不曾拥有，也就不觉得失去了。说完，三个人就唱起歌来。

为什么他们会这样快乐呢？因为他们由正面看事，即使一般人看来是负面的，他们也有正面思考。还有两位高龄逝世的老人，其中过的很富裕的那位老太太，临终躺在病床上，对每个去探望的人怨，怨伤痛、怨丈夫早死。过得十分辛苦的老太太，却一直

到死都感恩，说：“我真好命啊！丈夫早死，还能活到今天，而且儿孙都来看我，多好命啊！”为什么会有这样的反差呢？因为他们从小生活的环境不同，一个生活在总由负面看事的家庭，而另一个从小就长在宽容的环境。

所以，身为人民教师的我们，如果对学生用正面的语气说话，

教育他们从正面看事，譬如：孩子天凉没有关窗，不要说：“你想冻死啊？”或“为什么不把窗子关上？”而应该讲：“把窗子关上吧！免得着凉”。孩子爬到危险的地方，别喊：“你想摔死啊？”而说：“快点下来。”孩子考五十分，如果对他说：“你居然有一半不会，没有前途了！”换成“你能考五十分，表示还会一半，再加一点力，多十分，就及格了，试试看，下次考好一点。”收到的效果会是一样的吗？

让我们教学生从正面思考吧，总存感恩的心，总在失望中带有希望，总在跌倒时，想想休息一下，能跑得更快、飞的更高。我想这样正面思考的人生态度不仅会影响孩子的一生，也会对我们的人生有所改变的！

《世说新语》的读书笔记7

《世说新语》中每则故事的篇幅都很短，但读起来有如今日读的极短篇小说，故事有首尾及高潮迭起的情节。其中所记载的人物言行，往往是一些零星的片断，但言记言方面有一个特点，就是往往如实地记载当时口语，不加雕饰，因此有些话不很好懂

但是言简意赅，很能传达人人物特征。一般都是很质朴的散文，

反映出有时如同口语，但是意味隽永物的个性特点。

善于抓住人物特征。作者常用简单几个字，精确地描绘出主

角的语言、动作，主角的性格便清楚的呈现在读者的面前。如“曹

操捉刀”时的描写。

善用对比突出人物性格。比如淝水之战时谢安的沉着和朝中

大臣们的惊慌。还有，桓温伏甲设宴，广请朝士，想借机除去谢

安、王坦之。王坦之惊恐万分，谢安却“谢之宽容，愈表于貌，

望阶趋席，方作洛生咏，讽浩浩洪流。”

《世说新语》的读书笔记8

《世说新语》作者是刘伶，西汉时期著名的文学家。他留下

的诗篇流传了千古，为人生性放达任情，与阮籍关系颇密，是为

挚友。身为刘伶挚友的阮籍作为竹林七贤之一，想必拥有着世人

都知晓的高尚品行和节操。但恰恰相反，他有着与刘伶相近的性

格，阮籍作为西汉时期豪放不羁的代表人物，与他一同出现的往

往是不行于礼，品行不端。这种性格除了表现在了阮籍的日常生
活之中，更是表现在了他的为人处事中。

按照古人的习俗，亲近之人去世之后是需要进行服丧，以表
达自己作为子女的孝心和悲伤，通常服丧期是三年，且在此期间
不可以喝酒吃肉，否则便是不敬。但阮籍的母亲去世后，阮籍并
没有按照这个规矩进行，仍然参加宴席，并喝酒吃肉。有一次在
晋文王宴请众宾客时，阮籍一如往常的参与，何曾觉得这样不得
体，是不孝，并告知晋文王让其罢免阮籍的官职。晋文王没有这
么做，反而维护了阮籍。阮籍是真的不怀念母亲吗，并不是，他
只是不善于表达，没有把自己的悲伤表现出来，在《世说新语》
中有这样一句话是写阮籍知道母亲去时候的表现，“都得一号，
因吐血，废顿良久。”哀嚎一声，并因此吐血，萎靡不振了很长
时间，这种悲伤并不假，是当时大多数人都无法比及的，那种流
于形式的孝子行为，真的要大力推崇吗？那种悲伤可能就不会是
悲伤了，只是向世人证明的一种形式，形式上的悲伤远比实际的
悲伤更为不耻。

阮籍的内心是悲伤的，却也是庆幸的，他可以在母亲在世的时候尽孝，而不需要再母亲去世的时候做一些没有必要的悲伤，他无疑是豪放的，更是洒脱的。只是他的行为在当时并不被认可，只能在后世被我们称赞，着实可悲可叹！

《世说新语》的读书笔记9

这几天，我看了《世说新语》，这本书里的一篇篇小故事让我记忆犹新。其中，两篇讲孝的__尤其令我映象深刻。

第一篇讲的是王祥的故事。王祥对待后母朱夫人十分恭敬。

有一回他后母半夜暗杀他，刚好赶上王祥起夜，只空砍着被子。

王祥回来后，知道后母一定为没砍着人而遗憾不止，便去后母那请求处死自己。后母终于醒悟过来。

王祥对后母多么孝顺那！虽然知道后母要杀他，却也毫无怨言，还特地请死，这可不是一般人能做到的。

第二篇是陈遗的故事。他对他的母亲十分孝顺，母亲爱吃锅巴，陈遗便准备了一个小口袋，每逢煮食，便把锅巴存起来，回

家时送给母亲。一次，孙恩反贼入侵吴郡，袁山松出兵讨伐，陈遗积攒了积攒了几斗锅巴，没来得及送回家，便带着它出征。袁山松军队被打败，军队溃散，都逃入了山林沼泽地带，大多数人因饥饿而死，只有陈遗靠锅巴活了下来。

陈遗时时刻刻记着自己的母亲只要煮食，都将锅巴带给母亲，让自己因此活了下来。

孝的力量多么强大啊!

《世说新语》的读书笔记10

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。

元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中，过中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

陈太丘和朋友相约同行，约定时间在中午，过了中午朋友还没有到，陈太丘不在等候他离开了，陈太丘离开后朋友才到。元方当时七岁，在门外玩耍。陈太丘的朋友问元方：“你的父亲在

吗？”远方回答道：“我父亲等了您很久您却还没有到，已经离开了。”友人便生气的说：“真不是人啊和别人相约同行，却丢下我先走了。”元方说：“您与我父亲约在正午，正午您没到，就是不讲信用；对着孩子骂他的父亲，就是没有礼貌。”朋友感到惭愧，下了车想要去拉元方的手，元方头也不回的走进家门。

为人处世应该讲理守信，想友人那样自己不遵守承诺却还反怪太丘不守信，还对着太丘的孩子大骂其父真是不该，元方的做法让友人惭愧，没曾想自己竟还不如一个孩子懂礼。

两则故事中，第一则告诉我们的的是一个“义”字，第二则是告诉我们做人要守信讲理。聪明人都明白，我们应该向那种重情重义的人看齐。

《世说新语》有许多小故事组成，每一篇都只有短短的几行，但读起来有如微小说，善于抓住人物特点。寥寥几字却包含了人物的性格、神态、动作等内容，言简意赅却又意蕴深长，值得大家思考。

《世说新语》的读书笔记11

目前出书成风，看过十本书的能出一本书，像我这种低调男人，看了一百本书连一篇文字都没写。平时看书积累些东西，心有郁积想发一发，记点读书心得，梳理下自己的记忆，所谓好记性不如坏笔头。

初中时听说刘庆义的《世说新语》，直到大学才通读了一遍，读之不忍释卷，深深地被这本书吸引，一桩桩小故事，一个个栩栩如生的人物，如行林荫道上姹紫嫣红令人目不暇接。现在又重新从市图书馆借了本来看，如同老友相见，分外亲切。孔子说：述而不作，这述又何尝不是作？王夫之主张“六经注我”，也就是用自己的话语体系去阐释六经，旧瓶装新酒，经典著作就是一张皮，每个人都在上面衍生出许多毛毛来，西方有谚：一千个读者就有一千个哈姆雷特。

在读书上我向来主张“误读法”，就是作者本意可能并非此意，你或颠覆或曲解作者意思，却达到一个好的效果，这也是可取的。《韩非子》里有一个小故事说一个楚国人给燕国的相国写

信，因为是晚上写，光线不好，楚国人就吩咐手下：“举烛”，

边说边写顺手就在信上写了“举烛”。燕国的相国收到信了，打

开一看有“举烛”二字，不禁感叹：“举烛就是崇尚光明啊，这

是让我们选拔任用贤能的人。”相国把他的“误读”给王说了，

王大喜就照做了，燕国变得国富民强了。像一本《红楼梦》让多

少误读红楼又自称研究红学的人吃上饭，这“误读”多好啊。所

以我看《世说新语》的读书心得将不拘于字句的解释、不拘于时

代的考量、不拘于玄理的考辨，随心所欲，信马由缰，想到哪儿

写到哪儿，记录脑海火光一闪，这也是我把这篇文章分类到随笔

的地方。这样做可能会对《世说新语》的理解多有谬误，再加上

本人马克思主义理解不深，可能会有不马克思的地方，科学学得

不好，可能会有不科学的地方，难免贻笑方家，欢迎批驳、指正、

赐教。

《世说新语》的读书笔记12

“妾闻死生有命，富贵在天。修善尚不蒙福，为邪欲以何望？”

若鬼神……”合上《世说新语》，却发现对我而言，最有感触的

还数“贤媛”篇。

《论语》中有“唯女子与小人为难养也。”其轻视之心，经

变本加厉，发为“女子无才便是德”之言。而自古以来，不也有

“巾帼不让须眉”之说吗？因此，“贤媛”着重写出了当时妇女

的时代特点和新的面貌，以及为争取与男子平等命运时所作的努

力与智慧。

而我想讲的是第6，7，8篇关于许允之妻的故事。三篇如同

现存的电视连续剧，形象地描述了许允之妻从初作新妇，到丈夫

被杀，教育两个年轻儿子许奇、许猛，机智地避免了重蹈父亲的

覆辙，数十年间的智慧闪光轨迹。

虽然许允之妻“奇丑”，但她以深思熟虑的回答，引诱丈夫

入其彀中，最终不能不推服认输。其逻辑推理之力，已超过以文

才智慧闻世的新郎，所以令人叹服。其夫妻之和谐幸福，是在矛

盾中形成，是许允之妻依靠自己的智慧主动争取而获得的。

而她虽在深闺，却关心国家大事，对于帝国的嗜好及其心理

了如指掌。其研究之精细，似乎超越了作为朝官的丈夫。丈夫被

捕时相当突然，新妇甚至来不及穿鞋袜而“跳出”告诫丈夫：“明

主可以理夺，难以情求。”正是针对明帝防范臣下的苛案之心而

发，可说是一语中的，救了丈夫的性命，并保住其前途。

史称许允被贬为镇北将军时，曾喜谓其妻，有“吾知免矣”

之言，以为已逃过劫难。而妻却让丈夫在路上作好必要的防范。

许允之妻如同当代女诸葛，料事如神。

谁说女子不如男？巾帼不让须眉！

《世说新语》的读书笔记13

这些天，我阅读了一本名叫《世说新语》的书，其中的一节

片段让我受益匪浅。

故事发生在战国时期，那是有个人名叫荀巨伯。有一天，他

得知自己的友人病重在床，便即可千里迢迢赶去探望。当他赶到

时，城外的胡兵却已经攻进城池。友人劝荀巨伯：“我命不久矣，

您快逃吧！”荀巨伯却答：“我赶来探望你，怎能在危险时刻弃

你不顾呢？”这时，胡兵已闯入宅门，见荀巨伯一人舍生护友，

问道：“城里的人都走了，你是何等英勇！”得知来龙去脉后，

胡人首领仰天长叹：“我们不讲道义的人攻入了讲道义的国家！”

随后便带兵撤退了。

看完故事后我暗想：友情的力量多么伟大啊！荀巨伯在生死

关头没有抛弃友人，独自一人对抗上百敌寇，并且还感化了敌人，

救了一座城。现在，我们生活在幸福和平的年代，没有了战争，

但是生活中的点滴小事，也流露着朋友间的关心和帮助：题目太

难做不出，朋友会不厌其烦帮你讲解；遇到挫折，朋友会鼓励你

不要气馁；下了场大雨，与朋友公用一把伞；你快乐，有朋友陪

着；你悲伤，有朋友安慰你……

想想身边，回头看看，友情的故事也同样温暖我心。一次，

有位同学过生日，父母出差不再身边，无人陪伴，无人祝福，她

伤心的哭了起来。这时，是同学们安慰她，陪伴她，让她露出了

甜美的微笑。那天，大家也纷纷送上了生日礼物：花色淡雅的作

业袋、攒下零花钱买的文具、精心手绘的生日贺卡……礼物虽然

并不贵重，但是承载着大家浓浓的友谊，生日歌唱的并不整齐，

但在我看来，这是世上最甜美的声音，蕴含着我们深深的祝福。

作为朋友，虽做不到为朋友两肋插刀，但只要彼此相互信任、

相互珍惜，友谊就像天边的彩虹，那么美好，那么纯洁。

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发