

暮云收尽溢清寒

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/167894749710581.html>

范文网，为你加油喝彩！

撩妹儿-向日葵的品质

今天不为学习买单
未来就为贫穷买单

2023年3月16日发(作者：八十大寿主持词完整版)

第1页共11页

中秋月,晏殊

第一篇:《中秋月》

中秋月，特指中秋节的满月，在唐诗宋诗中曾出现多首以之

为名的篇章，其中最为闻名的是苏轼的《唐李峤《中秋月》诗：

圆魄上寒空，皆言四海同。安知千里外，不有雨兼风

唐齐己《中秋月》诗：

“空碧无云露湿衣，众星光外涌清规。东林莫碍渐高势，四

海正看当路时。还许清楚吟皓魄，肯教幽暗取丹枝。可怜关夜

婵娟影，正对五侯残酒卮。”

唐方干《中秋月》诗：

“凉霄烟霭外，三五玉蟾秋。列野星辰正，当空鬼魅愁。

泉澄寒魄莹，露滴冷光浮。未折青青桂，吟看不忍休。”

唐白居易《中秋月》诗

“万里清光不行思，添愁益恨绕天际。谁人陇外久征戍？何

处庭前新别离？

失宠故姬归院夜，没蕃老将上楼时。照他几许人肠断，玉兔

银蟾远不知。”北宋王禹偁《中秋月》诗

之一：“明可监秋毫，供吟属我曹。隔年方得见，终夕敢辞

劳。

第2页共11页

冷向天心白，清临露掌高。霖台相照处，寒色满蓝利塞麟酸钠袍。”

之二：“何处见清辉，登楼正午时。莫辞终夕看，动是隔年

期。

冷湿流萤草，光凝宿鹤枝。不禁鸡唱晓，轻别下天际。”

北宋晏殊《中秋月》诗

“十轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅。未必素娥无怅恨，玉

蟾清冷桂花孤。”另在《红楼梦》中贾雨村在中秋夜的作诗亦

名《中秋月》

“时逢三五便团聚，满把晴光护玉栏。天上一轮才捧出，人

间万姓仰头看。”阳关曲中秋月》，又名《阳关曲暮云收尽溢

清寒》。

其次篇：《中秋节名句大全》

嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。《嫦娥》李商隐但愿人

漫长，千里共婵娟。《水调歌头》〔宋〕苏东坡明月出天山，苍茫

云海间。(李白.《关山月》)

可怜关夜婵娟影，正对鸡群 五候残酒卮。(齐己.小米查询《中秋月》)

此生此夜不长好，明月明年何处看。(苏轼.《中秋月》)

美人清江畔，是夜越吟苦。(王昌龄.《同从弟南斋玩月忆

山阴崔少府》)今夜月明人尽望，不知秋思落谁家?(王建.《十

五夜望月寄杜郎中》)花间一壶酒，独酌无相亲。(李白.《月下

独酌》)

第3页共11页

举头望明月，低头思家乡。(李白.《静夜思》)

更深月色半人家,北斗阑干南斗斜。(刘方平.《月夜》)

露从今夜白，月是家乡明。(杜甫.《月夜忆舍弟》)

海上生明月，天际共此时。(张九龄.《望月怀远》)

满月飞明镜，归心折大刀。(杜甫.《八月十五夜月》)大

漠沙如雪，燕山月似钩。(李贺.《马诗大漠沙如雪》)青女素

娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。(李商隐.《霜月》生日卡片)秋空明月悬，

光荣露沾湿。(孟浩然.《秋宵月下有怀》)

何人为校凉爽力，欲减初圆及午时。(陆龟蒙.《中秋待月》)

山中夜来月，到晓不曾看。(元好问.《倪庄中秋》)

绝景良时难再并，他年此日应惆怅。(李商隐.《八月十五

夜桃源玩月》)

十轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅。(晏殊.《中秋月》)

中秋节诗词名句

昨风一吹无人会，今夜清光似往年。(白居易.《八月十五

日夜湓亭望

月》)

至今不会天中事，应是嫦娥掷与人。(皮日休.《天竺寺八

月十五日夜桂子》)

明月易低人易散，归渐变色美甲来呼酒更重看。(苏轼.《中秋见月和

子由》)

第4页共11页

天上假设无修月户，桂枝撑损向西轮。(米芾.《中秋登楼望月》)

明月何皎皎，照我罗床帟。(古诗十九首.《明月何皎皎》)

假设得长圆如此夜，人情未必看承别。(辛弃疾.《满江红中秋寄远》)

第三篇:《中秋节古诗词大全》

中秋节古诗词大全

中秋节古诗词大全

杜甫

满月飞明镜，归心折大刀。

转蓬行地远，攀桂仰天高。

水路疑霜雪，林栖见羽毛。

此时瞻白兔，直欲数秋毫。

中秋月,晏殊

王建

中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。

今夜月明人尽望，不知秋思落谁家！

王昌龄

高卧南斋时，开帷月初吐。

第5页共11页

清辉澹水木，演漾在窗户。

荏苒几盈虚，澄澄变今古。

美人清江畔，是夜越吟苦。

千里共如何，微风吹兰杜。

苏轼

暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。

此生此夜不长好，明月明年何处看。

齐己

空碧无云露湿衣，众星光外涌清规。

东林莫碍渐高势，四海正看当路时。

还许清楚吟皓魄，肯教幽暗取丹枝。

可怜关夜婵娟影，正对五侯残酒卮。

李白

花间一壶酒，独酌无相亲。

举杯邀明月，对影成三人。中秋月，晏殊

月既不解饮，影徒随我身。

暂伴月将影，行乐须及春。

我歌月徘徊，我舞影零乱。

第6页共11页

醒时同交欢，醉后各分散。

永结无情游，相期邈云汉。

李白

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明抄送机关月，低头思家乡。

李商隐

云母屏风烛影深，长河渐落晓星沈。

嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

杜甫十全十美打一字

戍鼓断人行，秋边一雁声。中秋月,晏殊

露从今夜白，月是家乡明。

有弟皆分散，无家问死生。

寄书长不达，况乃未休兵。

李白

明月出天山，苍茫云海间。

长风几万里，吹度玉门关。

汉下白登道，胡窥青海湾。

第7页共11页

由来征战地，不见有人还。

戍客望边色，思归多苦颜。

高楼当此夜，叹息未应闲。

中秋月,晏殊

张九龄

海上生明月，天际共此时。

情人怨遥夜，竟夕起相思！

灭烛怜光满，披衣觉露滋。

不堪盈手赠，还寝梦佳期。

李商隐

初闻征雁已无蝉，百尺楼高水接天。

青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。

孟浩然

秋空明月悬，光彩露沾湿。

惊鹊栖未定，飞萤卷帘入。

庭槐寒影疏，邻杵夜声急。

佳期旷何许，望望空伫立。

陆龟蒙

第8页共11页

转缺霜输上转迟，好风偏似送佳期。

帘斜树隔情无限，烛暗香残坐不辞。

最爱笙调闻北里，渐看星潋失南箕。

何人为校凉爽力，欲减初圆及午时。

元好问

强饭日逾瘦，狭衣秋已寒。

儿童漫相忆，行路岂知难。

露气入生育津贴查询 茅屋，溪声喧石滩。

山中夜来月，到晓不曾看。

刘禹锡

尘中见月心亦闲，况是清秋仙府间。

凝光悠悠寒露坠，此时立在最高山。

碧虚无云风不起，山上长松山下水。

群动悠闲一顾中，天高地平千万里。

少君引我升玉坛，礼空遥请真仙官。

云*(左车右并)欲下星斗动，天乐一声肌骨寒。

金霞昕昕渐东上，轮欹影促犹频望。

绝景良时难再并，他年此日应惆怅。

第9页共11页

晏殊

十轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅。

未必素娥无怅恨，玉蟾清冷桂花孤。

苏轼

暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。

此生此夜不长好，明月明年何处看。

白居易

第四篇:《北宋晏殊《中秋月》宋诗赏析与翻译》

《中秋月》是北宋晏殊的一首诗，这首诗以中秋月为题，

写出了凄怆的游子心情，身在异乡，中秋季节却无法团聚的心情，

流露出了一种深厚的乡愁。

中秋月

晏殊

十轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅。

未必素娥无怅恨，玉蟾清冷桂花孤。

十轮：月光筛过梧桐影，落在地面就在叶影间成像，显得不

止一轮。

第10页共11页

霜影：月影。

素娥：嫦娥。北宋晏殊《中秋月》宋诗赏析与翻译。

桂花：桂树。

银河泻影，佳节又中秋，月光柔柔地落满院中梧桐祝老师桃李满天下。而如此

良夜我却羁旅他乡，一个人孤独地站在角落，无法团聚。或许嫦

娥也像我一样，她也未必没有惆怅和怨恨！你看，那月宫也是清

冷的，连桂树也在孤寂摇曳！

《中秋月》是宋代晏殊的一首诗，这首诗以中秋月为题，写

出了凄怆的游子心情，嫦娥中秋季节在月亮上遥望人间，未必不

嫉妒人间的家人团聚、亲人团聚，共享天伦，而为自己孤寂地与

玉蟾与桂花树相伴而哀怨。表达出了自己的一种乡愁。

这首诗说的是在中秋节，整首诗没有带一个月字，但是用月

表现出来的乡愁却是清爽自然。

"第五篇:《晏殊:十轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅。全诗

赏》

晏殊:十轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅。全诗赏析

中秋诗句十轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅。出自北宋诗

人晏殊的《中秋月》

第11页共11页

中秋月

十轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅。

未必素娥无怅恨，玉蟾清冷桂花孤。

"

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发