

绮春园读音

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/167901602711118.html>

范文网，为你加油喝彩！

政务大厅-专职网格员



2023年3月17日发(作者：小学一年级谜语)

全国中小学“教学中的互联网搜索”优秀教学案例评选

教案设计

小学语文《圆明园的毁灭》

一、教案背景

1，面向学生： 中学 小学2，学科：语文

2，课时：1

3，学生课前准备：

（一）、初读课文，查找圆明园的图片。

（二）、自学生字新词，读准生字的读音，想想词语的意思。

（三）、自学课文，思考圆明园被毁灭的原因。

二、教学课题

依据《新课标》和对教材的理解，结合学生的实际水平，从知识和能力，过程和方法，情感德育价值观，三个维度，我将本课的教学目标确定为以下几点：

1．知识目标：学会本课14个生字，正确读写“不可估量、损失、皇家园林、组成、一般、象征、苏州、诗情画意、宏伟、唐代、凡是、统统、销毁、侵略、奉命”等词语。

2．能力目标：以悟促读，提高朗读能力；以悟促诵，背诵重点段落，积累语言。

3．情感道德目标：了解圆明园辉煌过去和毁灭的经过，激发热爱祖国文化，仇恨侵略者的情感，增强学生振兴中华的责任感和使命感。

三、教材分析

《圆明园的毁灭》一课是人教版小学语文第八册教材第六单元的开篇之作。这篇精读课文描述了圆明园昔日辉煌的景观和惨遭侵略者肆意践踏而毁灭的景象，表达了作者对祖国灿烂文化的无限热爱，对侵略者野蛮行径的无比仇恨，激发人们不忘国耻，振兴中华的责任感和使命感。

四、教学方法

教学的本质是促进学生的生命发展，课堂学习过程就是学生生命成长的历程，这正如新课程标准所说：“让学生在丰富的情感活动中获得丰富的认识和情感体验”。因此，这节课从情感入手，透过字里行间充分挖掘“爱恨变换”的情感主线，不断激发学生的情感，并使这种情感逐渐加深、升华。力使课堂上自始至终洋溢着对圆明园毁灭的遗憾怀念，自始至终抒发着对帝国主义、清朝政府的痛恨，在教师全情感染下，在现代教育技术的帮助下，通过声情并茂的朗读，学生切己体察、感同身受，进入课文情境，与文本对话，带着他们在爱的情感中走进圆明园，在由恨而生的使命感中走出圆明园，达到刻骨铭心的教育效果。

1. 充分利用多媒体课件，把阅读、想象、感悟相结合，在学生脑海中再现圆明园昔日的圣境。
2. 播放影片《火烧圆明园》的片段，直观感受侵略者的残暴和野蛮。
3. 利用图片与课件，今昔圆明园的对比，让学生领悟到圆明园的毁灭是祖国乃至世界文化史上不可估量的损失，激发学生爱国情感。

五、教学过程

（一）、直面毁灭 激发情感

1．播放火烧圆明园的片断。

百度视频：[/html?st=1_1_1_1](http://html?st=1_1_1_1)

2．同学们知道片中被火烧掉的是什么地方吗？这节课我们来学习《圆明园的毁灭》。板书课题。

3．对于圆明园，你了解多少？学生交流课前通过读课文和查阅资料了解到的关于圆明园的情况。

师小结：圆明园占地月347公顷，有640个足球场那么大。历经雍正、乾隆、嘉庆、道光、咸丰五代皇帝，经过150多年的修缮扩建，花费了不可计数的人力物力，汇集了无数天下胜景和名园的精华。可就是这样一座万园之园，却被英法联军毁灭了。

4．了解毁灭经过。

（1）英法联军到底是怎样毁灭圆明园的？请同学们默读课文第5段。

（2）指名读，提醒学生把心中的感情读出来。

（3）读了这段，你能用一两个词来形容一下侵略者吗？（残暴、野蛮、无耻等。）课文中哪些

地方可以看出来？

引导学生从“闯、搬、掠、毁”等词语体会侵略者的残暴和野蛮。

（4）英法联军简直不是人，你们恨他们吗？政治必修二
把你们的感情通过读表达出来吧！齐读第5段。

（了解了圆明园的价值，再从课文中，在朗读中体会到侵略者的残暴和野蛮，才会使学生心中
的情感来得真实而不空洞，强烈而不肤浅。）

（二）、再现辉煌 深化情感

1．理解“不可估量”

（1）三天三夜有多少个小时？多少分钟？多少秒？

（2）烧掉一幅历史三色堇花语
名画只用几秒钟，烧掉一个建筑，只需几分钟。在347公顷的圆明园内，

大火同时燃烧259200秒会烧掉些什么？（全体静默，放大火焚烧圆明园的镜头无声录像半分钟。
）

百度视频：[/html?st=1_1_猜灯谜游戏规则](http://html?st=1_1_猜灯谜游戏规则) 1_1

课文用了几个“不可估量”
？师引读：圆明园的毁灭是？（生读：文化史上不可估量的损

失。）圆明园的毁灭是？（生读：世界文化史上不可估量的损失）

2．感受昔日辉煌

为什么说圆明园的毁灭不仅是中国文化史上不可估量的损失，还是世界文化史上不可估量的损失呢？如果圆明园没有毁灭，会是什么样子呢？让我们走进圆明园，去看一看吧。

（1）默读2—4段，看一看圆明园是一座怎样的园林？

（2）谁能说一说圆明园是一座怎样的园林？

抓住“举世闻名、博物馆、艺术馆、瑰宝、精华”这些词语引导学生讨论：为什么人们给

圆明园这么高的评价？（建筑宏伟，有无数珍贵文物）要求学生用“因为_____，所以圆明园举世闻名。”句式回答。

建筑宏伟：

出示课件，展现圆明园布局。圆明园除了三个大园，周围还有许多小园，这就叫？“众星拱月”。

圆明园内有些什么样的景观？读一读第3自然段。

课文一共用儿童图画大全

了几个有？师引读，圆明园有“ ”，也有“ ”，有“ ”，也有“ ”，有“ ”，还有“ ”，不仅

有“ ”，还有“ ”，然后学生再齐读。

出示课件，展现圆明园部分景观图片，配以柔美的音乐，再指名读，齐读。

【百度图片搜索】昔日圆明园的图片：

/i?w殖民地帝国 ord=%E6%98%94%E6%97%A5%E5%9C%86%E6%98%8E%E5%

9B%AD%E7%9A%84%E5%9B%BE%E7%89%87&ie=utf-8

这就是我们万园之园的圆明园，这就是让人流连忘返的圆明园。在圆明园内漫步，会是什么感觉？指名读，读出自己陶醉、自豪的感受 - - -

珍作文评语 贵文物：

让我们再来看看圆明园内有哪些奇珍异宝吧。指名读第4段。

同学们知道圆明园内有多少文物吗？课件展示圆明园文物图片。

展示青铜猴首和牛首时，出示文字图片资料：

2000年5月，中国保利集团公司从香港佳士得拍卖行以1593余万港币，买回了被英法联军

掠夺的圆明园文物 青铜猴头像和青铜牛头像。据美国历史学家统计，仅从1861年到1866

年，伦敦就进行了大约15次圆明园物品的拍卖。据我们估计，散落在世界上47个国家200多

个博物馆中的中国古代文物，至少有100万件，大量的圆明园文物分散在欧洲的各大博物馆里，

特别是大英博物馆和法国国家图书馆，还有很多散布在世界各地的收藏者手中。（附图）

我们能想象圆明园文物的损失有多大吗？无法想象，不可估量！可是这些无数的价值连城的文物被英法联军抢走了，还有无数的价值连城的文物被英法联军烧毁了。了解了这一切，你是什么心情？

（出示文字图片资料，让学生更直接的体会到圆明园文物价值的不可估量，从而更加深对英法联军的愤恨。）

（三）、练笔抒情 升华情感

1. 课件展示，展现圆明园的辉煌及今天的残垣断壁，最后定格在残垣断壁画面，同时师配合

合课件激情叙述雨果的《文明与野蛮》片断：

在世界的某个角落，有一个世界奇迹。这个奇迹叫圆明园。„„请您想象有一座言语无法形容的建筑，某种恍若月宫的建筑，这就是圆明园。请您用大理石，用玉石，用青铜，用瓷器建造一个梦，用雪松做它的屋架，给它上上下下缀满宝石，披上绸缎，这儿盖神殿，那儿建后宫，造城楼，里面放上神像，放上异兽，饰以琉璃，饰以珐琅，饰以黄金，施以脂粉，请同是诗人的建筑师建造一千零一夜的一千零一个梦，再添上一座座花园，一方方水池，一眼眼喷泉，加上成群的天鹅、朱鹭和孔雀，总而言之，请假设人类幻想的某种令人眼花缭乱的洞府，其外貌是神庙，是宫殿，那就是这座名园。„„要是说，大家没有看见过它，但大家梦见过它。这是某种令人惊骇而不知名的杰作，这个奇迹已经消失了。有一天，两个强盗闯进了圆明园。一个强盗洗劫，另一个强盗放火。„„将它化为灰烬。

金碧辉煌的殿堂？没有了（生答），随着学生的回答，师相应擦掉黑板上“碧辉煌的殿堂”

几个字。同样擦掉黑板上其他板书，留下空白板书。

（明园被烧得什么都没有了，而黑板上也什么都没有了。这样流动的板书设计，形成了一

种强烈的反差，更激起学生心中的愤恨，在学生的内心深处留下磨灭的印痕。回顾盛时盛况，

抚今追昔，从“有„„有„„有„„还有„„”中，推出“没有了„„没有了„„没有了„„

也没有了„„”，一读再读，一悟再悟，对比效果于是产生。而这一过程，也和语言的感悟融

在了一起，同时，学生的情感也在朗读感悟中激荡，为后面学生的练笔。情动辞发奠定了感

情基础。）

此时此刻，你想说些什么？用笔写下来吧。

2．在悲壮的音乐中，学生奋笔疾书。

3．指名读出自己写的话。

师根据学生写的话相机引导，对于圆明园的毁灭，我们不仅仅是愤恨，更要明白圆明园的毁灭

【百度图片搜索】圆明园的文物：

/i?word=%E5%9C%86%E6%98%8E%E5%9B%AD%E7%9A%84%E

6%96%87%E7%89%A9&ie=utf-8

是因为清政府的腐败无能，从而激发学生不忘国耻，振兴中华的责任感和使命感。同时，师相

机板书：不忘国耻振兴中华

（写话的结果如何并不重要。重要的是，学生在写话交流的过程中领悟到，圆明园的建造和毁灭反映了祖国的强盛与衰败，只有祖国强盛了，才不会受到帝国主义的侵略。这一环节的设计旨在让学生在写中感悟，在感悟中积累，在积累中运用，在运用中感悟。）

六、教学反思

圆明园已从人类社会中消失了，昔日的辉煌已无法再现。这无疑给教学带来了很大的难度。

为了突破这一难点，为了让学生切实有效地实现对当前知识的意义建构过程，在设计教学环节时，主要注意了以下几个方面：多媒体辅助教学对这节课的朗读训练也起到了举足轻重的作用。

教学时我不再是干巴巴地指导学生朗读课文，而是让学生一边听着优美的音乐，一边欣赏美丽的画面来有感情地朗读课文。展示在学生面前的平湖秋月、武陵春色以及西洋楼等景点图，把学生带入了美不胜收、引人入胜的仙境，给学生的想象插上了翅膀。把学生的感官充分地调动起来后，他们面对圆明园昔日的辉煌景观，读出了赞美、自豪之情，面对圆明园的毁灭，读出了痛惜、仇恨之意。

教学《圆明园的毁灭》这一课，让我体会到课堂教学要重视教师的“教”向学生的“学”的转变，只有让学生真正成为了学习的主人，才能使课堂教学充满活力，才能全面提高学生的语文综合素质。

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发