

波尔卡

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/167905386711381.html>

范文网，为你加油喝彩！

中国古代十大名曲-古诗大林寺桃花



2023年3月17日发(作者：闪电快打)

《单簧管波尔卡》《拨弦波尔卡》教学设计

(欣赏课)

一、教材分析

1.单簧管波尔卡

《单簧管波尔卡》的旋律来自民间，经波兰单簧管演奏家卡普罗修斯卡改编，

成为一首单簧管独奏曲，受到人们欢迎。从技巧上看，它并不难，但能收到很好

的演出效果。因此，不论是专业或业余的单簧管演奏者都喜欢演奏它。

《单簧管波尔卡》是一首深受人们喜爱的单簧管独奏曲。“波尔卡”是起源

于捷克民间的一种二拍子的快速的圆圈舞。

本曲为回旋曲式，在钢琴奏出的三个响亮有力的和弦之后，单簧管以坚定明

亮的音色，快速的奏出第一主题，在这个主题反复一元旦的作文次后，出现了第二个主题，

这个主题的调性从降B大调转到F大调，在旋律上虽然和第一个主题没有十分

明显的对比，但三连音的运用使音乐显得更加活跃。接着第一主题再次反复出现，

然后出现第三个主题，这个主题由四个乐句组成，具有较强的抒情性和歌唱性。

在调性上从降B大调转为降E大调，与第一主题形成鲜明的对比。最后，第一

主题又一次出现，结束乐曲。

全曲轻松活泼、情趣诙谐、旋律流畅、给人以一气呵成之感。

2.拨弦波尔卡

《拨弦波尔卡》是奥地利著名作曲家小约翰斯特劳斯和其兄弟约瑟夫斯特劳斯合作而成的一首杰出小品。小约翰原打算在本曲中使用圆号，但其弟却主张只用拨弦，于是乐曲最终采用了只加三角铁、钟琴为陪衬的弦乐合奏形式。所谓拨弦，就是直接用手指拨动提琴上的弦来演奏。整部作品轻快活跃，从头至尾都以短促的拨弦来演奏，因而命名为《拨弦波尔卡》，这首乐曲为每年奥地利维也纳新年音乐会的常奏曲目。

3.波尔卡

波尔卡是捷克的一种民间舞蹈。以男女对舞为主。基本动作由两个踏步和一个跳踏步组成。于十九世纪中叶风行全欧。大致分为急速、徐缓和玛祖卡节奏等三种类型。一般为二拍子，三部曲式，节奏活泼。

二、教学目标

1.欣赏《单簧管波尔卡》《拨弦波尔卡》，感受作品表达的情绪，听辨乐器音色，了解波尔卡音乐体裁特点。

2.在模唱、表现等音乐实践活动中，进一步了解旋律的表现力，感受音乐形象，培养学生的音乐联想力和想象力。

三、教学重、难点

教学重点：感受乐曲的不同主题，了解波尔卡的音乐风格和回旋曲的曲式特

点。

教学难点：结合图形谱，让学生运用音乐律动的方式感受、表现音乐。

四、教学过程

(一) 导入

过渡语：请同学们听一段音乐，听后说说这段音乐的情绪是怎样的？让你联想到什么样的画面？

媒体支持：播放音乐单簧管波尔卡（第一主题）.mp3

总结：这首作品叫做《单簧管波尔卡》，我们刚才欣赏的是第一主题。

(二) 欣赏《单簧管波尔卡》

1. 初次聆听

过渡语：这首作品采用了什么节拍？

媒体支持：单簧管波尔卡.mp3

总结：这是一首二拍子的乐曲。

2. 介绍波尔卡

过渡语：通过聆听这个作品，你能说说波尔卡音乐的特点吗？

媒体支持：出示图片波尔卡.jpg

总结：波尔卡是捷克的一种民间舞蹈，以男女对舞为主。基本动作由两个踏

步和一个跳踏步组成，于十九世纪中叶风行全欧。大致分为急速、徐缓和玛祖卡

节奏等三种类型。一般为二拍子，三部曲式，节奏全民读书日活泼。

3.分段聆听

第一主题

A.听辨要素

过渡语：请你说说旋律的音乐要素特点。

媒体支持：播放音临界资源 乐单簧管波尔卡（第一主题）.mp3

出示图片第一主题.jpg

总结：旋律具有很强的波尔卡音乐特点。节奏活泼、紧凑，速度稍快。

B.出现的次数

过渡语：数一数第一主题出现了几次？

媒体支持：播放音乐单簧管波尔卡.mp3

总结：全曲一共出现了3次第一主题。

第二主题

A听辨

过渡语：请你观察曲谱，说说第二主题的旋律有什么特点？

媒体支持：播放音乐第二主题.mp3

出示图片单簧管波尔卡（第二主题）.mp3

总结：调性由bB大调转到了F大调，旋律虽然和第一主题没有十分明显的对比，但三连音的运用使音乐显得更为活跃。

B伴奏

过渡语：请你选择一件打击乐器，用XX的节奏为第二主题伴奏。

媒体支持：播放音乐单簧管波尔卡（第二主题）.mp3

出示图片第二主题.jpg

第三主题

A节奏特点

过渡语：仔细观察乐谱，第三主题的音乐节奏有什么特点？

媒体支持：播放音乐第三主题.mp3

出示图片单簧管波尔卡（第三主题）.jpg

总结：共四个乐句，具有较强的抒情性和歌唱性。调性从bB大调转为bE大调，与第一主题形成鲜明对比。

B感受旋律线

过渡语：请你随音乐画出旋律线

媒体支持：媒体支持：播放音乐第三主题.mp3

出示图片单簧管波尔卡（第三主题）.jpg

分析曲式

A听辨新鸦片战争

过渡语：完整聆听，完成表格。

第一主题第二主题第一主题

媒体支持：播放音乐单簧管波尔卡.男性小说 mp3

总结：

第一主题第二主题第一主题第三主题第一主题

B体裁介绍

过渡语：你知道这首作品采用了什么曲式吗？

学生活动：了解曲式特点

媒体支持：播放视频单簧管波尔卡.mp4

总结：这种主要主题周而复始地循环往复，在其重复之间，插以对比性格

的‘插部’（副题），大专是什么学位
在回旋曲中，主要主题至少要呈现3次的曲式特点被称为“回

旋曲式”

4.知识拓展

介绍单簧管

过渡语：这首乐曲是由单簧管演奏的，你知道单簧管的哪些知识？

学生活动：介绍

媒体支持：出示图片单簧管.jpg

总结：单簧管，又称黑管或克拉管，高音区嘹亮明朗；中音区富于表情，音

色纯净，清澈优美；低音区低沉，浑厚而丰满，是木管乐曲家族中应用最广泛的

乐器之一。

（三）拓展欣赏《拨弦波尔卡》

1.完整聆听

过渡语：你能听出这首作品是由什么乐器演奏的吗？

学生活动：聆听，听辨演奏乐器

媒体支持：播放音乐拨弦波尔卡.mp3

总结：这是一首弦乐作品。是由“施特劳斯兄弟”共同创作的独具特色的乐

曲，首演之时曾引起了不小的轰动。本曲仅由弦乐演奏，并且是采用手指拨奏，

整个弦乐部分发出新奇而美妙的音响，和谐而有序。

2.感受旋律

过渡语：请你随音乐画出旋律线

媒体支持：播放音乐拨弦波尔卡.mp3

学生活动：随音乐画出旋律线条

3.感受情景

过渡语：请你说说乐曲表现了怎样的舞蹈场面？

学生活动：听辨思考乐曲所表现的情景

媒体支持：播放音乐拨弦波尔卡.mp3

总结：表现了个别舞者先领舞，然后找朋友们一起舞蹈，随后力度增强，好

像所有人开始结对舞蹈、欢呼。

(四)课堂小结

教师总结：我们一起聆听了《单簧管波尔卡》《拨弦波尔卡》，知道了“波尔卡”和“回旋曲式”的特点，也请你在课后再听一些其他的波尔卡乐曲吧！

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhihi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发