

血酬

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/167908373711599.html>

范文网，为你加油喝彩！

中秋佳节的诗句-本质安全



2023年3月18日发(作者：校园消防安全宣传图片)

网文作者如何“偷师”大神？

前言：

本文是血酬2011年4月16日22点的讲课交流记录。鼓柳宗元的诗 励作者

通过公开或者其他方式进行“偷师”，师法其上，可得其中。

正文：

首先，我们区分两种看书状态：1，休闲看书，2，专业看书。

休闲看书的不用管了，好看就好看，不好看就不好看，无所谓的

心态，纯粹看自己的兴趣。

这个不讲了，大部分读者都是这样看书的。

第二种，之所以叫专业看书，是包括了三种人：

编辑，评论者，偷学者上高县人民医院。

前提是，你必须要看，不能不看，捏着鼻子也要看，不管你喜不

喜欢。

大神很少会教你写东西。

不得不说，我是偷学者，我还没有强大到自己开辟道路的地步。

所以你只能从他们的书里面揣摩。

这就是偷学。

偷学的第一步，是看望近义词 端正心态。

要知道，大神之所以是大神，ps毛发抠图 就是他们有过人之处民，而且一定

是在内容上的。

更新只是辅助，不是决定因素。

从内容上分析，大神为什么会红？

第一步，是看类别！

如果你想写什么书，就看什么类型的书，这一步是初选，先圈书。

所以要通读很多作品，然后看自己最适合写哪个。

选定了以后，就把这个样本拿出来，进入第二步，细致的分析！

从类型，书名，简介开始分析。

类型在第一步的时候，已经圈定了，这里要分的是更细的类型。

比如玄幻升级流，都市暧昧流，是悲剧，是喜剧，是浪漫主义的，

还是现实主义的。

然后看大神的书名，好不好？

举个例子，酒徒的《家园》，是历史小说，而且是历史传奇小说。

那么从传播的角度来说，取《家园》这个名字就很不好。

因为看了以后，不知所谓

出版的时候，名字叫《隋乱》，就稍微贴切了，至少让人知道是

一部历史小说。

大神不一定什么都好，但他们有这个底气，让读者至少冲着酒徒

这两个字也会去看书。大部分人读者根本不认识，所以只能靠书名来

吸引。

大明代书法家 神有特权是领导送礼 一定的，对新人来说，需要一步步的分析。

简介，是很多人忽视的一点。

比如烟男的简介，一直都很“装”；裊读用的是那句数钱，睡觉；

尘缘用的是喇嘛的情诗，狩魔也是一个类型的，他写的书也是这样风

格的：斗罗直接把斗XXXX的列在简介上，就是告诉读者，这是玄幻

升级小白流，主角就是最后的那个，主角一定会升级到顶的。

简介的分析到此结束！

还有一个关键词的分析，我不讲了，现在新读者看的少，老读者

靠标签选书的可能性也不高五十度黑未删减版，还不如看书评。

开始分析最重要的正文，正文怎么分析呢？

先看一卷，大约10万字左右，做好笔记。

记下来，一共出场了多少人物？

他们是在哪一章出现的，因为什么出现的？和主角什么关系？

这是小说最重要的一点，一切都是和主角有关的，和主角无关的东西就不要写。

我的书很多都是跑龙套的，可能就出场一次，龙套也是和主角相关的龙套。不要太关注那些枝末细节，写很多废的龙套

从人物表里面，可以看出来三样东西：

第一个，是情节。

所有的情节，都是围绕着人物关系展开的

第二个，是设定，尤其是人物设定。

第三个，最重要就是节奏，什么时间出现什么样的人。

这10万字，你要耳熟能详自我评价，要能默记主要情节、

然后，第三步就来了，和自己印证。

假设自己就是这个大神！

如果是自己，有了这些人物，怎么安排？第一章怎么写，第二章

怎么写？

然后再对比大神的书，这样就看出来哪些不足的。

以前《亵渎》火的时候，我知道有个大神，就自己仿写了10万字。

感触很深，哦这记叙文500字 样仿写啊。。对比完了，你就能发现不足了。

网文很深，不是随便玩安全生产总结报告 玩就能NB的。

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发