

云的南方

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/167919242312472.html>

范文网，为你加油喝彩！

防校园欺凌征文-哭有什么用



2023年3月19日发(作者：朋友英文怎么写)

当今世界，最具影响力的电影奖项有五个，其中美国占了两个（奥斯卡、金球），剩下三个

分别来自欧洲三大电影节。

所谓欧洲三大电影节，是指威尼斯国际电影节、戛纳国际电影节、柏林国际电影节。

这三大电影节中，威尼斯电影节历史最悠久，戛纳电影节影响力最大，柏林电影节最政治化。

它们的最高奖分别叫金狮奖、金棕榈奖、金熊奖。

欧洲三大电影节都有强烈的“排他性”，一部影片只能参加一个电影节，如果“脚踩两只船”那

两边都不会给你奖。特别是戛纳电影节，对只参加它的影片才有好感。不过人家影响力确实

大，像《星战前传3》《达芬奇密码》这样的好莱坞大片都挤破头去那里做宣传。不过这些

好莱坞大片都是只参展不参赛，因为即使参赛也不会获奖。众所周知，欧洲三大电影节历来

重视艺术电影，排斥商业片。

中国电影人在欧洲三大电影节上的表现如何呢？

一、威尼斯电影小孩肚子痛怎么办 节

作为世界上最古老的国际电影节，创建于1932年的威尼斯电影节见证了电影百年的发展历

史。比如1950年《罗生门》获得金狮奖，让黑泽明登上了世界电影舞台；1972年，电影节

组委会给卓别林大师颁发了“终生金狮奖”……

中国电影人第一次在威尼斯电影节上斩获大奖是在1989年，那一年台湾导演侯孝贤的《悲

情城市》获得了电影节最高奖——金狮奖。

1991年，张艺谋的《大红灯笼高高挂》获得银狮奖。

一年后，张艺谋的《秋菊打官司》获得电影节最高奖——金狮奖，女主角巩俐获得最佳女演

员奖。巩俐成为中国大陆第一位国际电影节影后。在欧洲三大电影节上，一部影片同时获得

两项大奖，是非常罕见的。张艺谋为中国电影赢得了世界性的荣誉。

1994年，那一年，华语电影在威尼斯电影节上大放异彩。台湾导演蔡明亮的《爱情万岁》

获得金狮奖；姜文导演的影片《阳光灿烂的日子》虽然影片伤感英语网名本身没有获奖，却造就了华人

影坛第一位威尼斯影帝——夏雨。当时夏雨还不满21周岁。

1999年，张艺谋再次凭借《一个都不能少》获得金狮大奖，威尼斯可谓张艺谋的“福地”，

两尊金狮，一尊银狮，巩俐最佳女演员……张艺谋成为威尼斯电影节上获奖最多的导演之一。

这一年，第六代导演张元凭《过年回家》获最佳导演奖，这是华人导演第一次获此殊荣。

2002年，巩俐担任威尼斯电影节评审团主席。田壮壮重拍的经典《小城之春》获得“逆流”

竞赛单元圣马可奖。

2005年，华人电影人再次闪光。李安导演的《断背山》感动威尼斯，最终获得金狮奖，台

湾影片《小站》获最佳短片奖，关锦鹏的《长恨歌》获欧洲艺术交流奖，李玉的《红颜》获

欧洲艺术CICAE奖。

2006年，第六代导演贾樟柯的《三峡好人》擒得金狮，主旋律影片《马背上的法庭》获地

平线单元最佳影片。值得一提的是，成龙作为颁奖嘉宾颁发最佳新人奖，冯小刚携《夜宴》

在电影节上进行了宣传活动。

2007年，威尼斯属于中国。著名导演张艺谋担任电影节评委会主席，四部华语片同时参加

主竞赛单元，李安的《色，戒》获得金狮奖，贾樟柯的《无用》获得最佳短片奖。

2005、2006、2007，连续三年的金狮奖都被华人导演摘得，人生感悟经典名言
这在世界电影史上绝无仅有。

二、戛纳电影节

作为世界上影响力最大、艺术水准最高的电影节，戛纳电影节可谓“财大气粗”，每年初夏，

全世界数以万计的导演、演员、制片人、记者、影评人和普通观众云集法国南部这个人口不

到1万的小镇，参加世界电影的顶级盛会。对于很多参与电影节的人来说，得奖是次要的，

看片、交流，甚至做买卖才是最重要的。戛纳电影节上云集了世界各大片商，每年的电影成

交额、交易量是其他几大电影节的数倍。

许多国际级的电影大师，包括弗朗西斯福特科波拉（《教父》）、马丁斯科塞斯（《出租车司

机》）、今村昌平（《楳山节考》）、史蒂文索德伯格（《性、谎言和录像带》）、昆汀塔伦蒂诺

（《杀死比尔》）等，都是戛纳电影节所成就的。翻阅历届金棕榈大奖的获奖影片，不少是我

们耳熟能详的：《四百下》、《木屐树》、《铁皮鼓》、《现代启示录》《影子武士》、《德州巴黎》、

《钢琴课》、《低俗小说》《黑暗中的舞者》、《钢琴师》、《华氏911》，等等，等等。

华人电影与戛纳的第一次亲密接触是在1975年，第28届戛纳电影节上，香港武侠电影大师

胡金铨的《侠女》获得戛纳技术大奖。

转眼间15年过去了，1990年，张艺谋的《菊豆》获得戛纳电影节首届路易斯布努埃尔特别

奖，开启了中国影人在戛纳电影节上的获奖潮流。

1993年，第46届戛纳电影节上，陈凯歌的《霸王别姬》惊艳世界，一举夺得金棕榈大奖，

这是第一次、也是迄今唯一一次华语电影夺得金棕榈大奖。那届戛纳电影节上，台湾导演侯

孝贤的《戏梦人生》还获得了评委会奖（评委会奖是比评审团大奖低一个级别的奖）。关于

《霸王别姬》在戛纳，还流传着一个说法：当年张国荣仅以一票之差落选最佳男演员，因为

一位意大利评委给他投了“最佳女演员”一票。这个说法我个人认为不可信，因为戛纳电影节

的评奖方式与奥斯卡不同，奥斯卡每年有上千名评委投票，甚至许多选票是通过邮寄投递的，

而戛纳电影节的评委会仅由不到10个人组成，完全不必投票，直接讨论即可。

第二年（1994）年，大导演张艺谋携《活着》冲击金棕榈，片子很好，但他运气不佳，只获

得了当年的评审团大奖（戛纳电影节和另两大电影节不同，没有弄出个“银棕榈”来，所以评

审团大奖就相当于最佳影片的第二名、“银棕榈”）。值得一提的是，《活着》男主角葛优获得最佳男演员奖，成为第一位华人戛纳影帝。

1995年，张艺谋的《摇啊摇，摇到外婆桥》获得戛纳技术大奖。

1997年，王家卫凭《春光乍泄》获最佳导演奖；李安导演的影片《冰风暴》获得最佳编剧奖，但因《冰风暴》的编剧并非华人，影片本身也不是华语影片，因此一般很少提到。

1999年，陈凯歌的《荆轲刺秦王》获技术大奖。

2000年，华语电影在戛纳电影节上“全面爆发”：姜文的《鬼子来了》获得评审团大奖，王家卫的《花样年华》获得技术大奖，男主角梁朝伟获最佳男演员奖；台湾导演杨德昌凭《一一》获最佳导演奖。

2001年，台湾影片《千禧曼波》获技术大奖。

2002年，中国影片《巴尔扎克与小裁缝》成为戛纳电影节“一种关注”单元开幕影片。

20遍插茱萸

04年，张曼玉凭借其在《清洁》中的出色表演，获最佳女演员奖，成为华人唯一石家大院简介的戛纳

影后。同时金摄影机特别关注奖颁给了中国的杨超（《旅程》）。

2005年，王小帅的《青红》获评委会奖。

2006年，王超的《江城夏日》获“农村图片风景 一种关注”单元最佳影片。

2007年，王家卫的《蓝莓之夜》成为戛纳电影节的开幕影片，贾樟柯担任短片单元评委会

主席。另外，为庆祝戛纳电影节60周年，5位华语导演应邀拍摄了以电影院为主题的3分

钟短片，他们是：王家卫、陈凯歌、张艺谋、蔡明亮、侯孝贤。

三、柏林电影节

三大电影节中，柏林电影节历史最短，现代感最强，奖项设置最接近奥斯卡，但也是一个坚

持艺术探索的电影节。

1988年，张艺谋的导演处女作《红高粱》获得第33届柏林电影节金熊奖，这是中国影片第

一次获得世界A级电影节最高奖，当年的张艺谋可谓电影节上的一匹黑马，《红高粱》是一

部让人热血沸腾的电影，它彻底颠覆了中国观众的电影审美观。《红高粱》和《黄土地》、《一

个和八个》等影片，不但标志着中国第五代导演的横空出世，也标志着中国电影的“《地道

战》时代”结束了。

1989年，吴子牛的《晚钟》获银熊奖。

1990年，谢飞（101中学校友）的《本命年》亦获银熊奖。

1993年，谢飞的《香魂女》和李安的《喜宴》并列获得金熊奖。两部中国影片，一部来自

大陆，一部来自台湾，共同分享柏林电影节的最高奖，可谓一段佳话。

1994年，吴子牛的《火狐》获电影节“特别推荐奖”（摄影）。

1995年，李少红的《红粉》获优秀单项奖视觉效果“银熊奖”。

1996年，李安的英语片《理智与情感》获金熊奖；严浩的《太阳有耳》获“国际电影评论协

会奖”和最佳导演“银熊奖”。这是华语电影在柏林电影节上唯一的一尊最佳导演奖。

2000年，张艺谋的《我的父亲母亲》获评审团大奖银熊奖，这部影片让章子怡走向了世界。

2001年，王小帅的《十七岁的单车》亦获评审团大奖银熊奖。

2003年，《盲井》获艺术贡献银熊奖，张艺谋的《英雄》获特别创新奖。

2004年，朱文《云的南方》获非竞赛单元的“NETPAC”奖。

2005年，从摄影师转型导演的顾长卫凭《孔雀》获得评委会大奖银熊奖；蔡明亮的《天边

一朵云》获得了费比西国际影评人奖、阿尔弗雷德鲍尔奖及最佳艺术贡献奖(剧本)；鄢雨和

李一凡凭借《淹没》获得沃尔夫冈斯陶特大奖(青年论坛)；刘佳茵凭借《牛皮》一片获得卡

里加利奖(青年论坛)及费比西国际影评人奖(青年论坛)。

2006年，香港影片《伊莎贝拉》(Isabella)获最佳电影音乐银熊奖。

2007年第57届柏林电影节上，中国导演王全安作品《图雅的婚事》一举夺得金熊奖，这是

大陆电影人时隔14年再次获得电影节最高奖。同时，台湾影片《美》获得评审团大奖银熊

奖(短片)。

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发