

庐山诗句

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/167920879612594.html>

范文网，为你加油喝彩！

课外书手抄报-天昏地暗



2023年3月19日发(作者：送友人赏析)

篇一：描写庐山的诗句

照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。李白《望庐山瀑布》

横看成岭侧成峰，远近高低各不同，不识庐山真面目，只缘身在此山中。苏轼《题西林壁》

登庐山绝顶望诸峤

谢灵运

山行非有期，弥远不能辍。

但欲淹昏旦，遂复经圆缺。

积峡忽复启，平途俄已绝。

峦垅有合沓，往来无踪辙。

昼夜蔽日月，冬夏共霜雪。

题庐山瀑布

李白

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

瀑布

江为

庐山正南面，瀑布古来闻。

万里朝沧海，千寻出白云。

寒声终自远，灵派孰为分。

除邓天台后，平流莫可群。

题西林壁

苏轼

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

庐山瀑布

徐凝

瀑布瀑布千丈直，

雷奔入海不暂息。

今古长如白练飞，

一条界破青山色。

江上送客游庐山

张继楚客自相送，

沾裳春水边。

晚来风信好，

并发上江船。

花映新林岸，

云开瀑布泉。

惬心应在此，

佳句向谁传。

晚泊浔阳望香炉峰

孟浩然

挂席几千里，

名山都未逢。

泊舟浔阳郭，

始见香炉峰。

尝读远公传，

永怀尘外踪。

东林精舍近，

日暮空闻钟。

庐山独夜

元稹

寒空五老雪，

斜月九江云。

钟声知何处？

苍苍树里闻。

庐山谣寄卢侍御虚舟

李白

我本楚狂人，狂歌笑孔丘。三国曹植
手持绿玉杖，朝别黄鹤楼。五岳寻仙不辞远，一生好入名山游。

庐山秀出南斗傍，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光。金阙前开二峰长，银河倒挂三石梁。

香炉瀑布遥相望，回崖沓嶂凌苍苍。翠影红霞映朝日，鸟飞不到吴天长。登高壮观天地间，

大江茫茫去不还。黄云万里动风色，白波九道流雪山。好为庐山谣，兴因庐山发。闲窥石镜

清我心，谢公行处苍苔没。早服还丹无世情，琴心三叠道初成。遥见仙人彩云里，手把芙蓉

朝玉京。先期汗漫九垓上，愿接卢敖游太清。

望庐山五老峰李白

庐山东南五老峰，

青天削出金芙蓉。

九江秀色可揽结，

吾将此地巢云松。

飞流直下三千尺

疑似银河落九天

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。李白《望庐山瀑布》

不识庐山真面目，只缘身在此山中

不识庐山真面目，只缘身在此山中日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，

疑是银河落九天篇二：描写庐山的诗词

描写庐山的诗词

2007-4-8 12:07

庐山谣寄卢侍御虚舟李白

我本楚狂人，狂歌笑孔丘。手持绿玉杖，朝别黄鹤楼。五岳寻仙不辞远，一生好入名山游。庐山秀出南斗傍，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光。金阙前开二峰长，银河倒挂三石梁。香炉瀑布遥相望，回崖沓嶂凌苍苍。翠影红霞映朝日，鸟飞不到吴天长。登高壮观天地间，大江茫茫去不还。黄云万里动风色，白波九道流雪山。好为庐山谣，兴因庐山发。闲窥石镜清我心，谢公行处苍苔没。

早服还丹无世情，琴心三叠道初成。遥见仙人彩云里，手把芙蓉朝玉京。先期汗漫九垓上，愿接卢敖游太清。

望庐山瀑布水李白

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

望庐山五老峰李白

庐山东南五老峰，青天削出金芙蓉。九江秀色可揽结，吾将此地巢云松。

宿香山寺石楼李颀

夜宿翠微半，高档闻暗泉。渔舟带远火，山磬发孤烟。衣拂云松外，门清河汉边。峰峦依枕席，世界接人天。蔼蔼花出雾，辉辉星映川。深林暑莺满，惆怅欲言还。

送东林廉上人还庐山王昌龄

石溪流已乱，苔径入渐微。日暮东林下，山僧还独归。常为炉峰意，况与远公违。道性

深寂寞，世情多是非。会寻名山去，岂复无清机。

远公龕王维

松路向精舍，花龕归老僧。闲云揜锡杖，落日低金绳。入夜翠微里，千峰明一灯。

大林寺桃花白居易

人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。长恨春归无觅处，不知转入此中来。

别草堂三绝句白居易

正听山鸟向阳眠，黄纸除书落枕前。为感君恩须起，炉峰不拟住多年。久眠褐被为居士，

忽挂绯袍作使君。身出草堂心不出，庐山未来动移文。三间茅舍向山开，一带山泉绕舍回。

山色泉声莫惆怅，三年官满却归来。

?〔白居易简介〕白居易，字乐天，晚年自号香山居士，原籍太原，祖上迁居下（今陕西渭南

县）。唐代宗大历七年（772）出生于河南新郑县一个小官僚家庭。十二三岁，避知越中（今

浙江）。由于是在政治混乱、民不聊生的岁月中长大，对普通老百姓的疾苦有所了解。白居易

十五六岁初到长安就试，当他拿着诗文谒见菱郎顾况时，顾况用他的名字和他开玩笑：“长安

米价正贵，?居?也不?易?！”及至看了他“离离原上草，一岁一枯荣；野火烧不尽，春风吹又

生”这首诗后，大加赞赏：“能做这样的好诗，?居?亦?易?矣。”29岁时，参加进士考试，以

第四名及第。后授官周至县尉、朝霞林学士左拾遗等，因直言敢谏，元和十年被贬为江州（今江西九江市）司马，在九江居留3年多的时间内，经常往游庐山，吟咏很多，并在北香炉峰下，修筑草堂。后出任忠州、杭州、苏州刺史及刑部尚书。晚年，他随遇而安，息事宁人，极言直谏的拾遗风采消失在“乐天知命”的状态中。唐武宗会昌六年（846）卒，年75岁。著有《白氏长庆集》71卷。他的诗反映人民疾苦，语言平易通俗，明白如话，极受推崇，是我国著名的现实主义诗人。

庐山独夜元稹

寒空五老雪，斜月九江云。钟声古诗300首大全 知何处？苍苍树里闻。

峡石西泉韩愈

居然鳞介不能容，石眼环环水一钟。闻说旱时求得雨，只疑蝌蚪是蛟龙。

峡石西泉韩愈

居然鳞介不能着力读音 容，石眼环环水一钟。闻说旱时求得雨，只疑蝌蚪是蛟龙。

？〔韩愈简介〕韩愈，字退之。唐代文学家、哲学家。河南河阳（今孟县）人，祖籍昌黎，世称韩昌黎。生于唐大历三年（768），歿于唐长庆四年（824）。谥号“文”，又称韩文公。

江上送客游庐山张继

楚客自相送，沾裳春水边。晚来风信好，并发上江船。花映新林岸，云开瀑布泉。惬心应在此，佳句向谁传。

寄白阁默公贾岛

已知归白阁，山远晓晴看。石室人心静，冰潭月影残。微云分片灭，古木落薪乾。夜后风飘磬，西峰绝顶寒。

庐山瀑布徐凝

瀑布瀑布千丈直，谈天恋爱说检讨。雷奔入海不不息。今古长如白练飞，一条界破青山色。

题庐岳刘处士草堂杜荀鹤

仙径闲寻采药翁，草堂留话一宵同。若看山下云深处，直是人间路不通。

泉领藕花来洞口，月将松影过溪东。求名心在闲难遂，明月马蹄尘土中。

聪明泉皮日休

一勺如琼液，将愚拟圣贤。欲知心不变，还似饮贪泉。

庐山寺马戴

白茅为屋宇编荆，数处阶墀石叠成。东谷笑言西谷响，下方云雨上方晴。

鼠惊樵客缘苍壁，猿戏山灵撼紫柅。别有一条投涧水，竹筒斜引入荣铛。

双剑峰来鹄

倚天双剑古今闲，三尽高于四面山。若使火云烧得动，殆应农器满人间。

石门山泉郑谷一脉清冷任所之，萦莎漱蘚入空池。云边野客穷来处，石上寒猿见落时。

聚沫绕槎残雪在，迸流穿树堕花迟。烟春雨晚闲吟去，不复远寻星子陂。

白鹿洞王贞白

读书不觉已春深，一寸光阴一寸金。不是道人来引笑，周情孔思正追寻。

栗里颜真卿

张良思报韩，龚胜事新。狙击不肯就，舍生悲缙绅。呜乎陶渊明，奕叶为晋臣。自以公

相后，每怀宗国屯。题诗庚子岁，自谓羲皇人。手持山海经，头戴漉酒巾。兴逐孤云外，

心随还鸟泯。

?〔颜真卿简介〕颜真卿，字清臣，京兆万年（今陕西西安）人，生于唐中宗李显景龙二年

（708），开元进士，累迁侍御史，因遭杨国忠排斥，出为平原（今山东陵县）太守，“度安禄

山必反，乃阴为备，禄山叛，平原独完”；他又联络从兄常山太守杲卿起兵抵抗，附近11都

响应，被推为盟主，合兵20万使安禄山不敢急攻潼关。后历官至吏部尚书、太子太师，封鲁

郡公，人称“颜鲁公”。德宗时，李希烈叛乱，他被派前往劝谕，为李希烈缢死，时德宗李适

兴元元年（784）。赠司徒，谥文忠。传说颜真卿幼贫，无纸笔，以“黄土埽墙习书”。书法初

学褚遂良，后从张旭得笔法，正楷端庄雄伟，气势开张；行书遒劲郁勃，古法为之一变，开创新风格，对后世影响很大，人称“颜体”，与柳公权并称“颜柳”。唐人曾这样评其书法：“鲁公书法如荆卿按剑，樊哙拥盾，金刚目，力士挥拳。”碑刻有《多宝塔碑》、《麻姑仙坛记》等。后人辑有《颜鲁公文集》。

忆李十二白读书匡山杜甫

不见李生久，佯狂殊可哀。世人皆欲杀，吾意独怜才。敏捷诗千首，飘零酒一杯。匡山读书处，头白好归来。

〔杜甫简介〕杜甫，字子美善哉善哉，其先本京兆（今陕西西安市）人，后迁至襄阳（今湖北襄樊

市），再迁巩县（今河南巩县），唐睿宗先天元年（712）杜甫便出生于此。祖父杜审言是著

名诗人，对杜甫影响较大。7岁开始赋诗，举进士不第，向玄宗献三大礼赋，待制集贤院，

又为宰相李林甫所抑。安禄山攻陷长安，杜甫逃至凤翔肃宗行在，任左拾遗。官军收复长安

后，因疏资金拆借救房g，被贬为华州司功参军。不久弃官入蜀，依剑南节度使严武，任检校工部员

外郎，在成都西郊筑草堂以居。武死，出蜀入湖，唐代宗大历五年（770）病歿于衡阳至耒阳

的湘江途中。杜甫一生，大部分是在忧伤痛苦中度过的，由于他的忧伤与痛苦和他生活的时

代联系深刻，他在诗中反映了人民所受的各种压迫和苦难，揭露了封建社会尖锐的阶级对立；

加之他的诗歌语言精炼，风格沉郁，故被称为“诗新生儿便秘怎么办什么方法最有效史”，与李白同为唐代第一流诗人，并称“李

杜”。

行经庐山东林寺杜牧

离魂断续楚江皋，叶坠初红十月天。紫陌事多难暂息，青山长好在闲眠。

方趋上国期干禄，未得空堂学坐禅。他岁若教为范蠡，也应须入五湖烟。

?〔杜牧简介〕杜牧，字牧之，京兆万年（今陕西西安）人，生于唐德宗贞元十九年（803）。

26岁时进士及第又制策登科，授宏文馆校书郎。为牛僧儒淮南节度府掌书记，擢监察御史，

移疾分司东都。拜殿中侍御史，内供奉。历黄、池、睦三州刺史，又为湖州刺史。逾年，拜

考功郎中。唐宣宗七年（853）病逝。

晚泊浔阳望香炉峰孟浩然

挂席几千里，名山都未逢。泊舟浔阳郭，始见香炉峰。尝读远公传，永怀尘外踪。东林

精舍近，日暮空闻钟。

?〔孟浩然简介〕孟浩然，生于唐武则天永昌元年（689），湖北襄阳（今湖北襄樊）人，世

称孟襄阳。少好节义。40岁以前隐居襄阳鹿门山；40岁时漫游京师，谋求进取，失意东归。

唐玄宗开元二十八年（740）因背疽而逝，时年52岁。其诗风格恬淡，多写山水田园和羁旅

行役，与王维齐名，合称“王孟”。有《孟浩然集》传世。

毛泽东七绝《为李进题所摄庐山仙人洞照》一九六一年

暮色苍茫看劲松，乱石飞渡仍从容。天生一个仙人洞，无限风光在险峰。

毛泽东《七律登庐山》一九五九年七月一日

一山飞峙大江边，跃上葱笼四百旋。冷眼向阳看世界，热风吹雨洒江天。

云横九派浮黄鹤，浪下三吴起白烟。陶令不知何处去，桃花源里可耕田。

晚泊浔阳望香炉峰孟浩然

挂席几千里，名山都未逢。泊舟浔阳郭，始见香炉峰。尝读远公传，永怀尘外踪。东林精舍近，日暮空闻钟。

庐山谣寄卢侍御虚舟李白

我本楚狂人，狂歌笑孔丘。手持绿玉杖，朝别黄鹤楼。五岳寻仙不辞远，一生好入名山游。

庐山秀出南斗傍，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光。金阙前开二峰长，银河倒挂三石梁。

香炉瀑布遥相望，回崖沓嶂凌苍苍。翠影红霞映朝日，鸟飞不到吴天长。登高壮观天地间，

大江茫茫去不还。黄云万里动风色，白波九道流雪山。好为庐山谣，兴因庐山发。闲窥石镜

清我心，谢公行处苍苔没。早服还丹无世情，琴心三叠道初成。遥见仙人彩云里，手把芙蓉

朝玉京。先期汗漫九垓上，愿接卢敖游太清。

望庐山五老峰李白

庐山东南五老峰，青天削出金芙蓉。九江秀色可揽结，吾将此地巢云松。

江上送客游庐山张继

楚客自相送，沾裳春水边。晚来风信好，并发上江船。花映新林岸，云开瀑布泉。惬心应在此，佳句向谁传。

庐山独夜元稹

寒空五老雪，斜月九江云。钟声知何处？苍苍树里闻。

晚泊浔阳望香炉峰孟浩然

挂席几千里，名山都未逢。泊舟浔阳郭，始见香炉峰。尝读远公传，永怀尘外踪。东林精舍近，日暮空闻钟。

宿香山寺石楼李颀

夜宿翠微半，高档闻暗泉。渔舟带远火，山磬发孤烟。衣拂云松外，门清河汉边。峰峦依枕席，世界接人天。蔼蔼花出雾，辉辉星映川。深林暑莺满，惆怅欲言还。

送东林廉上人还庐山王昌龄

石溪流已乱，苔径入渐微。日暮东林下，山僧还独归。常为炉峰意，况与远公违。道性深

寂寞，世情多是非。会寻名山去，岂复无清机。

远公龕王维

松路向精舍，花龕归老僧。闲云欹锡杖，落日低金绳。入夜翠微里，千峰明一灯。

大林寺桃花白居易

人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。长恨春归无觅处，不知转入此中来。

别草堂三绝句白居易

正听山鸟向阳眠，黄纸除书落枕前。为感君恩须起，炉峰不拟住多年。

久眠褐被为居士，忽挂绯袍作使君。身出草堂心不出，庐山未来动移文。

三间茅舍向山开，一带山泉绕舍回。山色泉声莫惆怅，三年官满却归来。

〔白居易简介〕白居易，字乐天，晚年自号香山居士，原籍太原，祖上迁居下（今陕西渭

南县）。唐代宗大历七年（772）诞生于河南新郑县一个小官僚家庭。十二三岁，避知越中（今

浙江）。由于是在政治混乱、民不聊生的岁月中长大，对普通老百姓的疾苦有所了解。白居易

十五六岁初到长安就试，当他拿着诗文谒见蓁郎顾况时，顾况用他的名字和他开玩笑：“长安

米价正贵，?居?也不?易?！”及至看了他“离离原上草，一岁一枯荣；野火烧不尽，春风吹又

生”这首诗后，大加赞赏：“能做这样的好诗，?居?亦?易?矣。”29岁时，参加进士考试，以

第四名及第。后授官周至县尉、朝霞林学士左拾遗等，因直言敢谏，元和十年被贬为江州（今

江西九江市）司马，在九江居留3年多的时间内，经常往游庐山，吟咏很多，并在北香炉峰

下，修筑草堂。后出任忠州、杭州果酱蛋糕
、苏州刺史及刑部尚书。晚年，他随遇而安，息事宁人湿气重吃什么好，

极言直谏的拾遗风采消失在“乐天知命”的状态中。唐武宗会昌六年（846）卒，年75岁。

著有《白氏长庆集》71卷。他的诗反映人民疾苦，语言平易通俗，明白如话，极受推崇，是

我国著名的现实主义诗人。

峡石西泉韩愈

居然鳞介不能容，石眼环环水一钟。闻说旱时求得雨，只疑蝌蚪是蛟龙。

?〔韩愈简介〕韩愈，字退之。唐代文学家、哲学家。河南河阳（今孟县）人，祖籍昌黎，

世称韩昌黎。生于唐大历三年（768），歿于唐长庆四年（824）。谥号“文”，又称韩文公。

江上送客游庐山张继

楚客自相送，沾裳春水边。晚来风信好，并发上江船。花映新林岸，云开瀑布泉。惬意应

在此，佳句向谁传。

寄白阁默公贾岛篇三：关于庐山的诗

关于庐山的诗咫尺愁风雨，匡庐不可登。

只疑云雾里，犹有六朝僧。——钱起

青山若无素，偃蹇不相亲。要识庐山面，他年是故人。——苏轼

大林寺桃花

白居易

人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。长恨春归无觅处，不知转入此中来。

望庐山瀑布

李白

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

彭蠡湖中望庐山

孟浩然

太虚生月晕，舟子知天风。

挂席候明发，渺漫平湖中。

中流见匡阜，势压九江雄。

黯黯凝黛色，崢嶸当曙空。

香炉初上日，瀑水喷成虹。

久欲追尚子，况兹怀远公。

我来限于役，未暇息微躬。

淮海途将半，星霜岁欲穷。

寄言岩栖者，毕趣当来同。

湖口望庐山瀑布水张九龄

万丈红泉落，迢迢半紫氛。

奔流下杂树，洒落出重云。

日照虹霓似，天清风雨闻。

灵山多秀色，空水共氤氲。

庐山诗

朱元璋

庐山竹影几千秋，云锁高峰水自流。万里长江飘玉带，一轮明月滚金球。路遥西北三千界，

势压东南百万州。

美景一时观不尽，天缘有份再来游。庐山诗四首易中天

其一

云养精神雾暖魂，无垠绿浪涤红尘。千株古木参天出，百孔新泉夺地陈。好汉坡前多好汉，

仙人洞外有仙人。名山面目由君识，万丈高梯一步登。其二

风骚独领赖天成，云有茶香雾有声。山雨山烟山涧水，铁船铁壁铁人心。花开草径通幽径，

虎守松门望国门。影落明湖浑不觉，回眸却见大江横。其三

僧言此地无荣辱，老蒋拿来作夏都。覆雨翻云称净土，开山辟路是浮屠。石人峰下栖贤寺，

佛手岩前得道庐。进退盈虚谁省得？请君去问鄱阳湖。其四

俗人能有几多闲？遭遇名区便是缘。未近山门先拜佛，才临溪畔已成仙。唯将风月酬知己，

懒用文章换酒钱。最爱东林晚课后，一泉清水半坡烟。

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发