

多媒体教学课件

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/168125196014806.html>

范文网，为你加油喝彩！

春节风俗作文-升旗手事迹介绍



2023年4月12日发(作者：爱你一生不后悔)

多媒体课件制作的教学设计

篇一：多媒体课件的教学设计

计算机辅助教学工开发出高质量的多媒体课件，必须以教学理论、学习理论

为指导，作好课件的教学设计。不同类型、不同使用目的课件，其教学设计过程

中的具体方法和步骤会有所不同，但就其设计的结果来说都必须回答三方面问题：

（1）我们期望学习者学到什么知识，掌握什么技能，获得何种能力的培养？

这是确定教学目标问题；

（2）我们进行怎样的教学才能达到预期目标？这是确定教学策略和选择设

计信息媒体问题

（3）我们如何及时评定和强化学习效果？这是进行教学评价问题。因此，

确定教学目标、选定策略和选择设计信息媒体和制定学习评价标准是课件教学

设计的基本问题。下面将就如何解决好这些基本问题进行较详细的讨论。

一、确定教学目标

教学目标是对学生应到的学习成果或最终行这确描述，它为每个教学单元或

每节课的教学活动规定方向，是形成学生学习动机的主要基础，所应十分重视对

教学目标的确定并要用准确的语言向学生阐明。首先课件的教学目标应该是具体

的。所谓“具体”有两方面林峰个人资料简介 的含义：

一是指目标的表述应围绕“学生在使用课件后能干些什么”；职务层次或“学生是什么样的”来描述而不描述成：“学生将学习什么”；

二是指必须明确课件与整个课程间的关系，这一点对课堂用C A I 的开发来

说尤为重要。因为在课堂教学中使用课件是课堂教学设计过程中的一个五一节，

课件相当于一种媒体在某一教学活动中起某种作用。在这种情下，课件的目标必

须服务于课程教学的整体目标，课件的设计要融于课堂教学过程的整体设计。其

次，课件的教学目标应是有层的。按照教育目标分类学，认知领域的教学目标分

为知识、理解、应用、分析、综合和评价等六个层次。目标层次与内容复杂程度

相对应。

第三，课件的教学目标应是有镇对性的。学生已有的知识基础、能力水平、

学习和生活的经验乃至社会文化背景等，要在目标确定时认真加以研究和分析，

以使课件具有促进有效学习的作用。

二、选定教学策略

选定教学策略是根据具体教学目标、学生学习特点及选题内容的综合考虑，

1/16

选择确定课件教学方法和教学模式。对于辅助课堂教学讲授环节的课件，要在充分了解教师对整个课堂教学设想的基础上进行课件教学策略的选择。如果教师对整个教学采用启发式，那么课件设计就应配合这种教学方法，如利用C A I 课件创设一种问题情景，以便于教师对学生启发和引导，这时课件不给出结论性的内容，只给出启发思维或思考的线索、场景等；如果教师采用讲解法，为了要突出重点、化解难点或深化学生的思考与理解，或者提供感知教材以便建立学生的共同经验等，就可以采用演示和模拟的教学模式，生动形象地对事物对象进行演示，展示其过程，揭示其规律，提供观察的材料和思考的问题情景等等。在教学策略确定后，可以形成课件的总体结构模型。

三、选择与设计

选择与设计表达教学内容的媒体根据选题过程的分析、教学目标制定的情况

和教学策略选择的结果，确定和知识点采用何种信息媒体来表达。在多媒体课件中，表达信息的媒体主要有文字、图形、动画、图象、活动影象、音频等。一般应根据学科特点、内容分析和教学需要，按照教学目标和教学对象的特点来选择媒体，合理地设计课件中文、声、图、像、动画等各种信息媒体的运用形式，恰当地表现各种教学信息，以促进教学目标的达成。实践证明，教学内容的特点、教学目标的性质、学习者的学习特性是确定表达教学信息的媒体类型及其运用教学内容、教学目标、学生学习特性相协调，并能够有机结学习外语 合形成优化的教学结构时，多媒体课件的助学效果会更好。

四、制定评价标准

要获得对学生学习效果的及时评定和强化，必须根据教学目标制定目标到达程度的标准和评定的方法，学习者学习结束后，课件要用教学目标和评价标准来衡量是否完成学习任务，课件中使用迁适当的评价，既可强化学生对新知识的理解，又可促进学生有效达到学习目标。

五、形成文字本

文字稿本是按照教学过程的先后顺序来描述每一环节的教学设计结果的一

种形式。一般情况下，文字稿本的编写由学科专业教师来完成。完整的文字稿本

一般包括三部分：稿本说明、知识结构流程图和稿本卡片。1.稿本说明主要是

对课件设计、制作和使用中的各种策略、事项进行说明。

1.完整的稿本说明要包括如下的内容：

(1) 课件设计登记卡登记卡给出课件设计的基本概貌。

(2) 课件职称论文怎么写 开发目的说明主要指出课件对学生的学习具有怎样的意义。

(3) 学生学习特性说明主要指出学习者关于课件选题内容的原有认知结

构和认知能力、以及学习者的认知阶段、对广汇孙广信 本课程的关心程度等。

2/16

(4) 教学目标及其分析说明教学目标一般应包括知识掌握、能力培养、

品格形成等三方面的目标。

(5) 教学策略说明主要指出为达成知识、能力、品格等三方面的教学目标，

对教学内容、教学方法、学习过程、媒体信息使用等进行选取、设计、组织与安

排的原则和思想。

2.课件知识结构图

知识结构主要指课件选题中各知识点之间的相互关系及其联系的形式，通常用逻辑框图描述，因此也被称为知识结构图。它是学科教师在具体制定教学目标过程中，对课件选题内容进行详细分析的结果，展示了知识内容间的层次、顺序及相互间的逻辑关系。

3.稿本卡片

稿本是一种记录和描述课件教学设计结果的形式，稿本卡片是稿本基本单元，一个稿本由一系列按教学过程先后顺序综合排序的稿本卡片组成。稿本中主要包含两类信息：教学信息和对课件形式的有关要求与指示。教学信息一般包括学科知识、启发引导、设问应答、教学构思或创意信息、媒体信息类型等，对课件形成的有关要求与指示包括关于图形、动画、声音、文本的呈现方式顺序方面的要求，人机交互、使用操作方面的要求等。文字稿本编写完成后，课件教学设计阶段的工作就完成了，后续工作一般由课件制作的专业人员来完成。

篇二：多媒体课件制作教案

第1章多媒体课件基础

1. 1什么是多媒体（Multimedia）技术

多媒体（Multimedia）技术是将文本、图形、图像、动画、视频和声音等内容结合在一起，并通过计算机进行综合处理和控制，能支持完成一系列交互式操作的信息技术。

多媒体技术的发展大大地扩展了计算机的应用范围，使计算机广泛应用于生产管理、学校教学、公共信息咨询、商业广告、军事指挥与训练，甚至也应用于家庭生活与娱乐等领域。

多媒体技术集计算机技术、音像技术及通信技术于一身，能够对多种信息进行统一获取、存储、组织与合成，使查询、检索信息更加方便。用户可以根据自己的需求、爱好、任务和认识特点来采用图、文、声等多种信息格式组织内容。

交互性是多媒体有别于其他媒体的重要特征。传统媒体只是单向地、被动地传播信息，而多媒体可以实现人对信息的主动选择与控制。

多媒体技术的发展与计算机技术的发展密切相关。多媒体技术与计算机结合，

3/16

再配以相关的软件，可以制作出课件、游戏、电影等多媒体产品。

1. 2CAI和MCAI

CAI—计算机辅助教学（ComputerAidedInstruction）

MCAI—多媒体计算机辅助教学（MultimediaComputerAidedInstruction），

就是利用多媒体技术的CAI。

1. 3什么是课件

课件是指在一定的学习理论指导下，为达成特定的教学目标而设计教学活动

用来反映某种教学策略和教学内容的系统软件。它是用以存储、传递、交换、解

释、处理各类教育信息，并对它们进行选择、评价和控制的教学程序。其中相关

领域知识包含了教育学、心理学、社会学、管理学、传播及信息科学、与媒体科

技理论。课件的基本模式有练习型、指导型、咨询型、模拟型、游戏型、问题求

解型、发现学习型等。无论哪种类型的课件,都是教学内容与教学处理策略两大

类信息的有机结合。具体讲,课件包括:①向学习者提示的各种教学信息;②用

于对学习过程进行诊断、评价、处方和学习引导的各种信息和信息处理;③为了提高学习积极性,制造学习动机,用于强化学习刺激的学习评价信息;④用于更新学习数据、实现学习过程控制的教学策略和学习过程的控制方法。

课件的开发过程,就是课件的设计者把自己对于教学的想法,包括教学目的、内容、实现教学活动的教学策略、教学的顺序、控制方法等,用计算机程序进行描述,并输入计算机,经过调试成为可以运行的程序。课件的设计与制作涉及到多种学科的知识 and 技能,一般由课程专家、教学设计人员、心理学家、有经验的学科教师、教育科研人员、美术人员、软件设计人员,有时还需要音乐工作者、录像人员等共同参加,组成课件开发小组。课件的制作一般要经由如左图所示的程序。从课件的指导思想和制作过程可以看到,课件是编制者按某一思路设计制成的、前后连贯的、有系统性的软件,是按特定的教学策略教学某一学科知识。

1. 4多媒体教学课件的优点

表现力丰富：具有很丰富的表现力。课件制作者可以根据不同学科的特点,针对不同的教学内容,综合运用声音、图像、视频、动画等方式模拟仿真各种情境。既能够化抽象为直观,化静态为动态,最大限度地调动学生的积极性,激发

学生的学习兴趣，又能充分表现课堂内容，突破教学中的难点与重点，积极引导
学生主动学习。通过动画演示及声音解说的形式可使学生形象、直观地理解该实
验过程。

容量大：通过向课件中添加与课程内容相关的动画、图片、音像等资料可大
大增加课堂教学容量，开拓学生视野，提高教学效率。

具交互性：是多媒体课件重要的特征。一个好的多媒体课件，不仅可以使学
生按照自己的思维方式组织学习内容，还可以使学生参与进课件中，与课件中模

4/16

拟的角色进行讨论与探索。

具共享性：Internet的发展为教学提供了新的模式和方法，制作好的课件
可以发布到网上供更多的人使用。

1. 5所需硬件环境

多媒体计大学英语怎么读 算机、扫描仪、数码相机、数码摄像机、光盘刻录机等。

1. 6多媒体课件的设计原则

教育性：包括直观性—课件内容直观、形象，利于学生理解知识

趣味性—利于调动学生学习的积极性和主动性

新颖性—设计新颖，能进一步调动学生的学习热情

启发性—在教学中应具有较大的启发性，能够促进学生积极的思维和培养能

力

针对性—针对性强，内容完整

创新性—应能支持合作学习、自主学习或探究式学习模式

科学性：应做到内容正确，逻辑严谨，层次清楚，模拟仿真形象，举例合情

合理，准确真实。具体表现为以下几点：

描述概念的科学性：取材适宜，内容科学、正确、规范

问题表述的准确性：课件中所有表述的内容要准确无误，名词鱿鱼圈怎么做好吃 术语、操作示

范符合有关规定

引用资料的正确性：引用资料要正确

技术性：技术性是多媒体课件设计者都比较关心的一个设计原则。一个成功

的多媒体课件应该画面清晰，动画连续，色彩逼真，文字醒目，配音标准，音量

适当，快慢适度，交互设计合理。

另外还应考虑以下几个原则：

稳定性：课件在使用过程中应具有良好的稳定性，不应出现故障。

易操作性：课件在使用过程中应做到操作简便、快捷。

可移植性：应考虑移植是否方便，能崇德向善 否在不同配置的机器上正常运行。

易维护性：课件应可以被方便地更新，利于交流、提高。

艺术性：多媒体课件的设计制作过程也是一个艺术创作过程。

主要表现为：

画面艺术：画面制作应具有较高的艺术性，整体标准相对统一。

语言文字：课件所展示的语言文字应规范、简洁、明了。

声音效果：声音清晰，无杂音，对课件有充实作用。

使用性与实用性：集中体现在界面友好，操作简单、灵活，导航系统清晰，

符合一般人的使用习惯，必要时还要在软件中提供使用帮助说明。另外，还应注

5/16

意课件的容错能力强，文档齐备。

网络化与共享性：这是未来多媒体课件发展的一个趋势，也是课件评估的一

个重要依据。（仅供参考）

1. 7多媒体课件的开发流程

大致为6个过程，其框图如下：

需求分析—首先应该明确课件的使用对象。根据使用对象的不同，可分为辅

助教学型课件和学生自学型课件。

辅助教学型课件—教师为了提高教学效率而在课堂上使用的课件，其使用对

象是教师。由于教师的参与，课件中的交互功能不是很多。教师作为授课的主体，

在使用课件时应充分发挥学生的能动性，带动学生去积极地思考和学习。这种课

件其实就是一个辅助工具，使用它可以将教学中黑板和粉笔无法表达的难点或重

点内容更形象地表现出来。

学生自学型课件—由于课件完全取代了教师的作用，因此其交互功能要求非

常强大。学生在使用课件时，通过自学就可达到掌握知识的目的。这种课件对某

一知识点的学习内容包含的比较全面，而且也很系统。一般具有的功能为：知识

讲解；演示试验；思考与练习；综合测试等。

明确了课件的使用对象之后，就应该根据教学大纲来确定课件的内容以及所

要实现的教学目标。这里需要解决3个问题：使用课件来对学生传授什么样的信

息？学生最希望得到什么样的信息？学生愿意以何种方式来接受这些信息？明

确了这些问题，也就完成了需求分析，同时也就确定了课件的框架和表现方法。

编写脚本—根据实际教学需求而编写的需求书。它以书面的形式确定课件的

内容、结构和形式。一般是先根据需求来确定系统的目的，定义系统的功能与界

面，然后以屏为单位确定系统的逻辑结构，选择媒体形式和确定每种媒体的信息

量，最后形成详细而完整的制作脚本。具体步骤如框图所示。

准备素材—素材是多媒体课件中的基本元素，包括：文字、图像、声音、动

画、视频等。在多媒体课件的开发过程中，准备素材往往要占用设计者很大的工

时，其中最主要的工作就是获取素材。一般通过以下几种渠道：

从素材库中直接获取（包括上网下载、购买素材光盘等）；

自己采集制作所需素材（如使用数码相机、录音设备等）；

通过其他渠道获取素材（如使用抓图软件抓取计算机屏幕上的图像、从VCD

中截取一段视频或是声音等）。（介绍“东方抓图”软件：包括全屏截取、区域

定制、保存等功能的使用。形成的图片在Windows系统中的“附件”→“画图”

功能中进行修改，另存为JPG或JPEG格式，可减小该图片的字节数。)

设计制作—根据课件的脚本使用多媒体开发软件将各种教学素材有机地组

织在一起，最终形成一个完整的课件。调试运行—为了英语冠词 保证课件能够正常的运

行，需要对制作好的课件进行调试。首先应对课件的不同部分进行测试。主要目

6/16

的是检测课件中的文字、图片显示是否正确，动画是否流畅，链接是否快捷、准

确等。其次要进行环境性调试。因为不同的用户可能要在不同的软、硬件环境下

使用同一个课件，所以需要对课件在不同的硬件配置的计算机上、不同的操作系

统和不同的应用软件中进行测试。

课件发布—制作多媒体课件的最终目的是要在教学上应用，因此对于通过了

测试的课件要及时地发布出去，可根

据课件的大小和需要将所制作的课件拷贝到软盘或制作成光盘，变成一个可

以脱离创作环境便于使用的教学软件。

思考题

1. 什么是多媒体技术？
2. 多媒体都包括哪些硬件？
3. 多媒体课件的设计原则。
4. 多媒体课件的开发流程。
5. 什么是脚本？编写脚本的步骤。
6. 多媒体课件对本专业教学所起的作用。

第2章字处理软件—WORD

鉴于已经学过WORD，这里仅介绍一些高级知识及使用技巧。

2. 1文件的存储格式

RTF格式存储—比用Docaabc词语 格式存储的文件字节数少，且其内容格式不变（注：

该格式宜存储纯文档文件，存储带公式及图表的文档文件效果不理想）。

2. 2页面设置

首先确定纸的大小，再确定版心（页边距、纵向、横向、是否对称页边距），

版式（奇偶页、首页、页眉、页脚、对齐方式—版面的上下位置），文档网格（栏数、是否指定行数及每行字数）。

2. 3文件菜单功能简介

发送→MicrosoftPowerPoint：将Word文档中的内容发送到PowerPoint

中形成幻灯片（此功能仅限于文字类，图表及公式必须使用复制粘贴功能）。

2. 4视图菜单功能介绍

常用工具栏的使用：将常用的工具条选中，则可将这些工具条拖到工具栏中

以便随时调用（用超链接显示—调用WORD软件）。

页眉和页脚—在文档中设置页眉和页脚（取消页眉时若底线还存在，则进入

页眉编辑状态，全部选中后调用【格式】→边框和底纹，取消框线即可）。

7/16

我是你的谁小魂-刘国钧中学



更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发