

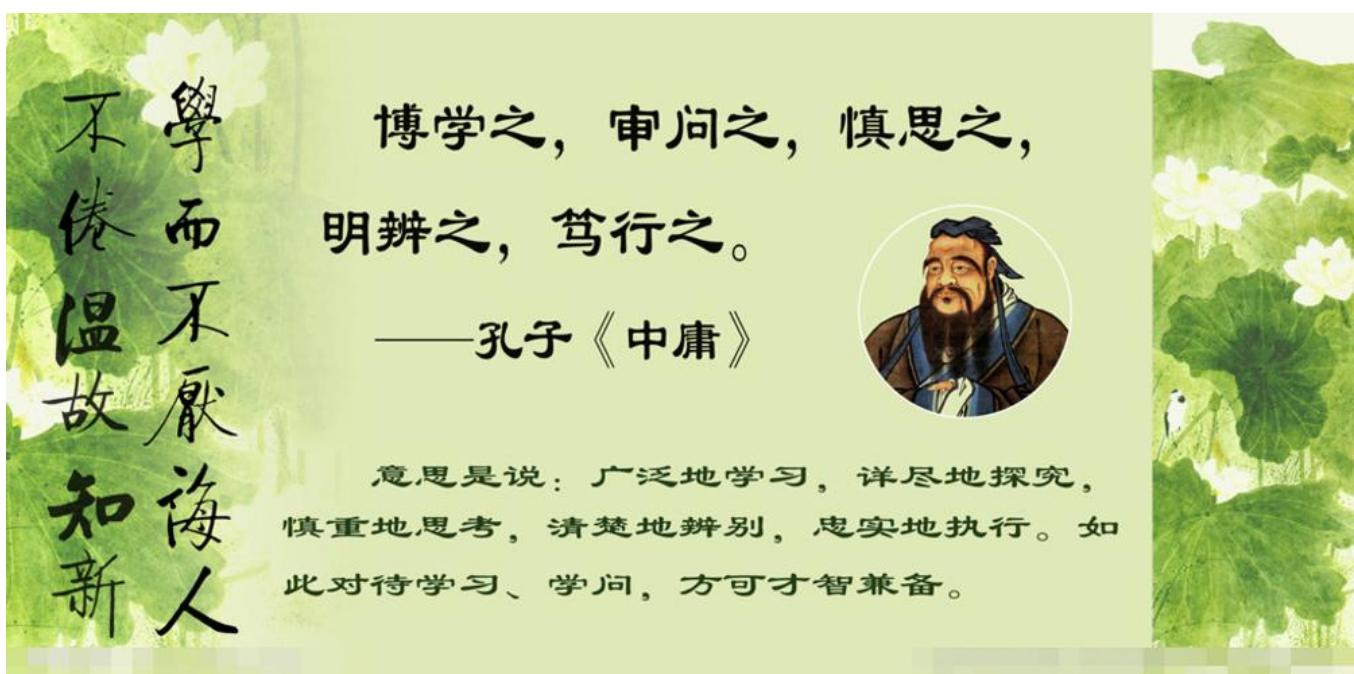
舟过安仁的诗意图

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/168125719814844.html>

范文网，为你加油喝彩！

四明湖-服务标兵



2023年4月12日发(作者：美丽的浏阳河)

五年级语文下册课内阅读重点

点拨

五年级语文下册课内阅读重点点拨

1. 草原

1 《草原》的作者是老舍，原名舒庆春，字舍予，满族人，被称为人民艺术家。

代表作有：《骆驼祥子》《茶馆》等。我们曾经学过他写的《猫》《母鸡》。

2 本文是作者第一次访问内蒙古大草原时的所见、所闻、所感，赞美了草原的美丽风光和民族之间的团结。

3 文章按事情发展顺序，描绘了：草原风光图、喜迎远客图、主客联欢图，通过这些画面，表现了草原的风光美、人情美和民俗美。

4 草原的景：辽阔、碧绿；草原的人：热情，好客

5 理解句子：

1 “蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！”

这句话的意思是：蒙古族和汉族人民之间的情谊很深，怎么舍得马上就分别！大家站在夕阳下无边无际的大草原上，相互倾诉着惜别之情。这句话是全文的中心句。

2 在天底下，一碧千里，而并不茫茫。

这句话是第一自然段的中心句，写出了草原辽阔、碧绿的特点。

3 在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

“回味”：细细地回忆，品味。这里是骏马和大牛的天然牧场。在作家的眼中，

草原的风光如诗如画，有着无限乐趣，因此连静立的牛马，都似乎被陶醉了，

像人一样在享受和回味。这种拟人的写法构成了情景交融的艺术境界，增强了

草原风光的感染力。

2《白杨》

1本文运用借物喻人的写作手法，热情歌颂了边疆建设者服从祖国需要，扎根边

疆、建设边疆、献身边疆的精神。

2理解句子：

1 白杨树从来就这么直。哪儿需要它，它就在哪儿很快地生根发芽，长出粗壮

的枝干。不管遇到风沙还是雨雪，不管遇到干旱还是洪水，它总是那么直，那

么坚强，不软弱，也不动摇。

这句话借物喻人，描述了白杨树的特点：a直，b生命力强，c坚强，不动摇，

歌颂了边疆建设者服从祖国需要，扎根边疆、建设边疆、献身边疆的精神。

2 爸爸只是向孩子们介绍白杨树吗？不是的，他也在表白着自己的心。

表白：解释说明。

这是一个设问句。爸爸以白杨自勉，托物言志，勉励自己要像白杨一样扎根边疆，建设边疆。

3 突然，他的嘴角又浮起一丝微笑，那是因为他看见火车前进方向的右面，在一棵高大的白杨树身边，几棵小树正迎着风沙成长起来。

“高大的白杨树”指像爸爸一样的边疆建设者；“几棵小树”指边疆建设者的孩子们。这句话的含义：爸爸已扎根边疆，献身边疆，他希望自己的子女如小树一样经受锻炼，成为建设边疆的栋梁之才。

5《古诗词三首》

1《牧童》诗意图：广阔的业务能力 原野，绿草如茵；晚风吹拂着野草，还没见归来的牧童，却先听见随风传来的牧童悠扬的愈来愈近的笛声，笛声时续时断，随风飘扬。
牧童回来吃饱了饭，已是黄昏之后了，他连蓑衣也不脱，就躺在月夜的露天地里休息了。

2《舟过安仁》诗意图：一叶小渔船上，有两个小孩子，他们收起了竹篙，停下了

船桨。哦，怪不得没下雨他们也张开了伞呢，原来不是为了遮雨，而是想利用

伞使风让船前进啊！

3《清平乐·村居》词意图：长满青草的溪边有一座茅草屋，屋里有人操着柔媚的南

方口音带着醉意在互相说话取笑，是谁呢？原来是一对白发夫妻。茅草屋外，老

夫妻的大儿子在小溪的东面锄豆田里的杂草，二儿子正在编鸡笼子，调皮可爱

的小儿子，趴在溪边剥着莲蓬，那憨稚之态格外让人喜欢。

4《牧童》是唐代诗人吕岩的作品。诗的第一句话写原野，第二句写笛声，分别

从视觉和听觉上给人感受，诗的三四句写吃饱饭的牧童休息的情景，塑造了一

个悠闲自在、无忧无虑的牧童形象，表达了对远离喧嚣、安然自乐的生活状态

的一种向往。

5《舟过安仁》是宋代诗人杨万里的作品。诗中，前两句话描写的是作者的所见，

后两句描写的是作者的所悟。我们还学过他写的《宿新市徐公店》

6《清平乐·村居》是一首词。词，又叫长短句。作者是宋代诗人辛弃疾。（他是

南宋词人，字幼安，号稼轩，代表作《稼轩长短句》。）

6《冬阳•童年•骆驼队》

1《冬阳•童年•骆驼队》是小说《城南旧事》的序言，作者林海音。我们曾经学过她写的《窃读记》。

2课文围绕童年生活写了四个生活片断：学骆驼咀嚼，关于驼铃的想象，看骆驼脱毛，想念骆驼队。

3为什么骆白羊座怎么挽回
驼要系着铃铛？爸爸的解释是为了防狼，“我”的想法是拉骆驼的人耐不住长途路程的寂寞，增加行路的情趣。你的猜想是。

8《童年的发现》

1本文写了作者童年时的一个发现：胚胎发育规律。这个过程大体经历了三个相互联系的阶段：梦中飞行；思考宠物小猪为什么会在梦中飞行及老师对此所作的解释；产生人究竟是怎么来的的疑问并对此进行大胆猜想，这个猜想就是作者的童年发现。

2费奥多罗夫是个有求知欲望、探究精神，敢于大胆想象的孩子。

3“我明白了 世界上重大的发明与发现，有时还面临着受到驱逐和迫害的风

险。”举例说说对这句话的理解

这句话一语双关。它既讲出了科学事业发展过程中的某些真实情况，阿基米德、

哥白尼等都有过这样的遭遇；又是“我”用幽默与自嘲的方式，表达了对此事的

看法，意思是说，谁让我有这样重大的发现呢？被轰出教室也就不足为奇了。作

者把自己跟世界上有重大发明与发现的人列在一起，这是真正能让自己得到安

慰的理由。

10《杨氏之子》

1《杨氏之子》选自南朝刘义庆的《世说新语》，该书是一部主要记载汉末至晋

代士族阶层言谈轶事的小说。

2全文意思：在梁国，有一户姓杨的人家，家里有个九岁的儿子，他非常聪明。

有一天，孔君平来拜见他的父亲，恰巧他父亲不在家，孔君平就把这个孩子叫

了出来。孩子给孔君平端来了水果，其中有杨梅。孔君平指着杨梅给孩子看，

并说：“这是你家的水果。”孩子马上回答说：“我可没听说孔雀是先生您家的鸟。”

3理解句子：

1 1 梁国杨氏子九岁，甚聪惠。

这句话起到了总起全文的作用。

2 孔指以示儿曰：“此是君家果。”儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”

这回答巧妙在哪里呢？

说话婉转，礼貌，思维敏捷，语言机智幽默。

11《晏子使楚》

1《晏子使楚》讲述了春秋末期，齐国大夫晏子出使楚国，楚王三次侮辱晏子，

想显显楚国的威风，晏子巧妙回击，维护了自己和国家尊严的故事。文章按事

情的国宝大熊猫作文300字

发展顺序来写，开头写楚王想侮辱晏子，这是故事的起因；接着写楚王三

次侮辱晏子，晏子机智对答，这是事情的经过；结尾写楚王不敢不尊重晏子了，

这是故事的结果，首尾照应。

2晏子是一个能言善辩、机智勇敢、热爱祖国的人。

14《再见了，亲人》

1课文前三个自然段写作方法的共同点：

以谈话的口气叙述，以请求的语句开头，反问句结尾，以回忆的形式进行叙述。

2、课文的最后3个自然段以呼唤的方式，抒发了志愿军战士的心声，表达了志

愿军战士与朝鲜人民“不是亲人生似亲人”的感情。

3句子理解：1 再见了，亲人！再见了，亲爱的土地！

用反复呼唤的方式来表达。“再见了”说明“依依惜别”，“亲人”表现“关系亲密”；

呼唤“亲爱的土地”强调“深深的眷恋”。这里的呼唤简短而亲切，真挚而感人，

表达了志愿军战士与朝鲜人民难舍难分的感情。

2 列车呀，请慢一点儿开，让我们再看一眼朝鲜的亲人，让我们在这曾经洒过

鲜血的土地上再停留片刻。

列车已经开动，志愿军战士请求“列车慢一点儿开”，以延长在朝鲜土地上的停

留时间，以推迟与亲人分别的时间。进一步说明了中朝人民的友谊是用鲜血凝

成的。

c再见了，亲人！我们的心永远跟你们在一起。

这是志愿军战士心的呼唤，也同样是朝鲜人民的心声，它告诉人们：在血与火

的考验中，中朝两国人民结下了亲如家人、牢不可破的深厚情谊。

16《桥》

1本文作者满怀深情地塑造了一位普通的老共产党员的光辉形象，他有无私无

畏、不徇私情、英勇献身的崇高精神。

2课文以“桥”作题目的深刻内含？

是老支书把生的希望让给别人，把死的危险留给自己，用自己的血肉之躯筑起

了跨越死亡的生命桥。这座桥梁正是我们党以老支书为代表的优秀共产党员密

切联系群众的“桥”。

3在表达方法上有三个突出的特点

(1) 构思新颖别致，设置悬念，前后照应，达到了震撼人心的艺术效果。

(2) 本文多用简短的句、段，来渲染紧张的气氛，加强了故事的悲壮色彩。

(3) 大量运用比喻、拟人等修辞方法，增强表现力。

4句子理解。

老汉清瘦的脸上淌着雨水。他不说话，盯着乱哄哄的人们。他像一座山。

这是一个比喻句，把老汉比喻成“一座山”，表现了老汉的威严、冷静，与人们

在山洪暴发时群众的表现形成鲜明对比。写出了老汉在人们心目中的地位，这

座“山”是人们获得生的希望的“靠山”。

木桥开始发抖，开始痛苦地呻吟。

这里作者运用拟人的修辞方法，不仅形象地写出了木桥在洪水的冲击中、在人

们的重压下即将断裂的危急情景，也为下文写木桥的轰塌埋下了伏笔。

18《将相和》

1本篇课文时根据司马迁《史记》中的《廉颇蔺相如列传》改编的。将指廉颇，

相指蔺相如，和是和好的意思。

2本文写了三个小故事，分别是：“调漂的正确方法
完璧归赵”“渑池之会”“负荆请罪”。其中，“完

璧归赵”是事件的起因，“渑池之会”是“完璧归赵”的发展，“负荆请罪”是这件事的结果。

3蔺相如是一个勇敢机智、不畏强暴，以国家利益为重，顾大局、识大体的人，

廉颇是一个勇于改过，以国家利益为重的人。

4将相“不和”的表面原因是：蔺相如一升再升，官位居于廉颇之上，实质原因

是廉颇的错误认识。将相和好的表面原因是蔺相如的宽阔胸襟和廉颇勇于认错、

知错就改、负荆请罪，实际原因是：他们共同的爱国思想。

19《草船借箭360浏览器首页》

1课文写周瑜由于妒忌诸葛亮的才干，要诸葛亮在十天内造好十万支箭，以此陷

害他。诸葛亮用妙计向曹操“借箭”，挫败了周瑜的暗算，周瑜不得不叹服诸葛亮的才能超过自己。

2故事以“借”为主线，按事情发展顺序进行叙述。先写了草船借箭的原因；接着

写了诸葛亮草船借箭的准备；然后重点写了草船借箭的经过；最后写了事情的

结果 箭如期如数交付周瑜，周瑜自叹弗如。

3文章的开头与结尾照应。

4诸葛亮的神机妙算表现在哪？

1 对周瑜的险恶用心了然于胸。但他不动声色，出人意料地提出只要三天，并按周瑜意愿立下军令状。

2 他算到了天气，知道第三天四更时分一定有大雾；

3 他算好了受箭的方法，二十条船以绳索相连，一字排开，两面受箭；

4 他也算好了人，知道鲁肃忠厚守信，特向他借船，知道周瑜聪明过人，所以

不让鲁肃提借船之事，知道曹操谨慎多疑，看不清虚实不会轻易出兵，因而大

张旗鼓，雾夜佯攻曹营；

5 他甚至算到了周瑜取箭后必然疑惑研修感悟，但绝不会直问原因，所以请鲁肃同船取箭，做个见证，回去好向周瑜讲述取箭经过。

5人物特点：诸葛亮：神机妙算，有胆有识，心胸宽广，顾全大局；周瑜：自负，

嫉贤妒能，智谋过人，心胸狭窄；鲁肃：忠厚守信；曹操：多疑谨慎。

6句子理解

诸葛亮说：“你借战国四君子给我二十条船，每条船上要三十名军士。船用青布幔子遮起来，还要一千多个草把子，排在船的两边。我自有妙用。第三天管保有十万枝箭。不过不能让都督知道，他要是知道了，我的计划就完了。”

这是诸葛亮为借箭所做的准备。从这里我们可以看出诸葛亮有计谋、有胆略，知人善用。他早在立军令状之前，就算好了人，想好了整个草船借箭的计划。

这时候大雾漫天，江上连面对面都看不清……诸葛亮下令把船头朝西，船尾朝东，一字儿摆开，又叫船上的军士一边擂鼓，一边大声呐喊。

a选择“大雾漫天”这样的天气，说明诸葛亮精通天文、气象，预测准确。b曹操不敢“轻易出动”，所以只叫弓弩手射箭。c把船只“用绳索连接起来”，“一字儿

“摆开”，既便于统一行动，避免走散，又使受箭面积大。d军士“擂鼓呐喊”，既是为了虚张声势，制造进攻的假象，吸引曹操军队的注意力，又是让曹军明确射箭的目标、方向。可见，诸葛亮考虑周全，安排巧妙。

诸葛亮笑着说：“雾这样大，曹操一定不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐，天

亮了就回去。”诸葛亮为什么笑着说？

因为诸葛亮深知曹操疑心重，用兵谨慎，在“看不清虚实”的情况下，不会“轻易出动”。这一笑，笑出了诸葛亮的自信、大度、胸有成竹、运筹帷幄、神机妙算，笑出了英雄本色。

诸葛亮又下令把船掉过来，船头朝东，船尾朝西，仍旧擂鼓呐喊，逼近曹军水寨受箭。

“把船掉过来，船头朝东，船尾朝西”：既能两面受箭，又可保持船体平衡，也便于箭满后顺风顺水返回。敢逼近曹操受箭，说明诸葛亮对曹操生性多疑、小心谨慎的性格了如指掌。诸葛亮考虑周全，安排巧妙，不仅有丰富的天文知识，还具有高超的军事指挥才能。

7《草船借箭》选自我国四大名著之一的《三国演义》，其它三部作品分别是《西游记》《水浒传》《红楼梦》。

22 《人物描写一组》

1 《小嘎子和胖墩儿比赛摔跤》选自中篇小说《小兵张嘎》，《临死前的严监生》

同步解析与测评答案-brainstorming

@爱壁纸HD

冬天已经到来，
春天还会远吗？

——珀西·比希·雪莱[英]

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发