

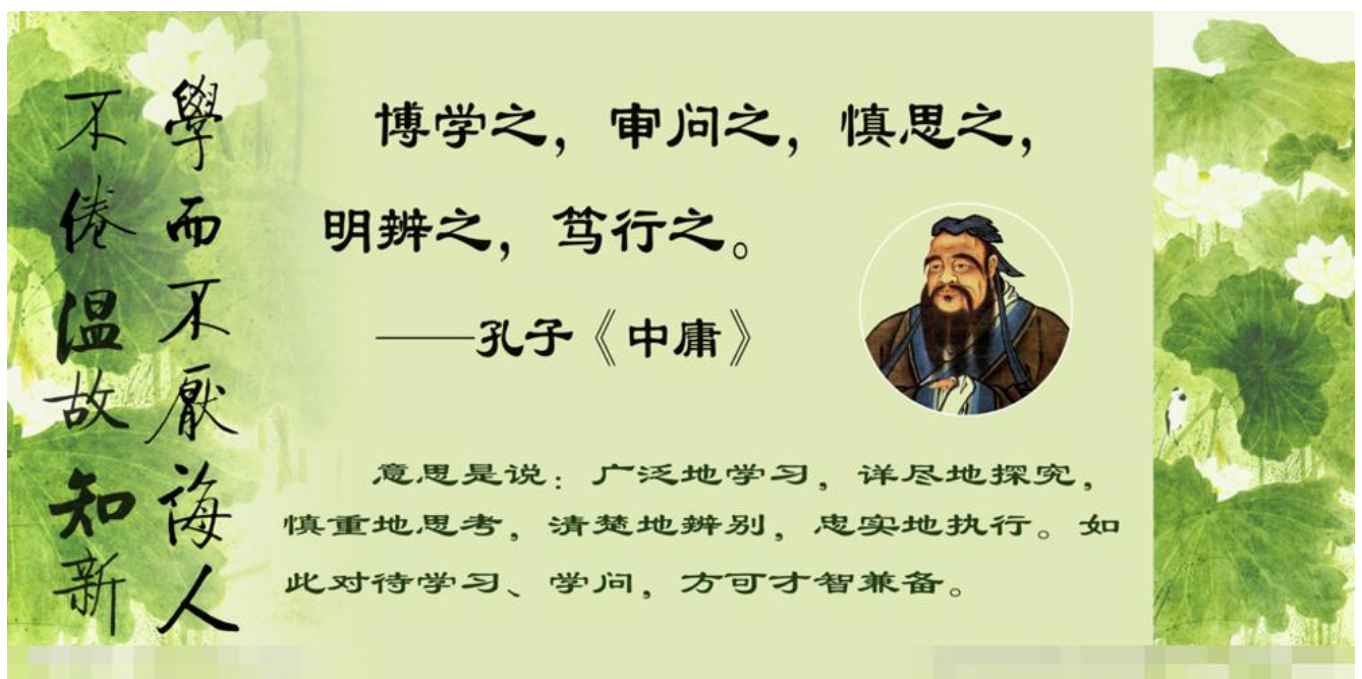
舟过安仁的诗意

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/168125719814844.html>

范文网，为你加油喝彩！

四明湖-服务标兵



2023年4月12日发(作者：美丽的浏阳河)

五年级语文下册课内阅读重点

点拨

五年级语文下册课内阅读重点点拨

1. 草原

1 《草原》的作者是老舍，原名舒庆春，字舍予，满族人，被称为人民艺术家。

代表作有：《骆驼祥子》《茶馆》等。我们曾经学过他写的《猫》《母鸡》。

2 本文是作者第一次访问内蒙古大草原时的所见、所闻、所感，赞美了草原的美丽风光和民族之间的团结。

3 文章按事情发展顺序，描绘了：草原风光图、喜迎远客图、主客联欢图，通过这些画面，表现了草原的风光美、人情美和民俗美。

4 草原的景：辽阔、碧绿；草原的人：热情，好客

5 理解句子：

1 “蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！”

这句话的意思是：蒙古族和汉族人民之间的情谊很深，怎么舍得马上就分别！大家站在夕阳下无边无际的大草原上，相互倾诉着惜别之情。这句话是全文的中心句。

2 在天底下，一碧千里，而并不茫茫。

这句话是第一自然段的中心句，写出了草原辽阔、碧绿的特点。

3 在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

“回味”：细细地回忆，品味。这里是骏马和大牛的天然牧场。在作家的眼中，草原的风光如诗如画，有着无限乐趣，因此连静立的牛马，都似乎被陶醉了，像人一样在享受和回味。这种拟人的写法构成了情景交融的艺术境界，增强了草原风光的感染力。

2 《白杨》

1 本文运用借物喻人的写作手法，热情歌颂了边疆建设者服从祖国需要，扎根边疆、建设边疆、献身边疆的精神。

2 理解句子：

1 白杨树从来就这么直。哪儿需要它，它就在哪儿很快地生根发芽，长出粗壮的枝干。不管遇到风沙还是雨雪，不管遇到干旱还是洪水，它总是那么直，那么坚强，不软弱，也不动摇。

这句话借物喻人，描述了白杨树的特点：a直，b生命力强，c坚强，不动摇，歌颂了边疆建设者服从祖国需要，扎根边疆、建设边疆、献身边疆的精神。

2 爸爸只是向孩子们介绍白杨树吗？不是的，他也在表白着自己的心。

表白：解释说明。

这是一个设问句。爸爸以白杨自勉，托物言志，勉励自己要像白杨一样扎根边疆，建设边疆。

3 突然，他的嘴角又浮起一丝微笑，那是因为他看见火车前进方向的右面，在一棵高大的白杨树身边，几棵小树正迎着风沙成长起来。

“高大的白杨树”指像爸爸一样的边疆建设者；“几棵小树”指边疆建设者的孩子们。这句话的含义：爸爸已扎根边疆，献身边疆，他希望自己的子女如小树一样经受锻炼，成为建设边疆的栋梁之才。

5 《古诗词三首》

1 《牧童》诗意：广阔的业务能力 原野，绿草如茵；晚风吹拂着野草，还没见归来的牧童，却先听见随风传来的牧童悠扬的愈来愈近的笛声，笛声时续时断，随风飘扬。

牧童回来吃饱了饭，已是黄昏之后了，他连蓑衣也不脱，就躺在月夜的露天地里休息了。

2《舟过安仁》诗意：一叶小渔船上，有两个小孩子，他们收起了竹篙，停下了船桨。哦，怪不得没下雨他们也张开了伞呢，原来不是为了遮雨，而是想利用伞使风让船前进啊！

3《清平乐·村居》词意：长满青草的溪边有一座茅草屋，屋里有人操着柔媚的南方口音带着醉意在互相说话取笑，是谁呢？原来是一对白发夫妻。茅草屋外，老夫妻的大儿子在小溪的东面锄豆田里的杂草，二儿子正在编鸡笼子，调皮可爱的小儿子，趴在溪边剥着莲蓬，那憨稚之态格外让人喜欢。

4《牧童》是唐代诗人吕岩的作品。诗的第一句话写原野，第二句写笛声，分别从视觉和听觉上给人感受，诗的三四句写吃饱饭的牧童休息的情景，塑造了一个悠闲自在、无忧无虑的牧童形象，表达了对远离喧嚣、安然自乐的生活状态的一种向往。

5《舟过安仁》是宋代诗人杨万里的作品。诗中，前两句话描写的是作者的所见，后两句描写的是作者的所悟。我们还学过他写的《宿新市徐公店》

6《清平乐·村居》是一首词。词，又叫长短句。作者是宋代诗人辛弃疾。（他是南宋词人，字幼安，号稼轩，代表作《稼轩长短句》。）

6 《冬阳·童年·骆驼队》

1 《冬阳·童年·骆驼队》是小说《城南旧事》的序言，作者林海音。我们曾经学过她写的《窃读记》。

2 课文围绕童年生活写了四个生活片断：学骆驼咀嚼，关于驼铃的想象，看骆驼脱毛，想念骆驼队。

3 为什么骆驼怎么挽回
驼要系着铃铛？爸爸的解释是为了防狼，“我”的想法是拉骆驼的人耐

不住长途路程的寂寞，增加行路的情趣。你的猜想是。

8 《童年的发现》

1 本文写了作者童年时的一个发现：胚胎发育规律。这个过程大体经历了三个相互联系的阶段：梦中飞行；思考宠物小猪为什么会在梦中飞行及老师对此所作的解释；产生人究竟是怎么来的的疑问并对此进行大胆猜想，这个猜想就是作者的童年发现。

2 费奥多罗夫是个有求知欲望、探究精神，敢于大胆想象的孩子。

3 “我明白了 世界上重大的发明与发现，有时还面临着受到驱逐和迫害的风

险。”举例说说对这句话的理解

这句话一语双关。它既讲出了科学事业发展过程中的某些真实情况，阿基米德、哥白尼等都有过这样的遭遇；又是“我”用幽默与自嘲的方式，表达了对此事的看法，意思是说，谁让我有这样重大的发现呢？被轰出教室也就不足为奇了。作者把自己跟世界上有重大发明与发现的人列在一起，这是真正能让自己得到安慰的理由。

10 《杨氏之子》

1 《杨氏之子》选自南朝刘义庆的《世说新语》，该书是一部主要记载汉末至晋

代士族阶层言谈轶事的小说。

2 全文意思：在梁国，有一户姓杨的人家，家里有个九岁的儿子，他非常聪明。

有一天，孔君平来拜见他的父亲，恰巧他父亲不在家，孔君平就把这个孩子叫

了出来。孩子给孔君平端来了水果，其中有杨梅。孔君平指着杨梅给孩子看，

并说：“这是你家的水果。”孩子马上回答说：“我可没听说孔雀是先生您家的鸟。”

3 理解句子：

1 1 梁国杨氏子九岁，甚聪惠。

这句话起到了总起全文的作用。

2 孔指以示儿曰：“此是君家果。”儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”

这回答巧妙在哪里呢？

说话婉转，礼貌，思维敏捷，语言机智幽默。

11 《晏子使楚》

1 《晏子使楚》讲述了春秋末期，齐国大夫晏子出使楚国，楚王三次侮辱晏子，

想显显楚国的威风，晏子巧妙回击，维护了自己和国家尊严的故事。文章按事

情的国宝大熊猫作文300字

发展顺序来写，开头写楚王想侮辱晏子，这是故事的起因；接着写楚王三

次侮辱晏子，晏子机智对答，这是事情的经过；结尾写楚王不敢不尊重晏子了，

这是故事的结果，首尾照应。

2晏子是一个能言善辩、机智勇敢、热爱祖国的人。

14 《再见了，亲人》

1课文前三个自然段写作方法的共同点：

以谈话的口气叙述，以请求的语句开头，反问句结尾，以回忆的形式进行叙述。

2、课文的最后3个自然段以呼唤的方式，抒发了志愿军战士的心声，表达了志

愿军战士与朝鲜人民“不是亲人胜似亲人”的感情。

3句子理解：1 再见了，亲人！再见了，亲爱的土地！

用反复呼唤的方式来表达。“再见了”说明“依依惜别”，“亲人”表现“关系亲密”；

呼唤“亲爱的土地”强调“深深的眷恋”。这里的呼唤简短而亲切，真挚而感人，

表达了志愿军战士与朝鲜人民难舍难分的感情。

2 列车呀，请慢一点儿开，让我们再看一眼朝鲜的亲人，让我们在这曾经洒过

鲜血的土地上再停留片刻。

列车已经开动，志愿军战士请求“列车慢一点儿开”，以延长在朝鲜土地上的停

留时间，以推迟与亲人分别的时间。进一步说明了中朝人民的友谊是用鲜血凝

成的。

c再见了，亲人！我们的心永远跟你们在一起。

这是志愿军战士心的呼唤，也同样是朝鲜人民的心声，它告诉人们：在血与火

的考验中，中朝两国人民结下了亲如家人、牢不可破的深厚情谊。

16 《桥》

1 本文作者满怀深情地塑造了一位普通的老共产党员的光辉形象，他有无私无

畏、不徇私情、英勇献身的崇高精神。

2 课文以“桥”作题目的深刻内含？

是老支书把生的希望让给别人，把死的危险留给自己，用自己的血肉之躯筑起

了跨越死亡的生命桥。这座桥梁正是我们党以老支书为代表的优秀共产党员密

切联系群众的“桥”。

3 在表达方法上有三个突出的特点

（1）构思新颖别致，设置悬念，前后照应，达到了震撼人心的艺术效果。

（2）本文多用简短的句、段，来渲染紧张的气氛，加强了故事的悲壮色彩。

（3）大量运用比喻、拟人等修辞方法，增强表现力。

4 句子理解。

老汉清瘦的脸上淌着雨水。他不说话，盯着乱哄哄的人们。他像一座山。

这是一个比喻句，把老汉比喻成“一座山”，表现了老汉的威严、冷静，与人们

在山洪暴发时群众的表现形成鲜明对比。写出了老汉在人们心目中的地位，这

座“山”是人们获得生的希望的“靠山”。

木桥开始发抖，开始痛苦地呻吟。

这里作者运用拟人的修辞方法，不仅形象地写出了木桥在洪水的冲击中、在人们的重压下即将断裂的危急情景，也为下文写木桥的轰塌埋下了伏笔。

18 《将相和》

1本篇课文是根据司马迁《史记》中的《廉颇蔺相如列传》改编的。将指廉颇，相指蔺相如，和是和好的意思。

2本文写了三个小故事，分别是：“完璧归赵”“渑池之会”“负荆请罪”。其中，“完

璧归赵”是事件的起因，“渑池之会”是“完璧归赵”的发展，“负荆请罪”是这件事的结果。

3蔺相如是一个勇敢机智、不畏强暴，以国家利益为重，顾大局、识大体的人，廉颇是一个勇于改过，以国家利益为重的人。

4将相“不和”的表面原因是：蔺相如一升再升，官位居于廉颇之上，实质原因是廉颇的错误认识。将相和好的表面原因是蔺相如的宽阔胸襟和廉颇勇于认错、知错就改、负荆请罪，实际原因是：他们共同的爱国思想。

19《草船借箭》360浏览器首页

1课文写周瑜由于妒忌诸葛亮的才干，要诸葛亮在十天内造好十万支箭，以此陷害他。诸葛亮用妙计向曹操“借箭”，挫败了周瑜的暗算，周瑜不得不叹服诸葛亮的才能超过自己。

2故事以“借”为主线，按事情发展顺序进行叙述。先写了草船借箭的原因；接着写了诸葛亮草船借箭的准备；然后重点写了草船借箭的经过；最后写了事情的结果。箭如期如数交付周瑜，周瑜自叹弗如。

3文章的开头与结尾照应。

4诸葛亮的神机妙算表现在哪？

1 对周瑜的险恶用心了然于胸。但他不动声色，出人意料地提出只要三天，并按周瑜意愿立下军令状。

2 他算到了天气，知道第三天四更时分一定有大雾；

3 他算好了受箭的方法，二十条船以绳索相连，一字排开，两面受箭；

4 他也算好了人，知道鲁肃忠厚守信，特向他借船，知道周瑜聪明过人，所以不让鲁肃提借船之事，知道曹操谨慎多疑，看不清虚实不会轻易出兵，因而大

张旗鼓，雾夜佯攻曹营；

5 他甚至算到了周瑜取箭后必然疑惑研修感悟，但绝不会直问原因，所以请鲁肃同船取箭，做个见证，回去好向周瑜讲述取箭经过。

5人物特点：诸葛亮：神机妙算，有胆有识，心胸宽广，顾全大局；周瑜：自负，

嫉贤妒能，智谋过人，心胸狭窄；鲁肃：忠厚守信；曹操：多疑谨慎。

6句子理解

诸葛亮说：“你借战国四君子给我二十条船，每条船上要三十名军士。船用青布幔子遮起来，还要一千多个草把子，排在船的两边。我自有妙用。第三天管保有十万枝箭。不过不能让都督知道，他要是知道了，我的计划就完了。”

这是诸葛亮为借箭所做的准备。从这里我们可以看出诸葛亮有计谋、有胆略，知人善用。他早在立军令状之前，就算好了人，想好了整个草船借箭的计划。

这时候大雾漫天，江上连面对面都看不清……诸葛亮下令把船头朝西，船尾朝东，一字儿摆开，又叫船上的军士一边擂鼓，一边大声呐喊。

a选择“大雾漫天”这样的天气，说明诸葛亮精通天文、气象，预测准确。b曹操

不敢“轻易出动”，所以只叫弓弩手射箭。c把船只“用绳索连接起来”，“一字儿

摆开”，既便于统一行动，避免走散，又使受箭面积大。d军士“擂鼓呐喊”，既是为了虚张声势，制造进攻的假象，吸引曹操军队的注意力，又是让曹军明确射箭的目标、方向。可见，诸葛亮考虑周全，安排巧妙。

诸葛亮笑着说：“雾这样大，曹操一定不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐，天亮了就回去。”诸葛亮为什么笑着说？

因为诸葛亮深知曹操疑心重，用兵谨慎，在“看不清虚实”的情况下，不会“轻易出动”。这一笑，笑出了诸葛亮的自信、大度、胸有成竹、运筹帷幄、神机妙算，笑出了英雄本色。

诸葛亮又下令把船掉过来，船头朝东，船尾朝西，仍旧擂鼓呐喊，逼近曹军水寨受箭。

“把船掉过来，船头朝东，船尾朝西”：既能两面受箭，又可保持船体平衡，也便于箭满后顺风顺水返回。敢逼近曹操受箭，说明诸葛亮对曹操生性多疑、小心谨慎的性格了如指掌。诸葛亮考虑周全，安排巧妙，不仅有丰富的天文知识，还具有高超的军事指挥才能。

7《草船借箭》选自我国四大名著之一的《三国演义》，其它三部作品分别是《西游记》《水浒传》《红楼梦》。

22 《人物描写一组》

1 《小嘎子和胖墩儿比赛摔跤》选自中篇小说《小兵张嘎》，《临死前的严监生》

同步解析与测评答案-brainstorming

©爱壁纸HD

冬天已经到来，
春天还会远吗？

——珀西·比希·雪莱[英]

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发