

工匠精神的作文

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/16776754881589.html>

范文网，为你加油喝彩！

北京几月份适合旅游-股份转让合同



2023年3月1日发(作者：哈士奇多少钱一只)

工匠精神作文11篇

工匠精神是一种职业态度和精神理念，是从业人员的一种职业价

值取向和行为表现，与其人生观和价值观紧密相连。现在小编为大家

收集整理工匠精神作文11篇精选，如果喜欢这篇文章可以参考学习。

欢迎持续关注我们的后续更新。

工匠精神作文1

提到工匠精神，我们最先想到的便是“匠人”这个日本词汇了，

日本人自古便推崇“匠人精神”，就以食物为例吧，在日本，人们心

中对饮食的最高标准，不是法餐、意菜或某个菜名这种单一的词汇，

而是某某人做的某种食物，这便是匠人精神的体现了。日本京都的四

大料理之神都是像寿司之神、天妇罗之神这样的以单一食物所形成的，

这也就体现出了匠人精神的另一个特点，就是力求在单一领域做到完

美。在日本，人们甚至可以说出细分到某一种茶点的匠人的名字，而

这种崇尚匠人的社会气象又能使许多传统技艺在匠人手中流传至今，

可以说，工匠精神代表着传承。

不只是日本，其实工匠精神存在于世界的每个角落。瑞士的制表

师能不借助电脑和机械，一把镊子、一副眼镜，就能组装出世界上最

复杂的机械表芯。每当我们捧起一块这样的手表，陀飞轮、星相、音

乐、报时等功能之下，我们能听到齿轮咬合的轻响，这便是制表师日

日夜夜在工作台上创造的奇迹。同样的工匠还有许多，法国的高级皮

具师，德国的跑车发动机调效师，捷克的水晶工艺师，他们在世界上

的不同角落，用自己的双手和技艺，创造出一件又一件完美的艺术品。

可以说，在现代社会，工匠精神是高档、完美的代名词。

那么在中国呢？中国的工匠精神在哪里？我们可以在博物馆中找到

它：一件件精美的漆器、玉器、青釉、粉彩，古代的匠人们将这些精

美的艺术品创造出来，保留至今，当我们对着这些文物惊叹古时匠人

精神的伟大时，又会不会疑问：“我们现代的工匠精神在哪里呢？”当

中国变为世界工厂，当机器替代了灯下工人的双手，当人们开始对千

篇一律的电子产品热情不已，又有几个人会想到保护我们濒临灭绝的

工匠精神呢？也许我们可以从外国的事例中为中国工匠精神看似黑暗的

未来中找到一点光亮。工匠精神是冰冷的机器所代替不了的，当工匠精神被大众所重视，当手工的艺术与流水线上的产品区别开来，当工匠精神带上本应属于它的高贵，我们的工匠精神才能得以发扬光大。

工匠精神作文2

大国工匠，匠心筑梦。但梦的背后，有太多辛酸，有太多不为人知的血与泪。一个人，太渺小，生活能轻而易举地将他击倒；一个工匠，形单影只，聚不起社会的力量，中国制造跟不上工业4.0的步子。大国工匠梦的背后，工匠精神的背后，需要我们用网来守护。

《墨子尚贤》中语云：“古之圣王为政，列德而尚贤。国之贤者，高于之爵，厚与之禄，重之以令。”是也，工匠亦然，倘若以全社会之力而形成一张梦的保护网，梦不会碎。

高与之爵。德国有许多蓝领工人，却是比白领经理更令人尊敬的。他们靠自己的劳动和技术为生，地位较高，虽是工人，却也体面得像个绅士。这是社会给予他们的肯定，给予他们那双劳动后布满老茧的手以崇高的敬意。

大国工匠，也需要这样一张来自社会的保护网，不受人白眼，深

爱着自己的职业。

厚与之禄。梦，也是需要金钱为代价的。当商人等不及一个个精

细打磨的手工瓷器出路，市场上流动的就只能是统一形态的碗和盆。

何不多给工匠们一些时间，一些支持，助他们圆梦，他们梦圆的时候，

中国才能真正走入工业4.0，这张金钱锻造的网，少不了。

重之以令，给予工匠们礼遇、荣耀，就像《感动中国》所做的那

样，给予那些不知名的英雄以最最光明的舞台，这是一张荣耀之网。

网住的是人心，是感动，也是我们苦苦寻找的工匠精神。我想，带着

如此满满的感动，工匠们的心底也必是充满暖意，他们定会制造出更

为精良的匠心制作，匠心筑梦，也定会吸引更多的匠人，怀揣着工匠

精神，一同筑梦。

梦，需要网的保护。社会要动起来，织一张地位、财富、礼遇与

荣耀的大网，网住了工匠精神，网住了中国未来。

梦的背后，是一张保护网，你我一同编织。

工匠精神作文3

在喧嚣的时代中，有这样一群人，他们在黑夜里默默打磨自己的

工具，白天在自己的岗位上辛苦劳作。他们决不让次品流出自己的手。

他们是胡双钱，是王津，是孟剑锋，更是许多默默无闻的人。他们都

具有着宝贵的工匠精神。

对于不同的人，“工匠精神”有着不同的定义。凋零与倒闭，媒

体人的转型与出走，然而留下的人都明白，他们坚守的“工匠精神

“始终未变。无论是百年前的《申报》创始人史量才，还是今天的媒

体人程益中，媒体工作者的工匠精神都是对真相与自由的不懈追求，

是为弱势群体坚守，为大众利益代言，为社会公平守望。他们的工匠

精神是报道真相，不让扭曲事实的新闻报道流于世；是呼唤正义与自由，

让社会更加美好；是媒体人能坚守住自己的工匠精神。那么，“标题党”

将不会出现，虚假新闻也会成为过去。

这是一个企业格局不断变化的时代。在这个时代，一些传统企业，

诺基亚、摩托罗拉淡出历史舞台，取而代之的是苹果、淘宝。然而，

无论企业家的经营理念、管理方式如何改变，他们的工匠精神却始终

不变，就是对产品质量的不懈追求。君不见老干妈董事长陶华碧，钻

研数十年职位做最好辣酱;君不见格力总裁董明珠，降低广告投入，大力改善产品质量，反观某些企业家，想方设法降低成本，不惜以降低产品质量为代价，他们是去了自己的工匠精神，等待他们的是牢狱之灾。

对于不同行业的人，工匠精神有不同的意义，但归根结底，都是承担起责任，对自己负责、对社会负责。

若是政治家能勿失“工匠精神”，那么贪官污吏将会绝迹，更好的制度与体质将会出现;若是企业家能勿失自己的“工匠精神”那么三聚氰胺、苏丹红指挥使字典里的名词;若是人人都能勿失自己的“工匠精神”，那么“无害”的社会将会出现。

不要认为自己的力量太过渺小，人人都是不可被屏蔽的存在。若每个人都能勿失工匠精神，泱泱中华大地会更加温暖!

工匠精神作文4

“工匠精神”这个词汇，在李，克，强总理今年的政府工作报告中出现后，成为中国发展语境中的重要概念。众所周知的是，一个国

家的制造业如果没有“工匠精神”，是不可能真正有世界著名品牌

的。培育精益求精、消费者至上的工匠精神、工匠制度和工匠文化，

是中国制造业实现转型升级、建设制造强国的关键所在。

但是也有人认为，中国人从来都不缺少工匠精神，古代我们有鲁

班，近代我们有很多的老字号，如同仁堂、云南白药、茅台酒，现代

我们有华为、中国高铁等世界著名品牌。但我觉得，中国古代、近代

的工匠精神，留传下来的大多是美好的故事而不是世界著名品牌；现实

中一些留传下来的老字号，不是在发扬壮大，而是后继无人，品牌的

声誉和美誉度在变质、消失；在当代世界著名品牌榜中，来自于中国的

品牌少到可以忽略不计的程度。这不是妄自菲薄而是现实。

于是一些人转而认为，不是中国人缺乏这种精神，而是中国不适

合这种模式。工匠精神在当代，只适合于高成本高收益的产品和服务

项目。如宝马汽车，因为高价格、高收益，所以适合于生产商付出高

的资金、人力和技术成本去精雕细琢。反之，在人均收入较低的条件

下，绝大多数国人消费水平处于贫困或温饱状态，他们不愿也不能购

买高质高价的产品和服务，企业自然会选择低质低价、薄利多销的商

业模式。我对这种意见的批评是：收入水平和消费水平对应着消费的档次，但是与有没有精益求精、消费者至上的工匠精神之间，并不存在直接的对应关系。在古代和近代，中国人都很贫困，但是其工匠精神来自于哪里呢？现在中国人的需求结构正往高级化方向迅速地升级，据《中国日报》报道，2015年中国消费者在境外的奢侈品消费总计1168亿美元，这笔消费占据了全球高端产品消费总量的46%。但是这一波澜壮阔的消费升级趋势，并没有逻辑地转化为拉动本国企业工匠精神发扬光大的力量，而是转化成了对国外产品的需求。显然，不是中国不适合工匠精神的模式，而极有可能是因为某种原因，使这种精神无处发扬，无法跟上市场需求的变化。

我国市场化取向改革中三十多年的高速发展，只是更多地解决了中国人低端的“有无”问题，而非高端的“好坏”问题。目前我国已经过了物资缺乏的年代，因此发扬光大过去的工匠精神、追求中高端的转型升级很有必要，这是一种回归，回归职业初心、职业精神和职业道德。

一些有识之士指出，中国缺少的不是“工匠精神”，而是缺少

“工匠制度”。我们不要用工匠精神的浪漫，去掩盖工匠制度的缺失。

人们经常问，为什么中国人的聪明和勤奋，不能通过制度创新，转变

为工匠精神去创造物质财富？为什么这种聪明经常转化为它的反面：造

假、模仿、偷工减料甚至为了赚钱而故意生产有害产品？工匠制度并不

是哪路神仙来外生给定的，而是在经济社会体制系统的长期运行中内

生的。

由此看来，缺少工匠制度还是表面化的解释，制度背后的相互作

用的文化，才是缺乏工匠精神的深层次的原因，即支撑工匠精神的文化

化，才是我们真正缺乏和必须重构的东西。例如，中国传统文化里头，

有多少是提倡青年人去做一个扎实工作一辈子的“工匠”的呢？在学而

优则仕的文化里，劳心者治人，劳力者治于人。我们能不能扪心自问：

我们都希望自己的子女成人后去干制造业吗？去做一个默默无闻的技工

吗？显然，我们缺失的是社会鼓励工匠精神的文化。当然，未来为了鼓

励形成工匠文化，我们也有必要在物质上给予工匠们必要的、持久的

激励(如实施首席技工制度、给发明创造者产权等)。

我想，如果我们可以让精益求精、消费者至上的工匠精神成为企业所有者、经营者和劳动者一致共同的理念和行为准则，我们的企业
在全球竞争中应该就是不可战胜的。届时就是中国跨国企业屹立于世界之林的时刻，也会是中华民族伟大复兴之日到来的辉煌时刻。

工匠精神作文5

当我听到耳熟能详的品牌名字，如“百达翡丽、江诗丹顿、万国、卡地亚”时，我脑海中常常浮现出一位年迈的老人，戴上老花镜，在深夜的台灯下，一次次打磨着不足几毫米的零件。手表，在生活中或许是件奢侈品，但也因此体现出了工匠精神的伟大。老钟表师们夜以继日的坚持着每一个没有丝毫偏差的零件，才做出百年不停的机械手表。

工匠精神是坚持认真、坚持细致。

日本赛车手井田在职业生涯结束后开始着手改装汽车，每一辆保时捷都由他亲手只用眼睛与彩笔在模具上画出，精心打磨剪裁一星期甚至一个月后，才安装在车体上，完美无缺。不得不讲，日本人的工

匠精神着实让人佩服。

工匠精神是少而精，不求利。

德国人生产的汽车每年都会限量，但他们只用半年工资便买得起，

每一辆汽车都可以使用二十到四十年。对于工匠精神，可谓完美的诠释。

相反，马虎与凑合终酿恶果。

旧时，有一位画家在画马时觉得不像，便将其改成了老虎。他的

两个儿子问他时，他便解释道一个是马，另一个是老虎。于是他的儿

子出去打猎时，一个将马误看，射死了一匹千里马，另一个将虎误看，

骑上去被咬死了。凑合看着像，却终酿成了悲剧。

中国目前的工匠精神是稀缺的。

在如今这个变化万千的年代，很少有人能够做到安静下来，持之

以恒般做一件小事。但不论是身边微末之事的變化，还是宏大的社会

政事变化，时代的车轮滚滚向前，在万千改变中却总有一些东西历久

弥新。它们经历时间的淬炼，依然散发出灼灼的光芒，就如我们头顶

的苍穹一般，日升日落，亘古如斯，那便是工匠精神的产物。我

们必须具备工匠精神。或许现在的我们如少年般浮躁豪言“差不多”，
但成熟后，反观自己的不足，由虚而实剥落浮华，将自己从一弯急流
瀑布点化为静水深流时，我们才会发觉工匠精神如此重要。所谓工匠，
亦是认真细致。

工匠精神作文6

钱!钱!钱!在经济高速的发展的今天，金钱改变了人们物质生活，
也改变了人们内心的精神世界。

看窗外的雨，噼里啪啦地敲打着窗户与窗外的遮雨蓬，像在声讨
失去了一丝不苟精神的国人;

听窗外的雷，轰隆隆作响地震醒了沉睡的我们，像是控诉逐渐逝
去的创新精神的勤劳民族。

我们走在了当下时代的前沿，却迈不出稳健的时代步伐，看看满

街的山寨产品，瞧瞧琳琅满目的假冒伪劣商品，还有如快餐般的耗损

后备资源，一切都在警示我们重复走着欧美的曾经的道路。

产品就是不能生产使用长久的，这样商家才有钱赚，要是每种产

品都用它十几二十年，或者一辈子，那产家不倒闭了，还能赚钱吗？

很早以前听朋友评论现行商品，以赚钱为目的的是商家的本性无可

厚非，换作德国人，同样的商品，在德国人的观念里，就是我不是要

你经常更换商品，那样顾客会觉得我们的产品质量很差，而是商品越

耐用越好，那样顾客会觉得我们商品质量好、信誉高。

车间里，无意中看见中山一个公司专用的包装纸箱，静静地放置

在角落，表面依然能清晰看到上面的字体：工匠精神！很有意义，却感

觉离那个境界又是如此遥远。

工匠精神：气质、坚定、踏实、精益求精。

如若在德国，我不会怀疑他们矢志不渝、专注、坚持、精准、务

实的工匠精神，众多德国百年品牌历经风雨后，依然坚挺地屹立在世

界的舞台，这就是世界上最好的证明。

蓦然回首，满世界民众都在嘲讽着我们泡沫的经济，华而不实的

坑人数据，撕掉外层自我标榜的标签，撇去粉饰经济的泡沫，我们华

丽醉人的品质能否经受住岁月的考验，我们是否给后代留下了坚实的

道路。

学问在民间，如此浅白明了的话，难住了多少所谓国学大师、难住多少整日吹嘘的专家之流，而是穷其一生打造一件精品，甚至子承父业，世代相传下来不断追求完美的民间艺人，他们才是我们应该歌颂的工匠，他们才是我们民族发展的坚挺脊梁。

工匠精神作文7

工匠精神，是指工匠对自己的产品精雕细琢的精神理念。其内涵就是精益求精，注重细节，严谨专注，精致专一。但是，纵观当今世界，一年出版百篇著作的大有人在，半年打造某某名城的比比皆是，更有百日桥、十天房等。这些问题不禁让人想起过去“跑步进入共产主义时代”的闹剧。作为一个制造业大国，我们难道就没有工匠精神？还是说社会的浮躁，让我们忽视了这种精神的存在？

工匠精神是对科学精神的回归，是对浮夸、浮躁风气的当头棒喝。

马克思告诉我们，“在科学上是没有平坦大道可走的。只有那些在陡峭的山路上不畏劳苦、奋力攀登的人，才有可能到达光辉的顶点”。

我国论文数量排名世界第一，但引用率却只有千分之几。曹雪芹一生

就写了一本《红楼梦》，却能传诵千古。何解?我想大概是因为我们有

浮夸的风气，我国不是没有工匠，说起工匠，我国的工匠也不在少数。

世人皆知赵州桥，它由隋朝匠师李春设计建造，是当今世界上现

存最早、保存最完整的古代单孔敞肩石拱桥。在漫长的岁月中，虽然

经过无数次洪水冲击，经历过无数次风吹雨打、冰雪风霜的侵蚀以及

八次地震的考验，却安然无恙，巍然挺立在清水河上。

我国古代出色的建筑家、土木工匠们的祖师鲁班。当今土木匠们

用的手工工具，都是他发明的。两千多年以来，他的名字和有关他的

故事，一直在广大人民群众中流传。

这些都是我国历史上的工匠，在实现中国梦的今天，我们更应以

工匠前辈们为榜样，让工匠精神在全社会形成一种共识，使其成为中

国制造的内在支撑。

再者，我们放眼世界，来看看德国的制造业。在欧债危机的大背

景下，欧洲各国经济哀鸿遍野，唯有德国一家风景独好，成为欧元区

屹立不倒的“定海神针”。为何“德国模式”能够胜出?究其根本，除

了德国完善的社会市场经济体制和严格的金融监管外，牛气十足的制

造业是其抵御欧债危机的铜墙铁壁。无论是帐篷、钟表、桥梁，还是

汽车、火车、轮船，“德国制造”处处蕴含工匠的精益求精之处，让

产品大致具备了五个基本特征：耐用、务实、可靠、安全、精密。

由此可见，“德国制造”的光环并非与生俱来，“德国制造”之

所以强大，与德国政府的“工匠战略”密不可分。正是有了政府政策

的支持，促进了中小企业的稳定发展，保障了德国的大量就业，使德

国形成了庞大的社会中产阶级，有效缩小了贫富差距，为德国经济发

展提供了稳定的社会环境。我们甚至可以毫不吝惜地说，“德国工匠”

们的努力帮助国家很好地抵御了欧债危机。

回归当下，工匠精神对现实社会的作用也不容小觑。工匠精神，

能唤醒民众，注重从小事做起，踏石有印、抓铁有痕，形成讲实效、

务实不浮夸的社会氛围。即使在平凡的岗位，只要有工匠精神的存在，

也完全可以成就一番事业。在当今这样一个追求速度与效率的时代，

这种完全不惜时间与精力，也一定要把工作做好做专做到极致的工匠

精神，实为难得，应予弘扬。

工匠精神作文8

说起工匠精神，我就想起在央视播出的《大国工匠》。这是一部令人肃然起敬并且有教育意义的节目，向我们介绍了在各行各业为国家做贡献却不求回报的工匠们，他们就具有工匠精神。所谓工匠精神，就是指工匠对自己的产品精雕细琢，精益求精、更完美的精神理念。工匠们喜欢不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，享受着产品在双手中升华的过程。工匠精神的目的是打造本行业最优质的产品，其他同行无法匹敌的卓越产品。概括起来，工匠精神就是追求卓越的创造精神、精益求精的品质精神、用户至上的服务精神。他们虽不都是出身名牌大学，有着耀眼的文凭，但都是在默默坚守着自己所热爱的岗位，他们的工作虽然很平凡，但是他们那追求完美和极致的精神令人敬佩。

马荣，她认为只要有一个点没刻好，就是失败品，所以她每天都在反反复复地练习着。别人刻一幅作品，而她要却在和别人相同的时间内花费比别人多一倍的精力去雕刻两幅作品，再从中选出令她满意的作品，她的精益求精，注重细节，追求完美与极致的品质，和

花费精力时间，孜孜不倦，反复改进的精神，不正是我们所缺乏的吗？

可能很多人拿到一张人民币都只是看看数字，从来没有注意到上面的

每一个点、每一条线，这些都是工匠们用他们的汗水和心血换来的。

可自从看了对马荣的采访我才知道原来一张人民币要花这么多心思。

这让我开始反省，开始深思。我们现在的生活质量虽在提高，科技慢慢

慢发展了起来，很多时候我们不用出门就可以完成很多事情。可在这

样的环境中，人们也开始发生改变。就拿现在的学生来说吧，在做题

目时，遇到比较长，字比较多的题目时，往往会放弃。

那是因为他们缺乏耐心，沉不住气；再比如说，有的同学考试时写

的非常快，但是在写完之后没有检查，却趴在桌上睡觉，等到成绩出

来了，才发现自己很多简单的题目都错了，内心很懊恼。那这是因为

什么原因呢？就是不严谨。俗话说得好，“天下没有后悔药”，错过了

就是错过了。一个强盛的大国，正是需要那些向马荣一样的工匠，他

们秉持着将中华优秀传统文化伴随着人民币传承到世界让世界更多人知道

我们不只是“人口多”，我们还是个制造大国！

像马荣这样的例子还有很多，都是我们新生一代的榜样。但是，还是有人之对工匠心存偏见，认为工匠所从事的劳动，是重复性的，没有创造性可言。实际上，工匠在整个企业的生产流程中扮演关键角色，一切有关生产的设计、蓝图、标准，都依靠工匠和熟练的技术工人来实现。换句话说，没有技艺精湛工匠的企业，企业发展的目标无从实现。能做到一直坚守在这样不让世人所待见的岗位已经很不容易，但是他们的精神更值得我们学习。

当代社会，工匠已经越来越少，许多企业也都在为优秀的技工而烦恼。有的企业甚至花大价钱买先进的设备和技术，但产品质量就是上不去。而这根本原因不是设备与技术不行，而是工人技术不行。一流工匠的短缺严重影响着产品与企业的前途，成为制约中国制造业发展的瓶颈。工匠精神不是口号，它是存在于每一个人身上。长久以来，正是由于缺乏对精品的坚持追求与积累，才让我们每个人成长道路崎岖坎坷，组织发展前途充满荆棘。所以我们要重新传承工匠精神，重塑工匠精神，是生存、发展的必经之路。

最后，我想向那些至今仍坚守岗位的劳动者致敬，工匠精神让中

国梦更精彩。

工匠精神作文9

工匠精神是中国人自古及今、绵延百代孜孜以求的。早在《诗经》

中，就把对骨器、象牙、玉石的加工形象地描述为“如切如磋”“如

琢如磨”。对此，孔子在《论语》中十分肯定，朱熹《论语》注中解

读为“治之已精，而益求其精也。”再看《庄子》中的“庖丁解牛，

技进乎道”、《尚书》中的“惟精惟一，允执厥中”以及贾岛关于

“推敲”的斟酌，都体现了古代中国的匠人精神。

古代中国曾是世界上最大的原创之国、匠品出口国及匠人之国。

而中国的丝绸、瓷器、茶叶、漆器、金银器、壁纸等产品曾是世界各

国王宫贵族和富裕阶层的宠儿。早在西周时期，就已设立了“百工制

度”，古代的“中国制造”闻名远近。

最早的工匠

韩非子《五蠹》一文中提到了最早造房子的有巢氏、最早钻燧取

火的燧人氏。

“上古之世，人民少而禽兽众，人民不胜禽兽虫蛇。有圣人作，

构木为巢以避群害，而民悦之，使王天下，号曰有巢氏。民食果蓏蚌

蛤，腥臊恶臭而伤害腹胃，民多疾病。有圣人作，钻燧取火以化腥臊，

而民说之，使王天下，号之曰燧人氏。”

这就是最早的“匠人治国”的案例。

木匠的祖师

鲁班生活在春秋末、战国初，出身于世代工匠的家庭。从小，鲁

班就参加了许多土木建筑工程劳动，逐渐掌握了生产劳动的技能，积

累了丰富的经验，被尊奉为木匠的祖师。

木工师傅们用的手工工具，如钻、刨子、铲子、曲尺、画线用的

墨斗，据说都是鲁班发明的，鲁班的名字已经成为古代劳动人民智慧

的象征。

庖丁解牛

特别典型的还有前面提到的庖丁解牛。厨师给梁惠王宰牛。其手

所接触的地方，肩膀所依靠的地方，脚所踩的地方，膝盖所顶的地方，

哗哗作响;进刀时没有不和音律。梁惠王问：“你解牛的技术如何高超

到这种程度啊？”

厨师回答说，要依照牛体本来的构造去宰去解，他的刀刃始终像

刚磨过一样锋利。厨师还说：每当碰到筋骨交错、很难下刀的地方，

他便格外小心，提高注意力，动作缓慢，把视力集中到一点……

庖丁解牛的故事告诉人们一个道理，做任何事只有做到心到、神

到、手到，才能达到出神入化的境界。而“工匠精神”的核心便是：

不仅仅是把工作当作赚钱的工具，更要树立一种对工作执着，对所做

事情、所造产品精益求精、精雕细琢的精神。

工匠追求精确

中国自古就有追求“精确”的传统。“差之毫厘，谬以千里”的

说法就是例证。欧阳修《归田录》载，汴京开宝寺塔“在京师诸塔中

最高，而制度甚精，都料匠预浩所造也”。都料匠，工匠的总管或曰

总工匠。预浩把塔建好后，却是“望之不正而势倾西北”，成了斜塔。

大家都奇怪这是怎么回事，预浩解开了谜团：“京师地平无山，

而多西北风，吹之不百年，当正也。”意大利的比萨斜塔闻名于世，

但其倾斜却并不是设计者的初衷;而开宝寺塔则是在充分考虑到气候因素前提下的刻意之举。这样来看，不光前人要感叹预浩“用心之精盖如此”，就连今人也定会竖大拇指。

由匠致仕

谢肇淛的《五杂俎》记载，明朝中期有一位木工蒯义，参与了紫禁城建设，最终迈上了工部左侍郎的岗位;王世贞《弇山堂别集》记载，成化年间的木工蒯刚，仰仗木工技术，官至工部右侍郎;嘉靖年间的木工郭文英因建造宫殿有功，走上了工部侍郎的岗位。而同期的徐杲“以木匠起家，官至大司空”。

匠心独运

中国古代工匠匠心独运，他们把对自然的敬畏、对作品的虔敬、对使用者的将心比心，连同自己的揣摩感悟，全部倾注于一双巧手，创造出令西方高山仰止的'古代科技文明。曾侯乙编钟高超的铸造技术和良好的音乐性能，改写了世界音乐史，被中外专家学者称为“稀世珍宝”;北宋徽宗时烧制的汝瓷，其釉如“雨过天青云破处”“千峰碧波翠色来”“似玉非玉而胜玉”，人们不禁感叹，“纵有家财万贯，

不如汝瓷一片。”

《尚书·大禹谟》云：“人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允执厥中。”只有沉得下心、坐得住“冷板凳”，才能真正做出匠心独运、经得起时间检验的作品。如今，尊重工匠的劳动，以良好的环境催生新时代的工匠精神，才能使“工匠精神”绽放异彩。

工匠精神作文10

不走样的按规范做，不动摇的，坚持不懈的做，并且越做越精细精致精准，说这就是工匠精神当不会错。解释起来，工匠精神并不复杂，可做起来就有几分难了。

据说，享誉工匠精神最多的是德国人。德国人做事的一丝不苟，德国人守时的分秒不差，德国人对任何制作的材料、工艺、工序、传统的严谨规范在世界上是出了名的，有许多德国企业都是百年老店，并不大，可制造产品非常专注精深，为国际公认。

我们来看一个煮鸡蛋的例子。据说，在鸡蛋的各种吃法中，消化吸收率最高的是煮着吃。一个中国人和一个德国人每天早晨都是煮鸡

蛋吃，中国人把鸡蛋往锅里一放，然后去洗漱或忙别的，等再回来时鸡蛋就煮好了。但德国人会用一个差不多刚好装得下一个鸡蛋的专门容器，下面焊一个托盘，然后加满水，烧火后一分钟水就开了，三分钟就关火。关火之后他利用余热再煮三分钟，这时鸡蛋煮到了营养价值最高的状态。接下来用凉水泡三分钟，使鸡蛋很好打开。德国人认为这样做很标准。

跟中国人相比，这个做法节约了4/5的水，2/3的热，同时还让鸡蛋达到了最佳营养状态。德国人在煮鸡蛋的过程中摸索出了一套适用的程序和控制办法，结果每次用水耗热最少，鸡蛋营养还最大。而中国人只求鸡蛋煮熟，并没有认真观察和总结煮的学问，在煮的方式方法上较之德国人有浪费并破坏了营养价值。

有一个笑话，说一条载有美国人、德国人、英国人、意大利人、法国人的船因为触礁快沉了，要保证船不沉只能是保留一个人在船上，其他人都需弃船跳海。可怎样才能让人们自愿的跳海呢？掌船的舵手是中国人。他对美国人说，要你跳海是集体民主表决的结果，于是美国人就跳下去了；他又对英国人说，要你跳海是大英帝国的光荣传统，于

是英国人就跳下去了;他又对意大利人说，要你跳海是因为那很艺术，

于是意大利人就跳下去了;他又对法国人说，要你跳海是因为那很浪漫，

于是法国人就跳下去了;轮到对德国人说了，说什么呢?中国人想了想，

对德国人说，要你跳海是条例规定，必须执行!于是德国人就跳下去了。

你看，德国人就这么精细严谨，就这么唯条例是从。

笑话说过，我们横向纵向的想一想，从人类社会的发展史看，各

国各民族都有工匠精神也工匠辈出，我们泱泱中华大国杰出工匠的例

子更是不胜枚举。由此可以说，工匠精神并不独属于德国人，只能说

德国人做的很极致罢了。

笔者以为，若反思起来，近代现代的工匠精神同我们传统文化里

的“只要功夫深铁杵磨成针”，还有“伐柯伐柯其则不远”还是有区

别的。因为拿个铁棒日久年深的去磨根细针，其成本标准(时间成本、

材料成本)和成品标准(细针的长短粗细)过于粗疏;轮着斧子砍削新的斧

子把儿，有样可依，但长短粗细尺寸也是大概其差不多;这样的做法虽

则过得去，可不过得硬。也可以说，算不得高级工匠。跟诸如德国等

崇尚工匠精神的国家比起来，严格的说，我们传统习俗和心理文化积

淀中的高级工匠精神并不普及，也得不到更高一级的尊重。

时代呼唤高级工匠，因为时间有限，因为资源有限，因为需要无

限，因为竞争无限;时代呼唤工匠精神，因为工匠精神崇尚实干，不屑

空谈，是对当今虚夸浮躁的时弊的反潮流阻击。

就现代化社会化大生产来说，分工越来越细，专业化程度越来越

高，行业标准越来越严，工艺流程的衔接越来越紧密无缝，精工细作

是常态，从一定的意义上也可以说，这是一个需要人人皆工匠的时代，

对于一个社会来说，工匠精神的倡导和普及有助于培养务实求真的氛

围与价值观，对于一个企业来说，群体的工匠精神应当是勤奋敬业理

念的延伸;个人的工匠精神应当是对技术精益求精的执着;工匠精神应当

付得起无微不至的辛苦;工匠精神应当耐得住独当一面的寂寞。如果企

业员工人人皆工匠，那么企业产品必将件件是名品。这就尤其需要全

社会都来赞誉工匠精神，把工匠精神当成优良品质来鼓吹来发扬;并且，

人人皆以工匠精神为荣，人人皆以工匠精神来工作。当工匠精神普及

开来，发扬光大之时，说道容易，做到不难，习惯成自然，岂不皆大

欢喜？

工匠精神作文11

从前车马邮件都很慢，而现如今随着时代的不断发展，科学技术水平也在不断提高。走在大街小巷里，周围都是川流不息的车辆，满街的店铺里都摆满着琳琅满目的商品。有智能手机，光鲜艳丽的服装、美味可口的美食等等。傍晚时分，车水马龙的城市里人潮拥挤，有高楼大厦，灯火通明的点缀，这个城市显得那么多姿多彩，成了一幅美丽的风景图。而描绘这幅风景图的人就是一直默默无闻，奉献于自己的科研事业的手工艺艺术者。

拥有耐心是每个匠人们精益求精的基础。小时候，我最敬重的人就是爷爷了。他敦厚，老实、沉默寡言，总是一个人在摆弄着自己的玩意儿。他热衷于用竹子编制成形状各异的竹篮。然后为了某生计，拿到大街上去卖。家里的菜篮，椅子、杯子...几乎所有的家具都是他的杰作。就连我小时候经常坐的三角车，还有木偶都是他亲手做出来的。现在长大了，这些东西仍然被我完好无损的保留着。每次回到家

乡看到他，都是一个人在埋头苦干。常常忘记了吃饭。奶奶总是很不

耐烦地对他呵斥道：“整天瞎弄这些东西，能买几个钱子呀？现在家里

又不缺这点钱！”爷爷却总是很平淡的回了句：“好了好了，就快好

了。”但还是对他的竹子爱不释手。

拥有严谨，一丝不苟的态度是精益求精的前提。编制竹篮得要砍

伐最好的木材，所以爷爷总是要到山上去找到一种有韧性材质又好的

竹子。可能是已经很老练了，所以他总是很快的就找到了，但是毕竟

他年纪大了，所以背起捆好的竹子难免走起路来会很吃力。看着他蹒

跚漫步的样子，岁月已经在他身上悄悄地走过，留下了痕迹。“爷爷

您慢点，我帮您！”我急忙走上去想帮他。“不用，爷爷背得动，不用

你帮，你小心看着点路，山上滑。”即使爷爷的腿患有风湿癥，走老

远的路，就会疼痛不已，但一路上他从来就不吭一声，没喊过半点累。

后来回到了家，也没来得及休息，又见他的双手开始工作了。家里的

人知道劝不动他，就仍由他自己了。每次我都特别喜欢观赏他工作的

样子，他拿着小刀非常果断地将竹子分割成两半，很均匀。爷爷编制

的是新型半机械竹篮。然后就会有许多的竹丝，这些竹丝还要经过加

工处理，以备后用。爷爷是一个手巧的人，总是可以心神气定的完成工作。经过他的加工定型，打磨，钻孔，安装手柄而后呈现在眼前的就是一个精致的竹篮了。工匠注定是与孤独相伴的。

然而在现在这个经济快速发展的年代里，取而代之的是包装精美的礼品盒。

淡泊宁静是精益求精的核心。爷爷不仅对编竹篮拿手，还擅长木头雕刻。书房，客厅、就连寝室里都遍布了他的创作品。而小时候我唯一的玩伴就是那个木偶，至今最令我记忆犹新。我的孩童时代是和爷爷一起度过的。小的时候，我总是跟在爷爷身后，和他一起上山放牛，寻找好的竹子。一次偶然的机会，我在四处游玩的时候找到了一个表面特别光滑的木头，然后感到很欣喜地拿去给爷爷看。爷爷拿了过来，很仔细认真地在观摩着。他沉思了一下，又朝我看了看说：

“ 嗯，是个好材质，是块好料。 ” 后来回到家中，就看见他拿着那块木头进了书房。他一边拿着小刀，一边看着书。后来就开始雕刻起来。样子很不娴熟，应该是第一次制作。连续好几天，都看见他在书房忙

来忙去。直到有一天中午，我跑进了他的书房，看见他在用湿布擦拭着手里的东西。而后我非常清晰地看见了爷爷手上莫名地多了个伤口。

“美香啊，来，看看这个。”一个类似日本姑娘的木偶出现在我眼前。

当时感觉很好奇，一个那么大的木头怎么就变成了现在这方模样？爷爷的手又怎么会受伤？“喜欢吗？以后就让它陪着你好了。”对这个很神奇的木头，我当然是爱不释手啦。“嗯，非常喜欢。”后来这个木偶我每天都拿在手里，就当个宝一样，唯恐被别的小伙伴抢走。听爷爷说世间万物都是有灵性的，都是有生命的，植物也一样。一块好的木头，如果能被世人利用制作成有用的东西，那么这就是它生存的意义，生命得到了升华。“你手里的这个木偶呀，其实也是有生命的，你和它说话，它是可以听得到的，但却不会回应你，而是在聆听你。”虽然听不懂爷爷在说什么，但我觉得爷爷说得都是对的，手里的木偶一定可以听得到我说话。后来，我总是在尝试着和它打交道，每天都和它说话，每天都对它笑。久而久之，只要是我遇到不开心的事都会和它说，而它也一直面带微笑地看着我。

工匠精神应该是爷爷对自己创作的热爱，并坚持不懈地在努力。

在岗位上坚守本分，不断进取，淡泊名利。即使做的事情不被世人理解，只要自己认为值得去做的事情，就一定要义无反顾的去坚持。这就是工匠精神。但在当今这个浮躁的社会里，我们青少年就应该呼吁并践行工匠精神。

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发