

# 杜甫《绝句》(迟日江山丽)赏析

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/168485873617339.html>

范文网，为你加油喝彩！

管理的本质-著名医生



2023年5月24日发(作者：带面的成语)

有关杜甫的文章，感谢您的阅读！

## 杜甫《绝句》(迟日江山丽)赏析

本文是关于杜甫的文学文章，仅供参考，如果觉得很不错，欢迎点评和分享。

绝句      作者：杜甫

迟日江山丽，春风花草香。

泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

注释

迟日：春天日渐长，所以说迟日。

泥融：这里指泥土滋润、湿润。

鸳鸯：一种水鸟，雄鸟与雌鸟常常双双出没。

译文

江山沐浴着春光，多么秀丽，春风送来花草的芳香。

燕子衔着湿泥忙筑巢，暖和的沙子上睡着成双成对的鸳鸯。

《绝句  迟日江山丽》赏析：

明人王嗣爽在其《杜臆》中说：“余曰：上二句两间(指天地间)

莫非生意，下二句见万物莫不适性。岂不足以感发吾心之真乐乎？”

王氏的意见是对的。此诗抓住景物特点写春色，画面优美，格调柔和，

很能引发读者的喜春之情。

“迟日”出自《诗经·七月》：“春日迟迟。”春天光照时间渐长，天气趋暖，正所谓“天初暖，日初长”(欧阳炯《春光好》)。诗人以“迟日”领起全篇，突出了春天日光和煦、万物欣欣向荣的特点，并

文学分享

有关杜甫的文章，感谢您的阅读！

使诗中描写的物象有机的组合为一体，构成一幅明丽和谐的春色图。

你看：阳光普照，水碧山青，草木复苏，万象更新。清风拂面，送来百花的芳香，带来春草的清馨。河滩上，溪岸边，冰雪融尽，泥土潮湿而松软，燕子轻盈地飞来飞去，衔泥筑巢，呢喃细语。水暖沙温，美丽多情的鸳鸯相依相偎，恬然静睡，十分娇慵可爱。燕子是候鸟，诗人描写它是有意突出春天的特征。前二句的“迟日”、“江山”、“春风”、“花草”组成一幅粗线勾勒的大场景，并在句尾以“丽”、“香”突出诗人强烈的感觉；后二句则是工笔细描的特定画面，既有燕子翩飞的动态描绘，又有鸳鸯慵睡的静态写照。飞燕的繁忙蕴含着春天的勃勃生机，鸳鸯的闲适则透出温柔的春意，一动一静，相映成趣。而这一切全沐浴在煦暖的阳光下，和谐而优美，确实给人以春光旖旎之感。

清人陶虞开称杜甫笔法高妙，能“以诗为画”（《说杜》），此诗可为印证。但这首五绝之妙并不止于“以诗为画”，诗人着意传达的还是他感受到的柔和春意。如果说春日迟迟、江山秀丽、清风徐徐、花草芬芳以及燕子、鸳鸯，都是诗人的视觉、触觉（风）、嗅觉所感，那么泥土之“融”、沙砾之“暖”，便不是五官的直接感觉了。只因为对春天的阳光明媚、惠风和畅、鸟语花香感受至深，诗人无须触摸就能想象出泥土的松湿和沙砾的温暖；而泥之融、沙之暖的体会又加深了对飞燕的轻盈、鸳鸯娇慵的视觉印象，从而使诗人的整个身心都沉浸于柔美和谐和春意之中。

《绝句·迟日江山丽》是杜甫写于成都草堂的一首五言绝句，是

## 文学分享

有关杜甫的文章，感谢您的阅读！

极富诗情画意的佳作。全诗意境明丽悠远，格调清新，对仗工整，但又自然流畅，毫不雕琢。描摹景物清丽工致，浑然无迹，是杜集中别具风神的篇章。

感谢阅读，希望能帮助您！

## 文学分享

### 夸女生的词-综合能力



更多 在线阅览 请访问 [https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发