

大闹天宫读后感（精选15篇）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/168488896317585.html>

范文网，为你加油喝彩！

我学会了宽容-拼搏的作文



心中有梦，方能远行

2023年5月24日发(作者：狰犴的意思)

大闹天宫读后感（精选15篇）

大闹天宫读后感（精选15篇）

读完一本名著以后，相信大家的视野一定开拓了不少，写一份读后感，记录收获与付出吧。那么你

真的会写读后感吗？以下是小编整理的大闹天宫读后感（精选15篇），欢迎阅读，希望大家能够喜

欢。

大闹天宫读后感 1

寒假里，我读了一本书《西游记》，西游记是我国四大名著之一，读完后我深有感触。

孙悟空大闹天宫，被如来佛祖压到了五行上下。

唐僧是如来的二徒弟金蝉子脱壳，吃了人参果才长生不老，所以很多妖怪要吃他的肉，也想长生不

老。

猪八戒是天上的天蓬元帅，在王母奶奶的蟠桃会上喝醉酒后闯进广寒宫，见到嫦娥长得十分美丽，

就上去调戏嫦娥，玉皇大帝知道后就把他打了两千铜锤，并打入人间投胎，掉进猪圈里所以就投了猪

胎。

沙和尚是唐僧的第三个徒弟，当师兄们又困难时常常去营救。

作者吴承恩，把西游记里的人物描写的栩栩如生，善美丑恶渲染的淋漓尽致。

唐僧和他的徒弟们历经九九八十一难，最终取得真经，修成正果。

如来封唐僧为功德佛，孙悟空为斗圣佛，白龙马为八部天龙马，猪悟能为净坛使者，沙和尚为金身

罗汉。这就是西游记的故事。

通过读这本书，使我认识到，不管遇到什么困难，一定要想办法自己去解决。实在不行就向别人求

助，直到成功为止。

大闹天宫读后感 2

今天看了我国四大名著之一《西游记》中的孙悟空《大闹天宫》这一章，十分精彩。

大闹天宫是说，孙悟空去阴曹地府，把自己和伙伴的名字从生死簿上勾销。玉帝想派兵捉拿，太白

金星建议，把孙悟空召入上界，做弼马温，好让孙悟空归顺天庭。谁知孙悟空知道弼马温只是个管马的

小官后，便打出南天门，返回花果山，自称“齐天大圣”。玉帝派天兵天将捉拿孙悟空，孙悟空连败巨灵

神、哪吒。太上老君见硬的不行，有一番软磨硬泡后，孙悟空又被请上天管理蟠桃园。他偷吃了蟠桃，

搅闹了王母娘娘的蟠桃宴、偷吃了太上老君的金丹，逃离天宫。玉帝又派天兵捉拿。孙悟空与二郎神赌

法斗战，不分胜负。太上老君用暗器击中孙悟空，孙悟空被擒。玉帝请来佛祖如来，才把孙悟空压在五

行山下。

孙悟空大闹天宫的行为不值得我们去学习。它仗着有七十二变和金箍棒，居然敢大闹天宫，真是胡

闹。孙悟空大闹天宫这件事是没有好下场的，如来佛主压在五指山下五百年。这种惩罚实在太对了！

大闹天宫读后感 3

今天我和爸爸妈妈、大姨、大姨父、姐姐一家，一起去奶奶家拜年，到了晚上，我们请爷爷和奶奶

一起看3D电影《大闹天宫》。

里面内容是这样的，一个紫晶石从天而降，到了火焰山，里面有一只小猴子就后来的孙悟空。

这时一只小狐狸跑了过来和悟空交了朋友这只狐狸名叫如雪。

悟空变成齐天大圣之后它就去天庭去学起死回生……
悟空从天庭回来发现自己所有的朋友都死了，

横七竖八地躺着，花果山也被烧成乌烟瘴气的，悟空内心爆发出无限的憎恨，就开始大闹天宫了！

我觉得这是以前大闹天宫的缩减版，因为里面有一些内容都没讲。我觉得里面的演员演得绘声绘色，导演也很有头脑能教出这么好的演员不容易啊！希望他们下次演得更好！

我喜欢悟空爱护同伴，但有一点我不太喜欢，那就是悟空遇到困难容易急躁、暴躁老是干错事。要

是它把这个坏毛病改掉那就好了！

大闹天宫读后感 4

寒假，我读了《西游记》这本书，其中给我印象最深的是第五 一七回：孙悟空大闹天宫。

《孙悟空大闹天宫》主要讲了孙悟空扰乱蟠桃会，偷吃美味珍馐，琼浆玉液；而后在太上老君的炼

丹房里偷吃仙丹，继而回到花果山。玉帝发现后大怒，差遣十万天兵天将捉拿孙悟空。孙悟空以一敌

百，英勇无畏，但终被二郎神抓获。在太上老君的炼丹炉里，不但未将他烧死，反而练就了一双火眼金

睛，推倒炼丹炉，大闹天宫，唬的玉帝赶紧差人去请如来降孙悟空。最终孙悟空被如来压在五行山下，

饿吃铁丸，渴饮铜汁，一压就是五百年。

读完这个故事后，我懂得了一个道理：人都有自由，但没有无限的自由，也没有人可以拥有无限的

自由；那些想拥有无限自由的人，得到的往往是自由的束缚。人也不能过于骄傲，它会让你迷失了自

己。文中的孙悟空就是因为骄傲自大，看不清自我，终被压在了五行山下。这些道理是多么的令人发人

深省啊！

大闹天宫读后感 5

《西游记》里面有一个孙悟空大闹天宫的故事。故事的情节是：玉帝封悟空为弼马温，让他看管天

马。悟空嫌官小，就回到花果山自称齐天大圣。玉帝非常生气，托塔天王李靖和哪吒三太子捉拿悟空，

没想到被悟空打败。玉帝只好封他为齐天大圣，让他看管蟠桃园。一天，王母娘娘要开蟠桃会，命七位

仙女去摘桃子，仙女们来到桃园，悟空把她们定在桃园不能动。自己变成瞌睡虫爬到仙官脸上，仙官立

刻呼呼大睡，悟空喝醉了酒，走错了路，一直撞到了太上老君的兜率宫，偷吃了练好的金丹。玉帝知道

搅乱蟠桃会，偷吃金丹非常恼怒，派四大天王携同托塔天王并哪吒，点了十万天兵天将捉拿悟空，悟空

打败了哪吒，战退了五个天王。我感觉悟空非常勇敢，机灵，调皮，厉害。

大闹天宫读后感 6

大家都知道四大名著即：《西游记》，《水浒传》，《三国演义》，《红楼梦》。它是经典的东
西，这里有具备使人信从的力量，威望。书里知识浩瀚无比，光芒四射，使你心明眼亮，懂得什
么使真

善美丑。知道如何做人，如何成长。作为我们少年一代，离不开经典名著的熏陶。

我拿起名著《西游记》这部经典漫游其中之后，按思想内容分为三大部分：一孙悟空出身以
及大闹

天宫的故事；二交代取经的原因；三取得真经的经过。第三部分是全书的重点描写的是孙悟空和
他的师

傅，师弟们战胜了妖魔和自然灾害，闯过了八十一难的过程。

大闹天宫的故事，生动的塑造了一个蔑视皇权，神通广大，敢于造反的孙悟空的英雄形象。
表现了

作者对反抗传统，反抗权威，蔑视等级制度等发封建的叛逆思想和斗争精神，向人们展示了不畏
艰险，

勇往直前，积极乐观的斗争精神和美好的品质。

我们在生活中会遇到很多的事情，比如，考试前作业多，到深夜时作业还有一大堆。这时我
们就要

向孙悟空和他的师傅，师弟们一样，不畏困难，勇往直前，与困难作斗争的好品质。

大闹天宫读后感 7

说起《西游记》，大家一定耳熟能详吧？今天，我就看了一部关于《西游记》的电影。

这部电影讲的是天界与魔界交战，魔界战败。女娲的晶石降落在人间，变成一只猴子，这就是孙悟空。

接着，他又去拜师学艺，被赶出来后又遇到牛魔王和小狐狸、得到金箍棒。可牛魔王用了离间计，

毁了花果山，又诬陷天界，让孙悟空去与天界交战。最后，孙悟空看穿了牛魔王的诡计，帮玉帝打败了

牛魔王，自己也被压在佛祖的五指山下。

这部影片告诉我，要有勇有谋，这样才能不被别人骗。向孙悟空那样，有勇无谋，只知道硬闯，就

有可能造成两败俱伤，对谁也不好。

不要只爱听好话，一听到别人找自己的缺点就不乐意，甚至和那个人翻脸。只有去找你的缺点的人，才是你的朋友，他只是看出来了你的缺点，纠正你的错误。在他一个人面前出了丑没关系，可要是

他看见不说，让你在一百个人面前出丑，那他可就真是要害你。所以，不要排斥纠正你缺点的人。

大闹天宫读后感 8

今天下午，妈妈领我去电影院看了《西游记之大闹天宫》。买上票到了演播厅，首先看到的是大大

的屏幕，很亮。带上眼镜，妈妈说是看3D电影专用的3D眼镜，妈妈和我说了我还是不太懂。电影可是

真好看画面就像在我眼前一样，有种身临其境的感觉。

电影主要说的是孙悟空大闹天宫的故事。牛魔王为了打上天庭，达成魔界占领天界的目的，为了利

用孙悟空和他称兄道弟，暗地里却杀死他的猴子猴孙和九尾狐如雪并且嫁祸给玉帝，让孙悟空和天庭开

战。孙悟空毫不怀疑的大闹天宫，打到南天门，天兵天将，在他师傅被二郎神打死的那一刻忽然醒悟，

明白了是牛魔王利用他，猴子猴孙是牛魔王杀死的，于是和牛魔王大战一场，打败了牛魔王，拔掉了他

一个角。

看了电影我明白了，牛魔王太坏了，太阴险了，有时候我们不能被坏人所迷惑，多想想多看看。还

有孙悟空的聪明，善良，正直，有爱心是值得我们学习的。

大闹天宫读后感 9

书中的孙悟空是被玉帝假封为齐天大圣。并将蟠桃园交给他掌管，悟空得知蟠桃宴没请他，气得火

冒三丈，气得把天空打成一团。自个儿开怀痛饮，还把仙菜席卷成一团。装进乾坤袋，

准备回山，哪知酒醉迷糊闯进太上老君的兜率宫，迷迷糊糊的将专供玉帝和王母娘娘服用的金丹吃

个干净，王母娘娘得知后恼羞成怒，玉帝派十万天兵天将前来捉拿，一场激战开始了，众神打不过悟

.暗

算，失手被擒，到了天宫玉帝下旨处死悟空，可是伤不了一根毫毛。最后被投入丹炉烧炼，想烧死孙悟

空，没有把悟空烧死，却练成了火眼睛，他跳出丹炉，大闹天宫，天宫被悟空闹得鬼哭狼嚎，狼狽不堪

众神的抵抗不住，最后。猴王胜利了，回到花果山重树齐天大圣旗幡。这个故事说明，即使是一个小人

物也能使自高无上的人惨遭厄运说明了小人物也是伟大的，世间没有人可以代替自己。

大闹天宫读后感 10

我想整个世界上的人可能都看过《西游记》这本书吧！首先我先介绍一下这个故事里的主要人物。

有猪八戒，为什么他叫猪八戒呢？因为他本来就是一头猪。自从师—父领他之后就让他戒掉八条不良的

习惯。所以他叫猪八戒。猪八戒好吃懒睡不干活，肥肥大大的。还有沙僧，他本是天上的一名大将，犯

了错误被打入流沙河成了妖精。自从师—
父带他去西天取经后，他才变成了好载自人。他勤劳，老实，

憨厚，听师—
父的话。再说孙悟空，孙悟空原本是从石头里碰出来的，所以是只石猴。为了学本领，他

不怕艰苦，到处拜师学艺。他忠于师—
父，降妖除魔，他还很勇敢。最后说唐僧，就是我所说的他们三

个的师—
父。唐僧一心想到西天去取到真经，但是他经不住妖魔鬼怪的诱惑，经常被妖精逮住，有时候
还差点被蒸了，亏了他的徒弟来救他，才得了一条性命。

他们经过了九九八十一难。终于取到了真经。从这本书里，我学到了做什么事情都要三思而后行，

不要太鲁莽。还有做什么事情都要坚持，不能做到一半，就不做了，就象小婴儿学走路，即使摔倒了也

不要害怕，爬起来继续向前走，最终才能达到目的。

大闹天宫读后感 11

今天，我和妈妈
一起去翠苑电影大世界里面观看《大闹天宫》，听说这部电影是3D的，所以显得
有些逼真。

于是，晚上，我和妈妈冒着倾盆大雨，骑着电动车，就来到了翠苑电影大世界。

我们一来到这儿，便匆匆买完票。就按照自己票上的信息来到了12号厅里面。我坐在里面，没过
多久，电影就开始放映了。一开始，那花果山的山王孙悟空就对其它说了一句：孩儿们，快起来
操练

吧。接下来，它又舞起了傲来国国王的武器，没想到这把武器舞过没多久，就断了。于是，一只
老猴就

对孙悟空提了个建议：大王，听说东海龙王敖广里有武器数千把，您可以去那里取。于是，听了
这只老

猴的话之后，孙悟空就来到了东海龙宫里，向龙王讨兵器，龙王首先给了它一件兵器，它舞了舞，觉得

不行。又给了一件兵器，它舞了舞，也觉得不行。最后龙王给了它东海龙宫的定海神针，孙悟空最后拿

起它，又舞了舞，觉得非常满意，就决定要它了。

接下来，孙悟空又由于玉皇大帝没有请它参加蟠桃会。于是，它勃然大怒把蟠桃会上的所有食物都

给自己的孩儿们吃。于是，玉皇大帝派了好多人来，但都没有成功阻止它。最后它被压在如来佛祖的山

下。

最后，电影结束了。我们回家了，一路上：我觉得今天真开心。

大闹天宫读后感 12

假期里，我太忙了，不过还

是在爸爸、妈妈的帮助下把《西游记》中“大闹天宫”这一段读完了。“大

闹天宫”

的故事我早就知道了，动画片、电视剧都演过好几遍了，我还是挺爱看的。这次是读书，感觉

不一样。书中的孙悟空不怕辛苦去拜师学艺，勇敢拼搏的精神值得我学习，但是他仗着自己有本领就大

闹天宫，我觉得是不对的。那些玉皇大帝、天兵天将做的不对，可以和他们讲理呀，打打闹闹是不文明

的。我还想，如果我能像孙悟空那样会七十二变，想变什么就变什么，可以帮助爸爸、妈妈、老师、同

学做好多好多事情，那该多好呀！

看书的乐趣可真多，多认识字可真好，非常感谢老师对我们的教导，我一定会好好学习的。

大闹天宫读后感 13

今天看了我国四大名著之一《西游记》中的孙悟空大闹天宫，真是痛快！孙悟空入龙宫探宝、去阴

曹地府勾生死簿、上天宫搅闹王母娘娘的蟠桃宴。挥舞金箍棒，威风凛凛，把天兵天将和玉皇大

帝打的

一塌糊涂。后来还是靠如来佛祖帮忙，才保住了玉皇大帝的位子。

尽管孙悟空最终被压在五行山下，但他是个无畏的英雄，他代表了人民群众对恶势力的反抗精神。

从某种意义上说《西游记》就是孙悟空的英雄传。他是我心目中的英雄。他的敢于和强大势力做斗争的

勇敢的精神令我十分欣赏。

大闹天宫读后感 14

孙悟空是全书中最光辉的形象。“大闹天宫”突出他热爱自由、勇于反抗的品格。“西天取经”表彰他

见恶必除、除恶务尽的精神。孙悟空大闹天宫失败后，经过五行山下五百年的镇压，被唐僧放出，同往

西天。他已不再是一个叛逆者的形象，而是一个头戴紧箍，身穿虎皮裙，专为人间解除魔难的英雄。作

者在承认这种处境变化的前提下，从另一方面，即抗魔斗争中，歌颂了他的战斗精神。在重重困难之前

顽强不屈，随机应变，就是镇魔者孙悟空的主要特征。红孩儿捏紧拳头，口吐“三昧真火”，烧得他九死

一生；他依然抖擞精神，强行索战。小雷音群神被擒，孙悟空却孤军深入，仍旧与恶魔相斗。他又善于

变化，以假为真，把妖精愚弄得不知所以。他经常变作螭螭虫、小蝇子钻到妖洞里去摸底，或者化为妖

精的母亲、丈夫去欺骗它们。他好几次运用钻肠入肚的方法反败为胜。例如狮魔张口来吞，他立时顺水

推舟，在它肚子里“跌四平、踢飞脚”，“打秋千、竖蜻蜓”，疼得狮魔满地打滚，满口求饶。等他决定钻

出来时，知道妖精乘机要咬，便机警地先用金箍棒探路，反叫它进碎了门牙。他跟妖精纠缠得越久，经

验也越丰富，斗志也越昂扬。比起八戒、沙僧来，孙悟空是最得力的护法弟子。

然而孙悟空的性格仍有其前后一致的地方。这除了抗魔的英勇顽强外，还表现在他对神佛的桀骜不

驯上。参加取经，他先讲条件，观音菩萨才答应他“叫天天应，叫地地灵”。取经途中，他经常驱遣山神

土地、四海龙王、值日功曹前来效劳，稍有拂逆，那就要“伸过孤拐来，各打五棍见面，与老孙散散

心”！仅仅为欺骗两个小妖，他便要玉帝闭天，“若道半声不肯，即上凌霄殿动起刀兵”！所以连玉帝也无

可奈何地“只得他无事，落得天上清平是幸”，终于答应他“犯上”的要挟。对慈悲的观音，孙悟空敢骂

她“惫懒”，咒她“一世无夫”；对庄严的佛祖，他敢说是“妖精的外甥”。而他那种斩尽杀绝的斗争风度，更

直接抵触了佛教的戒律。这位“西天取经”的孙悟空还屡屡以“大闹天宫”的历史为荣，但最忌讳别人提

起“弼马温”的旧名。因此可以认为，孙悟空前后的命运是互相矛盾的，然而在性格上却自有一致之处。

现在，再回过头去认真看待《西游记》中的这只可爱猴子。起初，他的可爱像不懂事的孩子，看似缺乏

教养，其实天性热爱自由习惯率性而为。尽管他将天宫搅和得天翻地覆，我们还是觉得他可爱，因为这

就是他与生俱来的天性，这就是他孙悟空的特色；五百年后得以重回人间的孙悟空，在经过了多年的沉

寂之后，变作了另一种成熟的可爱。他再不会那么骄狂，他的心中拥有了一个更宏伟的目标，不再为个

人的自由奋斗，而是为全体人民的幸福奋斗。克服重重困难，清除祸害，完成伟大的事业，造福人群。

最终我们欣喜地看见他完成了这样的使命。

大闹天宫读后感 15

来日诰日，我没有雅看了《大闹天宫》，里面的故事十分有趣，便让我来给您讲一讲吧！

猴天孙悟空在

花果山水帘洞过着自由安闲的糊口生活生计。果拿了龙王的镇海之宝—如意金箍棒做

——
个挨面喂养天马的小官。暗中则压造他。孙悟空往到天庭，大黑了，挨烂了了御马监，出了南天门，回

到花果山，自封“齐天大圣”

。玉帝很愤慨，于是命李天王带发天兵天将捉拿孙悟空。然后，在花果山的

上空，睁开了一场强烈的战争。孙悟做后感空奋怯杀敌，寡天神纷纭战败。哪吒出战费了九牛两虎之力

也敌没有过他。天王没有体式格式，便逃回天庭，背玉帝请求增兵。于是，玉帝担负太黑金星的战略，

假充封孙悟空为齐天大圣，并将蟠桃园交他掌管，想把他骗来，困在天上。孙悟空据说蟠桃园中的仙桃

十分奇怪，而且只许在蟠桃会上享用。孙悟空没想，便自个儿选择个大的仙桃，饱餐了一顿。正值王母

寿辰，七仙女奉命摘桃，来到桃园，轰动了正在生睡的孙悟空。经由究诘仙女，孙悟空才得知王母要设

蟠桃宴，请了各路神仙，便是没请他他。孙悟空那才看透玉帝的阳谋，喜气冲发，没有光大闹蟠桃宴，

借喝了仙酒，并将一切仙酒仙菜囊括一空，拆进乾坤袋，预备带回花果山给他的孩儿们。哪知酒醉，撞

进太上老君的炼丹之天，将专供玉帝服用的金丹吃了个精光，那才返回花果山，与寡猴孙大开仙酒会。

玉帝和王母气得喜气冲发，当即命李天王带发十万天兵天将，兴事问功。一场酣战起头了，孙悟空与神

通恢弘的两郎神斗了几百回开，没有分胜背。最初，果遭到太上老君的暗算，没有幸被擒。天神们没有

管用斧砍、水烧、箭射，都益伤没有了孙悟空一根毫毛。玉帝又将孙悟空挨进太上老君的炼丹。未想孙

悟空并未烧死，他跳出丹炉，挨上凌霄宝殿。一起上的天兵天将，看风披靡，玉帝捧首鼠窜。猴王成功

了，回到花果山，重树齐天大圣旗幡，与猴孙们过着欢畅的糊口生活生计。

我最喜悲的片断是和两郎神交兵的时候，出格是孙悟空酿成一座寺庙的时候，十分有趣。您有没有

喜悲的片断？

看了我的引睹您有没有对孙悟空多一面了解呢？

福临门之农家医女-财务制度包括哪些



更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/)开发