

作文的开头和结尾

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/16777027391841.html>

范文网，为你加油喝彩！

分房协议-彩泥画



2023年3月2日发(作者：陈谏议教子原文及翻译)

首尾相应结构严谨

1、(开头) 在城市尽头,没有繁华的街市，闪亮的霓

虹；在城市的尽头，只有破旧的棚户区，有饱经生活风

霜的生命；在城市的尽头、有他们这样一群人。

(结尾)太阳从地平线上升起,照亮了城市的尽头，照

亮了他们的生活。

他们，终将会成为我们。（《他们》）

2、(开头)站在塞纳河畔，可以触摸巴黎时尚而又

典雅的脉搏；身处第五大道、可以感受纽约华丽而又绚

烂的气息；漫步银座街头,可以领略东京古老而又现代的

文化；停留黄浦江边，可以体味上海兼容而又独特的精

神……

（结尾）我在无限的思考中面对都市,触摸它的外壳，

也渴望触摸它的灵魂。但愿有朝一日它的内质可以像外

壳一样美丽动人,但愿有朝一日那些虚假与轻浮都会变

得真实与坚固，但愿是“云销雨霁，彩彻区明”，但愿我

们可以重新触摸到都市那由内而外的如花般缩放的美

丽。（《触摸都市》）

3、(开头)窗外风儿清清，鸟儿啁啾。窗内阳光跳动，

梦儿甜甜。时间之舟悄悄驶进梦境,拉开惺忪的眼帘。生

活的风车每天都周而复始的转动,而我却不感觉到那是

一座褪色的雕塑，因为感动每天与我同行。

生活中中处处存在着感动，哪怕是一草一木，一花

一石。带着感动出发，我发现生活之河中,每一种水滴碰

撞声都是那样清脆悦耳。

（结尾）带着感动出发，每一天都会将行囊充实，

无论是喜还是忧。我都会觉得那是自己阅历上的一个个

字码。（《带着感动出发》）

4、（开头）人类不竭的欲望是推动历史车轮滚滚前

进的原动力。

欲望来自哪儿？来自人类生而拥有的——好奇心。

（结尾）好奇心——它在推动世界进步的同时，也在

积蓄着毁灭世界的力量。

对待这一颗颗仍在膨胀的好奇心，我们应当何去何

从？（《好奇心》）

5、(开头)为什么？

两个人都上年纪了，相距不过几米的屋子，有什么

必要隔几分钟就喊一下？

每次去奶奶家，这件事总是会勾起我的好奇心。

(结尾)我想，所谓爱，便是如此。就是我所爱的人，

我惦念的人，必得在我看得见的地方，我手够得到的地

方，我能够走到的地方，好好的存在着。

我庆幸我拥有好奇心，才得以知晓奶奶一辈的关

心，温情与爱。我知道了，那声声呼唤是在说，有你在，整

个世界，都在。（《好奇心》）

自然收束朴素无华

6、生活是由苦乐、美丑交织而成的经纬网，它穿

越时空而光芒犹在。需要我们不断探索和思考人生，只要

我们能够在思考之中不断添加沙子、水和石头，人生就变

得充实。

让我们一起来做好和充实我们的人生之杯吧!(《杯

中窥人生》)

7、人生，其实就是一次过程，很多事，很多人，

失败过，经历过才会懂，才会成熟。当失败来临的时候，

不要伤悲，而应该看作是一次成长的机会，一次锻炼的机

会。冲过去,会更美好、更灿烂的生活等着你，更会有一番

成就感;如果退而不前,那只能迎来更多的失败，更多人生

的遗憾.

当我们快要走完人生路时,回首这一生,特别是那些困

难和失败时，会觉得,或许正是由于这些，丰富了我们的人

生，战胜、克服了它们，才让我们的人生更加完美无瑕。

(《不要轻易说“不”》)

8、我站在金急雨的花树下，将那颗好奇心小心翼翼

地放进心中的角落，用她给我的充满爱的心温暖自己。

(《好奇心》)

9、对你唯有惊鸿一瞥，却窥见了一种平淡致远的处

世态度，淡罢，淡罢，绝不为万物所主宰，我独逍遥于濯

浊之外，蝉蜕去拖累，只愿抱明月而长终。江边一蓑烟草，一

片缟素。

教我如何追寻你的步伐，那美至于无所适从的精髓；

教我如何触及你的衣襟，那平淡而超然的态度。

这便是你吧，淡淡如泉水，你偏执的追逐，泉边那飘

扬的一片缟素，是为你而起的缥缈之歌。（《一蓑烟草任江

平》）

10、“人间有味是清欢。”抓不住明月的影，但求留住

一颗琥珀的心。繁忙的生活中，饮一杯淡淡的矿泉水，哪

怕是片刻的清欢，也会带给你一番别样的感受。（《清欢》）

画龙点睛卒章显志

11、一切都如铅灰色的残梦！生命易逝，世间沧海桑

田。所有那些夭折了希望和梦想的人们啊，我们会珍存你

们的梦想！我们会在祖国的大地上种下爱与团结的花朵。

世界与我们同在！我们珍存同一个梦，用那双带着梦想的

翅膀学会飞翔。

梦和生命同在，它在记忆的暖室里将永不凋零，所有

残缺的梦,让我们用爱的花朵，为它们插上奋飞的翅膀.(《残

梦》)

12、怆然的灾难,古来有之。然而历史由古而今谁可曾

见过这般振奋人心，撼天动地的团结?《史记》有云：民

与民同心，则家安之，君与民同心，则国兴之。在今天，

这是人民与人民，人民与国家，国家与世界的携手，何愁

家不安,何愁国不兴？

青山一道，我们同历风雨,团聚一处。而将五洲四海的

人们集汇在一起的纽带,也许,是这样的期望：为天下立心，

为生民立命，为往圣续绝学，为万世开太平!(《青山一道

同风雨》)

13、天空不留下飞鸟的痕迹,但它已飞过。飞翔不是为了

了留下痕迹，而是在飞翔中尽情享受自由和快乐！

花落无痕，但它曾经美丽过。虽然没有结果，但它享

受过汗水和青春。虽然我不能拥抱第一志愿，但我会第二

志愿里创造出最美的澎湃，让这里成为我飞越梦想，步入

艺术的殿堂！

我的杯中需要沙！（《我的杯中需要沙》）

14、然而事物总是在变化，楼房被建造成统一的、与

麦田不再相符的风格，田间小径弯曲的线条变得生硬。人

们看着现在的乡村，露出失望的表情。那些消逝在记忆中的

画面，成为心中永远的痛，于是，它成为人们再也无法抵

达的地方。

为了抵达乡村，现在的我们，不仅仅是要穿越无数

城市。（《遥远的抵达》）

15、自然，有其自身的法则蕴于其中，人类也是世界

生命的一环，我们应当遵守这一准则。也许，那怜悯的一

挥手带来的是更多的灾难；也许，静静地注视着这一切

的发生并非是冷漠，而是，一个人对生命的敬意和对这天

然法则的恪守。（《规则》）

回眸一笑秋波动人

16、生命中的一瞬间的爱，竟赚取了我们活一生，对

庞大的悲哀甘之如饴。是苦是甜，能品尝这一世，终无

悔！

天空中不知什么时候飞起了风筝，寂寞的鸟儿围着

它盘旋，我伸出手遮挡夕阳刺人眼睛的光线，仿若明暗

相间的幻象，想起这一路跌跌撞撞，忍不住眼泪灼热地

流淌下来。仰头喝下最后一口咖啡，生活的余香留于齿

间。

伍尔芙微笑着说，让我们记住共同走过的岁月，记住

爱，记住时光。（《我于咖啡中看见》）

17、风吹过窗台，有花落的痕迹，但愿别再有花落

的迹象。因为我已委托明月的清辉轻轻告诉花儿：不要

轻易说“不”。(《不要轻易说“不”》)

18、我的眼角常常湿润，或许因为，久在喧嚣，终于
触动了心中长久未拨的一弦。而我总是努力地去传递些
什么，在举手投足之间。是对爱的敬仰，还是为爱而生的
感激。(《举手投足之间》)

19、我打江南走过 / 那等在季节里的容颜如莲花的开
落。清清水淡淡水乡，品江南的同时，人情的光辉也
在心灵的蓝图上勾勒出一片蔚蓝。
凭借着对水乡气息的执着，那城市的污浊尘埃似乎
无法侵入被江南烟雨涤尽的内心。
在灵魂的庙宇中，我虔诚地祈祷，只为做一个在乱
世的污泥之中保有江南味道的人。(《品江南》)

20、寻一方静室，冲上一杯咖啡，用馥郁的满室醇
香祭奠那些逝去的灵魂。从此，携上一壶咖啡上路……
(《携一壶咖啡上路》)

使用诗歌尽显华章

21、眼前的一切还在，对于我们的不辞而别，它们

不诉离伤.只有我们的心里存着轻轻的离别的苦涩.

一场华美的宴会,终于曲终,人散。

从此刻启程

不要睡去，不要

亲爱的,路还很长

不要靠近森林的诱惑

不要失掉希望

我将在那儿

守护你疲倦的梦想

赶开一群群黑夜

只剩下铜鼓和太阳

或许毕业之前的成长里有着苦涩、疼痛与快乐，然

而他们终于像时光里的轻烟一样，从容自然淡去。至于

记住与否，那已经无关紧要。因为有些东西在我们的生

命中,如同风飞过青山,燕飞过屋檐,只要有过,就已经

足够了。(《品尝高考》)

22、我们活于世上,自是来品味世之珍瑰,谁愿带着烦

恼上路,悲恨不知所终,没有什么忧愁是放不开的。跳出

一看,世间如此美好,个人那点小得失又算得了什么?

“江上之清风,山间之明月,是造物者之无尽藏也,

而吾与子之所共适。”人,或许该带着一份超然上路。去

领略世界,海阔天空。(《跳出》)

23、流光容易把人抛,红了樱桃,绿了芭蕉。走在自

己生命路上,有时很难看清自己是否走了弯路。不妨跳出

来,调准焦距,才能照出最好生活。(《远近焦距》)

24、《哈姆雷特》中有言:“身处果壳之中,也自以为无

限宇宙之王。”也许,正因为有了真的“好奇心”在,我们才

能以更有力的声音爆发出这样的呐喊.

更何况,因为有了好奇的心,我们的世界远比果壳广阔

得多。(《好奇心》)

25、“不论是黄昏，还是晨曦初露，茉莉花,总是洁白

的”。正如希腊诗人乔治·赛福斯的这首小诗所说,我们青少

年要想有所成就，就一定要坚守住自己的洁白，坚守住自

己的芳香，坚守住自己心中的道德律！（《坚守心中的道德

律》）

妙用修辞摇曳多姿

26、主人，感谢你在缔造我的同时,赐予了我一颗常人

没有的好奇心,因为是它，让我了解了你的过去，你的背后，

你的鲜为人知的一面。你海棠般娇羞的容颜，你菊花般孤

高的傲世风骨，你桃花般红消香断的泪痕，你柳絮般飘飞

的沉思，只有婉儿姐姐和我能理解吧……我不在乎你站得

有多高，亦不会在乎世人对你世俗的评价,如果有来生,我

只愿带着这颗好奇心，做你喘息的平台。（《好奇心》）

27、某日在键盘前敲文字，洋洋洒洒一片全是记忆中

的故乡.隔几日汇款单来了，除了稿酬,还有一句:记忆是无

花的蔷薇 / 永远不会败落——席慕容

拿到单据的那一刻，泪水盈满面颊。我不知道是谁特

意写给我的这句话，也许他 / 她也是漂泊在外的游子吧。

记忆中的故乡，时间愈久便愈有分量。时间又怎会风化她在

我心中的记忆呢？

我的故乡，我心中的无花蔷薇，千载盛开……（《蔷

薇·故乡》）

28、我们的生活虽不似李白“人生得意须尽欢，千金

散尽还复来”的豪迈，但理想让它明亮，奋斗让它真实，收

获让它有一片金黄的款款诗意。

用执着打破命运的锁，把生活活出诗意，种下理想，不

懈奋斗，相信终会有“雁引愁心去，山衔好月来”的收获！

（《诗意地生活》）

29、怀抱一颗感恩的心，让我们将爱传递。将别人无私

的帮助，深深铭记，并将之传递，这世界因感恩而美丽。

人世间没有不绝的风暴，感恩却有其不老的风情。幸

福之花,开在感恩枝头,灼灼其华。（《幸福之花，开在感恩枝头》）

30、流连在繁花盛开的院落里,我采撷了一朵在奉献的雨露滋润下盛开的花朵，娇艳异常,我轻轻一嗅，闻到了鲜花的芬芳记忆，在一位老者的笑容里，穿越百年时光.....(《穿越百年的芬芳记忆》)

环境烘托寓情于景

31、在一阵惊喜与称赞声中,我闭上眼睛。历经了千年，在这森然寂寞的博物馆中延续着千年以前的梦。梦中一名孩童悄悄地打开窑门，看见我微笑的嘴角后惊呼。我望见他纯澈的眼眸，那里灵动着两个字——好奇。（《好奇心》）

32、我弯着腰,双手撑在膝盖上，嘴里喘着粗气，心想，你怎么就不等等我啊。可春会等准呢？每年到这个时候，我就以为她又回来了，草绿了.可我才发现，来得

已经不是原来那个属于我的春了。春来草白青,每年的新

绿都是相同的，每年看到新绿的人都是不同的。人面不

知何处去,桃花依旧笑春风。

青草无涯,嘲笑着我的轻狂，而已不年少。（《春来草

自青》）

33、枫竹林飘荡着幸福的歌谣，我回眸最初的那扇

门，它闪着幽蓝幽蓝的光，我毫不犹豫地走了上去，迎

接我期待的黄金般的人生！（《一步与一生》）

34、是的，我爱乡村。爱她金灿灿的油菜花，也爱

她的泥泞和肮脏；爱她的青石街道、粉墙黛瓦，也爱她

臭哄哄的猪圈；爱她“肯与邻翁相对饮，隔篱呼取尽余

杯”的热情与豁达,也爱她物质的匮乏。

我把双脚踩进爷爷的稻田里，那是种下去并且可以

长出来的感觉--我愿意做一根稻草，只要乡村，是我的

土地……（《感受乡村》）

35、现实的世界里一片狼藉，物欲横流,流尽了血汗；

彩灯闪烁,炼干了安宁.素琴吟风的高雅不再,短笛赏月的

古韵难留，现代人创造的物质文明中心灵的安宁难以寻

求。

诗意地生活,拂尽世俗尘埃，清静红尘纷扰，让我们

在双手合十的微笑中诗意地生活，找寻到深藏在星辉斑

斓里的美好。（《诗意地生活》）

精彩豹尾余味无穷

36、啊！只要人人都献出一点爱，世界将变成美好

的人间。啊!只要人人怀着一颗感恩的心,我们就将知道

滴水之恩，以何报？

——“滴水之恩，以何报？”

——“滴水之恩，以心报？”（《滴水之恩,以何报？》）

37、林清玄曾说过：“雪，冷而清明，纯净优美，

在某一个层次上，像极了我们的心。”而“帮助”是我们的

心灵最单纯最明亮的底色.是帮助，为饥寒交迫的人们送

去冬日里的温暖阳光；是帮助，让濒临绝境的人重新看

到生活的希望；是帮助，让在黑暗袭时孤苦无依的人有耐

心期待天光。

让我们尽情吞吐这种生命的养分，即使风沙侵袭，

我们的人间依然温暖如春。（《温暖人间》）

38、回归母语，我们将传承文化，提升灵魂，紧随时

代！

拨开浮躁的乌云，母语将展现一片明朗的天空！（《母

语》）

39、翻开线装书本，淡的檀香味飘进鼻子——这才是

灵魂的味道啊！飘逸的李白，哀怨的易安，豪放的东坡，

他们费尽心血构建起了中华民族的灵魂，然而这灵魂就

要在我们这一代手中飘散了吗？不！决不能！请让我们一

起张开双手，拥紧我们的灵魂吧！（《拥紧自己的灵魂》）

40、一枚贝之所以能将无数的沙粒转化成一颗颗璀璨

的明珠，那是长期的用心哺育，经过了无数个黑夜的承受，

那是所有用心坚守的结果,并非一朝一夕所能成就。我们不

仅要看到那颗光彩夺目的珍珠，也要看到那个经历了无数

个日夜只为别人获得一枚明珠的劳作。

世间所有最美都从凄凉中用心生出，生命中的那片绿

茵不会凋谢，守住心灵的那片绿叶,你便守住了整个春天的

绿茵，从那片丝丝的绿茵中读出世间最美，使生命之火愈

燃愈烈！（《守住心灵的绿茵》）

41、爱心也许是那天上飘渺的云,虽然我们看不到它，

摸不着它，但他却时时刻刻在我们的身边，给我们诉说着

一个个伟大的故事。

爱的心田是我们心中那永远洁白无瑕，自由而充满欢

笑的相互帮助，使人与人之间架起了一座桥，是它让我们

更能相互了解沟通。

我们的整个世界充满着爱，让我们的爱充满整个世

界。（《让爱洒满人间》）

42、诗意地生活，让人们体验自由，无拘无束地遨游

于纷繁的世界。

诗意地生活，是对自己的肯定，是看遍人生的大起大

落，处变不惊的淡定与从容。

诗意地生活,是对自己精神的负责，是在纷繁的物质生

活的刺激下，坚持心灵的准则，是“举世皆浊我独清”的清

醒。

诗意地生活，是对自己的褒奖，是在疲劳的奔波后，

选择悠闲的方式体验轻松与自在。

诗意地生活,更是勇敢的体现，不为利禄所羁绊,只为

寻得心灵的享受,超然世外。

选择诗意地生活,选择精彩的人生。（《诗意地生活》）

43、城市在一座座地建设着，为何不给季节留一个空

间,让他们在城市安家？不要只让季节在稻田走过，也让季

节在城市与人为伴。

怀念从前，向往明天.希望明天，季节在城市扎根发芽，

开花，如歌般行吟。（《季节》）

44、是追求，让我们希望不灭；是追求，让我们愈挫愈

坚；是追求，让我们谱写人生的美丽篇章；也是追求。让无

数伟人为人类社会作出巨大贡献，推动社会前进。

拥有一份永不知足的追求信念，带上一份“闲看庭前

花开花落”的心境，跋涉于人生之途，去摘取幸福硕果，那

么，我们的生活有何遗憾？追求，让我们勇往直前！（《追

求，让我们勇往直前》）

45、如果你曾读过鲁迅，读过他是怎样在黑暗中确定

自己独特的坐标；如果你曾读过张爱玲，读她是怎样用自

己诡谲的笔调为人指点一段迷津；如果你曾读过陈小邛，读

过她是怎样在蚂蟥遍身的丛林中寻找门巴人；如果你曾读

过青藏线上修筑铁路的汉子们，那么你可能会幡然醒悟：

自己的天地最美，执着的追求最美，自己的金秋最美！

留一方空白给自己，然后我们播种，小心料理，真心守

护，秋天的时候你会自豪地说：“这是我的果实！”（《自己的天地里收获秋天》）

46、融融月，淡淡风，一如那花香，风吹万里也有散去的一天。再华美的词藻写出的功德也有磨灭殆尽的一天。她那一点留白，不仅是歌功颂德，也是为自己做过的错事的反省吧！那是历经千秋万载也消不尽的……（《无字碑歌》）

47、泡一壶清茶，倚着那棵古槐，仰天望去，青空上纵使无浮云朵朵，无驯鸽飞过，但也许，你品味到的，是那个哀怨的宋朝女子浅浅的吟唱，是那个多情柳永的“执手相看泪眼”，是那份空白，宁静而又深远。（《点点空白，悠悠情思》）

48、为生命留下一点空白，为这个浮躁不安的世界留一点空白，哪怕只是一点点，却能挽救无数溺水的精神失陷者。

平静的天，平静的阳光下，我只愿悄悄地去向那瓦尔

登湖畔，远远地隔着梭罗，轻轻吟唱着，月圆是画，月缺是诗。在为自己留下的生命空白里，涂上斑斓的色彩。（《月圆是画，月缺是诗》）

49、滚滚红尘，不尽爱恨情愁，芸芸众生，谁能乘云归去？与其在世间滚打，不若畅饮山巅，共红日沉浮。南山下的名菊，映着一张沧桑而同样有花般笑容的脸。世与我而相违，复驾言兮焉求。污浊的尘世，无尽的诱惑，金钱、爵位、声名，然而，这些海市蜃楼般的期盼，谁又能看得清呢？有时，回头不顾，在青山外眺望这似云似雾的一切，也是一种勇气。

人都会有追求，也都会有一探究竟的渴望，然而，有时努力追求的是一种残缺，而在远处眺望时，你收获的却是完美。（《眺望》）

50、生活的智者总会在如流的岁月中坐观红尘，拈花微笑。纵然失意如张继，悲古如屈原仍能品出生活的朦

胧意韵，我们又何苦去破坏呢？懂得领略朦胧之美，才

能懂得生活的真谛。

1、亲情是朱自清文中父亲的背影，亲情是孟郊慈母手

中的针线，亲情是王维“独在异乡为异客，每逢佳节倍

思亲”的感叹，亲情是苏轼“但愿人长久，千里共婵娟”

的祝愿。

2、乐观就是那直上青天的一行白鹭，乐观就是那

沉舟侧畔的万点白帆，乐观就是那鸂鶒洲头随风拂动的

萋萋芳草，乐观就是化作春泥更护花的点点落红。

3、命运是项羽英雄末路自刎乌江时的那一声仰天

长啸，命运是屈原留在汨罗江畔的那一串串沉痛的叩

问，命运是贝多芬在双耳失聪时指尖下所击出的那一曲

曲悲壮的交响，命运是奥斯特洛夫斯基双目失明后写下

的那一页页辉煌的华章。

4、骨气就是孟子“富贵不能淫，贫贱不能移”的忠

贞不渝。骨气就是李白“安能摧眉折腰事权贵，使我不

得开心颜”的傲岸不羁.骨气就是于谦“粉身碎骨浑不

怕，要留青白在人间”的刚强不屈.骨气就是叶挺“人的

身躯怎能从狗的洞子爬出”的凛然不惧。

5、友情，是人生一笔受益匪浅的储蓄.这储蓄，是

患难中的倾囊相助，是错误道路上的逆耳忠言,是跌倒时

的一把真诚的搀扶，是痛苦时抹去泪水的一缕春风。

6、宽容的朋友一定情同手足，宽容的家庭一定幸

福美满，宽容的民族一定强盛不衰，宽容的世界一定和

平美丽。

7、每个人对人生的价值都有困惑。中国有句古语

“君子不受嗟来之食”，却也有“大丈夫能屈能伸”；有李白受

不得半点委屈而曰：“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开

心颜”；也有勾践忍辱负重、卧薪尝胆;有项羽刚直不阿自刎

于乌江;也有刘邦忍气吞声最后成就霸业；有宰相肚里撑船

的邓小平；也有被人逼着走完二万五千里长征路的毛泽东.

8、花朵把春天的门推开，绿荫把夏天的门推开，硕

果把秋天的门推开，飞雪把冬天的门推开，真诚把友谊的门

推开。

9、生命有时是“驿外断桥边，寂寞开无主”的无奈，但

更是“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的执着；生命有

时是“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”的困窘，但更是

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的豪迈与乐观！

10、美是游荡在寒冬中的几点残雪，美是漫步在蓝天

上的几缕浮云，美是跳跃在湖面上的一抹夕阳，美是回荡

在密林中的几声鸟鸣，美是飘浮在蓝天中的白云，美是缠绕

在青山脚下的绿水，美是春天小雨打湿了的浅绿，美是秋

天田野上的一片金黄。

11、马克·吐温说过，“一只脚踩编了紫罗兰，它却把

香味留在了你的脚上。这就是宽容。”

12、青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆——

历久弥香；青春是用不凋的希望和不灭的向往编织的彩虹

——绚丽辉煌；青春是用永恒的执著和顽强的韧劲筑起的一
道铜墙铁壁——固若金汤。

13、信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散

乱的砖瓦；信念是滔滔大江的河床，没有它，就只有一片

泛滥的波浪；信念是熊熊烈火的引星，没有它，就只有一把

冰冷的柴把；

信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨

架。

14、毅力，是千里大堤一沙一石的凝聚，一点点地累积，

才有前不见头后不见尾的壮丽；毅力，是春蚕吐丝一缕一缕

的环绕，一丝丝地坚持，才有破茧而出重见光明的辉煌；毅

力，是远航的船的帆，有了帆，船才可以到达成功的彼岸。

如果说生命是一座庄严的城堡，

15、如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是

一只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那

深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力

便荡然无存；没有信念，生命的美丽便杳然西去。

16、青春，是三月争奇斗艳的花朵，是七月缤纷的太

阳雨，是十月灼人的红叶；是喷雾的旭日，是竞发的百舸，

是搏击长空的雄鹰；是弹着欢乐的琴弦，是一路坎坷，一路

执著地奔向大海的小溪，是挺直了躯干，舒展了满怀的葱

茏，热烈地拥抱蓝天的白杨

17、冰心说道：“爱在左，情在右，走在生命的两旁，

随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫，

使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，

却不是悲凉。”

18、悲观的人，先被自己打败，然后才被生活打败；乐

观的人，先战胜自己，然后才战胜生活。悲观的人，所受

的痛苦有限，前途也有限；乐观的人，所受的磨难无量，前

途也无量。在悲观的人眼里，原来可能的事也能变成不可

能；在乐观的人眼里，原来不可能的事也能变成可能。悲观

只能产生平庸，乐观才能造就卓绝。从卓绝的人那里,我们

不难发现乐观的精神；从平庸的人那里，我们很容易找

到阴郁的影子.

19、没有蓝天的深邃,可以有白云的飘逸；没有大海

的壮阔,可以有小溪的优雅；没有原野的芬芳，可以有小

草的翠绿。生活中没有旁观者的席位,我们总可以找到自

己的位置,自己的光源，自己的声音。

20、“成功的花，人们只惊羡它现时的明艳;而当初

的芽,却浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨。”（冰

心语)我们每个人都渴望成功,那么我们就应该在刚刚起

步的时候，用我们无悔的付出，去浇灌隔那刚刚萌芽的

种子。

21、成熟是一种明亮而不刺眼的光辉,一种圆润而不

腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种

终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理睬哄闹的

微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

22、人生错过的总比没错过的多，每个人都有无数次的错过。所以我们不必为自己的错过而歉疚而悲哀，应该为自己的拥有而喜悦。错过漂亮，你拥有健康；错过健康，你拥有智慧；错过智慧，你拥有善良；错过善良，你拥有财富；错过财富，你拥有安逸；错过安逸，你拥有自由；错过自由，你拥有人格……

23、一位诗人说过：过错是短暂的遗憾；错过，是永远的遗憾。这也许正是一种美丽，正如维纳斯的断臂，让人回味无穷，而回忆里总有一种甜甜的酸酸味道。错过了蓝天的深邃，才可以有白云的飘逸；错过了大海的壮阔，才可以有小溪的悠然；错过了原野的芬芳，才可以有小草的碧绿。

24、如果你失去了金钱，你只失去了一小部分；如果你失去了健康，你只失去了一小半；如果你失去了诚

信，那你就几乎一贫如洗了。

25、盈盈月光，我掬一杯最清的；落落余辉，我拥一

缕最暖的；灼灼红叶，我拾一片最热的；萋萋芳草，我摘

一束最灿的；漫漫人生，我要采撷世间最重的——毅力。

26、当我们一无所有的时候，我们也能够说：我很

幸福。因为我们还有健康的身体。当我们不再享有健康的

时候，那些最勇敢的人可以依然微笑着说：我很幸福。

因为我还有一颗健康的心。甚至当我们连心也不再存在

的时候，那些人类最优秀的分子仍旧可以对宇宙大声

说：我很幸福。因为我曾经生活过。

常常提醒自己注意幸福，就像在寒冷的日子里经常

看看太阳，心就不知不觉暖洋洋亮光光。

27、青春是早晨的太阳，她容光焕发，灿烂耀眼，

所有的阴郁和灰暗都遭到她的驱逐。

青春是江河里奔涌的激浪，天地间回荡着她澎湃的

激情，谁也无法阻挡她寻求大海的脚步。

青春是一只高飞在天的鸟，她美丽的翅膀像彩色的

旗帜，召唤着理想，憧憬着未来。

青春是一棵枝叶葳蕤的树，她用绿色光芒感染着所

有生灵，使春天的景象常留在人间。

青春是一支余韵不绝的歌，她把浪漫的情怀和严峻

的现实交织在一起，拨动每一个人的心弦。

青春是蓬蓬勃勃的生机，是不会泯灭的希望，是一往

无前的勇敢，是生命中最辉煌的色彩...

28、信任是一种有生命的感觉，信任也是一种高尚的

情感，信任更是一种连接人与人之间的纽带。你有义务去

信任另一个人，除非你能证实那个人不值得你信任；你也

有权受到另一个人的信任，除非你已被证实不值得那个人

信任。

29、青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆——

历久弥香；青春是用不凋的希望和不灭的向往编织的彩虹

——绚丽辉煌;青春是用永恒的执著和顽强的韧劲筑起的

一道铜墙铁壁——固若金汤。

30、信念是巍巍大厦的栋梁,没有它,就只是一堆散

乱的砖瓦;信念是滔滔大江的河床,没有它,就只有一片

泛滥的波浪;信念是熊熊烈火的引星,没有它,就只有一把

冰冷的柴把;信念是远洋巨轮的主机,没有它,就只剩下

瘫痪的巨架。

31、站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫

沉吟泽畔,九死不悔;魏武帝扬鞭东指,壮心不已;陶渊明

悠然南山,饮酒采菊……他们选择了永恒,纵然谄媚诬蔑

视听,也不随其流扬其波,这是执著的选择;纵然马革裹尸,

魂归狼烟,只是豪壮的选择;纵然一身清苦,终日难饱,也

愿怡然自乐,躬耕陇亩,这是高雅的选择。在一番选择中,

帝王将相成其盖世伟业,贤士迁客成其千古文章。

32、只有启程,才会到达理想和目的地,只有拼搏,才会

获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会

品味堂堂正正的人。

33、如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是

出自心田的清泉；如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，

照耀它的必定是从心中升起的太阳。

34、多少笑声都是友谊唤起的，多少眼泪都是友谊揩

干的。友谊的港湾温情脉脉，友谊的清风吹满征帆。友谊

不是感情的投资，它不需要股息和分红。（友谊可以换其他

词语）

35、盈盈月光，我掬一杯最清的；落落余辉，我拥一

缕最暖的；灼灼红叶，我拾一片最热的；萋萋芳草，我摘一

束最灿的；漫漫人生，我要采撷世间最重的——毅力。

36、如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一

株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。那么，信

念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅

膀。没有信念，生命的动力便荡然无存；没有信念，生命

的美丽便杳然西去。（划线处可以换其他词语）

37、毅力，是千里大堤一沙一石的凝聚，一点点地累积，

才有前不见头后不见尾的壮丽；毅力，是春蚕吐丝一缕一

缕的环绕，一丝丝地坚持，才有破茧而出重见光明的辉煌；

毅力，是远航的船的帆，有了帆，船才可以到达成功的彼岸。

38、爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人

感到人间的温暖；爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临

绝境的人重新看到生活的希望；爱心是一首飘荡在夜空的

歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

39、心的本色该是如此。成，如朗月照花，深潭微澜，

不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站；

败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，

有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。荣，江山依旧，风

采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过

眼烟云；辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退

一步，海阔天空，不肯因噎废食。

40、快乐=物质/欲望.这是美国经济学家萨缪尔森提

出的快乐方程式。从经济学的观点看，物质消费越大，

欲望越小，快乐就越大，正应了中国人的一句古话“知

足常乐”。反之，如果一个人的物质消费有限，而欲望无穷

大，将会怎样呢？路瓦栽夫人有那么多“梦想”，又有那么

多“陶醉”，她怎么能不痛苦、伤心呢？

41、俄国作家契诃夫说：“有大狗，有小狗，小狗

不该因为大狗的存在而心慌意乱。所有的狗都应该叫，

就让他各自用上帝给他的声音。

42、成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不

腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种

终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理睬哄闹的

微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，

一种并不陡峭的高度。

43、爱，有的时候不需要山盟海誓的承诺，但她一定

需要细致入微的关怀与问候；爱,有的时候不需要梁祝化

蝶的悲壮，但她一定需要心有灵犀的默契与投合；爱,

有的时候不需要雄飞雌从的追随，但她一定需要相濡以

沫的支持与理解.

44、微笑着，去唱生活的歌谣,不要埋怨生活给予

了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如

果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑；沙漠如果失去了

飞沙的狂舞，就会失去壮观。人生如果仅去求得两点一

线的一帆风顺，生命也就失去了存在的意义。

45、即使青春是一枝娇艳的花，但我明白,一枝独放

永远不是春天，春天该是万紫千红的世界.

46、即使青春是一株大地伟岸的树，但我明白,一株

独秀永远不是挺拔，成行成排的林木，才是遮风挡沙的

绿色长城。即使青春是一叶大海孤高的帆，但我明白,

一叶孤帆很难远航,千帆竞发才是大海的壮观。

47、生命不是一篇 ” 文摘 ” ，不接受平淡，只收藏精彩。她是一个完整的过程，是一个 ” 连载 ” ,无论成功还是失败，她都不会在你背后留有空白；生命也不是一次彩排,走得不好还可以从头再来，她绝不给你第二次机会,走过去就无法回头。

48、不是像企鹅那样静静的站在海边，翘首企盼机会的来临，而是如苍鹰一般不停的翻飞盘旋，执著的寻求。

不是面对峰回路转、杂草丛生的前途枉自嗟叹，而是披荆斩棘，举步探索。

不是拘泥于命运的禁锢，听凭命运的摆布，而是奋力敲击其神秘的门扉，使之洞开一个新的天地。微笑着，去唱生活的歌谣。

49、能够破碎的人，必定真正活过。林黛玉的破碎，在于她有刻骨铭心的爱情；三毛的破碎,源于她历经沧桑后一刹那的明彻与超脱;凡高的破碎，是太阳用黄金的刀

子让他在光明中不断剧痛，贝多芬的破碎，则是灵性至

极的黑白键撞击生命的悲壮乐章。如果说那些平凡者的

破碎泄漏的是人性最纯最美的光点,那么这些优秀的灵

魂的破碎则如银色的梨花开满了我们头顶的天空。

50、春蚕死去了，但留下了华贵丝绸;蝴蝶死去了，

但留下了漂亮的衣裳;画眉飞去了,但留下了美妙的歌声；

花朵凋谢了，但留下了缕缕幽香;蜡烛燃尽了，但留下一片

光明；雷雨过去了，但留下了七彩霓虹.

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发