

六年级课文《匆匆》知识点整理

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/168515052018845.html>

范文网，为你加油喝彩！

河姆渡人-任重道远



2023年5月27日发(作者：认识图形教学反思)

六年级课文《匆匆》知识点整理

六年级课文《匆匆》知识点整理 篇1

1.本文是现代著名作家朱自清写的一篇脍炙人口的散文。

文章紧扣“匆匆”二字，细腻地刻画了时间流逝的踪迹，表达了作者对时光流逝的无奈和惋惜。

2.文章的特点：

一是结构精巧，层次清楚，转承自然，首尾呼应；

二是文字清秀隽永，纯朴简练；

三是情景交融，无论是写燕子、杨柳、桃花，还是写太阳，都与"我们的日子为什么一去不复返呢"的感叹融为一体，处处流露出作者对时光流逝感到无奈和惋惜。

3.理解含义深刻的句子：

燕子去了，有再来的时候;杨柳枯了，有再青的时候;桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢?

答：用排比的句式描写燕子有再来的时候，杨柳有再青的时候，桃花有再开的时候，在描绘的春景之中，表明大自然的荣枯是时间飞逝的痕迹。"我们的日子为什么一去不复返呢"看似在问，实际上表达了作者对时光逝去而无法挽留的无奈和对已逝日子的深深留恋。

像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。

答：作者运用极新奇巧妙的比喻，把自己过去的八千多日子比喻成极小极小的针尖上的水滴，把时间的流比喻成浩瀚的大海。日子显得多么的渺小，消逝得那么快，无声无息，无影无踪。表现出作者十分无奈的愁绪。

洗手的时候，日子从水盆里过去;吃饭的时候，日子从饭碗里过去;默默时，便从凝然的双眼前过去。

答：作者用一系列排比句描写人们日常生活的细节——洗手、吃饭、默思，"日子从水盆里过去""日子从饭碗里过去""从凝然的双眼前过去"，以细腻而独特的笔触，展示了日子在生活的不经意中来去匆匆。

过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了;我留着些什么痕迹呢?

答：作者把自己八千多个日子的流逝作了高度的概括，使时间匆匆而去的形象

化为"如轻烟""如薄雾"，比喻独特，联想新奇。轻烟、薄雾瞬息被"吹散了"，被"蒸融了"，日子就是如此稍纵即逝。作者用全身心去感受时光的流逝。

4.作者是怎么具体描述日子来去匆匆的?仿照课文中的写法，再写几句。

答：(1)作者列举了生活中的具体细节，表现出了日子来去的匆匆。

(2)仿写：看电视的时候，日子从屏幕上过去;玩耍的时候，日子随着笑声漂流;跑步的时候，日子也在脚步声中去;写作的时候，日子从笔尖划去

六年级课文《匆匆》知识点整理 篇2

六年级《匆匆》原文

燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？——是有人偷了他们罢：那是谁？又藏在何处呢？是他们自己逃走了罢：现在又到了哪里呢？

我不知道他们给了我多少日子；但我的手确乎是渐渐空虚了。在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。

去的尽管去了，来的尽管来着；去来的中间，又怎样地匆匆呢？早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了；我也茫茫然跟着旋转。于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我能做些什么呢？只有徘徊罢

了，只有匆匆罢了；在八千多日的匆匆里，除徘徊外，又剩些什么呢？过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了；我留着些什么痕迹呢？我何曾留着像游丝样的痕迹呢？我来到这世界，转眼间也将地回去罢？但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？

你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？

六年级《匆匆》知识点

多音字：

燕：yàn燕子 yān燕国

藏：cáng埋藏 zàng宝藏

禁：jīn不禁 jìn禁止

散：sàn散步 sǎn散漫

近义词：

匆匆——匆忙 确乎——的确

空虚——空乏 挪移——挪动

觉察——发觉 徘徊——彷徨

反义词：

匆匆——缓缓 聪明——愚蠢

空虚——充实 徘徊——果断

词语扩展：

“千~万~”式：

千门万户 千言万语 千山万水

千变万化 千呼万唤 千军万马

千秋万代 千恩万谢 千辛万苦

千丝万缕千头万绪千思万虑

ABB式：

头涔涔泪潸潸雾蒙蒙喜洋洋

泪汪汪湿淋淋笑盈盈明晃晃

懒洋洋沉甸甸金灿灿亮晶晶

香喷喷空荡荡

课内词语：

确乎空虚不禁挪移觉察叹息

徘徊微风何曾游丝

理解词语：

【匆匆】急急忙忙的样子。

【空虚】里面没有什么实在的东西；不充实。

【涔涔】形容汗、泪、水等不断往下流的样子。

【潸潸】形容流泪不止。

【挪移】挪动；移动。

【茫茫然】对事理全无所知。

【旋转】物体围绕一个点或一个轴做圆周运动。

【凝然】精神凝聚。

【觉察】发觉；看出来。

【遮挽】遮挡，挽留。

【伶伶俐俐】聪明；灵活。

【叹息】叹气。

【徘徊】 在一个地方来回地走。 比喻犹疑不决。 比喻事物在某个范围内

来回波动、起伏。

【蒸融】蒸发。融解。

【痕迹】物体留下的印儿；残存的迹象。

【游丝】蜘蛛等所吐的飘荡在空中的丝。

六年级《匆匆》教案

学习目标：

- 1、学会本课2个生字，正确认读下列词语：头涔涔、泪潸潸、伶伶俐俐、徘徊、赤裸裸等。
- 2、正确、有感情地朗读课文，在反复诵读中，潜移默化地背诵出自己喜欢的部分。
- 3、感受朱自清先生的语言美，能联系自身的生活实际来理解重点句，进而理解课文内容。
- 4、感悟时光匆匆，学会珍惜时间，不能碌碌无为。

学习重点：

- 1、正确、有感情地朗读课文。
- 2、体会作者的思想感情，懂得珍惜时间。

学习难点：

领悟作者对虚度时光感到无奈和惋惜，不甘碌碌无为的心声。

教学过程：

一、揭题，解题，读题。

1、今天我们来学习一篇课文，《匆匆》。（教师板书课题。）这是朱自清先生写的一篇散文。

2、“匆匆”是什么意思？（时间快、着急、匆忙）

能把你们的理解读出来吗？（叫多名学生读好课题，读得快些。然后齐读课题）

二、一读课文，整体感知。

1、初读课文。

下面请同学们大声地，自由地读读课文，把课文读正确、读通顺。一遍不够就读两遍，并想想你感悟到作者主要写了什么。

2、学生自由练读。

3、你有没有特别喜欢的句子，谁愿意和大家一起来分享。（叫多名学生读喜欢的句子）

4、刚才我们已经反反复复朗读了课题和课文，谁来说说你感悟到作者主要写了什么呢？

三、二读课文，感受时光匆匆。

学习第二三自然段。

1、寻“匆匆”。

顺着学生的回答，引导下去：那课文的哪些段落具体描述了我们的日子匆匆而逝？

下面我们就先来品读二三两个自然段，请同学们再深入地读读这两个自然段，感受时间的“匆匆”。然后选择一到两个句子反复读读，读出你理解到的“匆匆”。

2、读“匆匆”。

让学生充分练读。谁来读，读出你理解到的“匆匆”。教师在评价语中，肯定和引导。（教师随机板书：洗手时、吃饭时、默默时、睡觉时）

3、品“匆匆”。

读着读着，我们真切地感受到时间这个精灵迈着轻快的脚步匆匆而去，关键是哪些词句这么有魅力呢？（让学生充分说：排比啊、动词啊、拟人啊，随机板书跨、飞、溜、闪）

作者用这么富有魅力的语言，把时间写活了。我们先各自享受一下吧。

齐读。

4、写“匆匆”。

朱自清说，时间就是在我们的日常生活中，在你我不经意间悄悄跨过、飞过、溜过、闪过的。像以上所说的洗手、吃饭、睡觉的时间是必要的，可朱自清依然觉得时间过得太快了。聪明的孩子，你们是不是也觉察到了时间的匆匆呢？学着作者的样，写上一两句吧。

5、叹“匆匆”。

看来，大家已经和作者一样感受到了时间的匆匆。面对匆匆流逝的岁月，作者发出了怎样的感叹呢？

学习“我不禁头涔涔而泪潸潸了。”读好这个句子。

什么叫“头涔涔而泪潸潸”？为什么会“头涔涔而泪潸潸”

课件点出第二自然段。读，谈理解。

“八千多日子放进时光的大海里”，就仿佛是？一滴水滴到大海里，会是怎样情景？看不见，摸不着，无声无息、微不足道、没有一点痕迹。你注意到那滴水的大小了没有？谈谈你的理解。即便是一滴水也是有大小的，作者是说自己的8000多个日子就仿佛是“针尖上的一滴水”。再谈感受。

作者觉得8000多个日子过去了，可自己却什么痕迹也没留下，所以“我不禁头涔涔而泪潸潸了。”现在谁能再来读读作者的感叹。随后齐读第二自然段。

四、三读追问，感受作者心声。

面对时光的匆匆，作者感到焦灼、痛苦，所以他不断地反反复复地追问，请同学们看看课文，这些追问集中在哪几个自然段？作者问了很多，但他最想问的是什么呢？——时间为什么一去不复返呢？

A、感受对时光流逝的追问：读第一自然段。

1、课件出示第一段；学生自由读第一自然段。

2、你读明白了什么？

3、体会文字之美。

为了表达这个意思，作者用了诗一样的语言。出示课件，让我们带着诗人的气质来读好这诗样的语言。

4、诗一般的语言，诗一般的意境，带给我们诗一般的感觉！这就是朱自清先生文字的奥妙之处啊！

B、感受对生命的追问：精读第四、五自然段

我们再来看第四自然段。

课件出示第四、五两个自然段；学生自由读。

1、在这一自然段中，作者有几次追问？读读每一次追问。是不是每一次追问

作者都没有做出回答？我来问，你来答！作者回答了几次？

2、六次追问，有的已经做出了回答，有的依然没有答案！现在就让我们来试着回答一下吧！比如说，你觉得怎样才算是留下了深深的生命痕迹？或者说怎样的人生就是没有虚度，才算是没有白白的在这个世界上走一遭？可以举一个你佩服的人做例子来说明。

（根据学生的回答，追问：可不可以说说健在的？这些人都作出了轰轰烈烈的大事业。但只有做出轰轰烈烈的大事业的人，他的人生才是有价值的吗？）

教师随机小结：我们同样可以从一个普通人身上看到人生的价值！你们不仅看

到了那些做出轰轰烈烈的大事业的人，认为他们的人生是有价值的，你们还看到了生活在你们周围的人，比如说你们的爸爸妈妈，他们也在自己的岗位上做出了对自己、对别人、对家庭、对整个社会都有益的工作！他们的人生也是有价值的，他们的人生也没有虚度，他们也没有白白在这个世界上走一遭！

3、出示朱自清简介，请学生谈感受。教师引导学生结合本文谈感受。

同学们看看这张黑白的老照片，这张充满睿智的脸庞，充满了浓浓的书卷气，这就是朱自清先生。再看看边上的文字。你觉得哪些地方震撼了你的心？

4、是啊，朱自清取得的成就是如此巨大！当你了解到这些，你再读读第四自然段中的问句，你有什么疑问吗？（他已经有了这么大的成就，为什么说自己白白地在这世上走了一遭呢？）

作者写这篇文章时是24岁，当时有没有意识到时间的匆匆？

怎样的人才会感叹时间过得太匆匆？只有哪些有使命感和责任感的人才会觉察到时间的匆匆。（这与他50年短暂的一生却能取得这么大的成就之间有什么联系呢？）

正是因为24岁的时候，他意识到了时间的匆匆，意识到了不能白白在这世上走这一遭，他才能取得这么大的成就啊！当你了解到，你再读读这一段，把你新的感触融进去。

5、朱自清先生不甘心虚度光阴，力求上进，心中积淀的是倔强的追求，他实现了自己的诺言——不白白在这世上走这一遭，成了我国现代文学史上杰出的散文大师。让我们一起读出他的心声。（再读第四自然段）

玉树的养殖方法和注意事项-雪上加霜



更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发