

《烛之武退秦师》教学反思及小结

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/168517087418940.html>

范文网，为你加油喝彩！

天津中医药大学研究生院-刀豆烧肉



2023年5月27日发(作者：给长辈的生日祝福)

《烛之武退秦师》教学反思及小结

1.《左传》是先秦散文的“叙事之最”，其叙事艺术的成熟影响深远。它叙事中人物的行动、对话构成了表现人物形象的主要手段，而绝少对人物进行外貌、心理等主观静态描写。通过历史人物在重大历史事件中的言行，人物性格得以展现，形象得以完成。《烛之武退秦师》是《左传》中的名篇，其在塑造历史形象、叙事艺术，尤其在历史人物的语言方面，更是不可多得的典范。教材选取《烛之武退秦师》一篇有意义，可以让学生透过两千多年前的一次著名的外交活动，洞悉风云变幻的春秋乱世，深层解读特定历史背景下，特定历史人物形象的意义，激发学生“天下兴亡，匹夫有责”的爱国主义情怀，引导其建立正确的有意义的人生观、价值观。

2.本课是《烛之武退秦师》的第二课时，在第一课时已经解决字词、文意的基础上有所延伸。选取《战国策》的名篇《触龙说赵太后》，与《烛之武退秦师》进行比较阅读。《战国策》与《左传》皆是先秦叙事散文中的优秀历史著作，选取的两篇文章中的历史事件是有据可靠的，涉及的两个历史人物也是有历史影响力的，进行比较阅读亦是有新意的。本课抓住两篇文章中的语言描写——说辞进行对比，分析异同，凸显春秋战国乱世一个应运而生的群体——行人的特殊

历史环境、文学环境的解读上。《左传》与《战国策》的记言文字，主要是行人辞令，无不“言近而旨远，辞浅而义深”，典雅婉致，状难写之境如在目前，含不尽之意见于言外。通过比较阅读两篇的论辩语言，洞悉行人辞令的内在美，解读先秦叙事散文中的文学艺术之魅力。

3.本课主要分为两部分，第一部分重在解读文本《烛之武退秦师》，围绕文眼——“退”字而展开，解答三个问题：为何而退，如何而退，退的结果。课堂教学以学生活动为主，设置目标问题，在适当时间内让学生进行合作讨论，记下讨论结果，全班表达交流，最后老师予以点拨总结，基本完成教学任务，达到了教学效果。学生们都能对三个问题，尤其是第二个问题有自己的见解和感触，有理有据，表现不错。

第二部分重在将《烛之武退秦师》与《触龙说赵太后》进行比较阅读，重点比较两篇中的论辩说辞。课堂突出以学生为主体，将问题交给学生，让他们畅所欲言，分析两篇中说辞的异同。学生围绕论辩的背景和对象、论辩的切入点、论辩的方式方法、论辩的核心关键等异同，进行了较为透彻的阐述，有所收获。

4、由于时间仓促，学生课前对比较阅读的文本（《触龙说赵太后》）理解不够深刻，分析异同是稍微有些浅显，还

本进行简单引导，梳理大意，并课下进行相关文本的拓展阅

读，课堂效果会更好，学生表现会更突出，收获也会更大。

总之，这次试教意义重大，我的收获颇多。教学相长，

只有在具体的语文教学中，与学生进行思想的交流，才会真

正的成长和提高！

3

忠诚正直-心情很低落的句子



更多在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发