

幼儿园手工教学现状分析与发展策略

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/168521350219276.html>

范文网，为你加油喝彩！

宝宝厌奶-灯红酒绿

读书名言警句

- 1、读过一本好书，像交了一个益友。——臧克家
- 2、读书破万卷，下笔如有神。——杜甫
- 3、不读书的人，思想就会停止。——狄德罗
- 4、凡读无益之书，皆是玩物丧志。——（清）王豫
- 5、读书对于智慧，就象体操对于身体一样。——（英国）谚语
- 6、读书不知味，不如束高阁；蠢鱼尔何如，终日食糟粕。——（清）袁牧
- 7、鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书。——李苦禅

2023年5月28日发(作者：中考指导)

论文（设计题） 幼儿园手工教学现状分析与发展策略

课题的根据：1) 说明本课题的理论、实际意义

2) 综述国内外有关本课题的研究动态和自己的见解

一、本课题研究的理论和实际意义

（一）理论意义

由于这几年教育行业的不断发展使得越来越多的人开始重视起幼儿教育，在这其中除了要重视幼儿知识水平的提升，还需要注重幼儿动手能力的培养。当下很多幼儿园大班都是依靠各种手工活动提升其动手能力，手工活动是当下一种新型的教学方式，它在提升幼儿审美能力与创造力方面具有极大的推动作用。当下幼儿教育形式发生了比较大的变化，主要表现为教学形式更加丰富，这对于孩子们各项能力的提升都有着极大的促进作用。幼儿教师为了能够促进幼儿的发展依照该年龄段的动手能力制定了一系列的手工活动。这种刚发展起来的教学形式能够有效提升幼儿的审美能力与创造力。在该教学方式实行的过程中离不开教师的指导，所以这就要求教师应该要予以一定重视，确保教学的顺利进行。

（二）实际意义

从当前的幼儿教育进行分析能够发现手工活动之于其教育具有极大的促进作用，它具有极强的艺术性，在提升幼儿创造力与审美方面都具有极大的推动作用。教师引导幼儿动手创作达到心灵手巧，培养学生的创新思维。一张旧纸杯、一个纸盒、一个树叶，一个可乐瓶等等都可以成为幼儿随意创作的材料。引导幼儿发挥想象力。在开展幼儿创意手工活动中，教师给幼儿营造浓厚的创作环境和心理氛围，引导幼儿安心创作，给幼儿提供丰富创意手工材料，提高幼儿的创新思维能力，充分利用好幼儿教育资源，使幼儿创意活动更富有生命力。

二、国内外有关本课题的研究动态综述和自己的见解

本人通过中国知网数据库以幼儿园手工教学为中心词进行检索收集相关资料，发现有很多的学者对此进行过研究。为幼儿园手工教学现状分析与发展策略研究提供很多帮助和理论依据，随着研究的深入，不同的学者在婴幼儿行为习惯养成方面提出来不同的看法。时瑾（2017）在文章《幼儿园创意手工教学有效开展的策略》中指出在幼儿手工教学过程中，引导幼儿通过联想、类比等方式进行深入思考，引导幼儿思维向各个方面扩散，从而引导幼儿产生新方法，创作新作品。在活动中，幼儿教师突破旧的思维定势，通过尝试，对旧的制作方法进行创新。邵利慧（2019）在文章《浅谈幼儿园手工活动的指导与实践》中指出在教学

时，教师采取小组合作的形式进行制作，让幼儿讨论解决问题，引导幼儿在制作过程中相互讨论，为幼儿创造出不同的方法，引导幼儿带上头饰进行表演、游戏，让家长了解幼儿手工活动的重要性，高效开展创意手工活动。张新（2015）在文章《幼儿园大班手工活动中教师指导策略》中指出教师在展开手工美术教学时，应当重视对于幼儿学习兴趣的培养，教师在实际教学过程中，应当结合教学内容，选择一系列的较为趣味性的元素，帮助幼儿更好地提升自身对于手工课的兴趣。张越（2018）在文章《亲子创意手工活动在幼儿园中的应用》中指出手工教学过程中，教师需要帮助幼儿掌握一定的手工技巧，也应当通过教学帮助幼儿更好的掌握其中蕴含的内容。吴韧婕（2017）在文章《学前教育手工教学浅析》中指出创意手工活动中蕴含着许多的科学和艺术成分，内容多样，能够帮助幼儿提升自身的创造力，更好的发挥自身潜能，激发自身对于手工活动的兴趣。教师在手工活动教学的过程中，应当重视对于幼儿兴趣的培养，帮助幼儿在掌握相关技巧的同时提升自身的学习欲望，更好的进行手工学习。

综上所述通过国内关于幼儿园手工教学的研究动态，幼儿园手工教学创意性研究较少，本文总结了如何开展幼儿手工活动教学，在开展幼儿创意手工活动中，教师给幼儿营造浓厚的创作环境和心理氛围，引导幼儿安心创作，给幼儿提供丰富创意手工材料，提高幼儿的创新思维能力，充分利用好幼儿教育资源，使幼儿创意活动更富有生命力。在有效的教学活动开展过程，应该重视激发幼儿兴趣，以此才能不断制定更加完善的教学对策，以提高手工活动教学有效性。

1

课题的主要内容：

一、问题的提出

（一）手工教学的概念

（二）研究的目的及意义

1、研究的目的

2、研究的意义

二、研究对象、研究方法和主要内容

（一）研究对象

幼儿园26名幼儿及2名教师

（二）研究方法

1、观察法

2、谈话法

3、文献法

（三）主要内容:课题研究的内容是幼儿园手工教学活动开展情况的研究。主要探索了以下几个方面的内容：幼儿园的基本情况，手工教学的开展现状与发展策略。

三、研究内容与分析

（一）幼儿园手工教学开展的现状

1、教师在手工教学的开展的目标

2、教师在手工教学开展的教法

3、手工教学中的教具使用情况

4、手工教学中的开展类型

5、教师的美术素养对手工教学开展的影响

（二）幼儿园手工教学中存在的问题

四、结论

五、建议

研究方法：

观察法、访谈法、文献法。

完成期限和采取的主要措施：

预计完成期限

2019年6月-2019年7月：选定论文题目

2019年7月-2019年8月：收集、查阅相关的资料

2019年8月-2019年9月：完成开题报告

2019年9月-2019年10月：撰写论文

2019年10月-2019年11月：修改论文

2019年11月-2019年12月：撰写、修改论文、定稿

主要措施:

- (1) 结合实际，到相关幼儿园进行观察研究
- (2) 对观察记录的信息进行分析，通过书籍，网络等搜索相关的信息，形成自己的观点。
- (3) 及时向指导老师请教研究过程中遇到的问题，及时纠正错误，解决问题，不断提高。

2

主要参考资料：

- [1]时瑾.幼儿园创意手工教学有效开展的策略[J].华夏教师，2017（18）:48-49.
- [2]邵利慧.浅谈幼儿园手工活动的指导与实践[J].学周刊，2019（17）:155.
- [3]董雯.“幼儿园美术教学法”实践性研究[J].科教导刊（上旬刊），2016（9）:126-127.
- [4]张新.幼儿园大班手工活动中教师指导策略[J].学周刊，2015（4）:217.
- [5]牛建平.简析幼儿园大班手工活动教师指导优化策略[J].南北桥，2017（17）:8-9..
- [6]郝荣兰.刍议幼儿园美工区域活动的有效指导[J].开心素质教育，2016（9）:41-42..
- [7]邓琳.幼儿园美术教育活动中教师教学行为的研究[D].湖南师范大学，2015.

- [8]李承.幼儿园美术教育活动中幼儿提问行为的研究[D].湖南师范大学，2014.
- [9]张越，陈禹含.亲子创意手工活动在幼儿园中的应用[J].智库时代，2018（23）:147-149.
- [10]刘雨涵.多趣、多元、多样、多重——浅谈幼儿园手工制作活动有效指导策略[J].考试周刊，2018（19）:176-177.
- [11]吴韧婕.学前教育手工教学浅析[J].时代教育，2017（6）:75-76.
- [12]刘颖.学前教育手工教学的探讨[J].戏剧之家，2016（22）:215.
- [13]刘思雯.幼儿美术教育中的想象与幻想[J].学周刊，2019（5）:168-169.
- [14]杨剑.借助生活材料丰富幼儿美术活动[J].美术教育研究，2018（4）:141.
- [15]戴晨诗.幼儿手工教学策略探研[J].成才之路，2018（7）:73..

指导教师意见

（研究的理论意义和应用价值、创新之处、研究方法可行性等）：

开题报告会纪要

时间 地点

与

会

人

员

姓名 职务（职称） 姓名 姓名 职务（职称） 职务（职称）

3

会议记录摘要

（学生阐述的主要内容，开题小组所提问题及学生的回答等）：

指
导
小
组
意
见

负责人签名：

负责人签名： 院（系）盖章：

年 月 日 年 月 日

4

院

(
系
)
意
见

神奇九寨-有声儿童故事



更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发