

种下一片树叶,固执的相信它终会长成一颗参天大树. 的阅读答案

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/168530061719756.html>

范文网，为你加油喝彩！



篇一：种下一片树叶，固执的相信它终会长成一颗参天大树.的阅读答案

心中的大树阅读答案埋下一片树叶，固执地相信它终会长成一棵参天大树，这便是儿时最美丽的梦。我4岁那年的秋天，枯黄的叶子从高高的树枝上飘落，正在院中玩耍的我俯身觉得很美。我忽发了一百度作业帮心中的大树阅读答案埋下一片树叶，固执地相信它终会长成一棵参天大树，这便是儿时最美丽的梦。我4岁那年的秋天，枯黄的叶子从高高的树枝上飘落，正在院中玩耍的我俯身觉得很美。我忽发了一个奇怪的想法：这个曾经是树伯伯身上分离的叶，把它种进土里之后，必定会长出一棵同样的大树。于是我捡了许多片叶子，（qiancheng）地跪在地上挖了个小坑，把树叶全埋进了土里。就像妈妈生下了我，我也会渐渐长大一样，我坚定地相信我的梦可以实现。我天天蹲在种下树叶的地方等待我的大树，直到大雪纷飞。我想叶子大概怕冷，所以不敢出来，等明年开春，一定会长得更好！我依旧固执地坚守着自己的梦，直到燕子衔泥，杨柳吐芽……长大后，我才明白我用童心为自己编织了一个很美的童话。（那些埋在土里的树叶，却已在我心中长成了一棵大树，成为我生命的一根支柱，替我（zhedang）着成长路上越来越多的风风雨雨，为我撑起一片蔚蓝天空。）那一件事，我为之自豪一辈子……幼小的我认为梦可以实现的原因是：文中第四自然段最后一句话中的省略号省略了什么？结合语境，模仿“燕子衔泥”、“杨柳吐芽”的句式仿写两个。春天来临大树仍没有长出来的原因又是什么？请结合上下文意，写出作者当时的心理。“心中的大树”是指在我们心中要永存（）a、童心 b、信念 c、理想 d、美梦“那件事，我

为之自豪一辈子。”“那一件事”指什么事？作者为什么自豪一辈子？体会括号内句子的含义(50字)
语文cnm滚吧78问2014-11-02 1、答：

因为“我”以为叶子被埋进土里长成大树，应像妈妈生下了“我”，我也渐渐长大一样，是一定会实现的，所以“我”认为“我”的梦想会实现。2、鸟雀鸣晨花草绽香3、“我”当时的心理：“春天大树没有出来，应该是因为怕没人照顾、没有养分，所以才没有出来的吧。或许这些叶子，根本都不能长成一棵大树。”4、a5、“我”始终保持着一颗童心，保持一份信念，坚信自己的理想，在人生道路上获益匪浅。即使在过程中会有许多困难，“我”也可凭着这一份信念挺过去。这份信念，这颗童心，为我挡过了许多风风雨雨，是我人生宝贵的财富。表达了“我”对童心的赞美，揭示了文章的主题，抒发了作者的情感，使读者读了之后能产生共鸣，受到很好的艺术效果。要永存童心和信念，可是童心不管我怎么找，还是找不出当初那个开心的感觉，时间就是一把无情的刀，它会使你长大，承担一些小时候不用承担的痛苦，我现在一看到小孩就羡慕，儿时的记忆依然还在我的脑子里，我不知道将来该怎么办，我害怕，真的好想死掉... 皓询清晨 2014-11-03 要永存童心和信念，可是童心不管我怎么找，还是找不出当初那个开心的感觉，时间就是一把无情的刀，它会使你长大，承担一些小时候不用承担的痛苦，我现在一看到小孩就羡慕，儿时的记忆依然还在我的脑子里，我不知道将来该怎么办，我害怕，真的好想死掉 1.因为“我”以为叶子被埋进土里长成大树，应像妈妈生下了“我”，我也渐渐长大一样，是一定会实现的，所以“我”认为“我”的梦想会实现。2.示例：鸟雀鸣晨花草绽香3.“我”当时的心理：“春天大树没有出来，应该是因为怕没人照顾、没有养分，所以才没有出来的吧。或许这些叶子，根本都不能长成一棵大树。”4.应该是a5.“我”始终保持着一颗童心，保持一份信念，坚信自己的... 薛123学 2014-11-02 1.因为“我”以为叶子被埋进土里长成大树，应像妈妈生下了“我”，我也渐渐长大一样，是一定会实现的，所

以“我”认为“我”的梦想会实现。2.示例：鸟雀鸣晨花草绽香3.“我”当时的心理：“春天大树没有出来，应该是因为怕没人照顾、没有养分，所以才没有出来的吧。或许这些叶子，根本都不能长成一棵大树。”4.应该是a5.“我”始终保持着一颗童心，保持一份信念，坚信自己的理想，在人生道路上获益匪浅。即使在过程中会有许多困难，“我”也可凭着这一份信念挺过去。这份信念，这颗童心，为我挡过了许多风风雨雨，是我人生宝贵的财富。表达了“我”对童心的赞美，揭示了文章的主题，抒发了作者的情感，使读者读了之后能产生共鸣，受到很好的艺术效果。6.儿时天真的梦想虽已知是个荒诞无稽的梦，但是那份对追求梦想的执着，

却永远不会是梦，并且这份执着一直在成长的道路上伴随着自己，要自己不要轻言放弃。1、答：因为“我”以为叶子被埋进土里长成大树，应像妈妈生下了“我”，我也渐渐长大一样，是一定会实现的，所以“我”认为“我”的梦想会实现。2、鸟雀鸣晨花草绽香3、“我”当时的心理：“春天大树没有出来，应该是因为怕没人照顾、没有养分，所以才没有出来的吧。或许这些叶子，根本都不能长成一棵大树。”4、a5儿时天真的梦想虽已知是个荒诞无稽的梦，但是那份对追求梦... 魔法小雪 2014-11-02 1、答：因为“我”以为叶子被埋进土里长成大树，应像妈妈生下了“我”，我也渐渐长大一样，是一定会实现的，所以“我”认为“我”的梦想会实现。2、鸟雀鸣晨花草绽香3、“我”当时的心理：“春天大树没有出来，应该是因为怕没人照顾、没有养分，所以才没有出来的吧。或许这些叶子，根本都不能长成一棵大树。”4、a5儿时天真的梦想虽已知是个荒诞无稽的梦，但是那份对追求梦想的执着，却永远不会

是梦，并且这份执着一直在成长的道路上伴随着自己，要自己不要轻言放弃篇二：种下一片树叶，固执的相信它终会长成一颗参天大树.的阅读答案

种一片树叶阅读题答案埋下一片树叶，固执地相信他总会长成一颗参天大树，这便是儿时最美丽

的梦。我4岁那年的秋天，枯黄的叶子从高高的树枝上飘落，正在院中玩耍的我觉得很美。我护法了一个百度作业帮种一片树叶阅读题答案埋下一片树叶，固执地相信他总会长成一棵参天大树，这便是儿时最美丽的梦。我4岁那年的秋天，枯黄的叶子从高高的树枝上飘落，正在院中玩耍的我觉得很美。我护法了一个奇怪的想法：这个曾经是树伯伯身上分离的叶，把它种进土里之后，必定会长出一棵同样的大树。于是我捡了许多片叶子，虔诚地跪在地上挖了个小坑，把树叶全埋进了土里。就像妈妈生下了我，我也会渐渐长大一样，我坚定地相信我的梦可以实现。我天天蹲在种下树叶的地方等待我的大树，直到大雪纷飞。我想叶子大概怕冷，所以不敢出来，等明年开春，一定会长得更好！我依旧固执地坚守自己的梦，知道燕子衔泥，杨柳吐芽……长大后，我才明白我用童心为自己编制了一个很美的童话。（那些埋在土里的树叶，却早已在我心中长成了一棵大树，成为我生命的一根支柱，替我遮挡着成长路上越来越多的风风雨雨，为我撑起一片蔚蓝的天空。）那一件事，我为之自豪一辈子……种一片树叶吧，你会拥有一颗参天大树。联系上下文理解词语和句子固执：种一片树叶吧，你会拥有一颗参天大树。5读了文章有什么启示？语文裙_我爱你8鞭2014-11-24 我的理解是：我们不应该放弃任何一个可以实现我们梦想的机会，哪怕是种一片树叶，我们也应该大胆尝试，不能轻言放弃。固执的意思就是说作者儿时一直坚信着

埋下一片树叶，就可以长成一棵参天大树。此处可以看出作者儿时的那份纯真和单纯。呵呵，我想到那句经典的广告词，一切皆有可能。也许童年的梦想很天真，现在看来简直是一件逻辑上不可能发生的事情，但是，更重要的不是梦想能不能成真，贵在对于梦想的坚持，即使那一切看起来是那么的不可思议。坚持梦想，能拥有无比坚定的意志。那第一题呢？... 无码玛利亚

2014-11-25 呵呵，我想到那句经典的广告词，一切皆有可能。也许童年的梦想很天真，现在看来简直是一件逻辑上不可能发生的事情，但是，更重要的不是梦想能不能成真，贵在对于梦想的坚持，即使那一切看起来是那么的不可思议。坚持梦想，能拥有无比坚定的意志。1. 第一节中“虔诚”表现了幼年的“我”怎样的心理？“我的梦”又是指什么？“虔诚”表现“我”种树叶时的认真、严肃，坚信种下的树叶一定能长成大树的心理。“我的梦”指种下的树叶，一定可以长成大树。2. 怎样理解第一节中的划线句子？因为牢牢占据我记忆的童年幼稚的举动使我保持了最可贵的纯真，保持了内心不受世俗污染的纯洁，也使我能够用美丽的等待和憧憬，度过生活中不如意的日子... 世界1端 2014-11-25 1. 第一节中“虔诚”表现了幼年的“我”怎样的心理？“我的梦”又是指什么？“虔诚”表现“我”种树叶时的认真、严肃，坚信种下的树叶一定能长成大树的心理。“我的梦”指种下的树叶，一定可以长成大树。2. 怎样理解第一节中的划线句子？因为牢牢占据我记忆的童年幼稚的举动使我保持了最可贵的纯真，保持了内心不受世俗污染的纯洁，也使我能够用美丽的等待和憧憬，度过生活中不如意的日子。3. 第三节中加点的“日

渐风化”用来形容“心灵”，你认为是否确切？为什么？确切。人们在成人的世界里，感受到太多的冷漠

、世故和虚伪，为使自己更适应环境，纯真、热情逐渐蜕化，心灵像裸露的石头被风化一样，日趋虚伪、冷漠，并最终被世俗同化。4. 怎样理解最后一句话？它表达了作者怎样的情感？希望人们保留一些儿时的热情和纯真，拥有一片纯洁的天空，不为世俗污染。表达了作者对热情、诚实、纯真的渴望和呼唤。呵呵，我想到那句经典的广告词，一切皆有可能。也许童年的梦想很天真，现在看来简直是一件逻辑上不可能发生的事情，但是，更重要的不是梦想能不能成真，贵在对于梦想的坚持，即使那一切看起来是那么的不可思议。篇三：种下一片树叶，固执的相信它终会长成一颗参天大树。的阅读答案

埋下一片树叶，固执地相信它终会长成一棵参天大树。这便是儿时最美的梦。

我4岁那年的秋天，枯黄的叶子从高高的树枝上飘落，正在院中玩耍的我俯身拾起一片，觉得很美。玩赏了半天，我忽发一个奇怪的想法：这个曾经是树伯伯身上一分子的叶，把它种进土里之后，必定可以长出一棵同样的大树！

于是我捡了许多片叶子，虔诚地跪在地上挖了个小坑，把树叶全埋到了土里。就像妈妈生下了我，我也会渐渐长大一样，我坚定地相信我的梦马上可以实现。

我天天蹲在种树叶的地方等待我的大树，直到大雪纷飞。我想叶子大概怕冷，所以不敢出来，等明年开春，一定会长得更好！我依旧固执地坚守着自己的梦，直到燕子衔泥，杨树吐芽...

长大后，我才明白我用童心为自己编织了一个很美的童话。那些埋在土里的树叶，却已在我心中长成了一棵大树，成为我生命的一根支柱，替我们遮挡着成长路上越来越多的风风雨雨，为我撑起一片蔚蓝的天空。那件事，我会为之自豪一辈子.....

记得有人这样说过：和成年人在一起，大家学习的是对方的冷漠、世故和虚伪；和孩子们在一起，感染的是我们的热情、诚实和纯真。话虽有些偏颇，但人生的旅程中，人们的确应经常用“童心”这面镜子，来审视一下自己日渐风化了的心灵。孩童时那种天真无邪；那种可笑的一举一动；那双清澈透明、不掺一丝杂质的眼睛，不正被我们当作“幼稚”而随手抛弃吗？人每走一步会从身上遗落一些东西，而往往被人随意丢掉的，也是最珍贵的，是那颗晶莹剔透的童心。

种一片树叶吧，你定会拥有一棵参天大树。

1、第一节中“虔诚”表现了幼年的“我”怎样的心理？“我的梦”又是指什么？

2、怎样理解第一节中的划线句子？

3、第三句中划线的“日渐风化”用来形容“心灵”，你认为是否确切？为什么？

4、怎样理解文章最后一句话？它表达了作者怎样的情感？

5、回顾一下小学时的我们：老师提问，我们的手举得高高的，怕老师没看见；哪个同学坏事，马上告诉老师，一点也不怕得罪同学.....现在的我们可能发生了很大的变化了吧？说一说，是什么原因导致我们有了这种变化。

14、1、“虔诚”表现“我”种树叶时的认真、严肃，坚信种下的树叶一定能长成大树的心理。“我的梦”指种下的树叶，一定可以长成大树。

2、因为牢牢占据我记忆的童年幼稚的举动，使我保持了最可贵的纯真，保持了内心不受世俗污染的纯洁，也使我能够因美丽的等待，憧憬，度过生活中不如意的日子。

3、确切！为了使自己适应现实环境，纯真与热情逐渐蜕化，心灵像裸露的石头被风化一样，日趋虚伪，冷漠并最终被世俗风化。

4、希望人们能留一些儿时的热情和纯真，拥有一片纯洁的天空，不为世俗污染。

表达了作者对热情、诚实、纯真的渴望和呼唤。

5、如：随着年龄的增长，失去了童年的纯真变得稳重了。（或怕同学笑话，怕得罪同学等。）
阅读下面的短文，回答问题。

种一片树叶

冰心

埋下一片树叶，固执地相信它终会长成一棵参天大树。这便是儿时最美的梦。

我4岁那年的秋天，枯黄的叶子从高高的树枝上飘落，正在院中玩耍的我俯身拾起一片，觉得很美。玩赏了半天，我忽发一个奇怪的想法：这个曾经是树伯伯身上一分子的叶，把它种进土里之后，必定可以长出一棵同样的大树！

于是我捡了许多片叶子，虔诚地跪在地上挖了个小坑，把树叶全埋到了土里。就像妈妈生下了我，我也会渐渐长大一样，我坚定地相信我的梦马上可以实现。

我天天蹲在种树叶的地方等待我的大树，直到大雪纷飞。我想叶子大概怕冷，所以不敢出来，等明年开春，一定会长得更好！我依旧固执地坚守着自己的梦，直到燕子衔泥，杨树吐芽...

长大后，我才明白我用童心为自己编织了一个很美的童话。那些埋在土里的树叶，却已在我心中长成了一棵大树，成为我生命的一根支柱，替我们遮挡着成长路上越来越多的风风雨雨，为我撑起一片蔚蓝的天空。那件事，我会为之自豪一辈子.....

记得有人这样说过：和成年人在一起，大家学习的是对方的冷漠、世故和虚伪；和孩子们在一起，感染的是我们的热情、诚实和纯真。话虽有些偏颇，但人生的旅程中，人们的确应经常用“童心”这面

镜子，来审视一下自己日渐风化了的心灵。孩童时那种天真无邪；那种可笑的一举一动；那双清澈透明、不掺一丝杂质的眼睛，不正被我们当作“幼稚”而随手抛弃吗？人每走一步会从身上遗落一些东西，而往往被人随意丢掉的，也是最珍贵的，是那颗晶莹剔透的童心。

种一片树叶吧，你定会拥有一棵参天大树。

- 1、第一节中“虔诚”表现了幼年的“我”怎样的心理？“我的梦”又是指什么？
- 2、怎样理解第二节中的划线句子？
- 3、第三句中划线的“日渐风化”用来形容“心灵”，你认为是否确切？为什么？
- 4、怎样理解文章最后一句话？它表达了作者怎样的情感？

5、回顾一下小学时的我们：老师提问，我们的手举得高高的，怕老师没看见；哪个同学坏事，马上告诉老师，一点也不怕得罪同学……现在的我们可能发生了很大的变化了吧？说一说，是什么原因导致我们有了这种变化。

阅读下面的短文，回答问题。

（一）趵突泉的欣赏

老舍

千佛山、大明湖和趵突泉，是济南的三大名胜，现在单讲趵突泉。

在西门外的桥上，便看见一溪活水，清浅鲜洁，由南向北地流着，这就是由趵突泉流出来的。设若没有这泉，济南定会丢失了一半的美。但是泉的所在地，并不是我们理想中的一个美景……

泉太好了，泉池是差不多见方的，三个泉口偏西，北边便是条小溪，流向西门去。看那三个大泉，一年四季，昼夜不停，老那么翻滚。你立足呆呆地看三分钟，便觉得自然的伟大，使你再不敢正眼去看。永远那么纯洁，永远那么活泼，永远那么鲜明，冒，冒，冒，永不疲乏，永不退缩，只有自然才有这样的力量！冬天更好，泉上起了一片热气，白而轻软，在深绿的长的水藻上飘荡着，不由你不想起一种似乎神秘的境界。

池边还有小泉呢：有的像大鱼吐水，极轻快地上来一串水泡；有的像一串明珠，走到中途又歪下去，直像一串珍珠在水里斜放着；有的半天才来一个水泡，大，扁一点，慢慢的，有姿态的，摇动上来，碎了；看，又来了一个！有的好几串小碎珠一齐挤上来，像一朵攒得很

整齐的珠花，雪白；有的……这比那大泉的还更有趣。

新近为增加河水的水量，又下了六根铁管，做成六个泉眼，水也流得很旺，但是我还是爱原来的那

三个。

看完了泉，再往北走，经过一些货摊，便出了北门。

1.本文以什么为线索安排材料？详写了什么？略写了什么？这样安排有什么好处？

2.文中划线的“设若没有这泉，济南定会丢失一半的美。”这句话说明了什么？

3.文中有一段话：“永远那么纯洁，永远那么活泼，永远那么鲜明，冒，冒，冒，永不疲乏，永不退缩，只有自然才有这样的力量！”这里运用了怎样的修辞手法？三个“冒”字，两个“永不”，一个“只有”表现了作者怎样的感情？

4.指出下列句中划线动词的作用。

有的好几串小碎珠一齐挤上来，像一朵攒得很整齐的珠花。

5.老舍先生的这篇散文写得非常美，我们能从中吸收些什么呢？请谈谈你的体会。

阅读下面的短文，回答问题。

文竹

王良和

时常以为案上那一盆文竹，很快就会死去。一年来，这纤瘦的植物，仿佛挣扎于生死的边缘，时青时褐，像文弱的君子恒对清癯的书生，病容凄楚对我的神色错愕。

灯下读书，猛一抬头，青青竹影便飞了眼里，再一抬头，眸内的青影仿佛枯败如苍颜。那真是变种的竹，退出了岁寒三友的阵营，从耐雪的坚强，到畏风畏雨的柔弱；从户外的纠集繁生，到室内的排他独长，那铁线一样的幼茎纤枝。真的，只宜长在小小的盆内，占据两寸见方的空间？至于形象，那在微风里摇摇欲折的自悲自叹，虽然赢得栽竹者的相怜相惜，但多少有辱竹名了。

大概文竹只宜细心呵护的女性栽种吧，一旦落入粗心大意的人手里，就要吃苦头了。那是不宜经常晒太阳和浇水的植物。当阳光悄步走近，我就把它放到书架上，让青青竹色爬入唐诗宋词的意境中。不过浇水却没有定时，有两日一浇，也有十多日滴水不沾的。我原是个不懂栽植物的人，何况是娇生惯养的文竹？买回来不久，竹叶开始黄了，自叶尖徐徐蔓延，瞬间已苍颜衰鬓颓然

乎其间，凄凉待毙。偶然我剪掉枯叶，落在盆里聊作春泥护花。每次以为最后一点墨绿即将消失了，谁知嫩绿却自枯叶间钻出。一年下来，不死反而长高。我才惊觉有些植物，表面柔弱实则刚强，潜藏着无穷的生命力和求生意志。是的，不断枯萎与更生，生命会变得更丰盛，一室春意，在青绿里流转。（选自《中学生阅读文选》）

1.第 段中集中表现文竹的外在形象的词语主要有哪几个？

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发