

关于泰山旅游现状及分析

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/168536338820008.html>

范文网，为你加油喝彩！

相信自己

没问题

青岛农业大学

寒假社会实践调查报告

论文题目 关于泰山旅游现状及分析

学院专业班级 学生姓名（学号）_____

完成时间 2012年2月12日

2012年 2月 12日

关于泰山旅游现状及分析

摘要：

论文以泰山为例，系统的介绍了泰山的各个方面，包括地理、人文、民俗、旅游等方面的内容。同时，对泰山的景观也进行了详细的介绍。本文中，对泰安市当前对泰山的旅游发展以及园林建设中存在的问题，进行了介绍，并且介绍了当前泰山发展的现状。针对其问题，利用课堂中所学的旅游与园林知识，进行了分析，并列出了一系列相关的解决方案。

关键词：旅游、泰山、存在问题

1.1 什么是泰山

泰

山，通常指我国的五岳之首，有“天下第一山”之美誉，又称东岳，中国最美的、令人震撼的十大名山之一。泰山位于山东省中部，自然景观雄伟高大，有数千年精神文化的渗透和渲染以及人文景观的烘托，著名风景名胜有天柱峰、日观峰、百丈崖、仙人桥、五大夫松、望人松

、龙潭飞瀑、云

桥飞瀑、三潭飞瀑等。泰山于19

87年被列入世界自然文化遗产名录。数千年来，先后有十二位皇帝来泰山封禅。孔子留下了“登泰山而小天下”的赞叹，杜甫则留下了“会当凌绝顶，一览众山小”的千古绝唱

1.2 泰山景点简介

泰山位于山东省中部，绵亘于泰安、济南

、淄博三市之间，

东西长约200公里，南北宽约50公里。

主峰玉皇顶，在泰安市城区北，东经 $117^{\circ}6'$ ，北纬 $36^{\circ}16'$ ，海拔1545米。

泰山东望黄海

，西襟黄河，前瞻孔孟故里，背依泉城济南，以拔地通天之势雄峙于中国东方，以五岳独尊的盛名称誉古今，可视为中华民族的精神象征，华夏历史文化的缩影。19

82年，被国务院列为第一批国家重点风景名胜区；1987年，被联合国教科文组织列为世界遗产，是融自然与文化遗产为一体的世界名山。

泰山的风景名胜以主峰为中心，呈放射形分布，历经几千年的保护与建设，已成为中国山岳风景的代表：自然景观与人文景观融为一体。泰山拔起于齐鲁丘陵之上，主峰突兀，山势险峻，峰峦层叠，形成“一览众山小”和“群峰拱岱”的高旷气势。泰山多松柏，更显其庄严、巍峨、葱郁；又多溪泉，故而不乏灵秀与缠绵。缥缈变幻的云雾则使它平添了几分神秘与深奥。它既有秀丽的麓区、静谧的幽区、开阔的旷区，又有虚幻的妙区、深邃的奥区；还有旭日东升、云海玉盘、晚霞夕照、黄河金带等十大自然奇观及石坞松涛、对松绝奇、桃园精舍、灵岩胜景等十大自然景观，宛若一幅天然的山水画卷；人文景观，其布局重点从泰城西南祭地的社首山、蒿里山

至告天的玉皇顶，形成“地府”、“人间”、“天堂”三重空间。岱庙是山下泰城中轴线上的主体建筑，前连通天街，后接盘道，形成山城一体。由此步步登高，渐入佳境，而由“人间”进入“天庭仙界”。

泰山风景区内，有山峰15

6座，崖岭138座，名洞72处，奇石

72块，溪谷130条，瀑潭64处，名泉72眼，古树名木万余株，古遗址42处，古墓葬13处，古建筑58处，碑碣1239块，

摩崖刻石1277处，石窟造像14处，近现代文物12处，文物藏品万余件。其中城子崖遗址、四门塔、大汶口遗址、灵岩寺

、岱庙、千佛崖石窟造像、龙虎塔

、九顶塔、冯玉祥墓等，先后被国务院公布为国家重点文物保护单位。

今日之泰山，正以其雄伟壮丽、庄严伟岸的丰姿，源远流长、博大精深的文化内涵，卓然屹立于世界的东方，展示着文明古国的风采。

主体旅游景点：

遥参亭，正阳门，唐槐院，东御座，秦泰山刻石，铜亭

岱庙坊，汉柏，天贶殿，大众桥，五贤祠，三阳观，冯玉祥墓，普照寺，虎山公园，王母池，三叠瀑布，醉心石，对松山，中天门，孔子登临处，望人松，斗母宫，望仙楼，五大夫松，十八盘，壶天阁，舍身崖，天下第一山，白云洞，象鼻峰，无字碑，宋摩崖，丈人峰，月观峰，仙人桥，五岳独尊，孔子庙，天街，玉皇顶，碧霞祠，南天门，拱北石，唐摩崖，北天门，大、小天烛峰，望天门，尧观顶，姊妹松，元君庙，三折瀑，天烛瀑，玉泉寺，后石坞，青桐涧，竹林寺，无极庙，天胜寨，长寿桥，白龙池，傲徕峰，扇子崖，黑龙潭，彩石溪，钓鱼台，海眼，元君庙，桃花峪。

游泰山的最佳时间为每年的3月到11月。

游泰山要看四个奇观：泰山日出、云海玉盘、晚霞夕照、黄河金带。

泰山日出是泰山最壮观的奇景之一，当黎明时分，游人站在岱顶举目远眺东方，一线晨曦由灰暗变成淡黄，又由淡黄变成橘红。而天空的云朵，红紫交辉，瞬息万变，漫天彩霞与地平线上的茫茫云海融为一体，犹如巨幅油画从天而降。浮光耀金的海面上，日轮掀开了云幕，撩开了霞帐，披着五彩霓裳，象一个飘荡的宫灯，冉冉升起在天际，须臾间，金光四射，群峰尽染，好一派壮观而神奇的海上日出。

云海玉盘----泰山云雾可谓呼风唤雨，变换无穷：时而山风呼啸，云雾弥漫，如坠混沌世界；俄顷黑云压城，地底兴雷，让人魂魄震动，游人遇此，无须失望，因为你将要见到云海玉盘的奇景：有时白云滚滚，如浪似雪；有时乌云翻腾，形同翻江倒海；有时白云一片，宛如千里棉絮；有时云朵填谷壑，又象连绵无垠的汪洋大海，而那座座峰峦恰似海中仙岛。站在岱顶，俯瞰下界，可见片片白云与滚滚乌云而融为一体，汇成滔滔奔流的“大海”，妙趣横生，又令人心潮起伏。

晚霞夕照----当夕阳西下的时候，若漫步泰山极顶，又适逢阴雨刚过，天高气爽，仰望西

天，朵朵残云如峰似峦，一道道金光穿云破雾，直泻人间。在夕阳的映照下，云峰之上均镶嵌着一层金灿烂的亮边，时而闪烁着奇珍异宝殿的光辉。那五颜六色的云朵，巧夺天工，奇异莫测，如果云海在此时出现，满天的霞光则全部映照在“大海”中，那壮丽的景色、大自然生动的情趣，就更加令人陶醉了。

晚霞夕照与黄河金带的神奇景色，与季节和气候有着很大的关系。为了能使登泰山者充分领略和享受这一奇观美景，就必须选择恰当的旅游时机。应该说 秋季最好，因为这时风和日丽，天高云淡；其次是大雨之后，残云萦绕，天晴气朗，尘埃绝少，山清水秀。你尽可放目四野，饱览“江山如此多娇”的秀容美貌。

1.3 泰山的人文特色

泰山是
黄河流域古代
文化的发祥地之一。泰山南
麓的大坟口文化，北麓的龙山文化
遗存，便是佐证。再早还有5万年前的新泰人化石遗存和40万年前的沂源人化石
遗存。
战国时期，沿泰山山脉直达黄海边修筑了长约500千米的长城，今遗址犹存。

泰山与孔子活动有关的景点有孔子登临处坊、望吴圣迹坊、孔子小天下处、孔子庙、瞻鲁

台、猛虎沟等。 神山、文化宝库 泰山有“五岳之首”、“五岳独尊”的美誉。它是政权的象征，成为一座神圣的山。古代帝王登基之初，太平之岁，多来泰山举行封禅大典，祭告天地。皇帝的封禅活动和雄伟多姿的壮丽景色，历代文化名人纷至泰山进行诗文着述，留下了数以千计的诗文刻石。如孔子的《邱陵歌》、司马迁的《封禅书》、曹植的《飞龙篇》、李白的《泰山吟》、杜甫的《望岳》等诗文，成为中国的传世名篇；天贶殿的宋代壁画、灵岩寺的宋代彩塑罗汉像是稀世珍品；泰山的石刻、碑碣，集中国书法艺术之大成，真草隶篆各体俱全，颜柳欧赵各派毕至，是中国历代书法及石刻艺术的博览馆。泰山文化遗产极为丰富，现存古遗址97处，古建筑群22处，对研究中国古代建筑史提供了实物资料。

2、泰山旅游的现状及存在问题

2.1 泰山旅游发展现状

泰山旅游，即以泰山为依托，以泰山为主线进行的旅游。目前，泰山旅游分为东、中、西三条进山路线。以中线景观最具特色，人文、历史、民俗等方面突出；东线主要以自然景观为主，从天烛峰绕行至玉皇顶主峰；西线主要以行车为主，

从山脚天外村经盘山公路到
达中天门。

目前，泰安市在以发展泰山旅游的同时，加大对泰安市区的景观建设，如加强对市区街道的绿化，建设小的景观园区，增建以水为主的现代景观园林等。目的是整体的改造市区环境，更好的发展泰山旅游。

2.2 泰山旅游的优势

泰安市旅游资源极为丰富，可用四个字概括：得天独厚。

1、旅游资源丰富，潜力巨大泰山，古称岱宗，海拔1545公尺，相对高度1400余公尺，以拔地通天之势虎踞中国东方，是中国东部地区第一座高山，其峻极于天的形象以“五岳之首”、“五岳独尊”称誉古今。从自然景观看，泰山雄伟壮丽，河溪纵横，植被茂密，气候宜人，自然资源丰富。泰山是第一批国家重点风景名胜区（国务院1982年）；又是第一个世界自然与文化双遗产（联合国教科文组织，1987年12月），

2005年9月泰山又以总分第一的成绩成为国家地质公园。

2、文化源远流长，博大精深。
具有思想研究，文学艺术，宗教民俗等几方面的价值：（1）思想研究价值（2）文学艺术价值（3）民俗宗教价值。

3、基础设施初步建立。
近几年，泰安先后向国家、省旅游局争取资金支持3000多万元，用于旅游基础设施建设。到2003年底，旅游交通已形成网络。

4、
旅游人才队伍初步形成。目前以泰安市旅游局为主体的旅游管理人才、以旅行社

和导游人员为主体的旅游市场经营管理开发人才及由高校专家学者为主体的旅游产品设计开发创新人才已初步形成，旅游从业人员已达18万人。

5、旅游宣传渠道初步建立。经过近几年努力，以电视台、报刊、旅游大蓬车为平台的旅游宣传渠道初步建立。据调查显示，2004年来泰游客中看过央视广告宣传片的占了51%。

2.3 泰山旅游存在的问题

泰安在旅游产业的发展中，还存在着许多不容忽视的问题。尤其是某些带有趋向性的问题，应当引起我们的深思和高度关注。这些问题主要是：

1、“泰山一日游”的问题愈来愈突出。

五年来，登山游客人数徘徊不前，已严重影响了旅游经济的扩张，乃至损及泰山在国内外游客心目中的形象。

2、没有形成稳定的海外市场。

海外游客数量增长缓慢，外汇收入在低层次徘徊。泰山海外旅游市场始终没有得到认真的开拓。

3、游客消费水平偏低。

尤其娱乐、购物两项消费始终在低水平线浮动。在现代旅游经济的产业链中，吃、住、行、游、购、娱六大要素缺一不可。而在西欧，购物消费占旅游总收入的40%以上。在新马泰，娱乐消费占旅游收入的30%以上。国内的海南、云南、九寨沟等购物、娱乐消费已占据旅游经济的半壁江山。资料显示，我省旅游购物收入仅占全省旅游总收入的19.3%，低于全国21.8%的水平。泰安又低于

全省平均水平。

4、国内游客以本省和周边省区居多。经济发达省市的市场尚需进一步开拓。

上述问题说明泰安市对旅游产业的开发力度仍显不足，泰安旅游产业的发展与泰山应有的地位和影响是不相称的，也说明泰安市旅游产业的开发潜力巨大。

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发