

影视解说文案公式

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/168543770920299.html>

范文网，为你加油喝彩！



若要前行
就要离开你现在停留的地方

影视解说文案公式

大家好，很多人做自媒体不愿意真人出镜，那就做影视解说吧。

我们今天就说一下解说类作品的文案应该怎么写。

我这个是万能公式，不管是纪录片解说、动物世界解说、电影电视剧解说，都可以套用这个公式。

第一步，先确定影片，你先知道你想解说的是哪部电影或者是哪个电视剧。

确定好影片后，第二步非常的关键，借鉴你去平台搜索别人解说的这部电影、这

部电视剧的解说视频，看一到两个作者的大致确定一个主心骨，如果你把这这个解说视频当作一棵大树的话，你的借鉴就是借鉴它的整个树干、叶子、树枝、树根，包括下面的泥土都由你填起来。

第三步，观影。好好的把电视剧、电影看一遍，看完后写出一个大纲，就像我写出了这个大纲一样，一、二、三、四、五。

第四步，写文案，顺着这个大纲把整个剧情丰富出来，把整个故事填满，这就是一个完整的文案制作过程。

第五步，最重要的，找到剧中的最精彩的几秒作为开头最有冲突性的几秒作为开头，无论这几秒是在中间，是在结尾，都要给我放在开头。精彩三秒吸眼球非常的重要。

无论你是做纪录片解说、电影解说、电视剧解说、动物世界解说，你都要按照我说的这个公式去做。你就算解说一个老虎，平台上其他作者解说老虎的视频也比较多，你都可以去借鉴。你解说一个狮子，别人做解说狮子的视频也比较多，你也可以去借鉴。当你做到一定的时候，就是自己完全就可以不借鉴任何人的自有一套的时候，你就不需要借鉴了。

总结：分为五步

第一步是确定你要做什么

第二步是借鉴就是看别人的作品找出一个主心骨

第三步是观看你的素材，就是观看影片写上大纲，这个素材讲的是什么事？一二三四五。

第四步开始把这个大纲给它蕴色，把故事填满。

第五步非常的重要，剧中最有冲突的几秒拿了做开头，无论他在任何位置，全部都接下来做的开头非常的重要。

开头一定要把观众的眼睛吸引住，这才是影视解说的精髓所在。

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发