

重阳节的节日起源

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/168558189420934.html>

范文网，为你加油喝彩！



董仲舒

(前179 ~ 前104)，董子，汉代思想家，政治家。

正其道不谋其利
修其理不急其功

名人
名句

昵图网 www.nipic.com

重阳节的节日起源

By: www.915 No. 20140521212516535000

重阳节的节日起源

重阳节的节日起源1

重阳节的起源地是哪里?重阳节由来介绍

我们知道农历九月初九是重阳节，但是对于重阳节的起源地并不了解，那么重阳节的起源地是哪里呢?了解一个节日，就要先从它的起源地开始了解，我们一起来看看重阳节的起源地在哪里吧。

重阳节的起源地是哪里

苏东坡《丙子重九》诗：“登高作重九，蛮菊秋未开。”这个“重九”指的就是重阳节。根据历史上的风俗习惯，重阳节都是在每年农历的九月九日。西周初年，人们就认为“九”为“阳”数，《周易》即以阳爻为九。后来，人们认为九月九日二九相重，故称重阳。宋代吴自牧在《梦梁录》里曾说：“日月梭飞，转瞬重九。盖九为阳数，其日与月并应，故号曰重阳”。

重阳成为节日，始于东汉时期。南朝的吴均《续齐谐记》有这样一段记载：汝南桓景，从费长房游学，累年。长房谓之曰：“九月九日汝家当有灾，宜急去，令家人各作绛囊，盛茱萸以系臂，登高饮菊花酒，此祸可除。”

于是，桓景按照费长房的嘱咐，届时全家登上上岗。傍晚归家，见鸡犬牛羊皆死。后来，人们为了避祸，每到九月九日，即离开家庭，去到高处。这样就逐渐形成了登高望远的习惯，并形成了节日。

桓景避难所登的山冈，即今上蔡县城所在的芦岗。西汉时期，“汉高祖四年”在上蔡县置汝南郡，因此，西汉时的汝南，人们均认为即今上蔡。从春秋至汉代，桓氏一直是上蔡声势显赫的家族。《盐铁论》的《大伦》篇有：“孔子适蔡，桓魋害之。”“蔡”，即今上蔡县。孔子周游列国，七十二贤多皆伴行，三千弟子部分亦皆随从，并有武装保卫。桓魋能够组织一定的人力对孔子进攻，可见其地位之高，实力之大与桓氏家族之强。古代，人们由于血缘关系及生活环境限制，一个家族往往世代住在一起。如：陈留，为蔡氏家族所居地，东汉时有蔡邕、蔡文姬。桓魋这个家族之汉代，有桓宽。桓宽是位研究《春秋公羊传》的学者，博通经典，善属文，《盐铁论》即是他写出的;汉宣帝时官至庐江太守丞。从桓宽的官

职、学识，说明上蔡桓氏仍是个显赫的家族。东汉时期的桓景，当是这个桓氏家族的成员。

桓景登的山冈，春秋时名冈山。南北长25公里，东西宽7公里，高97米，上土下石，今名芦岗。上蔡境内唯此岗最高，登上岗陵，可以了望四野。桓景所登之地

，应即此岗。

伴随历史进展，重阳节迅速传遍全国，晋朝周处的《风土记》谓：“以重阳相会，登山饮菊花酒，又云茱萸会。到了唐代，诗人并以此为题写了很多诗篇。如唐朝王维《九月九日忆山东兄弟》诗：“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。”茱萸本是香气浓烈的植物，桓景用茱萸装进绛袋佩戴，原是为了邪避灾。到了唐代，已经变为插在头上的装饰品了。

重阳时节，秋意正浓，天朗气清，叶红菊黄，正是登高望远，饱览秋色的大好时机，和清明节“踏青”春有同样富有诗意。重阳节的起源地上蔡，自古就有登高远眺的习尚。上蔡县城西南的芦岗上，有蔡侯玩河楼，高踞蔡国古城之上。登上楼台远眺，西面酷翠峰插云，东面洪河蜿蜒若带，周围数十里的村落、田亩、丘陵、林木、道路、沟渠，星罗棋布，均历历在目。尤其上蔡县城，房舍栉比，街道纵横，人如流水，车若矫龙，每当夜色降临，灯火齐明，互相交织，汇成灯海，不能不令人叹为奇观。因此，明清以来，经常有

人到此登高赋诗。清人冀景隽有《望河楼剧饮》诗，李士英有《重阳偕友登望河楼》诗，均描写在望河楼了望景色和佩戴茱萸饮菊花酒的情况。

据文献记载，在九月九日佩茱萸饮菊花酒可令人长寿。南朝梁宗凜在《荆楚岁时记》中写道：九月九日佩茱萸，食蓬耳，饮菊花酒，令人长寿。“茱萸味辛苦，可以除风散寒，止痛；蓬耳今无其名，未知起何作用；菊花有浓厚的香气，能够除风明目解毒，用之泡酒，并可活血理气，对人体健康是有益的。这可能是当时的验方，所以梁宗凜说它可以令人长寿。现在国家规定九月九日为老人节，即取祝老人长寿之意。

重阳节的节日起源2

重阳节的节日起源

其一

重阳的源头，可追溯到先秦之前。《吕氏春秋》之中《季秋纪》载：“（九月）命家宰，农事备收，举五种之要。藏帝籍之收于神仓，祇敬必飨。”“是日也，大飨帝，尝牺牲，告备于天子。”可见当时已有在秋九月农作物丰收之时祭飨天帝、祭祖，以谢天帝、祖先恩德的活动。

活动。

汉代，《西京杂记》中记西汉时的宫人贾佩兰称：“九月九日，佩茱萸，食蓬饵

，饮菊花酒，云令人长寿。”相传自此时起，有了重阳节求寿之俗。这是受古代巫师（后为道士）追求长生，采集药物服用的影响。同时还有大型饮宴活动，是由先秦时庆丰收之宴饮发展而来的。《荆楚岁时记》云：“九月九日，四民并籍野饮宴。”隋杜公瞻注云：“九月九日宴会，未知起于何代，然自驻至宋未改。”求长寿及饮宴，构成了重阳节的基础。

其二

重阳节的原型之一是古代的祭祀大火的仪式。

作为古代季节星宿标志的“大火”星，在季秋九月隐退，《夏小正》称“九月内火”，“大火”星的退隐，不仅使一向以大火星为季节生产与季节生活标识的古人失去了时间的坐标，同时使将大火奉若神明的古人产生莫名的恐惧，火神的休眠意味着漫漫长冬的到来，因此，在“内火”时节，一如其出现时要有迎火仪式那样，人们要举行相应的送行祭仪。古代的祭仪情形虽渺茫难晓，但还是可以从后世的重阳节仪中寻找到一些古俗遗痕。如江南部分地

区有重阳祭灶的习俗，是家居的火神，由此可见古代九月祭祀“大火”的蛛丝马迹。古人长将重阳与上巳或寒食、九月九与三月三作为对应的春秋大节。汉刘歆《西京杂记》称：“三月上巳，九月重阳，使女游戏，就此祓禊登高。”上巳、寒食与重阳的对应，是以“大火”出没为依据的。

随着人们谋生技术的进步，人们对时间有了新的认识，“火历”让位于一般历法。九月祭火的仪式衰亡，但人们对九月因阳气的衰减而引起的自然物候变化仍然有着特殊的感受，因此登高避忌的古俗依旧传城，虽然世人已有了新的解释。

重阳在民众生活中成为夏冬交接的时间界标。如果说上巳、寒食是人们渡过漫长冬季后出室畅游的春节，那么重阳大约是在秋寒新至、人民即将隐居时的具有仪式意义的秋游，所以民俗有上巳“踏青”，重阳“辞青”。重阳节俗就围绕着人们的这一时季感受展开。

重阳节民间民俗活动

赏秋

重阳节是最好的赏秋时期，中国南方还有些山区村落保留了“晒秋”特色。去乡村赏民俗、

看晒秋，已成为乡村旅游的一种时尚。“晒秋”是一种典型的农俗现象，具有极强的地域特色。在湖南、广西、安徽、江西等生活在山区的村民，由于地势复杂

，村庄平地极少，只好利用房前屋后及自家窗台屋顶架晒、挂晒农作物，久而久之就演变成一种传统农俗现象。这种村民晾晒农作物的特殊生活方式和场景，逐步成了画家、摄影家追逐创造的素材，并塑造出诗意般的“晒秋”称呼。发展至今，不少地方的这种晒秋习俗慢慢淡化，然而在江西婺源篁岭古村，晒秋已经成了农家喜庆丰收的“盛典”。随着果蔬的成熟，篁岭每年九月九也开始进入晒秋旺季，并举办隆重的晒秋节。篁岭晒秋被文化部评为“最美中国符号”之后，其更演变成乡村旅游提升的“图腾”和名片，每年吸引数十万人去婺源赏秋拍摄。

重阳节是杂糅多种民俗为一体的中国传统节日。庆祝重阳节一般会包括出游赏景、登高远眺、观赏菊花、遍插茱萸、吃重阳糕、饮菊花酒等活动。

登高

重阳节首先有登高的习俗。金秋九月，天高气爽，这个季节登高远望可达到心旷神怡、健身祛病的目的。

早在西汉，《长安志》中就有汉代京城九月九日时人们游玩观景之记载。在东晋时，有著名的“龙山落帽”故事。

吃重阳糕

据史料记载，重阳糕又称花糕、菊糕、五色糕，制无定法，较为随意。九月九日天明时，以片糕搭儿女头额，口中念念有词，祝愿子女百事俱高，乃古人九月作糕的本意。讲究的重阳糕要作成九层，像座宝塔，上面还作成两只小羊，以符合重阳（羊）之义。有的还在重阳糕上插一小红纸旗，并点蜡烛灯。这大概是用“点灯”、“吃糕”代替“登高”的意思，用小红纸旗代替茱萸。当今的重阳糕，仍无固定品种，各地在重阳节吃的松软糕类都称之为重阳糕。

赏菊

重阳日，历来就有赏菊花的风俗，所以古来又称菊花节。农历九月俗称菊月，节日举办菊花大会，倾城的人潮赴会赏菊。从三国魏晋以来，重阳聚会饮酒、赏菊赋诗已成时尚。在中国古俗中，菊花象征长寿。

饮菊花酒

菊花含有养生成分，晋代葛洪《抱朴子》有南阳山中人家饮用遍生菊花的甘谷水而益寿的记载。重阳佳节饮菊花酒，是中国的传统习俗。菊花酒，在古代被看作是重阳必饮、祛灾祈福的“吉祥酒”。

菊花酒汉代已见。其后仍有赠菊祝寿和采菊酿酒的故事，如魏文帝曹丕曾在重阳日赠菊给钟繇（祝他长寿），梁简文帝《采菊篇》有“相呼提筐采菊珠，朝起露湿沾罗襦”之句，是采菊酿酒的事例。直到明清，菊花酒仍然盛行，在明代高濂的《遵生八笺》中仍有记载，是盛行的健身饮料。

佩茱萸

古代还风行九九插茱萸的习俗，所以又叫做茱萸节。茱萸入药，可制酒养身祛病。插茱萸和簪菊花在唐代就已经很普遍。茱萸香味浓，有驱虫去湿、逐风邪的作用，并能消积食，治寒热。民间认为九月初九也是逢凶之日，多灾多难，所以在重阳节人们喜欢佩带茱萸以辟邪求吉。茱萸因此还被人们称为“辟邪翁”。

重阳节给老人的礼物

俗话说“树枯根先竭，人老脚先衰。”对于老年人来说，身体上的许多病变都会在双脚上有所反映，所以选鞋时候要注意保暖的原则。还有一点也是需要注意的就是穿鞋不仅要舒适漂亮，更重要的作用是为站立和行走提供支持，使身体免受损伤。据美国足踝外科协会报道，大部分患有足病的人和不当穿鞋有关。所以，建议您给老人挑选一些户外登山系列、篮球系列、高帮结构系列、带有气垫等防震功能系列等等，这些鞋子大部分带有防震、耐磨、耐滑、护脚等功能，有利于老年人的生活活动。另外，像内连升等中国传统布鞋也非常适合老年人穿着，透气性好同时适合老年人的审美要求。

现在身边多数老年人还是偏爱黑、灰、蓝的“老三样”，这总会给人带来一些沉闷的感觉；而少数“赶时髦”的老太太买些如大红、大紫的衣服，又显得过于张扬。现在老人的服装也增添了镶、嵌、绣等多种工艺，完全不必那么呆板。如果色彩选得好，对调节老人心情有很大好处。

儿女们为购买老人衣服时，不妨注意以下几点：面料要柔软，以棉、真丝为佳；除了检查针脚、线头之外，还要注意一些特别的细节设计，比如口袋是不是够用，是否有内兜，以

方便老人装一些重要物品，拉链是否是包着的，可以避免划伤老人等。眼下重阳

节将至，各大商场优惠促销活动繁多，建议您带老人一同去购买，如果老人行动不方便，建议您就近购买，遇到不合身的衣服换货方便。

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发