

# 2022重阳节爬山的寓意介绍

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/168558226420936.html>

范文网，为你加油喝彩！



## 2022重阳节爬山的寓意介绍

### 2022重阳节爬山的寓意介绍

- 1、登高祈福：古人有山岳崇拜的传统，登高是为了祈福。
- 2、登高畅享清气：重阳被认为是“清气上扬、浊气下沉”的时节，地势越高的地方清气越聚集。
- 3、登高“辞青”：与阳春三月的春游“踏青”相对应。
- 4、登高避灾：源自东汉时期“桓景登高避灾”的传说。

### 重阳节的风俗习惯

- 1、远古时古人对山岳的崇拜，形成“登山祈福”习俗。西汉戴圣《礼记·祭法》：“山林川谷丘陵，能出云，为风雨，见怪物，皆曰神。”文献记载古人对山既敬畏又充满崇拜，“登山祈福”的习俗早在春秋战国时期已流行开来。

在西汉，《长安志》中就有汉代京城九月九日时人们游玩观景之记载。

2、按照天地日月运行规律，重阳这天是“清气上扬、浊气下沉”的气候，地势越高清气越聚集，于是“重阳登高畅享清气”便成了民间争相趋之的重要民俗事象。

3、登高“辞青”的说法则源于大自然中的节气。重阳为秋节，节后天气渐凉，草木开始凋零，重阳节登山“辞青”与古人在阳春三月春游“踏青”相对应。

4、重阳节登高避灾之神话传说的故事背景发生在东汉，传说当时汝南(今河南上蔡西南)有个叫桓景的术士认为这一天里会有瘟气降临，人们要离开自己的家，尽可能到高处去，才能平安。桓景在九月九日登高以避灾的荒谬故事，见于南朝梁吴均的神话志怪小说《续齐谐记》。

## 重阳节有什么禁忌和讲究

### 1、不能说节日快乐

九九重阳，九被认为是阳数，二阳相逢叫重阳。九又是数字之中最大的数字，所以这一天

也是大凶日。按照中国传统之中逢凶化吉的思维转换模式，一系列节日活动是为了镇压住凶气而设立。所以在这个原本是辟邪的日子里，说节日快乐似乎有些不妥，不如说身体健康或者全家平安更为恰当。

### 2、忌送菊花

虽然重阳节赏菊，饮菊花酒，可别以为重阳节就应该送菊花。菊花在老一辈心中是祭花，是赠给死者表达哀悼的鲜花。若送一束菊花给老人，很可能让老人家很生气，误解你送花的意思。

### 3、忌出嫁不到三年的女儿回娘家

民间俗语有：“回家过重阳，死她婆婆娘”的说法。比如鲁西南地区的滕县一带，嫁出去三年之内的闺女这天不能回娘家，三年以后就可以回。当然这只是当地的风俗习惯，全国其他地区一般是没有禁忌，可以回娘家的。

### 4、忌行房事

男女交合必以时，才能达到阴阳调和，否则阴阳不调，不利于后代的繁衍，还会生出许多祸患。“重九”是阳数之巅峰，过后则转为阴数，所以禁忌一切冒失的行为，小心慎行，房事也在禁忌之列。

## 5、忌煮饭

传说“重阳不蒸耙，老虎要咬妈”。重阳节是老人节，过节这天要让老母休息，不能因做饭而劳累。当时没能把这个道理讲清楚，就拿这个俗语来吓唬人。

### 九九重阳节各地的传统习俗

#### 陕北

重阳节在陕北正式收割的季节，有首歌唱道：“九月里九重阳，收呀么收秋忙。谷子呀，糜子呀，上呀么上了场”。陕北过重阳在晚上，白天是一整天的收割、打场。

晚上月上树梢，人们喜爱享用荞面熬羊肉，待吃过晚饭后，人们三三两两地走出家门，爬上附近山头，点上火光，谈天说地，待鸡叫才回家。夜里登山，许多人都摘几把野菊花，回家插在女儿的头上，以之避邪。

#### 江南

住在江南平原的百姓苦于无山可登，无高可攀，就仿照米粉糕点，再在糕面上插上一面彩色小三角旗，借以示登高(糕)僻灾之意。

#### 莆仙

在福建莆仙，人们沿袭旧俗，要蒸九层的重阳米果，我国古代就有重阳“食饵”之俗，“饵”即今之糕点、米果之类。

宋代《玉烛宝典》云：“九日食饵，饮菊花酒者，其时黍、秫并收，以因粘米嘉味触类尝新，遂成积习”。清初莆仙诗人宋祖谦《闽酒曲》曰：“惊闻佳节近重阳，纤手携篮拾野香。玉杵捣成绿粉湿，明珠颗颗唤郎尝”。

近代以来，人们又把米果改制为一种很有特色的九重米果。将优质晚米用清

水淘洗，浸泡2小时，捞出沥干，掺水磨成稀浆，加入明矾(用水溶解)搅拌，加红板糖(掺水熬成糖浓液)，而后置于蒸笼于锅上，铺上洁净炊布，然后分九次，舀入米果浆，蒸若干时即熟出笼，米果面抹上花生油。

这种米果制成功后，分九层重叠，可以揭开，切成菱角，四边层次分明，呈半透明体，食之甜软适口，又不粘牙，堪称重阳敬老的最佳礼馔。

一些地方的群众也有利用重阳登山的机会，祭扫祖墓，纪念先人。莆仙人以重阳祭祖者比清明为多，故俗有以三月为小清明，重九为大清明之说。由于莆仙沿海，九月初九也是妈祖羽化升天的忌日，乡民多到湄洲妈祖庙或港里的天后祖祠、宫庙祭祀，求得保佑。

### 黔东北土家族

对重阳节，黔东北土家族较为重视，节日到来之际家家户户须打糯米粑粑，推豆腐，祭“家虎”，有“重阳不打粑，老虎要咬妈；重阳不推豆腐，老虎要咬屁股”之说。

### 云南

在滇西的一些乡村，每年九月重阳节，老人们都会相约到一块，泡制掺上了收获在七月间的金银花的茶。尽管那些茶与金银花都是滇西山间随处可采的东西，却被端到了重阳节的餐桌上，成为招待客人的上品茶饮。

原因不在于金银花茶的药用，而是有一个植根于滇西山乡的传说在起着至关重要的作用。人来世上，草木一秋，人不外乎是一棵有一点点思想的草罢了，那么短暂的一生，难免有这样那样的失误和缺点，而金银花在当地人们思想里就是解除失误的灵丹妙药，把它加入茶中，便成了解除痛苦的琼浆玉液。

### 山西

农历九月九日，山西的农村妇女习惯休息一天，不干农活。嫁出去的闺女，习惯回娘家过节。

### 北京

北京人在重阳节时把菊花枝叶贴在门窗上，意思是“解除凶秽，以招吉祥。”这是头上簪菊的变俗。宋代，还有将彩缯剪成茱萸、菊花来相赠佩带的。

## 惠州

重阳放纸鹞可说是惠州民间特有习俗。其来由无从考究。但从惠州的领南气候观之，时间

上似乎颇为恰当。清明前后为雨季，春雨不断，这时显然是不适合于放纸鹞的，而重阳前后秋高气爽，劲风不断，人们按传统习俗要登山登高，进行户外活动，此时放纸鹞，天时地利人和，是颇多为适合的。

## 台湾

台湾地区重阳节庆，配合九月吹起的无雨北风，有放风筝的竞赛习俗，如台湾俗语所说：“九月九，风吹(风筝)满天哮”。竞赛中，当败者的风筝落地，成为众人抢夺的猎物时，那就是“风吹(风筝)断落土，抢到溶糊糊”。

更多 在线阅览 请访问 [https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发