

## 关于乡愁的作文（精选34篇）

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/168558963120984.html>

范文网，为你加油喝彩！

# 励志的句子

乡愁的作文

## 关于乡愁的作文（精选34篇）

在日常学习、工作抑或是生活中，大家都有写作文的经历，对作文很是熟悉吧，借助作文可以宣泄心中的情感，调节自己的心情。相信许多人会觉得作文很难写吧，下面是小编为大家整理的关于乡愁的作文，仅供参考，欢迎大家阅读。

## 乡愁的作文 篇1

“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。儿童相见不相识，笑问客从何处来？”贺知章的这首著名的诗，相信我们很小的时候就接触到了它。它是古人对乡愁的理解，是古人对久离家乡的无奈与叹息。

其实不止这一首，古人对家乡怀念的名诗名句是很多的：“阳光万里道，不见一人归。惟有河边雁，秋来南向飞。”、“入春才七日，离家已二年。人归落雁后，思发在花前。”、“客从故乡来，应知故乡事。来日绮窗前，寒梅著花未？”等等。事实上，你一翻名诗集就会发现大多数名诗都是描写故乡与乡愁的。乡愁不用说，自然是饱含了悲伤情怀，显示出诗人对

家乡之渴望，却又不能回乡之无奈，诗人只能借归雁、春花、寒梅寄寓自己对家乡的深切愁思，使千年之后的我们读来仍能深感作者心情之苦闷。而诗人对家乡风光的描写却往往带着无限的喜悦与赞美，写出了家乡在诗人眼中的美好，体现了诗人对家乡之热爱。

而现代人对家乡、乡愁的描写似乎少了许多，现代散文诗歌写乡思的基本上都是上世纪七十年代以前了。农民们进入城里打工基本上不愿再回去。我六岁从湖南来到北京，可现在连老家话都不会说了！年年回家被不认识的老乡当外乡人看待，被怀疑地问道：“你不是这儿人吧？”会不会是比唐朝诗人贺知章回乡更大的悲哀呢？

也许不会，因为有些人把自己的家乡已视之为粪土了！有一次，我坐公交车，听到后排两个人用着流利的普通话聊天，有一个人竟说他也是湖南人！我顿觉十分亲切。可另一个人问他：“湖南怎么样呀？”他竟答：“三个字：脏、乱、差！”接着把湖南的负面消息说了一个遍，并以一句：“幸好我到了北京。”作为结尾。我的心都凉了，同时我也很好奇：古人的乡愁去哪儿了？对家乡的热爱去哪儿了？！

在强大的物质生活的感染下，我们的乡情已经淡漠了，家乡已不再是重要的精神寄托！“哪里有钱，哪里就是我的家！”这样的想法已经在许多人心里生长了。所以，人们疯狂地向大

城市、国外发展，并在那里扎根，不再想回去，乡愁也自然没有了，买张机票我两小时就能回家，哪来的乡愁？对家乡甚至国家的情感也自然消失了。

这是一件可怕的事情，它并不只在于我们会与先人的文化情感失去共鸣；更关键的是，它是民族消亡的前兆！屈原、烛之武、荆轲、李广、霍去病、岳飞……他

们都是民族的义士，为了国家的安危去与敌人勇敢地斗争，为国家而死。正是因为有他们这样爱国之士，中国才能够成为四大文明古国中唯一能屹立至今的传奇。而站在他们身后支持他们，给他们以勇气和动力的正是对家乡的热爱、对民族的热爱、对国家的热爱——都缘自于那小小的乡愁。

而今天，在伟大的中华民族历经风雨险阻终于站起来的时候，人们对故乡、国家的情感竟慢慢淡漠了？！

孟子说：“因忧患艰苦得以生存，因沉迷安乐最后灭亡。”而我要说：“因思乡爱国得以生存，因崇尚物欲最后消亡！”让我们爱自己的故乡，爱自己的祖国，爱我们身边的每一草每一木，每一山每一河，每一石每一土，找回那还未完全远去的乡思吧！

## 乡愁的作文 篇2

故乡，是一个多么伤感的字眼啊，它意味着你已远离家乡，故乡只能是自己记忆中最深切最美好的一部分了，可为什么会产生这样的情愫呢？

盲目的追求外面的花花世界，一味的追逐自己的认知中所谓更好的，离别故乡、故人，最后只是平添一份乡愁罢了。

我经常在电视中看到一些分别几年才相见的亲人，有的外出打工，有的外出求学，有的打拼天下，过去，我们常常会觉得，也应该会觉得这是感人的场景，思乡是珍贵的感情，而现在，心理扭曲的世人们往往会予之“作秀”、“炒作”等一系列标签，我们怎么了？是在钢筋混凝土中住得太久，连自己的心也被同化了吗？也许，他们是在嫉妒吧，嫉妒自己为何没有这一份真挚、深切的乡亲。

乡愁，并非忧愁，这是我们成长的见证。有这种情感，意味着我们长大了，有足够的力量去开拓创新了。也许，在夜深人静的时候，很容易，且自然而然地就思念起故乡、故人来，随着而来的是担心、忧虑。

“落叶归根”是每个人心中根深蒂固的愿望，古往今来，多少名人墨客死后一定要长眠于自己的家乡。家乡是自己情感的寄托，所以即使是个衣冠冢，也要设在家乡。

乡愁，是一份厚重的情感，它的产生无可避免。

新一代的我们，也许会有人觉得远离故土也没什么大不了的，现代的科技这么发达，想见亲人并不难。一个电话、一个视频，无论多远都能相见。这也正是可悲之处，乡情竟然需要冷冰冰的、不带一丝感情的听筒和屏幕来维系，太可悲了。我们拘禁于自己画的牢笼里，固步自封，自以为亲情尚存，其实早已离自己远去，当你察觉时，也许已经来不及了吧，不要让“乡愁”变为一件奢侈品，好吗？

家，也许是一直在忙碌的我们所到过的地方中的沧海一粟，但它却不同，它是自己所拥有的一切的源泉，是自己在累的时候，唯一一个能随时到达的地点。

乡愁并不值得骄傲，但也绝不耻辱。

“乡愁迟早会退出生活，进入苍茫的历史兴亡。”

### 乡愁的作文 篇3

层林尽染，北雁南飞，啊！又是一年秋来到。洛阳城里人们行色匆匆，一阵秋风裹着寒意迎面扑来，片片黄叶翩翩起舞。

“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”客居洛阳的诗人张籍漫步街头，眼望秋叶纷纷，思乡之情油然而生。一年一度的中秋佳节已近眼前，可是自己远离家乡，回乡的日子似乎遥遥无期……想着想着，一滴思乡的泪水不知不觉滚落下来，唉，那一缕乡愁……

就在这时，一个背着包袱的送信人正策马而过。张籍受到了启发，忙叫住送信人：“请等一等，也帮我带封家书。”张籍三步并作两步，回到家中铺开纸砚，提笔蘸墨，刚要下笔时却又停了下来。千言万语涌上心头，一时之间不知从何说起。思虑再三，终于写到：“年迈的父母大人身体还好吗？幼小的弟弟妹妹长大了吧？……我在外地一切都好，请不要担心……”可这短短的几页纸又怎能表达出张籍对家乡的思念和牵挂呢？无奈时间紧迫，只好匆匆收笔。张籍小心地把信封好，交给送信人。

正当送信人骑上马准备出发时，张籍又担心起来：这么匆忙写成的信会不会遗漏什么？他急忙拦住送信人，拆开信封，仔仔细细检查了一遍，发现想说的都写到了，才重新封好信封，递给早已等得着急的送信人。张籍不放心，又千叮咛万嘱咐送信人一定要亲手交到家人手里。送信人快马加鞭，尘土飞扬中传来一句话：“放心吧，我一定会送到！”望着送信人远去的背影，诗人仍然呆立不动。此时，诗人的心已随着送信人回到了故乡苏州，见到了日思夜想的父母亲人……

秋风掠过，黄叶飘飘。此时，诗人多么想借这阵阵秋风向家乡的亲人送去自己美好的祝福！唉，那一缕剪不断理还乱的乡愁……

#### 乡愁的作文 篇4

故乡，牵动着多少游子的心。他们客居异乡，心却永远在亲切的故乡的怀抱。每到夜晚，游子们就会倚在窗前，对月怀乡，希望善解人意的月亮，帮他们传递深深的思念……

##### （一）

夜幕降临，家家户户灯火通明，一轮皎洁的月亮高挂天际，挥洒银白的月光，为黑夜添加了色彩。一位诗人独自漂泊异乡，举目无亲，他只有对月抒怀，诉说心中的苦闷。明亮的月光照进小屋，陪伴诗人。诗人望着月亮，思念着家乡，思念着远方的亲人。月光照进了诗人的心里，为诗人传送着浓浓的乡思……

##### （二）

风萧萧，雨凄凄，点点滴滴，包含着万般不舍，滴进诗人的心里。诗人就要离开家乡，到

遥远的边疆去报效祖国，建功立业。骑上骏马，扬鞭启程。回头向东边的故园望去，已经相隔很远了，一股别离愁恨涌上心头。诗人不禁热泪盈眶，别有一番滋味在心头。行了数里，一位旧识之人迎面而来，诗人大喜，与之寒暄几句，托他给家人捎个口信，说自己很平安。

##### （三）

岭外传来的家书突然中断了，苦等了几个春秋，也毫无音讯。诗人心中的乡愁日渐增强，于是他回到故乡。可是越临近家乡，他却反而产生了恐惧，怕别人不认识自己，也怕有人问起他的情况。多年未回故乡，怀乡心切的诗人，如今回到故乡，却产生恐惧，这是人之常情“近乡情更怯，不敢问来人”。乡愁是一首诗，抒发着诗人深深的情感，乡愁是一幅画，画出了人间美好的情怀；乡愁是一场雨，点点滴滴，情感无限，滴进人们心里滋润孤独的心灵。月是故乡明，有月光照耀的地方，总有诗人们孤独的身影。对着月亮，他们作出了感人的乡愁诗词，抒发着对家乡点点滴滴的思念情怀。

#### 乡愁的作文 篇5

月色如梦，独酌月光，却总觉得少了些什么。

是故乡的蛙鸣吧，唯有声声蛙鸣才能使人追忆朦胧，唯有故乡遥远的呼唤，才能使人恍若听见了清脆入谷的神音。

故乡的呼唤，乡愁的情愫，似乎总是看不见，但却又能看得见。淡淡的乡愁是李白笔下床前的清晖，是余光中笔下不可跨越的海峡，是席慕容笔下没有年轮的树，永不老去的树。

更多 在线阅览 请访问 [https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发