

余光中《乡愁》的文化解读

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/168559269620996.html>

范文网，为你加油喝彩！



余光中《乡愁》的文化解读

作者：张晓平 孙健

来源：《中学语文·大语文论坛》2011年第09期

【摘

要】乡愁是人类的一种基本情感，也是文学作品的一个重要主题。余光中的《乡愁》就是乡愁文学中的一个经典之作，本文从中国历史文化和传统情感的角度，对该作品进行了深入的解读。

【关键词】余光中 乡愁 文化

乡愁是人类与生俱来的基本情感。它根源于人的空间流放和心灵的漂泊而形成的孤独心态。昔日的生存环境、大自然、家庭、亲戚朋友和传统的精神文化等都会成为人类的精神家园，构成人类的乡愁心态。古往今来，不论民族、地域如何，以思亲怀乡为基本内容的乡愁文学都绵延不绝。乡愁以情感真挚、包容面广、感染力强而成为一个亘古久远的文学母题。

台湾是中国领土的一部分，地处中国的东南隅，是中国最大的岛屿。岛上气候宜人，物

产丰富，是适宜人类栖居的宝地。台湾岛居民主要是山地居民和大陆移民，而以大陆移民为主。由于独特的移民社会结构和历史发展，台湾的乡愁文学非常发达。在时间的延续中，台湾移民出现了本土化的过程，不少移民后代的心态逐渐认同本土。但是，由于他

们在政治上与大陆长期处于隔离和“对立”

的状态，特别是长期在异族殖民统治和殖民文化冲击下，他们与大陆建构了不同的政治制度、经济制度和社会体系，乡愁文化因子也变得更为复杂。台湾除秉承汉文化传统外，既有荷兰的殖民文化的因子，又有鲜明的日本殖民文化色彩，同时又有以美国为主的西方文化的巨大影响。因此，台湾文化既有维护民族文化传统、对峙异族文化的抗争性，又有吸纳异族文化的开放性。即台湾文化既有传统儒释道文化的主脉，又有葡萄牙文化、日本文化和美国等西方文化的因子。这些复杂的文化背景又给台湾文学的乡愁内涵带来了丰富复杂的成分，加上诗歌艺术是象征性很强的艺术，所以，台湾乡愁诗歌的内涵和审美价值既是具体的，又是象征性的；内涵既是明确的，又是丰富复杂的。

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发