

# 茂盛的意思

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/16777339352106.html>

范文网，为你加油喝彩！

手机wifi老是自动断开-王者荣耀亲密度



董仲舒

(前179~前104)，董子，汉代思想家，政治家。

正其道不谋其利  
修其理不急其功

名人  
名句

昵图网 www.nipic.com

By:wzg915 No.20140521212516535000

2023年3月2日发(作者：山东省旅游景点)

八年级上册古诗赏析复习讲义

## (一) 春望

1、 “城春草木深” 的“深”字有什么含义？

答：深是草木茂盛的意思，既点明了季节是暮春季节，又写出了京城的荒芜、凄凉，物是人非。

2、“感时花溅泪，恨别鸟惊心。”运用了什么修辞手法？有什么好处？

答：运用反衬的手法，用美好的事物反衬作者凄凉的心情，更加加重了悲剧的气氛。

3、“烽火连三月，家书抵万金。”一句好在哪里？

答：写出了战乱中的人对亲人的深切思念与担心，引起人们心中的共鸣。

4、这首诗写出了作者忧国思家的感情。

5、文学常识：这是一首五言律诗，律诗有四联，其中第二联叫颔联，第三联叫颈联，这两联

一般要求对仗。

6、主题思想：这首诗的作者是杜甫，他是唐朝著名的现实主义诗人。这首诗抒发了诗人感时

伤别、忧国思亲的思想感情。

7、词句欣赏：

A. 首联写望中所见，一个“破”字，一个“深”字，描绘了荒凉、萧索的景象。

B. “感时花溅泪，恨别鸟惊心”仿佛花也因感叹时事而落泪，鸟也因人世间的离别而惊心。运用拟人，通过花和鸟两种事物写出了诗人感伤之情。

C．“烽火连三月，家书抵万金。”意思是战火接连三个月没有停息，一封家书抵得上万两黄金。

此句真切地表达了战乱中人思念离散亲人，盼望得到亲人音讯的心情。

D．“白头搔更短，深欲不胜簪”所展现的画面，并揭示诗句的含义。

面对沦陷的山河，一位满头白发的老人因焦虑忧愁不停地挠头叹息，老人昔日那长长的头发如今纷纷断落，已经短得无法梳髻插簪。诗句所描写的这一细节，含蓄而深刻地表现诗人忧国思家的情怀。

## 8、典型例题

(1) 诗歌的前两句中“国破”与哪一个历史事实有关？诗人望到了怎样的一幅景象？

(2) 诗贵“含不尽之意，见于言外”。你认为“花溅泪”“鸟惊心”的言外之意是什么？

答案：(1)安史之乱望见了经历战乱后，长安城荒凉、杂草丛生的景象。(2)其实花并

非真在“溅泪”，鸟并非真在“惊心”。诗人借物之情写人之情，表达了自己感伤国事，怅恨离别之意。

## (二)泊秦淮

1、第一句两个“笼”字连用，渲染了朦胧、迷茫、空幻、冷寂的气氛。

2、“夜泊秦淮近酒家”中“近酒家”有什么好处？

答、点明了时间、地点与环境，为下文起枢纽的作用。

3、 “商女不知亡国恨，隔江犹唱《后庭花》。”一句有什么含义？

答： 运用了曲笔，作者讽刺的并不是歌女而是达官贵人。 对达官贵人不知亡国无日的愤怒。

3、 表达了作者一种深深的爱国情怀。

4、 诗句大意：

烟雾笼罩着寒冷的水面，月光映照着水边的沙滩，夜晚船在秦淮河边停泊，与岸上的酒店靠

得很近。商女不知道南朝亡国的怨恨，隔着江还在唱《玉树后庭花》。

5、诗的首句连用两个“笼”字，描绘一幅秦淮沙边夜色朦胧和冷寂的景象。一个“寒”字不但

让人想到时值深秋或冬季，而且在心头掠过一丝寒意。第二句“夜泊秦淮”不但为上一句的景

揭示时间、地点，而且照应了话题。“近酒家”三个字，则为下文打开了道路，此句点明环境，

在结构上起枢扭作用，后两句诗人在船中听到附近酒楼中传来这种亡国之音，自然会想到南朝

统治者醉生梦死的生活和陈后主的灭亡。在这国家衰微的年头，那些官僚豪绅不以国事为念，

反而聚集在酒楼中欣赏这种亡国之音，怎能不使诗人产生历史可能重演的隐忧？诗人表面指责

歌女，其真实用意讥讽只顾贪图个人享乐而不顾国家安危的统治者，这两句话是一种形象化的

议论，表达了诗人对世道人心的忧患意识，因而被人们广为传诵。

6、主题思想：

本诗通过写诗人夜泊秦淮，听到酒家歌女在唱陈后主时流行的歌曲，来抒发心中对世风和时局的忧愤，表达了他对国家命运的关注与忧虑。

## 7、写作特色：

A、触景生情。诗人在泊秦淮听到酒家歌女在唱陈后主流行的歌曲，不禁触景生情，感慨万端，借此抒发心中对世风和时局的忧愤。

B、构思细密而精巧。首句渲染气氛，之中透出悲凉；第二句点明环境，在结构上起枢纽作用；后两句以形象而婉曲的议论作结，针砭时蔽，抒发心中的不满。

## 8、典型例题

(1) “烟笼寒水月笼沙”这句诗所描绘的画面是怎样的特点？

答：朦胧（迷茫），冷寂（悲凉）。

(2) 作者表面上在斥责歌女，其实是借题发挥，那么真正“不知亡国恨”的是什么人？作者的真实用意是什么？表达什么样的思想感情？

答：真正“不知亡国恨”的是醉生梦死的统治者。作者借此抒发对民风和时局的忧愤，表达了诗人忧国忧民的思想感情。

(3) 这首诗的构思细密而精巧，请作一品析。

答：首句渲染气氛，迷蒙之中透出悲凉；第二句点明环境，在结构上起枢纽作用；后两句以形

象而婉曲的议论作结，针贬时弊，抒发心中的不满。

9、将读者引入朦胧迷离的景界的诗句是：烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。

体现诗人忧国忧民的思想感情的诗句是：商女不知亡国恨，隔江犹唱《后庭花》。

### （三）十一月四日风雨大作

1、“僵卧”说明作者当时年老久病，无所作为。

2、“风吹雨”既指外面风吹雨打的自然环境，又象征南宋朝廷风雨摇摆的处境。在结构上，这三个字承上启下，由现实转入梦境。

3、“铁马冰河入梦来”一句，表现作者有心报国而无由杀敌，一股御侮之情只能形诸梦境。

4、此诗表达了诗人强烈的爱国之情。

### （四）过零丁洋

1、“山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。”一句运用比喻的修辞手法，写出了个人和国家的命运。

前句写国家“风飘絮”比喻无可挽回的失败，“雨打萍”则是个人（文天祥）政治生涯的写照。

2、“惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。”一句地名与人的心情暗合，用两个带有感情色彩的地

名来抒写自己忧虑不安的心情，显得极为巧妙新奇。

3、尾联表现了诗人高尚的爱国情操和舍生取义的人生观。

4、这首诗表现了诗人高尚的爱国情操，崇高的民族气节，舍生取义的生死观和宁死不屈的英雄气概。

### （五）七律长征

- 1、全诗的总纲是哪两句？哪三个字最能概括长征途中一切困难？哪三个字写红军如何对待？
- 2、诗人用那两座山代表“千山”，用哪两条河代表“万水”？
- 3、全诗描绘了哪几幅图景，用短语概括？
- 4、诗中的“暖”“寒”“更喜”分别有何妙用？
- 5、举例说说本诗采用了哪些修辞？
- 6、本诗表达了诗人怎样的思想感情？

### （六）送杜少府之任蜀州

- 1、这首送别诗有何特别之处？
- 2、首联写景有何作用？
- 3、颈联历来为人称颂，为什么？
- 4、这首诗表达了怎样的思想感情？

### （七）己亥杂诗

- 1、诗人怀着怎样情感离开京城的？
- 2、最后两句有何作用？
- 3、全诗表达了怎样的情感？
- 4、（1）“浩荡”一词在诗中表现了什么？表现了离愁（忧愁怨恨）的无穷无尽（之重/之浓）。 （2）  

“白日斜”的景色描写在诗中有何作用？增添了一种日暮途穷、凄凉伤感的氛围。最后两句表现了诗人怎样的情怀？为了培养新一代而甘于奉献的崇高精神。有何妙处？（以花自喻，生动感人  
人，表达了对理想和信念的执着追求。）

更多在线阅览 请访问 [https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发