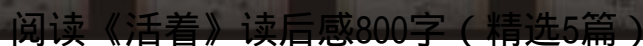


作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/168566002921295.html>

范文网，为你加油喝彩！



阅读《活着》读后感800字（精选篇1）

我自小学开始就养成了读书的好习惯，这个好习惯是受我父亲的熏陶。父亲

因为小时候家庭条件的影响，不得不放弃学业为家打拼。虽然条件艰辛，但父亲却从未停下读书的脚步。对他而言，每天都是读书日，读书就是工作完成后的娱乐活动，他常常拉着我一起边读书边划写好句。初中时翻找父亲的书橱，发现了这本纸张泛黄的书——《活着》。从此，它就成了我人生道路的伴侣，我对它的喜爱胜过了其他所读到看到的。每每听到有人提及余华，我总是联想起《活着》，他的文字不仅活在了苕麻之上，还活在了我的心上。像这样的好书，是经得住时间的考验，也经得住我们读者细细品味的。

再读《活着》，他教给我们三个“不要”：

1、不要害怕贫穷：故事中的福贵，从地主少爷游手好闲沦落为温饱困难的底层贫民。在对话中他告诉我们：只要人活着，人活得高兴，就不怕穷。

2、不要总是放弃：故事中福贵命运多舛，败光家产，请不到大夫，无故被抓参军，母亲病

逝，儿子抽血而死……虽然坎坷，但是他挺过来了，没有因此放弃，至此余华写道：人是为了活着本身而活着，而不是为了活着之外的任何事物而活着。人生苦短，活着则甜。

3、不要抱怨任何事物。书的最后，福贵买下了一头老水牛，并给它取名为“福贵”，陪着自己平静地生活下去。他心中的心酸大概只有他自己知道吧。生命只有一次，有生命就有希望。

福贵历尽沧桑仍有滋有味地活着的意义在于：人生之中，我们应该学习他怎样在困顿之中活下去的力量。想必，这就是作者余华所要告诉我们的人生道理，如同书名活着是一张通往死亡的单程票，生命于人像璀璨焰火，怎样尽情绽放？唯有读书。

子曰：学而不思则罔，思而不学则殆。读书学习乃人生中的灵丹妙药，善读可以医愚！记得明代思想家李贽在《四中评序》中赞扬说：“千古善读书者，陶渊明一人而已”。可见，陶氏是最懂读书三味的奇男子，“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”，据此可见，陶渊明是一个纯粹的读书人，他的不为五斗米而折腰，他的挂印归隐田园，都令我们这样的知小识的大学生欣羡不已。

陶氏读书是不拘形式的，随心所欲的，他对读书之乐的终极看法就是自娱文字，只有娱才才可以娱人。正如鲁迅先生麾下的：嗜好读书的人能够手不释卷，因为随便，因为轻松，他们可以在任意一页文字的背后，都可以毫不费劲地找到

滋润自己灵魂的营养，并且乐此不疲。这种境界是难得的，也是容易的。难在这种境界需要长期的培养和全身心的投入；易在我们学校有着山东高校中最大的图书馆及其设备，有着优越的条件。还在想什么？抓紧读书吧。

在这初夏的暖阳下，端坐窗前，一本书籍，一杯清茗，轻轻翻动书页，感悟一沙一石，感悟一草一木，追求一份别样的宁静，心灵便在书香中休憩。

阅读《活着》读后感800字（精选篇2）

余华说，人是为了活着本身而活着，不是为了除活着以外的一切事物而活着。

《活着》作为一部影响几代人的文学作品，的确发人深省，耐人寻味。在新中国成立前后的特殊阶段，时代特征突出，时代气息浓厚，活着是一分痛苦也是一分快乐。书中主人公

福贵的人生便是整个社会的缩影，他的身上折射了整个底层民众的兴衰祸福。

人为何而活着。古罗马政治家西塞罗认为，人是为了思考而活着；法国启蒙思想家卢梭则认为，人因自爱而活着；中国武侠小说家古龙则坚持，人为承担责任而活着……而福贵却说：“人是为了活着而活着。”

福贵早年玩物丧志，家道中落，妻子背离，父亲惨死。年少的福贵因贪图享乐而活着，一步一步走向生活的陷阱，不得自拔，最终落得苟活之地。而立时的福贵，家境清贫却自得，生活艰苦而自乐，在一切渐入佳境之时，迫入壮丁，背井离乡，烽火连月，苟且偷安。这时的福贵为了重回故乡而活着，在拂尘间摸爬滚打，在硝烟里破茧重生。中年时的福贵，白发人送黑发人，丧子的悲哀贯彻了整个家庭。这时的福贵必须为了支撑家庭而活着，作为唯一的男人，是家的希望。老年的福贵，终于有一点安稳的幸福，却造化弄人，丧女，丧婿，丧妻，再丧孙，活着便是与一头黄牛相依相随。活着了无牵挂，活着仅仅是为了活着而活着。

无论山河如何变迁，时代以何种速度继续更替，生存对于人的价值却始终如一。我们生来就为活着，为了活着而打拼，为了活着而承受生活各方面的有形与无形的压力。在夜深人

静，愁思万千的时候，我们何尝没有盘问自己，活着的意义在哪里，生存的价值在哪里。

形形色色的人生小则为了家庭，为了金钱，为了事业，大则为了社会，为了国家，为了和平。每个人活着都有一个目标，都有一股推动自己进步的力量。但在某种程度上看来，与其说是目标支持着生存，不如说是为了活着而不断地找寻目标。生活是一个又一个的小目标串联起来的有机整体，这些目标的一个又一个地现实，则是人生的终极大目标。而这些目标的实现归根结底是为了活着。

我们太常见因为人生中的一个小目标一两次失败而灰心丧气的人，他们失意，他们堕落，他们失去自信，有的甚至失去活着的勇气。但凡是这样轻生或者只是有轻生念头的人，他们都还没有完全看透目标与活着的本质联系。而这样的人太多太多。他们嘴上追求活着的意义，追求生存的价值，愿以死来实现自己的人生目标，这样的行为的确令人肃然起敬。而这样的人生，却没能体会到生活的真谛。以死的方式来实现价值并不是一个好的途径。请记住，以生命的形式生存在这个世界上，为了活着而活着才是生命的本质。我们是为了活着而努力生存，死亡只是生命道路上不得已而为之的小插曲。

为了活着而活着的人生，简单明了，泰然自若。只有我们把生活的思想简单化，把生存的

意识强烈化，才能真正地体会到活着的意义——以笑的方式代替哭，在死亡的伴随下努力活着。

阅读《活着》读后感800字（精选篇3）

“唉！”一声叹息从昏暗的房间传出，我在镜子前自顾自的悲伤，手边摆着一本黑色封面的书，上面写着——《活着》。

《活着》，一个充满希望的名字，但全书都在写死：福贵爹死了，娘死了，儿子死了，女儿死了，妻子死了，女婿死了，外孙死了，最后独留他还活着和一头老牛相依为命。

一开始，福贵家境殷实，爹娘都在，妻子贤惠，女儿懂事可爱，一切都很好，但福贵好赌，一个“赌”字彻底改变了福贵的人生，因为，他赌破产啦！他把祖上打下的产业都赌没啦！当我读到福贵的无法无天，胡作非为时，看到了他人性的恶。

就这样福贵他爹因破产而被气死了。福贵也开始后悔，便想着要租几亩田，好好过日子，

可是没多久，福贵娘也病了，家珍拿着仅有的2元银钱让福贵去请医生，可才到城却被一个连？给抓去拉大炮，就这样他不得不背井离乡去打战，在这期间他认识了春生、老全，老全死了，春生去找大饼，最后解放军来救他们来了，福贵回了家，但他没想到他的小凤霞居然变的又聋又哑，没法，他还是得挑起家中的担子，但这样的生活却让他觉得温暖，因为他明白了他有家了！浪子回头金不换。经过了这样一段生活，我相信福贵明白了：一些东？当他拥有时不去珍惜，等到他失去时才会追悔莫及。

福贵回家后，开始踏踏实实的过日子。但苦难像根绳牢牢的捆住了福贵。他的儿子有庆被抽血抽死了。当我看到这一段时，一些谩骂之词不断从我嘴里冒出来。我觉得他们不是人，一个小孩子被抽血抽死了也没人问。那医生居然还不要脸的问福贵为什么只有一个儿子。想起有庆生前的点点滴滴，我不禁和福贵一样痛哭流涕。

没过几年凤霞出嫁了，女婿是城里人，可就是个偏头，但他心眼也实，对凤霞死心塌地，凤霞有了之后，他更是对她百般疼爱，可是就是这个孩子，送走了凤霞的命，单留下了苦根。二喜对凤霞的爱很朴实也很真挚。他爱凤霞，情愿负债，也要将凤霞？？光光的娶回家；他爱凤霞，哪怕自己喂蚊子，也要让凤霞睡的舒服；他爱凤霞，在儿子与她之间他毫

不犹豫的选择了她。但命运没有让他们？相厮守，只留下满腔的思念无处发泄，我为他们的爱情而感动，也为他们的遗憾发自内心的惋惜。

他们的孩子苦根好像也想着他爹和他娘，没几年他也因吃豆子而胀死了。就这样，原来好好的一个家就只剩下了福贵和那头年老力衰的牛。

《活着》是一部苦难的代表作。福贵很苦，但他又是苦难的幸存者，当我看着他的亲人一个个离世时，十分惊叹，他居然能抵得住无穷无尽的悲伤，不让自己垮下来。当他用第一人称叙述自己的一生时，我相信他是笑着的，因为他相信他拥有的是最好的，这本书也让我明白：生活是属于每个人自己的感受，不属于任何别人的看法。我因福贵的人生而感叹，又因他顽强活着的意志力而感叹。送给你——《活着》，我的感叹号。

阅读《活着》读后感800字（精选篇4）

《活着》是我边哭边读完的，书中主人公凄苦的命运触动我那脆弱的神经，加之当时自身的心情非常低落，整个人泣不成声，这可能就是读者和作者产生的

共鸣。我不知道现实生

活中有没有这种悲惨的故事，但总觉得所有的故事在现实中都有原形可寻，只是作品经过了人为的加工而已。应该有好多人都曾问过自己：“活着究竟为了什么？”包括我自己！当然，不同心境下的答案是不同的，有积极的也有消极的。

人生在世，漫长而短暂的几十年，活着的方式却不尽相同，形形色色的人选择林林种种的生存方式，也就产生迥然不同的人生结局。有的人碌碌无为，甘愿平庸；有的人不懈奋斗，终获辉煌；有的人贪图享受，家道败落。记得有人对我说过：“要是能快乐的死去该多好！”说实话我也想，而且会有很多人这么想过。可是冷静下来，这又是多么不负责任的想法，生命不是我们自己给予的，我们又有什么理由自己擅自决定生命的去留呢！看看《活着》吧，再重新审视一下生命的意义，也再重新认识一下自己的责任与义务，我们必须为活着而活着！

活着的路上充满挑战，不可能一帆风顺，有些痛苦、挫折很容易把弱者打败，丧失活着的勇气，所以会有一部分人选择过早地离开这个世界。每个选择都有存在的道理，但我要说的是这些人太自私，他们心里只有自己，没有其他任何人，把痛苦与悲伤留给了亲人和朋友！除了自身的原因，社会也有不可推卸的责任。现在假的东西太多，真的东西太少，人

心里没有安全感，人与人之间缺乏信任，更多的是猜疑，惶惶恐恐中越来越怀疑活着的意义。

活着还是要真实的好，最起码自己心里踏踏实实。对人待事得容人处且容人，该是活着的一个境界，可能会被某些人认为很傻，换个角度，傻又何尝不是一种福呢。只有经历了才会知道真实的感受，即使被欺骗，痛彻心扉后才会更懂得珍惜。若没有了悲欢离合、苦痛挣扎，人生会少了些许色彩，有句歌词唱的好“风雨过后总会见彩虹！”活着应该就是哭着、笑着吧，有泪水也有笑容！

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发