

-----让我更出彩作文3篇-优秀作文

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/168579051621829.html>

范文网，为你加油喝彩！



一叶扁舟在惊涛骇浪中，因为负重而平稳，一位农妇命运多舛，因为负重而健康，同样(tóng àng)，我们每一个人的生命也会因为适当负重而精彩。

人生(ré nshēng)的旅途中，如果生命的担子太轻，养尊处优，生活优裕，反而会精神空虚，迷惘无聊，这样的人生，没有多大的价值。

刘禅肩负父王和国家的重托，却让所背负的高山般沉重的责任变得比鸿毛还轻，于是，留下了乐不思蜀的笑柄；唐玄宗贵为君王，在国泰民安的大好局面下，让自己肩上的行囊空空，在花天酒地(hu ti n ji d i)歌舞升平中，险些丢掉江山。没有负重的生命如同一片枯叶，只要微风轻轻一吹，就会随风而逝，负重的生命则坚如磐石，任尔东西南北风，也会稳如泰山。

捷克作家米兰·昆德拉曾说：“一切重压与负担，人都可以承受，它会使人坦荡而充实地活着，最不能承受的，恰恰是轻松。”一个人如果没有一点压力，松松垮垮，无所事事，就会在闲散中慢慢磨去棱角，钝化志趣，这样的人生，只会有空虚、寂寞、孤独和忧愁相伴。

生命的过程不是轻歌曼舞，不是雅阁品茗，更不是海滩度假。生命的意义在于负重前行，在于勇敢承担各种责任。负重的人生虽然会经历种种磨难与不幸，不过，这种磨难与不幸会成为你最宝贵

的财富，它们会让你变得更有韧性，会让你的名字像耀眼的流星一样划过历史的夜空，并在百姓的心中定格成精彩的永恒。

生活中，有人追求清闲，任弼时却说，他最怕的是没有事可做；有人畏惧西藏恶劣的环境，孔繁森却志愿援藏十多个春秋；有人大学毕业后，竞相奔往大城市，徐本禹却把自己的青春献给了贫困的山区教育事业。岁月带来了真实的感动，他们虽然经历了苦难，却让负重的生命开出了绚丽的花朵。负重的人生注定有苦难，也注定有崇高；轻松的人生注定是优裕的，也注定是平庸的。

花儿为什么这么艳丽？宝剑为什么这么锋利？海燕为什么这么矫健？因为它们经历了严寒，经历了磨砺，经历了风雨。负重不但没有压垮人们坚挺的脊梁，反而让我们的生命显得更加精彩、更加辉煌、更加坚强。

朋友，不要害怕重负会向你压来，不要担心苦难会向你袭来，人生因负重而坚强，生命因负重而精彩，让我们勇敢地去迎接挑战吧！

-2-

读书，让我更出彩

清风撩起素帘，露出天中大片的红云。微风涌进，满屋的墨香四处逃逸。我深吸着这让我迷恋的空气，

又缓缓吐出，耳畔只剩书页不安翻动的声音。

我凝视着泛黄的书页，里面扑出一股醇香。恍然间，身边只剩一片空白，空气中仍夹杂着淡淡的墨香。

我怔怔地向前探索着，我在寻找着什么？抑或是，什么在呼唤着我？空白的世界让心闷得慌。我不语，脚下缓缓地走着，那股醇香仍在我身边流转。

突然，那片刺眼的白浮出模糊不清的文字，我大惊，脚下加快了步伐：是它吗？是它！那是我寻

找的东西！迷蒙的雾遮了我双眼，但我仍马不停蹄，深吸着潮湿夹杂着陈香的空气，心头为之一震，匆匆向未知走去。

雾渐渐消散，前头露出一角盎然的绿。我大喜，向它奔去！却突然间，耳边传来刺耳的蝉鸣，我猛然抬起头，发现一切都未变，南柯一梦罢了。空气中的墨香愈发浓郁，窗外红云已不知所踪，却见紫云悠然飘着。

有时候，梦与现实只有一线之差。好比庄周梦蝶，不知是庄周做梦变成蝴蝶呢，还是蝴蝶做梦变成庄周？真真假假，孰知？我擦去心中的杂念，悠悠升起一句话：不变的是，一路伴我的书香。

读书好比品茗。一壶好茶，有的人拿它解渴，两三口便见杯底，浑然不知其味；有的人慢慢品尝，细

细地斟酌，送入口中阵阵清香，其间味道多变，真让人回肠荡气啊！读书亦是如此，把读书看作是任务的人，我并不认为他会读出多少味儿来。静下心，抛开世俗之事，捧一本书，其乐亦无穷！

在我不长不短的人生之道上，伴着我的，是淡淡的书香。读书之乐，读书之趣，是无法用言语表达的。书，如一条幽静的小路，把人引入一片辽阔的天空；书，如一片蔚蓝的海，让人沉溺在这片

蓝中；书，如一只小小的萤火虫，给在漆黑中迷途的人指引……带给我的，是一个纯净的世界，一片自由的天空，还有那让人心静的芳香。

读书，读的不仅是文字，更多的，读的是一种心境，一种素养。

读书，让我获得了美好的心境，读书，让我更出彩！

-3-

水墨丹青，让我更出彩

暮春早树，我与水墨丹青相看两不厌

——题记。

不知事的六岁，我被爷爷桌上的墨迷住了。

"爷爷，这是什么呀？"我好奇地问爷爷。爷爷脸上洋溢着笑容，一把把我抱在怀里说，"这是墨，写字的墨，墨！墨是有'凝性'的"。然后，爷爷拿起了毛笔，一横、一竖，一折，一提，一个端正的字便立在了我的眼前。只记得那时，我在爷爷怀里，墨在纸上。这就是一幅最美的水墨画了。

几年后，我学起了毛笔字，老师总是拿着笔轻盈地在纸上用那独特的手法便能写出令人叫绝的字。而我努力学习了枯燥的各个笔划后，写出的字仍是歪歪扭扭不成样子。我心如凉水浇了一样，

凉透了。

墨，好像一位温婉的女子，他告诉我。要静下心，做好每一件事。我望砚重中的墨，那位温婉的女子正在对我笑，我便静下心

来，继续感受墨给我的指引，渐渐的。我也写出来一个个端正的字。人的'凝性'仿佛就在这里体现。

记得几个月前，精心准备的朗诵比赛，却因人数限制而导致被删减。

心怀愤懑回到家中，桌上的纸和墨撩起我心中的怒火，我拿起笔在纸上随意地游走，一横到底也不知收笔，我的情绪彻底爆发了。

砚中的墨，我静下心来看着他。

不过是次小比赛，与青墨而言，我是不是太过小气？回想自古至今，古人笔走龙蛇的手法令人赞叹，何尝有人赞叹过墨呢？

我摆好心态，重新拿起笔写下了青墨的字。我高兴笑了，我看那墨，仍然不语。

水墨丹青的陪伴，已成我生活的一部分。墨的'凝性'体现在他那沉默不语中。墨，教会我的永不止这些，便是"此种有真意，欲辨已忘言了"。

往后余生，但携一缕墨香，砥砺前行。

内容总结

(1) _____让我更出彩作文3篇

挑战，让我更出彩

一叶扁舟在惊涛骇浪中，因为负重而平稳，一位农妇命运多舛，因为负重而健康，同样，我们每一个人的生命也会因为适当负重而精彩

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发