

她唤醒了我初三作文（精选43篇）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/168581217721910.html>

范文网，为你加油喝彩！

读书名言名句摘抄

书是人类进步的阶梯，下面整理了读书名言，欢迎阅读！

1. 读书之乐乐陶陶，起并明月霜天高。——朱熹
2. 读书之法无他，惟是笃志虚心，反复详玩，为有功耳。——朱熹
3. 读书无疑者须教有疑，有疑者却要无疑，到这里方
4. 为学之道，莫先于穷理；穷理之要，必先于读书。——朱熹
5. 读书譬如饮食，从容咀嚼，其味必长；大嚼大咀，终不知味也。——朱熹
6. 读书无疑者，须教有疑，有疑者，却要无疑，到这里方是长进。——朱熹
7. 举一反三，闻一而知十，及学者用功之深，穷理之熟，然后能融会贯通，以至于此。——朱熹
8. 读书破万卷，下笔如有神。——杜甫
9. 立身以立学为先，立学以读书为本。——欧阳修
10. 读万卷书，行万里路。——刘彝
11. 发奋识遍天下字，立志读尽人间书。——苏轼
12. 旧书不厌白回读，熟读精思子自知。——苏轼
13. 退笔如山起足珍，读书万卷始通神。——苏轼

她唤醒了我初三作文

在日常学习、工作或生活中，大家都经常看到作文的身影吧，作文要求篇章结构完整，一定要避免无结尾作文的出现。写起作文来就毫无头绪？以下是小编帮大家整理的她唤醒了我初三作文，欢迎大家分享。

她唤醒了我初三作文 篇1

在游戏的世界里面虽然能感受到短暂的快乐，短暂的刺激，但是当放下游戏的时候，你会发现自己与自己擦肩而过的还有很多很多。

之前的我很喜欢玩游戏，几乎只要有空余的时间我就会选择和游戏为伴，但是那一次的事情发生了以后，我就渐渐的戒掉了游戏，并且再也不曾贪恋游戏。

周六的一天，我照常拿着手机玩着我热衷的游戏，妈妈照常来到我的卧室劝导我不要再继续玩耍了，那时的我只拿妈妈的话语当做唠叨，左耳进右耳冒是我对待她的真是态度。

“别烦我行么，玩着呢。”我一如往常说着这种语气的话，按理说，平常的妈妈还会继续说点什么，但当我看向卧室门口的时候，早已不见母亲的身影。

怀着好奇，我走向客厅，却只看到妈妈的背影再朝向我，我走近一看，发现妈妈再偷偷的擦着眼角的泪水，看到我发现她偷偷的哭泣，妈妈不好意思的转过头去，极力的掩饰，但是妈妈睫毛上挂着的泪珠却出卖了她。

看的鼻子一酸，我从没见过母亲的泪水。

“妈……”我唤了一声她。

“少玩点游戏吧，现在是你的关键时期，妈妈不会害你的。”妈妈意味深长的说着这些话，听完这些话，我仿佛被唤醒了般，疯狂的点着头，如同捣蒜一般。

“妈，我答应你。”

游戏虽好，但我们错过的却不少，母亲的泪水我现在依旧记得。

放心吧，妈妈，游戏我戒掉了。

她唤醒了我初三作文 篇2

分享是中国传统美德，每家每户的大人都会在你小时候叮嘱你：要学会分享，别的小孩子才会愿意和你玩，但恰恰好，我并未获得这种美德。

从小到大，我一路被“自私”二字占据了我本就不美好的童年，可以说，我就像一头凶猛霸道的狮子一样，保护自己的地盘，不让任何人靠近自己的东西，直到

后来，那件事让我反省了自己，做出来改变，变得不再自私，不再小气。

那一年，有一位小天使降生在我家：他白白的，小小的，葡萄一样的大眼睛看着我，好像在说：你就是我姐姐吗？浑身充满着光，使小小的我，为他沦陷。

但随着时间推移，妈妈越发偏爱弟弟。年幼的我觉得妈妈疏忽了我，连上下学都是外婆或者爷爷来接的我，我受伤了妈妈也只会说：“站起来坚强点，不要哭。”而弟弟受伤了，妈妈就会把他捧在手心呵护着，嘘寒问暖得像是个什么绝世珍宝。慢慢地，对弟弟的感觉从新鲜感变为厌恶。原本爱的光也会变得暗淡……

渐渐地，弟弟开始学会说话，他总是奶声奶气地叫着：“姐姐，姐姐……”我每次都嫌恶地躲开，但他依然我行我素，像只小粘人虫一样。每次他“扑哒扑哒”跑过来的时候，我都没

有拥抱他，而是把他推倒后跑掉。不过弟弟却依然迈着他的小短腿笑着奔向我，我冰山一样的心慢慢地消融……

一次契机，我因为某件小事被妈妈教训了一顿，妈妈劈头盖脸地骂我，弟弟跑过来，张开他短短肉嘟嘟的手臂站在妈妈面前护住我，严肃得令人想笑，“妈妈不要再骂姐姐了。”那时候他化身为一个小小的骑士，而我是城堡里等待解救的公主。一股暖流在心中涌开，撞开了那座冰山，我开始和他分享我的好玩的、好吃的以及有趣的事情，他是我的小小骑士！我不再厌恶，开始为有他的存在而感到幸福。就连妈妈也夸我长大了。

分享就从那时候唤醒了我那自私又狭隘的内心。

她唤醒了我初三作文 篇3

秋天的清晨，我打开门窗，一股浓郁的稻香钻入鼻腔，唤醒了睡眼惺忪的我。

那天回老家，正值稻收时节，收割机穿行在稻田间，发出轰隆隆的声响，坐在车里的我，戴着耳机，沉浸在自己的音乐世界里，不去理会那阵阵“轰隆隆”。

车停到老家门口，爷爷奶奶早已等候多时。满院的地上都铺满了金黄的稻子，只留了中间一条窄窄的小道供我们行走。一起跨过门槛，微风拂过，伴着阵阵稻香。

在稻香中穿行，我径直来到我的卧房。我的卧房在最右端，一开窗，便可清晰地

见到院中的一草一木，嗅到每丝每缕的清香。

但我不喜欢。

我整日里都关门闭窗，拉上窗帘，我不希望有乡野的风透进我的房间，我坐在床上，盖上被子，玩着平板，一整天，就在这虚拟的世界里过去了。

妈妈非要让我开门出去遛遛弯儿。

刚到院子里，就看到奶奶在翻稻子，看她拿着木耙，翻过来，翻过去，那稻谷似乎成了一片片翻涌的金色海浪。我也来了兴趣，从窗边，拿过另一个木耙，学着奶奶的样子，慢慢地翻着稻子。

那稻香伴随着木耙的翻动声，在空气中氤氲开来，唤醒了我心底最原始的劳动的快乐。

于是，后来的每天早上，我便都和奶奶一起，去收拾这些稻谷，下午在田野里遛几圈，看看那平坦的稻田，闻闻那淳朴的稻香，我那躁动的心，便渐渐平静了下来。

在城市呆久了的我，早已习惯了城市千篇一律的快节奏生活，乡下这种悠闲自在的环境，让我真正的放松下来，每天早晨，嗅到第一缕稻香，每天下午，看到一大片稻田，每天傍晚聊一些家常……这种慢生活，唤醒了我内心最初的快乐。

此时此刻，我终于理解了陶渊明为何享受“晨兴理荒秽，带月荷锄归”的田园生活。

让生活慢一点，享受也就多一点。

夜晚，我在满屋的清新的稻香中，沉入了黑甜的梦乡。

她唤醒了我初三作文 篇4

暮光花花，散碎满地流光；归鸟鸣鸣，倦游人世琳琅。

继续执笔，写着那晦涩的题目，每一笔都下得艰难。我长叹息，觉得日复一日变得索然无味了。街灯一呼即起，亮彻街道。我痴看出神，突地，倒想一探城市的夜景。

独自来到家旁早已是人声鼎沸的集市，四周烟火缭绕，叫卖声，讨价声，碰撞声，垂髫嬉戏声，花甲拉呱声，一波接着一波，欲休欲续。街旁商品物美价廉，繁而杂乱。人们在这里演绎一场又一场良景。

“老板，来两块蛋饼，都要加火腿肠，要葱不要辣。”一个中年妇女像说绕口令似的说完了条件。继而站在一旁，与做蛋饼的人有一句没一句地唠着家常。他似乎有吐不完的苦水，却在这一刻倾泻而下。做蛋饼的老者也不厌其烦地听着，时不时地逗上几句。那女子略显疲惫的脸上便点燃了烂漫的微笑，像个孩童。灯火摇曳，在行人的脸上或明或暗地跳动着，予以明朗，予以温暖。

我低眉，默默地离开了，怎么也不忍心打破他们的快意。我沿灯而下，转过几个摊位，挑了一穿羊肉串咀嚼，随刻也踱入这人间烟火中。天上的星星也破层而耀眼。

再次转身，遇见的仍是人满为患的街道，每个人都有自己的小心思，每个人都有自己的灵魂。当他们牵扯交织在一起又是千千万万的不同，他们眼中有关。这时的天空被星辰闪得发白。

我走出那条街灯辉映，又遇到刚刚买蛋饼的女子，多了的是他手中牵着的小孩，小孩幸福地囫囵般地吃着，母亲在一旁念叨：“待会等你爸下班，给他也带一个。”她眼中已然是盼望与幸福。单调重复的生活与他而言，下一刻与丈夫的相见，便是无与伦比的快乐。眼中的星光，闪烁在夜中，我索然无味的心在这一刻欢脱。

那天，我遇见好多星星，他们幸运地落入名为人间的俗尘。郭沫若的手中，天上也有街市；在我的眼里，人间亦有星辰。

转角处，是灯火阑珊；小摊前，有星星眨眼。你翩若人间惊鸿，是明媚了人间的遇见。

她唤醒了我初三作文 篇5

那天，望着那打满红叉的试卷，我心中那名为“骄傲”的堡垒正在逐渐崩溃，我从一二组组长变为第八组组长。我的眼前一阵混沌，就像从喜马拉雅山的最高峰坠入了雅鲁藏布大峡谷，而四周的空气就像奶油一般，怎么也搅不动……

噘着嘴，慢慢挪到窗边，看向窗外。冰冷的天，漆黑的夜，寂寞的街。刚刚被爸妈狠狠地训了一顿的我呆滞地望着窗外，不争气的泪水溢出了我的眼眶，我委屈极了，心里一阵酸。

“ 嗯？ ” 我的视线里突然出现了一只白飞蛾，它被窗户的防护网罩着，痛苦地呻吟着，双眸充满了惆怅。

我摇了摇头，准备把窗户关上：“ 没用的，你就等着被困死在这里吧。 ” 当我再看这只白飞蛾最后一眼的时候，我心震动了一下，那一刻，我看到了顽强！

它开始挣扎了，一下，两下，三下，疯狂地挣扎，不顾一切地挣扎！它的翅膀拍打着，在网和窗户之间不停尝试，但网还是死死地缠住它，就像猫捉老鼠一样，纠缠不休。但它却并没想放弃，仍在努力地寻找边边角角的新出路。

我的眼眶再一次湿润了，我在心里默默为它加油：“ 一切安好，一切都会过去，但前提是，你要孤独前行，要熬过这一天！愿你走出雾霾，不被任何事情所牵绊，为你加油！相信你！ ”

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发