

盘山风景区导游词3篇

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/168583818922023.html>

范文网，为你加油喝彩！



盘山风景区导游词3篇

盘山主要有三条游览路线：东路、西路和中路。我们选择其中最美的一条游览线路——中路，步行登山。下面是盘山风景区导游词，欢迎欣赏。

盘山风景区导游词一：

今天主要游览的是距蓟县城12公里，处于京、津、唐、承四角交汇地带的盘山。盘山于2004年被国家旅游局评定为4A

级旅游景区并被列入全国十五大名胜之一，以"京东第一山"

著称于世。在整个游览过程中各位有任何疑问都可以提出，我会尽最大努力帮大家解决。同时也希望各位能给予我最大的帮助。在这里先谢谢大家并预祝各位路途愉快!

对于盘山，在乾隆《游盘山记》中是这样描写的："

连太行，拱神京，放碣石，距沧溟，走蓟野，枕长城，盖冀州之天作，俯临众壑，如星拱北而莫敢与争也。"

古时盘

山被称为盘龙

山、四正山、无终山。元朝

姬志贞《云山记》所说："

古有田盘先生自齐而来，栖息至

此，因名盘山。"清诗僧智朴《盘山志》所说："

"这是有关其名称由来的两种说法。

盘山海拔400~600米，海拔最高的挂月峰高达864.4米。挂月

峰前拥紫盖峰，后

依自来峰，东连九华峰，西傍舞剑锋

，号称"五峰"。盘山还有东五台之说，"东"

者，是与山西佛教圣地五台山东西对应。紫盖峰为中台，先师台为南台，九华峰为东台，自来峰为北台，舞剑台为西台。

古人又把盘山分为上、中、下三盘，称为三盘胜境。自来峰一带为上盘，劲松苍翠，盘曲翳天，是为松胜；

古中盘一带为中盘，嶙峋嵯峨，千奇百怪，是为石胜，晾甲石一带为下盘，万泉响涧，泻玉喷珠，是为水胜；可谓"松风水韵，潭影岚光"

。除此，盘山还有26处名石，典志中记述较多的是8

大怪石，即：位于由青松岭东顶通达挂月峰路上的将军石、位于上方寺南龙凤庵遗址上附近的悬空石、紧邻悬空石的喝断石、位于千像寺北边的摇动石、在少林

寺东南山坡的蟒石、在蟒石南边的菱角石、以及盘山水库内的晾甲石和帐房石。

目前是早上十点三十分，我们已到达目的地。车现在停在了景点区停车场内，下午三点的时候我们在停车场这里集合。请大家记住我们所乘的车是蓝色金龙客车!车牌号是津A12345

。下车时请大家注意安全，贵重物品请随身携带，妥善保管。

盘山主要有三条游览路线：东路、西路和中路。我们选择其中最美的一条游览线路——中

路，步行登山。

首先映入眼帘

帘的是广场东侧一座造

型独特，宏伟高大的彩绘牌楼，高10米，宽14

米，正中匾额上书"京东第一山"，为爱新觉罗·溥佐手书；

牌楼背面匾额书写："层峦叠翠"，为著名书画家王学仲题留。

走进山门，迎面的巨石上，镌"三盘暮雨"

四个大字，是原天津市

副市长、市政府顾问毛昌五所书。"三盘暮雨"

是盘山的独特景观，位列"津门十景"之一。"三盘"说的是盘山的"

三盘胜境"，"暮雨"

是傍晚的云气。每当阳春三月，桃花、杏花、梨花漫山遍野，远望上盘犹如一堆堆的白

雪点缀于苍松

翠柏之间，春风吹过，花瓣

随风飘落，好像降雪一样；

雨后初晴，中盘则

云雾缭绕，雾雨蒙蒙，似雨不雨，似

晴不晴；

下盘却是阳光夕照，一碧如洗。形成："

上盘雪花飘，中盘雾雨渺，下盘夕阳照"的天然奇观。

我们顺石磴小路向北行，几十步后到达的便是东浮青岭与西浮青岭间的峡谷地带，谷口东侧面南，一块巨石矗立，上镌"入胜"

两个大字，字径五尺，遒劲有力，出自清末军机大臣文华殿大学士荣禄的手笔。意即从此就进入胜境了。

穿过从翠屏峰流下来的飞帛涧上的小桥。大家可以看见西峭壁上，有两行摩崖刻字。一行是"四正门径"，另一行是"鸣驺入谷"。盘山又名四正山，因此"四正门径"意为此乃通向盘山的大门；"鸣驺"是指豪门车马声。古时帝王、达官贵人，为了表示对佛门的虔诚，进山礼佛，常常銮舆随从传呼喝道，前呼后拥地进入山谷，所以称为"鸣驺入谷"。

距此不远处有一块巨石当道而卧，高数尺，长丈余，上宽下窄，形似元宝，这就是有名的元宝石。元宝石略向路边倾斜，上边刻着几行正楷大字："此地有崇山峻岭怪石奇松。"

进入四正门径，一路向北，一幅优美的画面呈现在大家眼前。

迎面这株巨大的古松就是盘山的"迎客松"，干围八尺，高足三丈；松下一桥横卧涧水之上，简洁古朴，为花岗岩条石建造，称为偏桥；西岸，一座茅亭卧在涧水之旁。大家可在此稍作休息，借此机会我给各位讲一段发生在这桥上和乾隆皇帝有关的轶事。

乾隆47年(公元1783年)，乾隆皇帝带着满朝文武大臣、太后、贵妃到承德热河避暑山庄避暑。据清史记载，当时热河一带，连年干旱，颗粒无收，百姓们生活十分艰难。听说万岁爷带这么多人来此避暑，都非常气愤，于是就传出了一个民谣："避暑山庄真避暑，百姓皆

在热河中"。民谣一传十，十传百的就传到了乾隆皇帝的耳朵里。乾隆听后非常生气，派两个太监去民间私下查访，但始终查不出结果。无奈之下乾隆与其母商量，决定回京。回京时，途经长城，便到河北省遵化市马兰峪的清东陵去祭祖谒陵，中途在

蓟县的行宫住了一夜。因天气酷热，母子二人谁也没休息好。次日天明，两人经商量决定改道来到盘山。在迎客松前，乾隆下马，步行登山，随行的有东阁大学士刘墉，礼部尚书、协办大学士纪昀等。一行人从静寂山庄出来，由中路进山游览，乾隆走得气喘吁吁，刘墉凑过来，说"我主上山，前背高后步。"

乾隆听了自然高兴，马上反问道："我要下山呢?"

刘墉急忙说："我主下山，后步高前步。"

乾隆微微摇了摇头。刘墉灵机一动，说

："我主下山，后背倒比前胸高。"乾隆一琢磨，心中不禁一喜。

来到偏桥前，

乾隆见这里风景很好，降旨休息并随口说出一上联："游盘山走盘道盘桓数日"

刘墉抢先对出下联："逛热河饮热河酒热闹几天"

本

想忘

记热河之

事的乾隆听后甚是

不悦，刘墉见此情形，急忙把话岔开

，说："

万岁，这儿的景

致多美啊，您应该再出个上联，

让大伙儿对对。"

随即乾隆站起身来，手指大石桥，说："

八方桥桥八方站在八方桥上观

八方八方八方八八方"

。此联一出，顿时难住了在场的几位大臣，连刘墉也噤若寒蝉不吱声，只有纪昀低头微笑。乾隆见状，便说道："纪爱卿，这个下句就由你来对吧。"

纪晓岚一听点到自己头上了，马上站起身来，边走边想：用什么妙句才能哄得乾隆高兴呢?

遂已来到乾隆跟前，

不禁灵光一闪，跪在乾隆面前对答道："万岁爷爷万岁跪到万岁爷前呼万岁万岁万万岁。"

乾隆听后龙颜大悦，御笔提书："幽深处，曲涧小桥横，细薄云归千丈影，弯弯泉放百般声，立立又行行。"

故事讲完了，我们继续沿着曲径通幽的石阶小路，边前行，边欣赏周围的怪峭山峦。

一路走来，我们已经来到天成寺景区了，寺门东面，有一个石砌的巨大高台，高台上有座宏伟的建筑，那便是卧云楼。

蓟县古称渔阳，古渔阳有八大胜景，即：清池春涨、白涧秋澄、采村烟霁、铁岭云横、盘山暮雨、独乐晨灯、崆峒积雪、瀑水流冰。

其中，"盘山暮雨"

说的就是盘山雨后之景，似晴非晴、似雨非雨、似雾非雾这一奇特景观。雨后的卧云楼是这一景观的代表。每当夏天傍晚的时候，雨过初晴，常见一抹云霞，在微风的吹动下，穿二楼楼窗而过，故此得名卧云楼。

观赏了卧云楼，便来到了被乾隆皇帝称为"奥穴区域"

的天成寺，该寺始建于唐代，辽、明、清数代都曾扩建重修。天成寺旧名福善寺，犹如天造地设一般，取天成图画之意，故名天成寺。又称"天成法界"。

步入寺门，便见江山一览阁，这曾是乾隆皇帝下榻之所。此阁直通院中的曲廊，曲廊长四十余米，廊间上彩绘风景，翎羽花卉，民间故事栩栩如生。

天成寺正殿建在翠屏峰下，朱红的明柱，光灿的彩顶，面阔三间，雕梁画栋，上面悬挂乾隆皇帝御书匾额"清静妙音"。殿内供奉佛祖释迦牟尼，周围是十八罗汉雕像。

殿东有一座规模稍小的配殿，殿前耸立着乾隆御制碑，碑正面刻有乾隆皇帝巡幸盘山时留

下的《游盘山记》，背面则是其咏盘山的诗作《游盘山》。

殿前的临坝台处，有两株树龄
八百年的银杏，均高25米，干围3.1
米。银杏树起源于古生代，素有"活化石"
的美称，仅存于我国。一般，银杏树为雌雄异株，可大家面前的这两颗均为雌性
，而且都结果实，这是因为，在县城农机院内有株雄性银杏树，每年春天借助风
力传播花粉，开花结果。

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发