

把酒临风醉千秋散文

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/168603380022834.html>

范文网，为你加油喝彩！



把酒临风醉千秋散文

古人云：“有花方酌酒，无月不登楼。”酒，是一种与情感活动紧密相连的饮品。它比茶来得浓烈，比水来得敦厚，比汤来得清爽，比汁来得高贵。有酒一杯，兴味无穷，人生似乎因酒而更加精彩而充满活力。

曹操是个好酒出名的人：“对酒当歌，人生几何。譬如朝露，去日苦多。”作为一名想要建功立业的人，他喝酒的时候，最大的感触是人生多么短暂。他生当汉

末，当时天下大乱，诸侯称雄。老曹广纳贤才，挟天子以令诸侯，想要建立不世之功，故而对时光特别珍惜，他多么想在有生之年干一番大事啊。酒，让他这个沉稳的政治家吐出了心声。

王羲之是个好酒之人。据说，他那被称为“天下第一行书”的《兰亭集序》就是在喝了酒以后，处于半醉状态下写出来的。后来，他在清醒的时候，又重写过很多次，但都不如半醉的那一次。酒，让书圣的笔有了特别的灵气，让他完成了千古绝唱，成为书界第一。

陶渊明也是个以饮酒出名的人，他还专门为酒写下了《饮酒》诗若干。他的诗文中有一些关于酒的名句颇为人们称道：

“携幼入室，有酒盈樽。引壶觞以自酌，眄庭柯以怡颜。”他从官

场回到田园，心里是多么地开心快活。为什么呢，因为家里有孩子相伴啊，还有美酒在等着他。进门首先看到的是孩子，然后就是美酒。刚从外面来到家里，还来不及寒暄，就迫不及待地拿起酒杯喝起来了。他为什么这么喜欢饮酒？就是因为酒可以让他忘记世间的污浊，让他陶醉在自然山水和田园之中。

李白跟酒有扯不断的联系。人们说他：“李白斗酒诗百篇，长安市上酒家眠。天子呼来不上船，自称臣是酒中仙”李白的文学创作，离不开酒；喝酒提笔，笔下也有酒：“五花马，千斤裘，呼儿将出换美酒，与尔同消万古愁。”李白心中的愁，大概跟他喝过的美酒一样多。他用酒来浇愁，“举杯浇愁愁更愁。”无尽的愁缠绕着他，他想用酒来消除，但是酒又使他更忧愁，因为他感到自己的宏伟大志没法实现，才能不能得到施展，而时光流逝，自己一无所成，他的愁是旷古之愁，无法消尽之愁。

苏轼与酒的关系，与李白很相近。两个人都是怀才不遇的人物，而对酒也有同样的情感。“酾酒临江，横槊赋诗，固一世之雄也。”这是他笔下的曹操，他多么想像曹操那样，一手握着酒杯，一手横握长矛，痛饮天下美酒，干一番轰轰烈烈的事业。可是

他自己是什么处境呢：“人生如梦，一樽还酹江月。”

“无法摆脱不得志的苦恼，只能与天上的月亮对饮，互相安慰了。”

酒，这种由普通的粮食变出的精灵，一旦与中国的文人相遇，就迸射出光彩夺目的火花来。难以想像，没有酒，中国的文学，中国的文化里会少了多少优秀的篇章；中国的文坛，会少了多少卓越的文人。“今宵酒醉何处，杨柳岸，晓风残月

。 ”有了酒，文人可以一变而为仙人。文人的情怀，因为酒，而显得那么优雅，那么缠绵，那到动天彻地。

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发