

课外阅读推荐,适合文艺青年

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/168623420923594.html>

范文网，为你加油喝彩！



一. 《岛》

作者：维多利亚 希斯洛普【英】

内容：以阿里克西斯为引，用这个年轻女孩对被母亲过分守护着的过去的好奇心作为序幕，揭开了临近爱琴海的克里特岛上的斯皮纳龙格岛上令人谈虎色变的麻风病人与医生之间的爱情，以及姐妹家族之间的勾心斗角。

主角：阿里克西斯、玛丽娅、安娜、克里提斯

精彩片段：有一刻，他紧张得心脏几乎停止了跳动，觉得胸口胀得就要裂开来。他意识到还有某样特别的东西给他勇气站在人群面前 他爱的女人也身处险境

。他不能对自己否认。他不顾一切要救的人 是玛丽娅。

二. 《如果在巴黎，一个旅人》

作者：刘文

内容：在有 欧洲第一商学院 之称的巴黎高等商学院就读过的香港专业会计刘文所写下的旅

行游记。

主角：刘文

精彩片段：当一曲终了，磅礴的八度和弦带着余韵打下完美的句号，我总是觉得恍惚穿越时光来到了两百年前的巴黎，那些香槟美酒，那些裙摆华服，那个在贵族沙龙里纤瘦羸弱的身影，通过飞舞的十指传来阵阵颤栗；

哪怕她早就身材佝偻，但在糕点的世界里，她依然是叱咤疆场的国王；

他大幅度地摇摇头： 你还以为什么？荷兰只有郁金香，丹麦只有美人鱼，德国只有啤酒和大香肠？你的想象力只有一汤匙么？。

三. 《看见》

作者：柴静

内容：柴静的采访实录

主角：柴静、老范、新闻工作员同事

精彩片段：我写过诺贝尔和平奖得主德国医生施韦泽的故事，他在非洲丛林为黑人工作五十余年。在书里他写道： 无论如何，你看到的总是你自己。死在路上的甲虫，它是像你一样为了生存而奋斗的生命，像你一样喜欢太阳，像你一样懂的害怕和痛苦，现在，它却成了腐烂的肌体，就像你今后也会如此。；

那时部队在靠近中苏东部的老黑山露营，是国界线，有的士兵自杀了，有些人逃跑了，卫兵实弹上岗，他抱着短枪上岗的时候，也曾经有好几次把枪塞到嘴里 但是，战争总会结束，无论如何，也要看着和平民主降临这个国家，这个顽强的信念阻止他去死。

在信的末尾，稻永仁说： 这个人就是我，时间是一九三八年，离战争结束还有很长时间。 。

四 . 安意如著作全集

1 . 《人生若只如初见》

内容：论古典诗词里的美丽与哀愁

精彩片段：他们会是青衫磊落，簪起长发的男子，他们会纵情高歌，抚琴作画，亦会在落日桥头。断鸿声里，无语自凭栏。思慕着寥寥一面的女子，蕴育着未了的心愿，期待着再续未尽的情缘。抑或是横戟赋诗，青梅煮酒，期待着身上青云，鹏程万里；

命寿太短，情爱太长，有时候即使用破一生去泅渡，也未必能看见曙光；

命运伸出手来，我们无能为力。有些爱要用一生去忘记，恨，一样会模糊时间。

三国乱世，那是阳光灼烈的世界，最好每个人都拥有沙漠里寻找水源生存般的决烈和义无反顾。那个时代没有空地让女人的碧草春心孜孜蔓延；

2 . 《思无邪》

内容：赏析《诗经》中前生的记忆

精彩片段：我看，在另一个时空，千年的时光被冻结，思念那样重，重得光阴载不动；

哪怕当事人心花凋零血流成河，落到史官笔下也不过冷而硬的文字，像留在青铜器上的刻痕，伸手摸上去，僵硬而冰冷。

修行了千年的白蛇，淡烟急雨中望见了断桥上一位执着八十四骨紫竹伞的少年，顷刻间，千年道行一朝丧；

不期遇见，才会在抬手间撞见了爱情。

3 . 《世有桃花》

内容：细品诗经、唐诗、宋词、元曲中出现的桃花

精彩片段：希腊神话就有这样的痛快决绝，在命运面前，没有人，或神，可以高高在上；

白云苍狗，世事沉浮，他和他，转眼竟然成了时空的坐标，突兀地伫立着；

我归隐在没有你的寂寥天地里，为你固守一座空城；

长河冷月，是日如旧。翻过大唐盛世那一页，往后看，会有锦缎成灰的心凄；

最恨的是光阴似箭，箭箭穿心，轻易射得你尘满面，鬓如霜；

4 . 《陌上花开》

内容：追寻古典诗词的浪漫足迹，沉醉唯美爱情的旷世韵味。

精彩片段：回望那些只手遮天的人物，他们在奋斗，在拼搏，在算计，一刻不停地运用上帝赐予的聪慧去斗智斗狠。即使是隔着老去的墨痕，渗出的血液仍会在每一次翻阅时浸染泛黄的书页，抹黑他们；

他不了解一个女子不屈服结局的烈性是促使出塞一切事件发生的决定性因素，就像他不能预料绿珠会因为他一句话而义无反顾地跃下高楼，以死明志；

命运反复转折，将他搓揉其中。他算不得什么良善之辈，可我心中对他怜惜难解。当狼烟散尽，水落石出之后，我看不见，留在月光水影里的，仍是那个柔美如月光，不谙世事的小王子。他的生命可以像水底石遍的青苔一样柔软青涩。

如果他是小王子，可以回到自己的故乡，多好；

挣扎也罢，沉吟也罢，统统在绵绵的时光里辗转成泛黄的书页、老去的墨痕；

5 . 《观音》

内容：元曲赏析

精彩片段：

她像一道光。将他毕生都点亮；他像一道伤，她情愿终生拥有，莫失莫忘；

孤独本身，就是聆听自己孤独的脉搏；

她只是爱，只是付出，爱本身就具有盲目的性质。而付出，不过是牺牲的另一种表达；

随着那一道白练勒断的，不是一个绝代佳人柔软的咽喉、温软的气息，而是他一手开创的大唐盛世；

6 . 《当时只道是寻常》

内容：纳兰容若词评

精彩片段：谁都知道，他始终是开在她心壁上致命的妖花，时时刻刻地撩动前生往事；

她像明镜台，映衬你心底积满的灰尘，卑微不堪；

旧时横塘明月路，少年郎，不知愁。白马春衫足风流。到如今形单影只，心似寒秋，故地

怎重游？

朋友之间，解意远不如会意。我眉一皱，头一点，弦一响，你当解我曲意，这样的绝顶聪明才登对。也因为难得，高山流水才是举世无双；

你永远不知道你会在什么时候爱上一个人，又在什么时候，你发现即使眉目相映，也再不能够千山万水。

7 . 《日月》（强烈推荐）

内容：伊长生与伊莲之间所有的故事，从爱到放下。

主角：索南次仁（伊长生）、伊莲

精彩片段：无。这本书言辞不瑰丽，平实之中却惹得人鼻头一酸。

五 . 《后来我们都哭了》（强烈推荐）

作者：夏七夕

主角：林洛施，陆齐铭，米楚

内容：林洛施与陆齐铭，我们青春里所有的兵荒马乱。

精彩片段：爱情不能天长地久，只能朝生暮死；青春不会天长地久，只会转瞬即逝。16岁的林洛施喜欢上了16岁的陆齐铭，他们曾经说好一辈子，21岁时却还是不得不分开。看似走到了尽头，原来却另有阴谋。曾经以为天长地久的情事，在青春里一发酵，却成了

兵荒马乱的年少悲歌

青春梦想从豪情万丈到散落天涯，少年友情从生死与共到分崩离析，青涩爱情从纯真无暇到轰然倒塌……爱就这么回事，死不了人，却在心脏最疼的地方插上一刀；青春就这么回事，那么喧嚣，最后却沉寂到无人知晓。

六.《霍乱时期的爱情》

作者：加西亚 马尔克斯【哥伦比亚】

主角：乌尔比诺医生、费尔明娜 达萨、弗洛伦蒂诺 阿里萨

内容：一段长达半个多世纪的三角恋，展现了种种不可思议的爱情和爱情的不可思议。

乌尔比诺
医生试图
解救自己心爱的鹦
鹉的时候，迎向了自己的死亡。弗洛
伦蒂诺·

阿里萨选择了这个时候向乌尔
比诺的妻子费尔明娜·

达萨表白了心迹，但是她被他的唐突，以及自己所感到的内心深处触发出的情感所吓退。当他们都年轻的时候，她和弗洛伦蒂诺互相交换了许多炽热的情书，并且曾经决定结婚。而再次见到他时，费尔明娜却父亲强制要求的在一段艰苦的旅行之后“

”，并对他说“忘了吧”。

弗洛伦蒂诺则珍守着对她的渴望，并且决心为她保持童贞直到他们最终能够走到一起。然而他很快发现自己用放纵的生活来排遣分离的空虚。费尔明娜嫁给了乌尔比诺医生，成为了他忠实的伴侣。而医生本人也有着相似但比较简短的一段前事。

只有在乌尔比诺死后弗洛伦蒂诺才重新检视对费尔明娜的爱情，他慢慢地通过自己的文字消弭了两人之间的隔膜。在一次船上的旅行中，年迈的一对发现自己重坠爱河。费尔明娜担心这桩情事可能引起的丑闻，于是船长升起了一面向代表霍乱流行的黄旗，护送着这自我放逐但永远不分离的爱情

精彩片段：和丈夫有关的一切都令她触景伤怀：带穗的拖鞋，枕头上的睡衣，梳妆台上没有了他身影的镜子，以及他留在她皮肤上的味道；

他倾听着她的歌唱，直到第一缕霞光出现在地平线，新的一天突然绽放在荒芜人烟的草原和烟雾弥漫的沼泽之上。

七.《诗的时光书》（强烈推荐）

作者：苏缨，毛晓雯

内容：深情品鉴西方经典诗歌之美

精彩片段：有时候，仅是一首诗，我们就找回了对世界的初恋；

然后，经纬散了，我们用诗的时光书徒劳地放缓时间的沙，而记忆，一如山坡的青草地上，一只野兔刚刚躺过的痕迹。

八.《追风筝的人》

作者：卡勒德 胡塞尼【美】

主角：阿米尔、哈桑

内容：

12岁的阿富汗富家少爷阿米尔与仆人哈桑情同手足。然而，在一场风筝比赛后，发生了一件悲惨不堪的事，阿米尔为自己的懦弱感到自责和痛苦，逼走了哈桑，
不久

，自己也

跟随父亲逃往美国

。成年后的阿米尔始终无法原谅自己

当年对哈桑

的背叛。为了赎罪，阿米尔再度踏上睽违二十多年的故乡，希望能为不幸的好友尽最后一点心力，却发现一个惊天谎言

：哈桑

其实不是管家的亲生儿子，哈桑是自己的父亲和管家老婆所生，即儿时的伙伴其实是自己的兄弟，被从恤孤院买到阿塞夫手中的哈桑的儿子是自己的侄子。儿时的噩梦再度重演，最终他历尽艰辛，救出了侄子，并将他带回了美国的家。

精彩片段：无

九 . 《红高粱家族》

作者：莫言

内容：叙述抗日战争年代作者的祖先在高密东北乡上演的一幕幕轰轰烈烈、英勇悲壮的故事。

精彩片段：无

十 . 《彼年豆蔻，谁许谁地老天荒》

作者：朱砂

内容：这本书是作者六年的心血文集。在这六年的时间里，作者查阅了海量的历史资料，用感性、唯美、清丽的文字，写下了诸多古今中外名人的爱情故事，以期让读者在唏嘘感叹甚至泪雨涟涟里感受这些名人的爱情。

精彩片段：心若知道灵犀的方向，哪怕不能朝夕相伴，亦是一道最凄美的风景；

青涩的文字，秋韵中敛着艳阳的流盼，将一个情窦初开的女儿心事跃然纸上；

十一.《你可记得我倾国倾城》（强烈推荐）

作者：风飞扬

内容：品读诗经乐府、唐诗宋词

精彩片段：每个故事里，都有些寂寞的词章，如夏日浓碧绿阴的深深角落，那繁茂的青苔，总隐忍着刻骨的苍凉；

一曲琵琶声渐歇，撩拨了弦上的数滴誓言；

回忆排山倒海漫过这里简单而熟悉的一切，时光透析出岁月的脉络，却和今天的人，再也无法重叠；

爱之初，是生不同衾死同穴的愿，到头来，瓶坠簪折恩断义绝；

寄君一曲，不问曲终人聚散；

唐时的月色照着长风漫漫峡关万里，宋时的暖风吹着烟波画堂流水人家；

她是青花瓷上勾勒的淡远，转而是帘外轻纱上的花枝烂漫，她是世间男子安于一室的守候，有她在，岁月便端得起那份厚重；

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发