

介绍蒋捷《一剪梅》《虞美人》两首词

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/168626283823703.html>

范文网，为你加油喝彩！



介绍蒋捷《一剪梅》《虞美人》两首词

蒋捷（生卒年不详），字胜欲，号竹山，阳羨（今江苏宜兴）人。南宋度宗咸淳十年（公元1274年）进士。南宋灭亡后，隐居不仕。存有《竹山词》一卷。《四库总目提要》称其词“练字精深，调音谐畅，为倚声家（即填词者——注）之榘矱（jǔ yù，法则；尺度标准——注）”清代刘熙载《艺概》则云：“蒋竹山词极流动自然，洗练缜密，语多创获。”

《全宋词》收蒋捷词92首。另外有一首不完整，存目无文14首。蒋捷是南宋末期著名词家，他的作品很有特性，语言流畅且有色彩，很值得一读。现介绍他《一剪梅》、《虞美人》词两首，供赏析：

一剪梅·舟过吴

一片春愁待酒浇。江上舟摇，楼上帘招。秋娘渡与泰娘桥，风又飘

飘，雨又潇潇。

何日归家洗客袍？银字笙调（读tiáo），心字香烧。流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。

[注释]

吴江：今江苏省。帘：酒楼的幌子，古代也称酒旗。秋娘渡、泰娘桥均为地名。银字笙：乐器名。调，调弄。心字香：心字形状的熏香。

《一剪梅》，双调，六十字，属平韵格，上下片各三平韵。每句并用平收，声情低抑。亦有句句叶韵者，此词即是。

这首词以点染的手法，写出作者伤春和久居在外思家的情绪。“红了樱桃，绿了芭蕉”句，令人赏心悦目，妙绝！

虞美人

少年

听雨歌楼

上，红烛昏罗帐。

壮年听雨客舟中，江阔云低、断雁叫

西风。

而今听雨僧庐下，鬓已星星也。悲欢离合总无情，一任阶前、点滴到天明。

[注释]

断雁：孤雁。星星：鬓发花白。

《虞美

人》双调，五

十六字，属平仄韵转换格。上下片各两仄韵，三平韵。另一体为五十

八字，上下片各两仄韵，三平韵。

这首词作者把自己一生概括为三个阶段，即青年（古代称少年）、壮年和老年。三个不同时期的不同地点（歌楼、客舟、僧庐）以“听雨”的形式来表达不同思想反映，刻画得惟妙惟肖。这里有少年的憧憬，有壮年的哀愁，晚年的难堪的思

想概貌。笔法独特。读了此词令人心境悲凉，顿生同情之感。

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发