

《一剪梅·舟过吴江》阅读理解答案

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/168626286323704.html>

范文网，为你加油喝彩！



《一剪梅·舟过吴江》阅读理解答案

一剪梅

舟过吴江

阅读题答案，旨在让同学们更好的把握*的重点内容，并有所启发和收获。

古诗文阅读理解：一剪梅 舟过吴江 (含答案解析)

鉴赏下面这首宋词，然后回答问题。(8分)

一剪梅 舟过吴江

蒋捷

一片春愁待酒浇，江上舟摇，楼上帘招。秋娘渡与泰娘桥，风又飘飘，雨又萧萧。何日归家洗客袍？银字笙调，心字香烧。流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。

【注释】吴江：今江苏省县名，在苏州南面、太湖东面。“秋娘渡”、“泰娘桥”：均为吴江地名。银字笙：乐器名，是笙管的一种。心字香：一种香名，据说是以香粉成心字形。

蒋捷，生卒年不详，字胜欲，号竹山，阳羨(今江苏宜兴)人，度宗咸淳十年(1274)进士，宋亡不仕。

后人认为这首词的“红了樱桃，绿了芭蕉”极妙，它的妙处在哪里？请作简要分析。

这首词除了表现浓烈的思归之情外，借“红了樱桃，绿了芭蕉”这两句还表达了什么情？

古诗文阅读理解：一剪梅 舟过吴江 (含答案解析)

“红了樱桃，绿了芭蕉”化抽象的时光为可感的意象，(或“化虚为实”)(2分)以樱桃和芭蕉这两种植物的颜色变化，具体地显示出时光的奔驰。(2分)

芭蕉叶绿，樱桃果红，花落花开，回黄转绿，(2分)词中借“红”“绿”颜色之转变，抒发了年华易逝，人生易老的感叹。(2分)

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发