


2022年中考作文素材：第24届北京冬季奥运会开幕式

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/168628874223808.html>

范文网，为你加油喝彩！



活着不是要用眼泪博
得同情，而是用汗水
赢得掌声

2022初中语文备考-作文好素材出手满堂彩：第24届北京冬季奥运会开幕式

立春日，鸟巢夜。

漫天雪花，飘飘洒洒。每一朵雪花，都在讲述一个冰雪故事。

冰面如镜，映照大千。世界的目光，投向这晶莹剔透的舞台。

这是中国与世界的冰雪之约。当奥林匹克之火再度照亮北京的夜空，照亮人们的心头，一段关于拼搏与梦想、团结与和平的故事将从这里起笔。

2月4日晚，北京冬奥会开幕式，如期而至，二十四节气倒计时，五环破冰而出，点燃主火炬，开幕式上的这些瞬间，让网友直呼震撼，“这是一场属于中国人的浪漫”

“中国人把这场浪漫献给了全世界”。

瞬间一，二十四节气倒计时。

冬奥会开幕当天，恰逢“立春”节气，开幕式的倒计时，以中国二十四节气的推进，把最

后一秒留给了立春，寓意着各国朋友，共同迎接一个新的春天，“24”有多浪漫？有细心的网友发现，中国有24个节气，当天是2月4日，这是第24届冬奥会，仪式开始时间20时04分。

中国队21时24分出场

在二十四节气的流转中，倒计时从“雨水”开始，到“立春”落定，2022年北京冬奥会开幕式正式拉开大幕，满目绿色在鸟巢中央涌动滋长。整个过程一气呵成，充满了令人激动神往的生命力——
这个深度融合了中国传统文化的惊艳创意，究竟从何而来？

“我们把差

不多的两年时间用在了
创意上，讨论各种各样的东西。”

总导演张艺谋说，倒计时正是其中重要的一环。2008年奥运会开幕式上，2008位演员击缶倒计时的种种画面，在无数人心中留下了难以磨灭的印象，但今年，冬奥会开幕式决定不采用“人海战术”。

那到底该怎么做？“我们天天都在想创意。”有一天，灵感悄然从纷乱的思绪里发芽，“我突然发现，2月4日正好是立春。”此前一直没往这个角度想的张艺谋很惊讶，还去问了负责冬奥会申办事宜的工作人员，是专门把开幕式选在立春这一天吗？

“他们告诉我，也不是专门选的。申办冬奥会是一个非常复杂的过程，综合各种因素才锁定了2月4日。哎哟，我想那

简直太巧了！这是一个很好的起点，让我们知道应该怎样去完成倒计时。”

“我们都知道，倒计时通常就是数数字。不管采用什么形式，它要处理的都是数字到来的临近感。”张艺谋介绍，一般来说，倒计时都会从60开始，比如2008年奥运会开幕式，也有些从30或10开始。

“既然是立春，我们能不能从中国文化的这个角度入手，选择二十四节气，从24开始倒数？这很独特嘛，全世界都会想，24是什么意思？我们可以简单直接地告诉你，这是中国的二十四节气、是一种古老的关于岁月的算法，把中国文化进行一次普及。”

这个创意让导演组非常兴奋，“开幕式从第一秒钟起，就有中国文化的定义。”

最后一秒留给立春，留给今天，中国人的仪式感

素材运用：

1.传统的就是现代的，民族的就是世界的。

不论时间如何流转，传统文化深植于心。只要善于思考和引用，让传统与现代融合，让传统文化以新的形式葆有鲜活的生命，让民族的走向世界，拥抱更广阔的时空。

2.创新是发展的灵魂。

二十四节气早已融入中国人生活的方方面面，人们回想起来也总是

古老的画面，当她以一种新的形式呈现出来的时候，一方面打开了我们这个民族记忆的密码，一方面让人们感受到她还有如此浪漫如此妙不可言的特质，给人以美的享受和灵感的滋润。

3.低碳环保。

最后一棒火炬一直保留在雪花台上，将“微火”的画面呈现给世界。既体现了低碳环保的世界潮流，也体现点火仪式的新意。

瞬间二、手手相传国旗“直抵人心”。

伴随着《我和我的祖国》乐曲响起，一面五星红旗，
在一群少年儿童手中缓缓展开，再由各行各业的代表，
国家功勋人员，56个民族的代表手手相传
表达人民和国旗之间情感和关系，当“蒲公英”的种子悠然飘散，鸟巢中央，一面五星红旗在12位小朋友手中徐徐展开。随后，他们将国旗传递给176名代表。
经由一双手双炽热的手，鲜艳的国旗被郑重地交给国旗班……

国旗入场是奥运会开幕式的重要环节，它允许举办国去多用一些心思。2008年北京奥运会开幕式上，56个民族的孩子簇拥着五星红旗走进鸟巢，效果很好，这一次怎么办？我们决

定从‘人民性’入手。场上的近200位代表是全体中国人民的缩影，他们站成两排，彼此间没有明显的分界，英模也在人群中，因为大家都是人民的一分子。“人民和国旗的近距离接触”这一行为本身没有“伟大的表演感”，却充满了极致的不可分割的深情，能直抵人心。

排练时，总导演很想要真实的反应，他让我们启发大家真情流露，而不是‘抠’表演。寒冷的冬夜里，感动并温暖陶雯婷的时刻很多：捧着国旗，双手颤抖，此前并不知道要在开幕式上亲手传递国旗的老人家激动得快要说不出话，瞬间热泪

盈眶……

素材运用：

致敬人民，人民才是历史的创造者

。场上的近200位代表是全体中国人民的缩影，他们站成两排，彼此间没有明显的分界，英模也在人群中，因为大家都是人民的一分子。人永远是重点，包括人的精神面貌，人的内心和情感。所以开幕式表演更关注大众的参与，没有邀请专业演员，而是让普通人登上舞台。

瞬间三、五环破冰而出。

代表24届冬奥会的24道激光，雕刻冰立方，
寓意着“雕刻历史，雕刻时光”，过往23届冬奥

举办城市依次出现，最终定格为“2022中国北京”

6个冰球运动员与影像冰球击打互动，冰球在视频空间中反复撞击后，整块冰立方渐渐碎裂、雕刻成为一个晶莹剔透的冰雪五环。这也是“破冰”的过程！

“五环呈现是历届奥运会开幕式的规定动作，导演团队常常在这个环节上比拼创意。”总导演张艺谋介绍，本次五环呈现的方案很早就有了雏形，又经过多番打磨，最终震撼地展现给全世界：一点水墨滴落，幻化成“黄河之水天上来”的奔腾气象，从鸟巢“碗口”倾泻而下，铺满全场，一方水从中央升起，凝结成晶莹剔透的“冰立方”。

瞬间四、“黄河之水天上来”。

开幕式现场，一滴冰蓝色的水墨从天而降，
幻化为黄河之水，倾泻而下，像国画一样铺满整个场地，
犹如“黄河之水天上来”的诗句，河水慢慢冰冻，
奔腾的场面逐渐静谧，变成一片冰的世界，
这是独属于我们中国人骨子里的浪漫。

24道激光从高处投射而来，雕刻反转。冰球运动员挥杆击“球”，“冰立方”逐渐碎裂，巨大的冰雪五环从中露出真容，缓缓上升。紧接着，6个冰墩墩共同推开场地正后方的“中国门”……

五环呈现环节中的奇思妙想：“黄河之水天上来”充满了中国美学的意趣和山水画的美感；24道激光代表24届冬奥会，雕刻“冰立方”有着雕刻历史、雕刻时光的深意，在此过程中，历届冬奥会被逐一回顾；6个冰墩墩则代表冬奥会的6个大项。“这个表演和2008年的感觉完全不同。”现场可能只有几个人，但它既有文化内涵，也有科技含量，充满了炫酷的现代科技感。

“这个部分的排练并不是很费劲。”分场导演陶雯婷认为，作为科技冬奥的标志性表演，五环呈现更多是在考验装置和影像的层层咬合，“合成时，我们会以音乐的点为基准发出口令，在那一秒钟，影像、装置都要对位，编程等方面的工作必须分秒不差。”一旦咬合不准，就可能出现激光还未到位、“冰立方”已经开始碎裂等情况，“奇幻感”会被瞬间破坏。

瞬间五、敞开“中国门”迎客，“打开窗口看中国”。

开幕式上，运动员走过，
冰雪雕刻的“中国门”
和“中国窗”全部取材于中国各地，经典传统门窗图案，
“中国门”寓意中国人民敞开大门，
欢迎全世界的朋友相聚冬奥，运动员脚下的“中国窗”，
表达“打开窗口看中国”的寓意。

瞬间六、最美不过中国红。

中国代表团，入场！这也是开幕式中，
最让人激情澎湃的瞬间，
鲜艳的五星红旗与冰雪五环同框，

“鸟巢”响起《歌唱祖国》，中国运动员身披中国红，
全场沸腾、掌声雷动，热烈的氛围让网友直呼“最美不过中国红”。

瞬间七、“燕山雪花大如席”。

“构建一朵雪花”的主题，贯穿了整场开幕式，
现场引导员手中的引导牌，
是一朵“雪花”，每个代表团象征着，
奥林匹克大家庭的一片小雪花，
世界上没有两片一样的雪花，每个代表团的，
冬奥会“小雪花”引导牌，
在橄榄枝的连接下变成了大雪花，“燕山雪花大如席”，在“鸟巢”上演。

素材运用：

世界大同，天下一家。

这一朵璀璨的雪花由各代表团的雪花引导牌汇聚而成，体现世界团结，一起向未来，体现了构建人类命运共同体的理念。希望通过这朵雪花，来传递人类共同的情感。这样的创意，表达着一个文明古国“世界大同，天下一家”的深厚人文情怀。

瞬间八、焰火中呈现“迎客松”。

伴随着北京冬奥会正式开幕，璀璨的焰火腾空而起，
在空中呈现“迎客松”的造型，表达对全世界来宾的欢迎。

素材运用：

相知无远近，万里尚为邻。

一棵巨大的焰火“迎客松”，升腾在空中。相知无远近，万里尚为邻。此时的鸟巢，奏响了一曲奥林匹克的和谐乐章。

瞬间九、“一起向未来”。

在《让世界充满爱》的歌声中，
几十
名来自世
界各地的年轻人并
肩前行他们走过之处一幅影像长河缓缓展开，寓意着“一起向未来”。

素材运用：

团结拼搏，共创美好。
来自世界各地的76名年轻人并肩向前，他们的脚下，一条由数百张照片构成的影像长河随之展开。这一年，运动员为梦想拼搏，人们休戚与共、共克疫情……一个个瞬间，讲述着不同的地方，相同的梦想；不同的生活，相通的情感，表达着携手同行、共创未来的美好期许。

瞬间十、“一叶知秋”点燃主火炬。

低碳的微火
团结的雪花，备受瞩目的主火炬点燃方式，也给大家惊喜，
以“不点火”代替“点燃”，
以“微火”取代熊熊燃烧的大火，
充分体现绿色环保的理念。最后一棒火炬，
将留在大雪
花的中心，继续燃烧，
主火炬的点燃方式是“一叶知秋”，一个小小的手持火炬，
一个小小的火苗，让人想到伟大的奥林匹克精神，
是全人类熊熊燃烧的激情和浪漫，整场开幕式惊喜连连。

“看不够的中国浪漫”“唯美又有意境”

素材运用：

绿色、共享、开放、廉洁。

开幕式以“立春”这一节气开篇，以“一朵雪花”贯穿始终，让全世界品味中国人的生命观、价值观和宇宙观。每一帧画面，都写满中国文化，每一个设计，都彰显文化自信。开幕式不再着重展现声势浩大、人海战术的节目，而是通过创意展现传统中式浪漫和美学；不再过多呈现中国5000年的历史和文化，而是更加注重展现新时代中国的精气神；不再追求统一着装和整齐划一，而是尽情表达普通百姓的真挚情感；不再只是讲述“我”的故事，更是展现“我们”共同的未来。

北京冬奥开幕式现

场，给每位观众准备了贴心礼包，里

面有：

巧克力，纸巾湿巾，毯子，手套，帽子，口罩，暖宝宝，冬奥小旗子，开幕式节目单等。帽子、手套、口罩的颜色随机，有冬奥蓝，还有中国红……

素材运用：

细节之处，尽显人性化。

人性化的细节体现了中国在尽力满足人民群众日益增长的物质文化需要方面所做的努力，人民群众对物质文化的需求层次更高，范围更广，这也是中国不断发展、进步的写照。

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发