

小学语文1-6年级常考古诗词详解及知识点总结

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/168635014224065.html>

范文网，为你加油喝彩！

我的心里。
只有一件事
就是学习。

小学语文1-6年级常考古诗词详解及知识点总结

《敕勒歌》

北朝民歌敕勒川，阴山下。天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。 1、敕勒是我国北方少数民族的名称，顾名思义就是歌颂北方敕勒族游牧生活的美好。 2、相关考题

- (1) 敕勒歌是一首____朝时的民歌。
- (2) 穹庐是指_____。
- (3) “风吹草低见牛羊”中的“见”读_____。《江南》

汉乐府

江南可采莲，莲叶何田田，鱼戏莲叶间。鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶

北。 1、这是一首汉代乐府诗，乐府是汉武帝年间设置的一种掌管音乐的机构（有点像现在的娱乐公司），负责搜集民歌，乐谱，训练音乐人才（歌手）。所以由乐府搜集而流传下来的诗歌就是乐府诗了。 2、相关考题

- (1) 《江南》题目中的“江”是指_____。
- (2) 汉乐府的意思是_____。
- (3) 诗歌通过对莲和鱼的描写，表现了_____的快乐心情。
- (4) “鱼戏莲叶间”这句诗运用了_____的修辞方法。《咏鹅》

唐 骆宾王 鹅鹅鹅，曲项向天歌。白毛浮绿水，红掌拨清波。 1、这首诗的作者是骆宾王很多孩子都知道，但是知道他是初唐四杰之一的就很少了。骆宾王与王勃、杨炯、卢照邻三人一起被合称为“初唐四杰”。 2、理解这首诗应该注意的几点：色彩：白毛、绿水、红掌动作：向、歌、浮、拨。《风》

唐 李峤 解落三秋叶，能开二月花。过江千尺浪，入竹万竿斜。 1、这首诗每句都在写风，

主题也是咏风。说风能使晚秋的叶子落下，能催开二月的鲜花，能掀起千尺巨浪，能把翠竹吹得歪歪斜斜。实际上这首短小的诗告诉了我们一个写作的简单规律：所写内容一定是扣题详写的，从不同的几个方面。有时间的话可以让孩子尝试

自己写写风。 2、相关考题

(1) “三秋”的意思是_____。

(2) “解”的意思是_____。

(3) 填上一个表示数字的词语。解落_____秋叶，能开_____月花。过江_____尺浪，入竹_____竿斜。《山村》

宋 邵雍 一去二三里，烟村四五家，亭台六七座，八九十枝花。 1、作者简介：邵雍（1011 - 1077），字尧夫，又称安乐先生、百源先生，谥康节，后世称邵康节，北宋五子之一，北宋理学家。 2、与邵雍相关

(1) “一年之计在于春，一天之计在于晨，一生之计在于勤”出自邵雍。

(2) 邵雍一声淡泊名利，以教书为生。当时的司马光，程颢，程颐等都非常敬重他。还凑钱给邵雍买了一套房子。取名为“安乐窝”这也是他号安乐先生的由来。

(3) 邵雍精通易学。说白了就是很会算命。

(4) 邵雍最适合读的一首作品就是这首《山村》。
《咏柳》

唐 贺知章

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。 1、关于作者：贺知章 字季真，号四明狂客，主要擅长写绝句。另外一首《回乡偶书》也广为流传。 2、这首《咏柳》是一首咏物的诗，通过对于柳树的描写，赞美了春天给大地带来的勃勃生机。 3、相关考题

(1) 本诗中妆的意思是_____，丝绦_____。(2) 本诗中运用了()的修辞方法。(3) 诗人把()比作一把剪刀，形象，富有美感。又运用了()的修辞方法。《古朗月行》

唐 李白 小时不识月，呼作白玉盘。又疑瑶台镜，飞在青云端。仙人垂两足，

桂树何团团。白兔捣药成，问言与谁餐？ 1、《古朗月行》：朗月行是一个乐府古题。李白用了这个题

目所以叫“古朗月行”，但李白并没有袭旧，而是自成以风格。尤其是前四句，通过简单的文字写出了儿童对于月亮懵懂的认识。 2、李白是我国历史上伟大的浪漫主义诗人，这首诗同样通过丰富的想象和神话传说的巧妙结合，表现了一个神奇而又合乎情理的艺术意境。 3、相关考题

(1) “又疑瑶台镜”中的“疑”和“疑是地上霜”的“疑”都是（ ）的意思，这两句诗分别出自李白写的（ ）和（ ）。

(2) 李白的这首小诗写得是他小时候对月亮的看法，诗人把月亮比作（ ）和（ ），十分幼稚而可爱，语言质朴，比喻有趣。

(3) 诗中（ ）这一句借助神话传说，表现了李白诗歌的浪漫主义特点。《锄禾》

唐 李绅 锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。 1、这首诗又叫《悯农》，作者唐代诗人李绅。《悯农》共两首，这是其一。诗的重点是写农民辛苦，并告诫人们要爱惜粮食。 2、相关考题

(1) 这首诗当中的名句（谁知盘中餐，粒粒皆辛苦）告诫人们要（珍惜粮食，不要浪费）。

(2) 诗的开头描写了烈日当头（农民）的辛苦，提醒人们（珍惜农民的劳动成果），诗歌表达了对农民（敬重与同情），著名诗人范仲淹《江上渔者》中也有两句诗写出了劳动人民的饥苦，这两句诗是（君看一叶舟，出没风波里。）《赠汪伦》

唐 李白 李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。 1、题目顾名思义就是送给汪伦的诗，汪伦是李白的朋友。本诗以潭水之深比喻两人情谊之深。前两句叙事，后两句抒情。真正做到了“景真情切” 2、相关考题

(1) 这是一首（ ）诗，是（ ）送别（ ）。

(2) 李白是我国文学史上继（ ）之后的又一伟大的浪漫主义诗人。

(3) 本诗运用了()
)的修辞方法形象的写出了两人之间的深厚友谊。 《悯农》其二

唐 李绅 春种一粒粟，秋收万颗子。四海无闲田，农夫犹饿死。 1、译文：春天中下一粒种子，秋季能收万颗粮食，全国都没有闲置的土地，但仍然有农民饿死。很多学生，直译这

首诗是没有问题的。但农民为什么会有这样的遭遇呢？既然收了那么多粮食，为什么还会有农民饿死呢？这实际上是封建社会的剥削制度造成的悲剧。 2、相关考题

(1) 《悯农》二比《悯农》一更加深刻，对农民的辛劳及悲惨命运做了真实的描写，你有什么感想请说一说。

(2) 诗中第()句写春种，第()句写秋收。春华秋实概括了()生产粮食的()。 “一粒粟”和“万颗子”形成鲜明对比，表现了农民劳动()。 《登鹳雀楼》

唐 王之涣 白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。 1、作者：王之涣 字季凌。是盛唐时期著名的诗人。 2、重点词语解释：(1) 鹳雀楼：是在现在山西省永济市西南，因为经常有一种叫鹳雀的鸟在上面栖息而得名。(2) 依：傍着 尽：消失 穷：达到极点 更：再。 3、相关考题 (1) 前两句诗是诗人所____，短短的十个字，现在看来，也如身临其境，如见其景，后两句是诗人所()，要想看到最远方，就得登上更高一层楼。

(2) ()这两句诗现在被人用来鼓励别人积极向上、不断努力。请你写出其他的激励人们的诗句()。

《画鸡》

明 唐寅 头上红冠不用裁，满身雪白走将来。生平不敢轻言语，一叫千门万户开。 1、作者：唐寅，字____。是明朝很有名的____和____。 2、直译：它的头上鲜红如红花怒放的帽子不用栽培是天生就有的，它是白鸡所以满身雪白走过来。一生中它从来不敢随便说话，一旦喊起来千门万户就随着打开了。 3、这首诗前两句状物明确，按照从局部到整体的顺序，生动的刻画出了大公鸡的威严姿态。后两句又道出了深刻的道理，说出了公鸡的威严，同时也是在暗喻自己。

《绝句》

唐 杜甫 两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里

船。 1、作者：杜甫。字____，号____。是伟大的现实主义诗人。人称"____" 他的诗被称为"____"。 2、这首诗主要写的是作者居住的环境四周美丽的景色。碧绿的柳树上，黄莺在歌唱，晴空万里的蓝天，一行白鹭在飞翔。从窗口可以看见西山的白雪，门外沿江停着来自万里以外的船只。这首诗由近及远，描写有动有静，动静结合，描绘出了一副非常优美的图画。 3、相关考题

(1) 大李杜指的是()和()，小李杜指的是()和()。

(2) 诗人杜甫生于开元盛世及安史之乱时，历尽艰难，他的诗记载了这一时期的历史现实，

所以被后人称为()。

(3) 这首诗描绘的是什么季节的景色？请另外写出两句描写该季节景色的诗词。《春夜喜雨》

唐 杜甫 好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。 1、这首诗描绘的是春夜雨景。"好雨"同时也说出了作为一个"好人"应该具有的高尚品格。 2、相关考题 (1) 读音。好()雨，潜()入夜，花重()锦官城

(2) 这首诗是描写春夜()的，诗人按照()雨，()雨，(看)雨的思路，赞美了()的及时。

(3) "好雨知时节"这句运用了()的修辞方法。《凉州词》

唐 王之涣 黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

1、直译：远远奔流而来的黄河，好像与白云连在一起，玉门关孤零零地耸峙在高山之中，显得孤峭冷寂。何必用羌笛吹起那哀怨的杨柳曲去埋怨春光迟迟呢，原来玉门关一带

春风是吹不到的啊！ 2、凉州词：又名《凉州歌》。为当时流行的一种曲子(《凉州词》)配的唱词。黄河远上：____。孤城：____。仞：古代的长度单位，一仞相当于七尺或八尺(等于213cm或264cm,约等于2.3m或2.6m)。羌笛：古羌族主要分布在甘、青、川一带。羌笛是羌族乐器，属横吹式管乐。属于一种乐器。杨柳：《折杨柳》曲。古诗文中常以杨柳喻送别情事。《诗·小雅·采薇》："昔我往矣，杨柳依依。"北朝乐府《鼓角横吹曲》有《折杨柳枝》，歌词曰："上马不捉鞭，反拗杨柳枝。下马吹横笛，愁杀行客儿。"度：。玉门关：汉武帝置，因西域输入玉石取道于此而得名。故址在今甘肃敦煌西北小方盘城,是古代

通往西域的要道。六朝时关址东移至今安西双塔堡附近。 3、相关考题

(1) 辨音。 黄河远上白云间 () 京口瓜洲一水间 ()

(2) 判断对错。 仞是古代长度单位，七米或八米为一仞。 ()
) 诗中杨柳指的是《折杨柳》这首曲子。 ()
《山行》

唐 杜牧 远上寒山石径斜，白云深处有人家。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。
1、作者：字牧之。号
。主要擅长写七言绝句。与当时另外一位著名诗人李商隐合称"小李杜"除

本篇以外杜牧的七绝《赤壁》建议学生背诵。 2、诗文分析：诗的前两句写出了山势的高峻。三四句写深秋美景。通过对夕阳中的枫叶和二月的花朵的对比，突出了红叶特有的美。描写景物的顺序由远及近。 3、相关考题

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发