

枫桥夜泊译文注释及赏析

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/168636587324128.html>

范文网，为你加油喝彩！



枫桥夜泊译文注释及赏析

枫桥夜泊译文注释及赏析

《枫桥夜泊》是唐代诗人张继的作品。唐朝安史之乱后，张继途经寒山寺时写下这首羁旅诗。

下面由小编为大家整理的枫桥夜泊译文注释及赏析，希望可以帮助到大家！

张继 枫桥夜泊

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

【译文及】

明月西落秋霜满天，几声乌啼山前；

江上渔火映红枫树，愁绪搅我难眠。

呵，苏州城外那闻名海内的寒山寺；

夜半钟声，漫悠悠地飘到我的船边。

1、渔火：渔船上的灯火。

2、姑苏：今江苏省苏州市。

3、寒山寺：苏州枫桥附近的寺院。

【赏析】

这是记叙夜泊枫桥的景象和感受的诗。首句写所见（月落），所闻（乌啼），所感（霜满天）；二句描绘枫桥附近的景色和愁寂的心情；三、四句写客船卧听古刹钟声。平凡的桥，平凡的树，平凡的水，平凡的寺，平凡的钟，经过诗人艺术的再创造，就构成了一幅情味隽永幽静诱人的江南水乡的夜景图，成为流传古今的名作、名胜。此诗自从欧阳修说了“三更不是打钟时”之后，议论颇多。

其实寒山寺夜半鸣钟却是事实，直到宋化仍然。宋人孙覿的《过枫桥寺》诗：“白首重来一梦中，青山不改旧时容。乌啼月落桥边寺，倚枕犹闻半夜钟。”即可为证。张继大概也以

夜半鸣钟为异，故有“夜半钟声”一句。今人或以为“乌啼”乃寒山寺以西有“

乌啼山”，非指“乌鸦啼叫。”“愁眠”乃寒山寺以南的“愁眠山”，非指“忧愁难眠”。殊不知“乌啼山”与“愁眠山”，却是因张继诗而得名。孙觌的“乌啼月落桥边寺”句中的“乌啼”，即是明显指“乌啼山”。

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发